

LA 26.09.25 NOCHE BLANCA



LA 26.09.25 NOCHE BLANCA

Galerías de Arte

- ATM.
- Aurora Vigil-Escalera Galería de Arte
- Galería Bea Villamarín
- Espacio Líquido
- La Galería Escondida
- LaSalita
- Galería Félix
- Galería Llamazares
- Ora Labora Studio
- Sala Sola

Museos e Instituciones participantes

- Museo de las Termas Romanas de Campo Valdés
- Museo Casa Natal de Jovellanos
- Museo Nicanor Piñole
- Museo del Ferrocarril de Asturias
- Museo de la Ciudadela de Celestino Solar
- Museo Evaristo Valle
- Centro de Cultura Antiguo Instituto
- LABoral Centro de Arte y Creación Industrial
- Palacio de Revillagigedo
- Conseyu de Moceda de Xixón
- Sala de Exposiciones Antigua Rula

ACCESOS E INSCRIPCIONES

- Todas las actividades de la Noche Blanca Gijón/Xixón 2025 son **GRATUITAS**.
- Las actividades que así lo indiquen requerirán inscripción previa. En estos casos la impuntualidad puede ocasionarle la pérdida de la plaza asignada.
- Todas las actividades son de acceso libre hasta cubrir aforos, a menos que se indique un número limitado de plazas. Los aforos se cubrirá por riguroso orden de llegada.
- Las inscripciones (en los casos que sea necesario) deberán realizarse siguiendo las indicaciones que aparecen para cada una de las actividades, y será necesario indicar nombre completo y forma de contacto.
- Las plazas son individuales, por lo que deberá hacerse una inscripción por cada persona. La adjudicación de plaza serán por orden de inscripción.

La Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular del Ayuntamiento de Gijón / Xixón, las galerías de arte de la ciudad y otras instituciones culturales nos unimos, un año más, para celebrar el último viernes de septiembre, una nueva edición de la Noche Blanca; una noche para el arte y la cultura que esperamos compartir con toda la ciudad y con quienes se acerquen a visitarnos.

Fuera del horario habitual, a partir de las siete de la tarde y hasta más allá de las doce de la noche, nuestros museos, centros culturales, salas de exposiciones y galerías de arte, abrirán sus puertas con propuestas culturales pensadas para que cada persona pueda encontrar más de un hueco desde el que disfrutar de la Noche Blanca gijonesa.

Sin perder de vista las señas de identidad que marcan el origen de la celebración de la Noche Blanca: ciudadanía, sostenibilidad, vanguardia y gratuidad, se presenta aquí un diverso programa de actividades y experiencias artísticas que, como ya es tradición en Gijón / Xixón, pone a girar la rueda de un nuevo año cultural en la ciudad. De algún modo la variada programación de la Noche Blanca con cabida para manifestaciones culturales heterogéneas —música en directo, proyección de cortos, acciones performativas, representación de artes escénicas, inauguración de exposiciones, charlas y encuentros con artistas, talleres y visitas guiadas al patrimonio, etc.— y nacida de la colaboración de diferentes entidades y profesionales de la cultura, es la muestra de una ciudad, Gijón / Xixón, que vive la cultura en primera persona, desde la pluralidad de lenguajes y pensando en todos los públicos.

**Vive la Noche Blanca, formas parte de ella.
Pon a girar la rueda.**

Galerías de arte.



19.30 h y 21.00 h

Flex Plex el varano de Aitana. Sahatsa Jauregi

Exposición | Visitas comentadas

Flex Plex propone una experiencia escultórica que no busca imponer una forma cerrada, sino abrir un campo de relaciones sensibles entre cuerpo, objeto y espacio. Al mantener una tensión entre lo industrial y lo íntimo, lo funcional y lo simbólico, la artista traza un territorio ambiguo donde la escultura se convierte en cuerpo posible y en arquitectura afectiva. En ese tránsito, el cuerpo —particularmente el cuerpo femenino— se expande más allá de sus representaciones normativas, desarticulando las lógicas tradicionales de belleza, utilidad o erotismo. Así, sus esculturas ensayan otras formas de presencia, otras formas de estar, que desafían la pasividad de la figura femenina y proponen cuerpos activos, contruidos, inacabados, en constante transformación. Es en esa ambivalencia —entre lo que sostiene y lo que sugiere, entre lo que acoge y lo que incomoda— donde su trabajo encuentra su potencia.

Texto: **Cristina Ramos González** | Curadora de arte

GALERÍA AURORA VIGIL-ESCALERA

18.00 h

El juego de crear

Taller de arte | Actividad a cargo de Noemi González

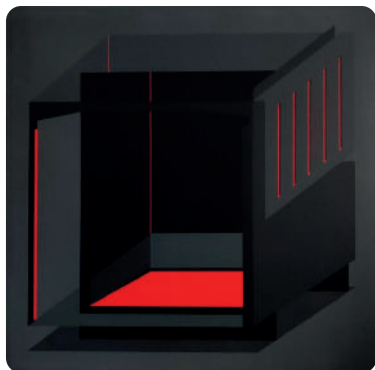
A través de la metodología *deep listening* (escucha profunda) y del juego de piezas sueltas con materiales reciclados, indagaremos en la geometría y el arte en dos y tres dimensiones, centrándonos en el proceso artístico y la obra de Lisardo Menéndez y Tadanori Yamaguchi.

Duración: 90 minutos

Público: niños y niñas de 7 a 12 años

Plazas: limitadas

Inscripciones: aurora@vigilescalera.gallery



20.15 h

Mesa redonda con Lisardo Menéndez, Tadanori Yamaguchi y Fernando Castro Flórez.

Conversación

Fernando Castro Flórez, una de las voces indiscutibles del panorama artístico español, y autor de la introducción del último catálogo editado por la Galería Aurora Vigil Escalera, conversará con Lisardo y Tadanori acerca del arte contemporáneo y su exposición actual.

Fernando Castro es filósofo, profesor de universidad y máster en varias organizaciones, comisario de más de un centenar de exposiciones, crítico de arte -especialmente en el ABC Cultural- y ha formado parte del Patronato y del Comité asesor del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

Duración: 90 minutos

Plazas: Entrada libre hasta completar aforo



22.30 h

Encuentro con los artistas Lisardo Menéndez y Tadanori Yamaguchi, y música de los 80's

Visita guiada

La visita guiada realizada por los artistas Lisardo Menéndez y Tadanori Yamaguchi en un único pase. Para finalizar la Noche Blanca, será la música de los años ochenta la que nos amenice la velada.

Plazas: Entrada libre hasta completar aforo

GALERÍA BEA VILLAMARÍN



19.30 h

El Bosco: el artista que detuvo el tiempo y desafió la eternidad. **Manuel López**

Charla

Manu López es especialista educador en museos y divulgador cultural, con experiencia en museos, medios de comunicación y redes sociales, donde desarrolla su proyecto [@cuervoconaros](#), un espacio que reúne a más de 116.000 seguidores apasionados por la historia del arte.

En esta charla nos adentraremos en la fascinante y enigmática vida y obra de El Bosco, explorando cómo su vivencia personal se refleja en cada una de sus pinturas, cómo su estilo y pensamiento invitan a sumergirse de lleno en sus universos y cómo su obra trascendió los lienzos para decorar habitaciones reales, dejando una huella que sigue asombrando y cautivando a quienes la contemplan.

20.30 h y 21.30 h (dos pases)

Micro Jardín de las Delicias

Taller

Adrián de la Torre es artista floral y creador de universos botánicos en miniatura. Su trabajo explora la relación entre naturaleza, arte y emoción.

En este taller, los participantes construirán su propia cúpula-jardín, inspirada en *El Jardín de las Delicias* de El Bosco. Flores, musgos, figuras y pequeños secretos se combinarán dentro de una esfera mágica. Cada cúpula será un microcosmos poético, tan único como quien lo crea: una experiencia artística y sensorial para dejarse llevar por la imaginación.

Inscripciones: Actividad con aforo limitado

Reservas: hola@beavillamarin.com



GALERÍA ESPACIO LÍQUIDO



18.00 h

Slow Vinyasa Yoga. Une Yoga

Taller. Vinyasa Yoga

Une Yoga es un espacio creado desde la necesidad actual de volver a conectar con nosotros mismos, con nuestro cuerpo, nuestra mente y energía.

Se impartirá un taller de *Slow Vinyasa* donde la fluidez se vuelve lenta y consciente, respirando los detalles de las posturas y transiciones, flexibilizando cuerpo y mente.

Lugar: Une Yoga. Calle Jacobo Olañeta, 5, sótano.

Duración: 60 minutos

Plazas: 16

Inscripción: nuriaffranco@gmail.com

19.00 h

Taller de meditación

Taller. Vinyasa Yoga

El taller sería una sesión de yoga nidra, se trata de una meditación guiada que busca llevar a la persona a un estado de desconexión de los sentidos (*pratyahara*) de tal forma que se sumerja en el subconsciente de forma consciente, el propósito de esta práctica es ir limpiando los condicionamientos que residen ahí, estas impresiones del subconsciente dirigen inconscientemente nuestra vida, nos hace sufrir y nos esclavizan.

El yoga nidra es un viaje a la mente subconsciente para limpiarla de condicionamientos y renacer de nuevo como una persona más libre y más conectada con nuestro ser intuitivo.

Duración: 60 minutos

Plazas: 16

GALERÍA ESPACIO LÍQUIDO

19.00 h

Renacimiento. Rosalía Banet

Visita guiada

La obra de Rosalía Banet constituye una investigación plástica sobre el cuerpo como lugar de conflicto, archivo simbólico y espacio expuesto a las tensiones del deseo, la enfermedad y el consumo. Desde la pintura hasta la escultura, pasando por el dibujo o la instalación, Banet configura un imaginario donde el cuerpo deja de ser unidad para revelarse como fragmento.

Duración: 60 minutos

21.15 y 22.15 h (dos sesiones)



DJ - Helios Amor

Música en directo

Helios Amor es una figura indispensable para entender el movimiento socio-musical de la ciudad de Gijón/Xixón y comprender la evolución de la escena DJ local. Sellos como M-Plant, Cajual, Maurizio o KDJ permanecían en su maleta como un santo grial. Hip-hop, soul, afro-cuban, música tradicional brasileña, jazz-funk, house o disco music son principalmente sus géneros.

Duración: 60 minutos / sesión

LA GALERÍA ESCONDIDA



19.00 h

El dibujo que se convierte en danza. Mares Danza

Danza clásica

La «coreografía Kollwitz» se refiere a una pieza coreográfica inspirada en la obra de la artista alemana Käthe Kollwitz, conocida por sus grabados que representan el sufrimiento de la clase trabajadora, especialmente mujeres y niños, y su lucha contra la guerra. Esta coreografía, creada por Andy Bilbao, utiliza 32 movimientos inspirados en los dibujos y grabados de Kollwitz, buscando traducir lo visual y lo espacial a lo coreográfico y sonoro, creando una pieza experimental que explora la relación entre el arte visual y el movimiento.

LA GALERÍA ESCONDIDA



20.00 h

José Arias: pintar en vivo

Acción en directo

El artista José Arias creará en directo una de sus obras, mostrando al público el proceso íntimo de la pintura: como sus vertidos crean instantes mágicos en que la imagen surge ante los ojos de todos. Una experiencia única para descubrir cómo el silencio, la memoria y la luz se transforman en arte vivo durante la Noche Blanca de Gijón/Xixón 2025.



19.00 h

Escuela de Danza Tango Brujo

Danza Contemporánea, Ballet y Flamenco

La infancia y juventud de la escuela de Danza Tango Brujo, nos ofrece un fragmento del recital *Alicia del país de las maravillas*.

Duración: 25 minutos



20.00 h

Los pintores. Teresa Denisse y Maikel Valdés

Espectáculo de teatro y títeres

Entre música y baile dos jóvenes titiriteros narran con sus instrumentos de trabajo; caballete, marco, brochas, paleta; la historia de tres pichones que, si bien no han emplumado como adultos, desean correr mundo y viajar, embullados por las andanzas de un pelícano artista.

Duración: 50 minutos



21.05 h

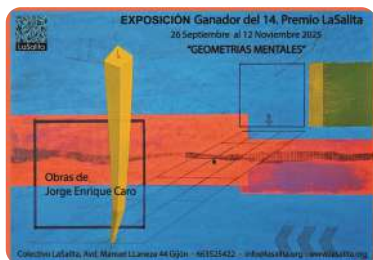
Taller de Títeres. Marianna Nieddu

Taller para niños

Realizaremos unos Títeres relacionados con el espectáculo de *Los Pintores*.

Duración: 30 minutos

GALERÍA LASALITA



21.50 h

Geometría Mentales. **Jorge Enrique Caro**

Inauguración de Exposición

El Ganador del 14º Premio de LaSalita:

En esta exposición el espacio es visto por el artista como una entidad dinámica, un tejido multidimensional de variables en constante transformación.

Cada fragmento de la pintura encarna una manifestación particular de signos espaciales, donde cada punto, cada línea, cada forma actúa como un símbolo interrelacional.

Duración: 40 minutos



22.30 y 23.30 h (dos sesiones)

Escuela de Danza **Tango Brujo. Silvia** **Katari, Yaddiel Espinosa** **y Yariel Espinosa**

Danza Contemporánea y tribal

Una muestra de talento, pasión y diversidad escénica, que fusiona diferentes lenguajes del cuerpo sobre el escenario.

Duración: 25 minutos / sesión

GALERÍA FÉLIX



21.00 a 00.00 h

***Efímero.* Isa González Díaz**

Exposición

La Galería Félix presenta la exposición individual *Efímero* de Isa González Díaz, artista que trabaja con acuarela y grafito sobre papel. A nuestro alrededor suceden momentos apenas imperceptibles, en la mayoría de los casos, a nuestros ojos. La Naturaleza que late y cambia constantemente sirve siempre de punto de partida para expresar lo «efímero». Esta colección quiere retenerlo.

Duración: 40 minutos

GALERÍA LLAMAZARES



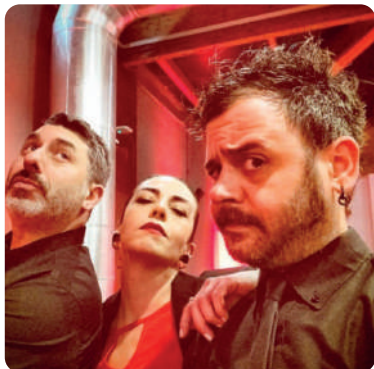
20.00 h

La vida romántica

Presentación de la exposición de la artista Juana García-Pozuelo y visita guiada a cargo de la comisaria María von Touceda

Por primera vez en Asturias la artista Juana García-Pozuelo (Logroño 1978) presenta sus pinturas en Llamazares Galería en una muestra comisariada por María von Touceda. *La vida romántica* es el título de la exposición y supone el segundo volumen de su proyecto *Pequeños crímenes sin importancia*. Con motivo de la Noche Blanca, la artista y la comisaria ofrecerán una visita guiada que invitará a adentrarse en el universo pictórico de Juana.

Duración: 30 minutos



21.00 h

Clave de Trío

Música en directo

La velada continuará con música en directo a cargo Clave de Trío que hace un repaso a los grandes éxitos musicales de los 70, 80 y 90 en formato piano, bajo eléctrico y voz.

Duración: 60 minutos

SALA SOLA



18.00 a 00.00 h

La Piel del Gesto

Exposición colectiva

En la exposición *La piel del gesto* se presentarán las obras de cinco artistas emergentes. Su hilo conductor es el arte textil, medio que todos utilizan para mostrar al mundo su visión más íntima, nacida de la necesidad de expresar una voz a través de un material usado desde milenios.

El textil, capaz de crear tramas para usos cotidianos, decorativos o incluso para la recolección de alimento. Esta muestra gira en torno a un medio que se enriquece con la visión singular de cada artista, expandiendo su abanico de posibilidades y perspectivas.

Proyecto expositivo curado por: **Carlota Pinto.**

Artistas participantes: Marcela Luna, Covadonga Pérez, Natalia Herrero, Irene Trapote, David Catá



18.00 a 21.00 h

Re-reapertura

Exposición colectiva

Oralabora Studio retoma su actividad expositiva con la muestra colectiva *Re-reapertura*. El título de la exposición remite a la trayectoria de este taller de grabado y galería de arte abierto en Salamanca en 2018 y trasladado a Gijón en 2023, que ahora reinicia, de nuevo, su ritmo habitual de exposiciones. La muestra reúne obra gráfica inédita en serigrafía, risografía, aguafuerte o fotograbado de artistas con los que el espacio mantiene una colaboración sostenida en el tiempo, como Mabel Esteban, Jorge Isla o Ana Bustelo, así como de nuevas incorporaciones.

Artistas participantes: Alsira Monforte, Ana Bustelo, Anana Revuelta, Desirée Moreno, Elián Stolarsky, Inés Benito, Irati Retolaza, Jorge Isla, Julie Legrand, Mabel Esteban y Rapapawn.

Museos y centros culturales.

PLAZA DEL INSTITUTO (PARCHÍS)



20.00 h

Puño Dragón

Música en directo

Puño Dragón es una banda asturiana de rock alternativo nacida en 2021 que ha sabido hacerse un hueco en la escena *underground* gracias a su energía en directo y a una propuesta sonora que combina la fuerza del pasado con la frescura del presente. El grupo está integrado por músicos con una amplia trayectoria en proyectos de referencia: Rafa Tarsicio (ex-Tigra) a la voz y guitarra, Germán Mingote (Mingote), también cantante y guitarrista, Manu Huertas (The Parrots) a la batería y Erik Iglesias (Destino 48) al bajo.

Desde sus inicios, ha construido un imaginario particular, alimentado por la crudeza del rock tradicional, pero atravesado por influencias contemporáneas que lo alejan de la etiqueta más clásica. Esa mezcla, que ellos mismos definen con ironía como ser «viejos pero modernos», les ha permitido conectar con públicos de distintas generaciones y reafirmarse como una de las propuestas más originales surgidas en Asturias en los últimos años.

En 2022 publicaron su primer álbum, un debut que sorprendió por su frescura y consolidó su identidad. Tras esa primera etapa, en 2024 regresan con fuerza gracias a *Juegos Violentos*, su segundo trabajo, que ha sido recibido con entusiasmo por crítica y público, llegando a ser considerado uno de los discos más destacados del año y que se presenta en Gijón/Xixón por primera vez.

CENTRO DE CULTURA ANTIGUO INSTITUTO



Ciudad Residencial de Perlorá, Carreño.

17.30 a 01.00 h

Afuera, memorias del extrarradio. Natalia Pastor y Roxana Popelka

Exposición. Sala 1 CCAI

Instalación artística que reconstruye con detalle el salón típico de una vivienda obrera. La pieza, concebida a modo de *site-specific*, invita al espectador a adentrarse en el interior doméstico de una barriada popular, donde confluyen memoria, identidad y resistencia cotidiana. El salón que presentamos –elegido para activar la memoria colectiva–, busca sumergir al espectador en un entorno doméstico marcado por la precariedad y la dignidad del trabajo.

Afuera. Memorias del extrarradio constituye una instalación que no solo documenta una realidad histórica, sino que busca poner en valor la vida cotidiana de toda una generación.

21.00 h

Studiolo. Colección de Candela Álvarez Soldevilla

Exposición y visita guiada. Sala 2 CCAI

La exposición *Studiolo*, recoge una selección de obras de la colección particular de Candela Álvarez Soldevilla, con piezas de distintos formatos y disciplinas que giran alrededor de la cabeza como concepto, entendida no únicamente en sentido físico o de retrato, sino como contenedora de pensamiento. El objetivo es que el espectador disfrute de la sensación de pasear entre los tesoros de la coleccionista mientras descubre sus gustos, sus pasiones, estableciendo a su vez sus propias conexiones entre las obras, más allá de las que proponemos en el recorrido.

Duración: 45 minutos

Plazas: 30

***La exposición permanecerá abierta de 17.30 a 01.00 h**



Amy Hill, *Woman on red coat*, 2017



00.00 h

Playback Maracas

Música en directo

Con su álbum debut *Playback Maracas & The Electronic Moon Orchestra*, la banda logró situarse en primera línea de la escena electrónica nacional, conquistando escenarios de festivales de referencia como Sónar, Primavera Sound, Vida, BAM, Tomavistas o Eurosonic, entre muchos otros. Tras un periodo de silencio discográfico, el dúo centró sus esfuerzos en levantar su propio estudio de grabación, un espacio creativo desde el que han seguido produciendo tanto su música como la de otros artistas.

Ahora, *Playback Maracas* regresan con energías renovadas y nueva música bajo el brazo, reafirmando su sello personal: una electrónica orgánica que se expande en directos inmersivos y vibrantes, pensados para hacer del escenario una experiencia total que pondrá el broche de oro a la Noche Blanca.

MUSEO DE LAS TERMAS ROMANAS DE CAMPO VALDÉS



21.00 y 23.00 h (dos sesiones)

Agripina, la Menor. O Nariz Teatro

Artes Escénicas

Agripina la Menor fue una de las mujeres más influyentes de su tiempo, el Imperio Romano. Su trayectoria sigue vigente hoy en día. Esta propuesta escénica es una invitación a reflexionar sobre los desafíos que enfrentan las mujeres en el poder, los juegos de influencia y la forma en que la sociedad ve a las figuras femeninas ambiciosas y estratégicas.

El ascenso y caída de Agripina pone de relieve cómo las mujeres han tenido que navegar históricamente por las estructuras patriarcales, recurriendo a menudo a estrategias como matrimonios y alianzas políticas para ganar y mantener influencia.

Representada en el último Festival Internacional de Teatro Clásico de Medida, este monólogo de la compañía portuguesa O Nariz Teatro representado por de la actriz Nuria Cuadrado, aborda temas como la ambición, el poder y la traición, que continúan presentes en la política y la sociedad.

Duración: 50 minutos / sesión

Público: Actividad recomendada para mayores de 16 años.

Aforo: limitado

Reserva en: museos.gijon.es

MUSEO CASA NATAL DE JOVELLANOS



21.00 a 22.30 h

Secretos del Alcoba: Una performance de Miss Beige

Acción performativa

Esta *performance* de Miss Beige es una invitación al juego y la libertad, al vértigo que se siente ante la ausencia de pautas. En el silencio de un dormitorio, el público tendrá la oportunidad de compartir intimidad con Miss Beige sin instrucciones, sin guiones, para establecer así sus propios límites y reflexiones. ¿Quién mira y quién es mirado? Espectador y artista no podrán eludir el riesgo de interpretar la insinuación y entregarse al juego de acostarse con la artista alejándose de la imagen de la mujer como mero objeto sexual.

Miss Beige, el alter ego de Ana Esmith, es una artista española que, a través de su vestimenta beige y expresión impassible, critica normas sociales y culturales en entornos urbanos comunes. Su proyecto, reconocido en el arte contemporáneo, genera diálogos sobre la monotonía y superficialidad de la vida moderna sin necesidad de palabras.

* El Museo Casa Natal de Jovellanos permanecerá abierto para la visita libre hasta las 00.00 h.

LA NOCHE BLANCA 2025

MUSEO NICANOR PIÑOLE



21.30 y 22.30 h (dos sesiones)

***Piel de Mujer.* Marion Le Bihan Giguet**

Acción performativa multidisciplinar

Oda al viento y al cambio.

Un caparazón que viste, protege y esconde.

A veces nos pega y a veces se nos escapa.

¿Si nuestra piel se pudiese expresar, que nos contaría?

Una bailarina y un cubo de tela que se va abriendo y transformando tal que un origami.

Mientras tanto la banda sonora va evolucionando al ritmo de los movimientos. La fluidez de la coreografía, la belleza plástica y la música logran un espectáculo abierto a la libre imaginación.

Una propuesta innovadora que cautivará a todos los públicos.

Duración: 15 minutos/sesión

Aforo: limitado

* El Museo Nicanor Piñole permanecerá abierto para la visita libre hasta las 00.00 h

LA NOCHE BLANCA 2025

MUSEO DEL FERROCARRIL DE ASTURIAS

18.00 a 21.30 h

Viajar como reyes. Visita guiada al interior de los coches salones

Visitas guiadas

Esta visita permite conocer el interior de estos coches salones, destinados a los viajes de los directivos de las Compañías ferroviarias a las que pertenecieron (Económicos de Asturias y Vasco-Asturiano) y a las visitas de autoridades y personas relevantes.

El coche de Económicos, construido por los talleres franceses de Pantin en 1891, fue reformado a principios del siglo XX para el viaje que el rey Alfonso XIII realizó de Oviedo a Infiesto. El del Vasco, de factura británica, transportó a los directivos de la Empresa y autoridades a la inauguración de la estación de Oviedo en 1904 y también al Príncipe Alfonso y el dictador Miguel Primo de Rivera en sus visitas a Asturias en la década de 1920.

Horarios: De las 18.00 a las 21.30 h pases cada 30 minutos.

Duración: 30 minutos por pase

Aforo: máx. 6 personas por pase

Inscripciones: museos.gijon.es



22.30 h

Tania Pereira

Música en directo

Tania Pereira, cantautora asturiana originaria de Xedré, se ha consolidado como una de las voces más personales de la nueva escena. Su música combina lo melancólico y lo salvaje, tejiendo un universo donde las emociones fluyen con naturalidad a través de letras que rozan lo incomprensible y lo bello de la poesía. Fusiona influencias de folk alternativo, rock y blues británico para dar forma a un sonido distintivo, marcado por intrincados patrones de guitarra y una voz que se despliega en atmósferas etéreas.

Su primer álbum, *Un Sueño Dentro De Un Sueño* (2021), refleja tanto su conexión con las raíces asturianas como la profundidad de su mirada artística. Tras su paso por Londres, donde enriqueció su propuesta y amplió horizontes, Tania ha regresado a Asturias para presentar su música en directo con renovada fuerza y sensibilidad.

En sus conciertos, las canciones se intensifican hasta alcanzar una dimensión casi cinemática para después regresar, con desarmante sencillez, a la intimidad de una sola línea vocal y de guitarra. En esta ocasión, dentro de la Noche Blanca de Gijón / Xixón, se presenta en formato trío, ofreciendo una experiencia íntima y emotiva que promete convertirse en un viaje sonoro inolvidable para el público.

* El Museo del Ferrocarril de Asturias permanecerá abierto para la visita libre hasta las 00.00 h

LA NOCHE BLANCA 2025

MUSEO DE LA CIUDADELA DE CELESTINO SOLAR



18.00 h

El fabuloso bosque de Esopo. Fantastique Company

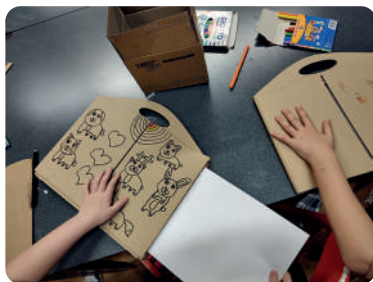
Kamishibai audiovisual

La guardabosque Acacia es la anfitriona de un grupo de visitantes a su bosque. Allí les mostrará todas las enseñanzas que se pueden sacar de la naturaleza, en especial las que aprende de los animales, que a través de las fábulas de Esopo nos enseñan importantes lecciones para la vida.

En este cuentacuentos se presenta un *kamishibai*, un teatro de madera de origen japonés donde se muestran láminas ilustradas que acompañan a una narración. El *kamishibai* de Fantastique Company utiliza ilustraciones video proyectadas y animadas, adaptando así la forma de narración tradicional al lenguaje digital propio de la generación infantil actual.

Duración: 45 minutos

Público: familiar (a partir de 6 años)



19.00 h

Creación de kamishibai

Taller infantil

De la mano de Fantastique Company, los niños y niñas participantes, aprenderán qué es un *kamishibai* —un teatro de madera de origen japonés donde se muestran láminas ilustradas que acompañan a una narración— y ellos mismos se encargarán de fabricar y decorar el suyo propio y contar la historia que más les guste.

Duración: 60 minutos

Público: 6 a 10 años

Aforo: 15

Reserva en: museos.gijon.es

* El Museo de la Ciudadela de Celestino Solar permanecerá abierto para la visita libre hasta las 00.00 h

MUSEO EVARISTO VALLE

19.00 h

Circum. Juan Antón.

Inauguración de exposición

Juan Antón (1976, Cué) realiza estudios superiores en artes plásticas y diseño especializado en ilustración. Trabaja como asistente de Agustín Ibarrola en la obra *Los cubos de la memoria*, fases II y III. Introduce el paisaje en su obra y pasa a convertirse en el centro de su investigación artística. Se centra en los usos de la perspectiva y el color poniendo su mirada en Oriente y Occidente.

La exposición reunirá cerca de una veintena de pinturas, en las que predominan los grandes formatos, procedentes de su producción más reciente.



Juan Antón, *Sin título*, 2019. Cortesía de Juan Antón.

20.15 h

Jardín sonoro, con Igor Paskual

Música en directo

Un paseo combinado por la historia de la música del siglo XX —punk, country, blues, pop, rock...— y la de la escultura contemporánea a través de las piezas de los Jardines Históricos del Museo.

Igor Paskual (San Sebastián, 1975) es guitarrista, compositor e historiador del arte. Guitarrista de Loquillo desde hace más de 20 años, han grabado junto siete álbumes de estudio. Tiene tres discos en solitario: *Equilibrio Inestable*, *Tierra Firme* y *La pasión según Ipk*. Igor estará acompañado por el guitarrista Rod Feijoo.



Igor Paskual. Cortesía de Igor Paskual.

* El Museo Evaristo Valle permanecerá abierto para la visita libre y gratuita de 18.30 a 22.00 h permitiendo la visita de las exposiciones y Jardines Históricos del Museo.

PALACIO DE REVILLAGIGEDO



19.00 y 21.00 h (dos pases)

Gijón/Xixón. Epicentro. Fotografía (1858 - 1992)

Exposición y visitas guiadas

A partir del trabajo realizado en el Muséu del Pueblu d'Asturies, el Museo Casa Natal de Jovellanos y el Museo del Ferrocarril de Asturias desde hace más de tres décadas, *Gijón/Xixón. Epicentro. Fotografía* es la mayor exposición fotográfica de temática gijonesa organizada hasta la fecha. Con se más de un millar de fotografías de la ciudad, desde finales del siglo XIX hasta la década de 1990, se muestra la historia de la fotografía y, a través de ella, de Gijón/Xixón.

Como despedida tras seis meses recibiendo a numerosos visitas en la Noche Blanca la exposición contará con un horario especial, abriendo hasta media noche y permitiendo al público conocerla con visitas guiadas.

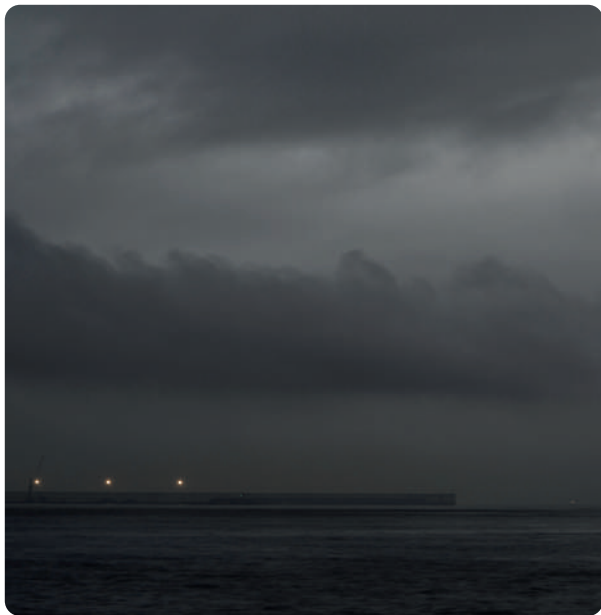
Duración: 90 minutos / sesión

Plazas: 25 / sesión

* La exposición permanecerá abierta para la visita libre hasta las 00.00 h.

LA NOCHE BLANCA 2025

SALA DE EXPOSICIONES ANTIGUA RULA



22.30 h

***El Contemplanubes.* Pablo Basagoiti**

Exposición y encuentro con el autor

De la mano del fotógrafo Pablo Basagoiti podremos conocer los detalles de la exposición *El contemplanubes*.

Casi cada mañana, casi en el mismo punto, casi a la misma hora. Con toda clase de clima. Doce meses frente al Cantábrico. Un año solar. Eso es *El contemplanubes*.

A Pablo Basagoiti le interesan el movimiento, la energía y el volumen del mar, pero, sobre todo, su color. ¿De qué color es realmente? Cada imagen de *El contemplanubes* contiene media hora de sentimientos guardados para siempre y condensados en un papel fotográfico.

ASTURIAS



CULTURA EN REDE
/// ARTES VISUALES

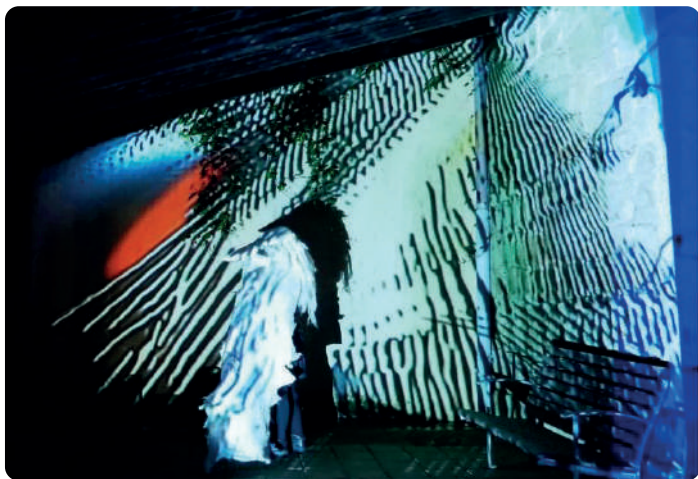
Xixón

Cultura
y Educación

* La exposición permanecerá abierta para la visita libre de 17.00 a 00.00 h.

LA NOCHE BLANCA 2025

LABORAL CENTRO DE ARTE Y CREACIÓN INDUSTRIAL



19.05 h

Omegaville. Los 3 Cerditos

Propuesta escénica multidisciplinar

El proyecto *Omegaville*, de Los 3 Cerditos, muestra un universo distópico donde la poesía visual, el cine y la belleza son herramientas para hacernos pensar en el mundo que habitamos.

Personajes reales y virtuales nos ayudarán a desvelar lo inabarcable: el despojo del territorio, la precarización, el imperio de los multimillonarios, la soledad, la sumisión y el miedo. Pero *Omegaville* también es una búsqueda de formas de resistencia, tanto íntimas como colectivas.

El punto de partida de este proyecto son las preguntas: ¿Cómo representar la crisis económica o ecológica? ¿La soledad y la desesperanza? ¿El miedo y el individualismo? Explorar la ciencia ficción o, lo que es lo mismo, explorar el presente. Solo a partir del pasado podemos tratar de comprender dónde estamos.

Los 3 Cerditos es un colectivo multidisciplinar de artistas formado por Cristina Busto, Marta Blanco y Luján Marcos, con la colaboración de Izar Gayo.

Duración: 35 minutos

laboral
Centro de Arte y Creación Industrial

 **Principáu
d'Asturies**

CONSEJU DE MOCEDÁ DE XIXÓN



21.00 h

Rodando en... donde puedas

Proyección de cortos

Proyección de los cortos finalistas presentados al Concurso de cortos para jóvenes *Rodando en donde puedas* convocado por el Conseyu de Mucedá de Xixón, el Festival Internacional de Cine de Gijón/ Xixón FICX y el Consejo de la Juventud del Principado de Asturias. El certamen, en el que participan jóvenes o colectivos de jóvenes de entre 16 y 35 años de toda España, pretende visibilizar y potenciar el trabajo de las y los jóvenes artistas.

En la Noche Blanca, tras el visionado de los cortos, los presentes podrán votar su corto favorito.

*La actividad se llevará a cabo en el Salón de Actos del Centro de Cultura Antiguo Instituto



Bus Noche Blanca.

Las actividades de la Noche Blanca se llevarán a cabo en distintos espacios de la ciudad, la mayoría situados en el centro urbano. Para el desplazamiento a aquellos lugares que no se encuentran en el centro, la organización pone a disposición del público interesado un servicio de bus gratuito, con plazas limitadas, que requiere inscripción previa.

El autobús saldrá desde la Galería LaSalita (Avenida Manuel Llana n.º 44) y llevará al público a LABoral Centro de Arte y Creación Industrial, Museo Evaristo Valle y Galería ATM. Al finalizar el recorrido por estos tres espacios se retornará al punto de origen.

Salida: 18.30 h Galería LaSalita (Avenida Manuel Llana n.º 44).

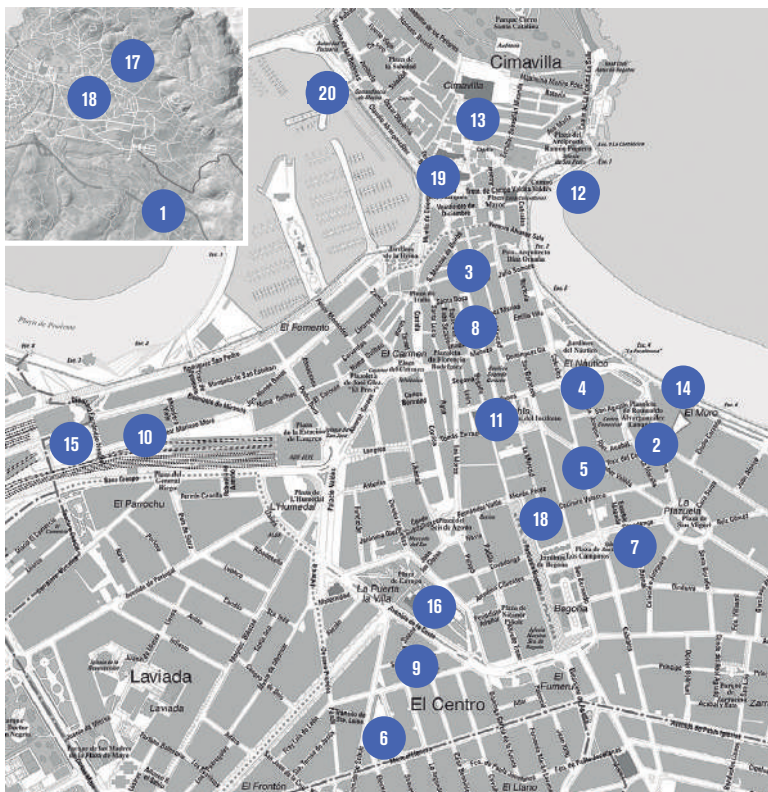
Regreso: 22.30 h Galería LaSalita (Avenida Manuel Llana n.º 44).

El recorrido en bus permitirá que el público participante pueda visitar **LABoral Centro de Arte y Creación Industrial** de 19.00 a 20.00 h, el **Museo Evaristo Valle** de 20.30 a 21.15 h y la **Galería ATM** de 21.45 a 22.15 h. La visita a las exposiciones en estos espacios será libre. Aquellos interesados en participar en algunas de las actividades específicas que proponen estos centros deben seguir la forma de inscripción indicada para cada una de ellas en la página correspondiente de este folleto.

Plazas limitadas

Es necesaria la reserva: a través de la web cultura.gijon.es (Agenda). El plazo para la reserva finaliza el día **miércoles 24 de septiembre a las 23.59 h**

IMPORTANTE: Es necesario presentarse en el punto de salida 10 minutos antes de la hora indicada. La no presentación llevará acarreada la pérdida de la plaza.



- | | | | |
|----|---------------------------------------|----|---|
| 1 | ATM | 11 | Centro de Cultura Antiguo Instituto / Plaza del Instituto (Parchís) |
| 2 | Aurora Vigil-Escalera Galería de Arte | 12 | Museo de las Termas Romanas de Campo Valdés |
| 3 | Galería Bea Villamarín | 13 | Museo Casa Natal de Jovellanos |
| 4 | Espacio Líquido | 14 | Museo Nicanor Piñole |
| 5 | La Galería Escondida | 15 | Museo del Ferrocarril de Asturias |
| 6 | LaSalita | 16 | Museo de la Ciudadela de Celestino Solar |
| 7 | Galería Félix | 17 | Museo Evaristo Valle |
| 8 | Galería Llamazares | 18 | LABoral Centro de Arte y Creación Industrial |
| 9 | Ora Labora Studio | 19 | Palacio de Revillagigedo |
| 10 | Sala Sola | 20 | Sala de Exposiciones Antigua Rula |



#NocheBlancaGijon
#NocheBlancaXixon

cultura.gijon.es

xixon | Cultura
y Educación