

# 40 KBUÑS

2022

ENCUENTROS  
INTERNACIONALES  
DE JUVENTUD

DEL 7 AL 9  
DE OCTUBRE

juventud@gijon.es  
www.cabuenes.org



REPENSANDO NUESTRAS CIUDADES: OPORTUNIDADES PARA HACERLAS MÁS INCLUSIVAS

## S2

### SEMINARIO 2

**Lab anti crush.  
Shippeando  
entre cultura y  
juventud**

## Nombre y lugar del seminario

*Lab anti crush. Shippeando entre cultura y juventud.*

**Espacio Joven. Planta baja de la Escuela de Comercio**

## Resumen

Lab anti *crush. Shippeando* entre cultura y juventud se plantea como un tiempo y un espacio para la reflexión colectiva en torno al papel de la cultura en la juventud versus el papel de la juventud en la cultura.

Partiendo de la puesta en común de casos de estudio y de la activación de acciones colaborativas críticas, y autocríticas, durante el laboratorio se analizarán las conexiones y desconexiones de esta relación dicotómica. El diálogo tendrá como finalidad generar una hoja de ruta común que condense las experiencias del grupo y que sirva como referencia para la activación y creación de nuevos proyectos de innovación social shippeando entre cultura y juventud.

## Coordinación

**Culturama** (Luis Nogueroles y Alba Braza)

El trabajo de Culturama se inicia en 1995 siendo nuestro campo de acción la mediación socioeducativa y la gestión cultural. Planteamos nuestras acciones y servicios como herramientas para el desarrollo personal y comunitario.

Aspiramos a contribuir a un cambio social basado en el respeto a los Derechos Humanos y al medio natural, tomando como elementos de activación el arte y la cultura, en especial la producción contemporánea.

Nuestro compromiso social se extiende a través de diferentes líneas de trabajo en Responsabilidad Social, donde además de colaborar con diversas asociaciones y entidades, nos gustaría destacar el Premio Culturama en Innovación Social en Juventud, puesto en marcha en 2010.

Uno de nuestros valores más importantes se fundamenta en su equipo de trabajo interdisciplinar, integrado por personas con alta cualificación, así como una elevada motivación y compromiso.

Por otro lado, entendemos que es necesario mejorar el conocimiento que la sociedad tiene del trabajo en nuestro sector profesional y por ello Culturama participa en diferentes redes, colabora con distintas asociaciones y pertenece a AVECOE, la Asociación Valenciana de Empresas Culturales y de Ocio Educativo, a su vez integrada a nivel estatal en FOESC.

### Luis Nogueroles Elena

Luis Nogueroles es licenciado en Geografía e Historia por la Universitat de València en la especialidad de Historia del Arte. Ha complementado su formación en los ámbitos del desarrollo comunitario y la mediación sociocultural, artística y educativa.

Es socio fundador de Culturama. Desde su actividad profesional ha diseñado y gestionado numerosos proyectos para museos, ayuntamientos, centros culturales y universidades.

En el campo asociativo comenzó realizando proyectos culturales dentro del campo de las políticas de juventud en Animateca. En el año 1999 comenzó a colaborar como voluntario en Lambda, colectivo de lesbianas, gais, transexuales y bisexuales de Valencia. Ha coordinado el área de cultura de la FELGTB en el período 2012-2015. Ha sido responsable de proyectos culturales de Lambda y director de Mostra la Ploma, festival internacional de cine y cultura por la diversidad sexual, de género y familiar.

Participa desde 2012 en la Asociación Valenciana de Educadores de Museos y Patrimonios (AVALEM), siendo actualmente vocal de relaciones institucionales de la junta directiva, y representante en Almazuela, Coordinadora Española de Asociaciones de Educación y Mediación en Cultura, Museos y Patrimonio.

En el ámbito académico ha colaborado como tutor de prácticas profesionales con diferentes entidades como ADEIT, IES Jordi de Sant Jordi, Máster Permea (Universitat de València y Consorci de Museus de la CV). Como docente destaca su participación en los cursos de Cefire Valencia (formación del profesorado), La Nau dels estudiants y el postgrado de "Educación artística y gestión de museos" de la Universitat de València, así como en MUECA Máster Universitario en Estudios Culturales y Artes Visuales (perspectivas feministas y Cuir/Queer) de la Universidad Miguel Hernández de Elche.

Como conferenciante ha participado en jornadas sobre educación de museos, inclusión cultural y diversidad en diferentes foros como el Institut Valencià d'Art Modern (IVAM), el Museo Nacional de Cerámica González Martí e ICOM-España.

## **Alba Braza Boïls**

Alba Braza es licenciada en Historia del Arte por la Universidad de Valencia, especialista en Museología, Museografía y Conservación de Museos por la Universidad Politécnica de Valencia y egresada en el Máster en Gestión y Análisis del Arte Actual por la Universidad de Barcelona.

Trabaja como técnica de proyectos culturales y de mediación artística en Culturama desde el año 2015, desde donde genera y coordina comisariado de exposiciones y de intervención en el espacio público en los que intervienen comunidades externas a la creación artística, programas de educación en museos y recursos educativos para jóvenes.

Ha coordinado proyectos como Damas en bicicleta / desplazamientos sediciosos para Las Naves, Centro de innovación social y urbana del Ayuntamiento de Valencia así como las últimas cuatro ediciones del Premi Culturama Innovación Social en Juventud.

Asiste como profesora invitada en el Máster en Producción Artística de la Universidad Politécnica de Valencia y en el Máster Universitario en Historia del Arte y Cultura Visual de la Universitat de València.

Forma parte de la asociación cultural Coloma y es socia de MAV Mujeres en las Artes Visuales y AVCA Asociación Valenciana de Crítica de Arte.

## Actividades en plenario

**Actividades para todas las personas participantes en los Encuentros.  
Salón de actos de la Escuela de Comercio**

### Bienvenida y presentación

**Viernes 7 de octubre , de 10:00 a 12:00 h**

Mediante el juego y la dinámica grupal, abriremos los encuentros con una actividad de presentación, que nos sirva tanto para conocernos como para empezar a reflexionar sobre las políticas de juventud y todas sus protagonistas

### Experiencias

**Viernes 7 y sábado de octubre , de 16:00 a 18:00 h**

*Durante la tarde de viernes 7 y sábado 8 tendremos la oportunidad de conocer experiencias presentadas por las personas jóvenes participantes en Cabueñes, así como diversas experiencias y buenas prácticas inspiradoras seleccionadas por la organización de los Encuentros.*

### Diálogos

**Viernes 7 y sábado de octubre , de 18:00 a 19:00 h**

*Tras la presentación de experiencias, el viernes 7 y sábado 8, se cerrará la jornada con un diálogo informal entre una persona joven con relevancia en algún tema de juventud y los participantes en Cabueñes. Estos diálogos estarían moderados por jóvenes de Gijón.*

### Conclusiones

**Domingo 9 de octubre , de 12:00 a 14:00 h**

*Como clausura de Cabueñes 2022 tendrá lugar un sesión conjunta en la que todas las personas participantes en los Seminarios y Encuentros profesionales pondrán en común las conclusiones, acuerdos y resultados obtenidos durante los tres días de actividad.*

## Inscripción

Del 15 de julio al 11 de septiembre de 2022

Inscripción a través de la [plataforma de actividades](#) del Ayuntamiento de Gijón/Xixón

Más información: [www.cabuenes.org](http://www.cabuenes.org)

## ¡NOS VEMOS EN KBUÑS!

# 40 | KBB UN S 20 22

ENCUENTROS  
INTERNACIONALES  
DE JUVENTUD

REPENSANDO  
NUESTRAS CIUDADES:  
OPORTUNIDADES PARA  
HACERLAS MÁS  
INCLUSIVAS

DEL 7 AL 9 DE OCTUBRE

ESCUELA DE COMERCIO  
C/FRANCISCO TOMÁS Y VALIENTE, 1  
GIJÓN/XIXÓN  
[www.cabuenes.org](http://www.cabuenes.org)

ORGANIZAN

 Gijón Juventud

 Consejo de la  
JUVENTUD  
de España

 GOBIERNO DEL  
PRINCIPADO DE ASTURIAS

 cmpa.es

 GOBIERNO  
DE ESPAÑA

 MINISTERIO  
DE INCLUSIÓN SOCIAL  
Y AGENDA 2030

 injuve

 cmx.es  
consejo de mocedá  
de xixón

COLABORAN

 alsa

 renfe