



MARZO 2026

**AÑOS VEINTE
DEL SIGLO XX:**
El estilo de
la revolución
feminista



**MODA
CON
HISTORIA**



MODA CON HISTORIA

Moda con Historia es un proyecto interdepartamental de la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular del Ayuntamiento de Gijón/Xixón, que pone en valor el patrimonio textil asturiano como parte fundamental de su identidad. A través de los diseños, las prendas, los accesorios, sus creadores y creadoras, los oficios... vamos hilando una historia donde la moda no es solo una tendencia que se adopta en un periodo específico, sino un testimonio vivo de una comunidad que ha crecido al ritmo de sus fábricas, sus luchas y reivindicaciones.

MARZO

-
- | | |
|-------------------------------|--|
| Viernes 6 19.00 h | CINE. <i>Coco, de la rebeldía a la leyenda de Chanel</i> . CMI L'Arena |
| Miércoles 11 19.00 h | CINE. <i>Colette</i> . CMI El Llano |
| Jueves 12 19.00 h | TEATRO. <i>Saxfem</i> . CMI El Coto |
| Viernes 13 19.00 h | CINE. <i>Las horas</i> . CMI Pumarín Gijón Sur |
| Miércoles 18 19.00 h | CINE. <i>Las Sufragistas</i> . CMI Ateneo La Calzada |
| Jueves 19 19.00 h | TEATRO. <i>Solo tengo lo que di</i> . CMI Pumarín Gijón Sur |
| Viernes 20 18.30 h | CINE. <i>El gran Gatsby</i> . CMI El Coto |
| Viernes 20 19.30 h | CONFERENCIA. <i>Lorenzo Caprile: el origen de la moda firmada</i> . Centro de Cultura Antigo Instituto |
| Lunes 23 18.30 h | JORNADA I MODA CON HISTORIA. CMI El Llano |
| Miércoles 25 18.30 h | JORNADA II MODA CON HISTORIA. CMI El Coto |
| Jueves 26 19.00 h | CONFERENCIA. <i>Moda con historia: vistiendo feminismos</i> . CMI El Llano |
| Viernes 27 19.00 h | DOCUMENTAL. <i>A las mujeres de España. María Lejárraga</i> . Escuela de Comercio (Salón de actos) |
-
- | | |
|--|---|
| Del miércoles 4
al domingo 29 | EXPOSICIÓN. <i>Años veinte del siglo XX: el estilo de la revolución feminista</i> . Centro de Cultura Antigo Instituto. Sala 3 |
| Del lunes 9
al miércoles 25 | CURSO DE LA UNIVERSIDAD POPULAR. <i>Moda con historia: vistiendo feminismos (COD. 184)</i> . Centro de Cultura Antigo Instituto |

AÑOS VEINTE DEL SIGLO XX: El estilo de la revolución feminista

Los años veinte del siglo XX marcaron el inicio de una transformación profunda. Tras la Primera Guerra Mundial, una nueva generación de mujeres desafiaron las normas que venían impuestas por la tradición decimonónica. La moda, con la disminución del uso del corsé, el acortamiento y las líneas rectas de los vestidos, y el pelo corto, se convirtió en toda una declaración política para iniciar una revolución imparable, la feminista. Esta nueva edición de *Moda con historia* recorre esta década en la que vestirse era también lucha, y donde el espejo reflejaba algo más que una tendencia: una nueva identidad.



EXPOSICIÓN

AÑOS VEINTE DEL SIGLO XX: el estilo de la revolución feminista

**DEL 4 AL 29 DE
MARZO**

**Centro de
Cultura Antigo
Instituto. Sala 3**

De lunes a
viernes de
17.30 a 20.30 h.

Sábados de
12.00 a 14.00 h
y de 17.30 a
20.30 h.

Domingos de
12.00 a 14.00 h.

Esta exposición nos invita a explorar el vestuario femenino asturiano en una de las décadas más revolucionarias del siglo XX. Durante estos años, la moda se convirtió en un reflejo tangible de la emancipación de la mujer: siluetas más liberadas, cortes más prácticos y una estética que rompió con las normas anteriores. Los vestidos que se muestran, provenientes de la colección de indumentaria del Muséu del Pueblu d'Asturies, son testigos del nacimiento de la mujer «moderna» protagonista de su propio destino.

Inauguración: 4 de marzo. 19.00 h.

6



CINE

Coco, de la rebeldía a la leyenda de Chanel

(Anne Fontaine, 2009)

6 DE MARZO.
19.00 h.

CMI L'Arena

Entrada libre hasta completar aforo

Película centrada en los años de aprendizaje de la gran diseñadora de moda. Muestra cómo una joven de familia muy modesta, autodidacta, pero dotada de una personalidad excepcional, llega a ser un símbolo de éxito y libertad, creando la imagen de la mujer moderna.

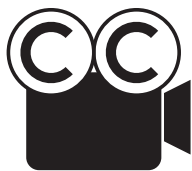
110 min. V.O.S.E.

No recomendada para menores de siete años.

.....

Reparto:

Audrey Tautou, Alessandro Nivola, Marie Gillain, Emmanuelle Devos...



**EL CINE
DEL CENTRO**

7



CINE

Colette

(Wash Westmoreland, 2018)

11 DE MARZO.
19.00 h.

CMI El Llano

Entrada libre hasta completar aforo

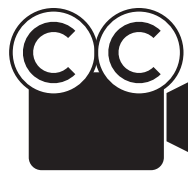
Biopic de Sidonie-Gabrielle Colette, autora de las polémicas novelas *Claudivine* y *Gigi*, que causaron gran revuelo en el París de los 20s. La película repasa su vida, desde su infancia en el campo hasta su consagración en la sociedad parisina junto a su marido, el también autor Henry Gauthier-Villas «Willy», que en un principio actúa como su mentor.

112 min. V.O.S.E. No recomendada para menores de doce años.

.....

Reparto:

Keira Knightley, Dominic West, Denise Gough, Fiona Shaw, Robert Pugh...



**EL CINE
DEL CENTRO**

8



CINE

Las horas

(Stephen Daldry, 2002)

13 DE MARZO.
19.00 h.

CMI Pumarín
Gijón Sur

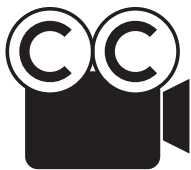
Entrada libre hasta
completar aforo

Historia de tres mujeres de épocas diferentes. En los 20s, Virginia Woolf lucha contra su locura mientras empieza a escribir su primera gran novela: «Mrs. Dalloway». En los 50s, a Laura Brown la lectura de «Mrs. Dalloway» le resulta tan reveladora que empieza a considerar la posibilidad de cambiar radicalmente su vida. Clarissa Vaughan, una versión actual de «Mrs. Dalloway», está enamorada de su amigo Richard, un brillante poeta enfermo de SIDA.

114 min. V.O.S.E. No recomendada para
menores de trece años.

Reparto:

Meryl Streep, Julianne Moore, Nicole Kidman,
Ed Harris, Toni Collette...



EL CINE
DEL CENTRO

9



CINE

Las Sufragistas

(Sarah Gavron, 2015)

18 DE MARZO.
19.00 h.

CMI Ateneo La
Calzada

Entrada libre hasta
completar aforo

Año 1912, las mujeres británicas llevan años reclamando pacíficamente el derecho al voto, pero siempre han sido ignoradas. Es entonces cuando el movimiento sufragista cambia la vida de la trabajadora y madre Maud Watts. Incitada a actuar por la activista política Emmeline Pankhurst, Watts se une a un grupo de mujeres que luchan por la igualdad y el derecho al voto.

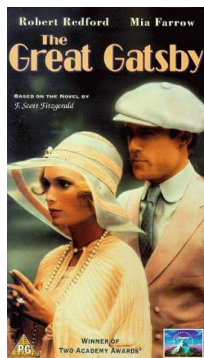
106 min. V. O.S.E. No recomendada para
menores de siete años.

Reparto:

Carey Mulligan, Helena Bonham Carter, Meryl
Streep, Anne-Marie Duff...



EL CINE
DEL CENTRO



CINE

El gran Gatsby

(Jack Clayton, 1974)

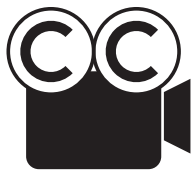
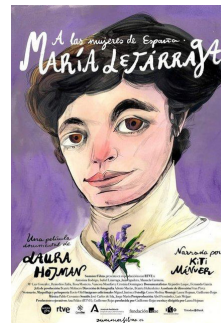
20 DE MARZO.
18.30 h.**CMi El Coto**Entrada libre hasta
completar aforo

La acción transcurre en Nueva York, en los locos años veinte. Allí vive Jay Gatsby, un joven excéntrico y misterioso que se hace construir una gran mansión en Long Island. Frente a esta casa vive Tom Buchanan, un hombre solitario cuya esposa Daisy fue el gran amor de Jay.

144 min. V.O.S.E. No recomendada para menores de 18 años.

Reparto:

Robert Redford, Mia Farrow, Bruce Dern, Karen Black, Scott Wilson...

**EL CINE
DEL CENTRO**

DOCUMENTAL

**A las mujeres de España.
María Lejárraga**

(Laura Hojman, 2022)

27 DE MARZO.
19.00 h.**Escuela de
Comercio
(Salón de actos)**Entrada libre hasta
completar aforo

Las obras de María Lejárraga, escritora y pionera del feminismo en España, vieron la luz bajo el nombre de su marido, Gregorio Martínez. La dramaturga española más prolífica de todos los tiempos, fue además diputada por la Segunda República y fundadora de proyectos pioneros para los derechos y las libertades de la mujer. Este documental está encabezado por un grupo de mujeres brillantes y valientes que quisieron construir un futuro mejor, y cuyos sueños de progreso fueron malogrados al estallar la Guerra Civil.

88 min. Para todos los públicos.

Reparto:

Kiti Mánver (narración), Cristina Domínguez, Antonina Rodrigo, Rosa Montero, Vanessa Montfort, Juan Aguilera, Isabel Lizarraga, Manuela Carmena...



TEATRO

Saxfem

Grupo de Teatro La Galerna (Gijón)

12 DE MARZO.
19.00 h.**CMI El Coto**Entrada libre hasta
completar aforo

A finales del siglo XIX, tres sencillos funcionarios son trasladados desde la oficina en el semisótano al primer piso del edificio. Un nuevo jefe llegará en mitad del traslado con un nuevo cometido: crear la «Oficina para la Igualdad Femenina». Nadie entiende nada y todo lo que se haga o diga puede constituir un desatino. Comedia teatral que aborda con humor irónico la subyugación de la mujer a las costumbres decimonónicas.

Colabora:

**ESCENA
XIX(A)N** escena
amateur

FETEAS
FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES DE
TEATRO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS



TEATRO

Solo tengo lo que di

Syntexto Teatro (Langreo)

19 DE MARZO.
19.00 h.**CMI Pumarín
Gijón Sur**Entrada libre hasta
completar aforo

Vivimos en una sociedad incompleta en la que una parte de ella sigue sin tener los mismos derechos que el resto, solamente por su condición de mujer. *Solo Tengo Lo Que Di* es dar voz al sufrimiento silencioso de una de estas mujeres maltratadas, Isabel.

Colabora:

**ESCENA
XIX(A)N** escena
amateur

FETEAS
FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES DE
TEATRO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONFERENCIA

El origen de la moda firmada

Impartida por Lorenzo Caprile

**20 DE MARZO.
19.30 h.**

**Centro de
Cultura Antiguo
Instituto**

Entrada libre hasta
completar aforo

Esta conferencia aborda el nacimiento y la evolución de la «moda firmada», un concepto fundamental que marcó un hito en la historia del diseño y de la alta costura. Caprile nos revelará cómo, durante el siglo XX, las casas de moda más prestigiosas elevan la firma del diseñador y la convierten en un sello de autoría única.

Lorenzo Caprile se forma en el *Fashion Institute of Technology* de Nueva York y en el Politécnico Internacional de la Moda de Florencia; también es licenciado en Lengua y Literatura por la Universidad de Florencia. En 1986 empieza a trabajar para importantes firmas de moda, tanto italianas como españolas. Pero no será hasta 1993 cuando abra su taller en el madrileño barrio de Salamanca. Maestro *couturier*, ha devuelto la figura del creador de moda al taller, rodeado de ideas, bocetos y telas, dotándolo así de un carácter artesanal y exclusivo.



CONFERENCIA

Moda con historia: vistiendo feminismos

Organizada por la Universidad Popular en colaboración con el Foro de Mujeres de El Llano.

Impartida por Aurora Valdés Caso.

26 DE MARZO.
19.00 h.

CMI El Llano

Entrada libre hasta
completar aforo

La historia de la indumentaria femenina es una crónica de la lucha por la liberación de la mujer. Desde finales del siglo XIX hasta el siglo XX, cada cambio en la forma de vestir persigue una autonomía en constante confrontación con la tradición patriarcal.

CURSO DE LA UNIVERSIDAD POPULAR (COD.184)

Moda con historia: vistiendo feminismos

Impartido por Aurora Valdés Caso

DEL LUNES 9 AL
MIÉRCOLES 25

Lunes y
miércoles de
17.00 a 18.30 h.

Centro de
Cultura Antiguo
Instituto
(Sala de
conferencias)

Este curso ofrece una mirada histórica a la indumentaria femenina como reflejo y motor de la lucha por la liberación y autonomía de las mujeres, desde finales del siglo XIX hasta el siglo XX. También analiza la relación de la moda con las vanguardias artísticas, el cine y la fotografía, apoyándose en documentos históricos y gráficos, especialmente de los archivos del Muséu del Pueblu d'Asturies.

El plazo para inscribirse a este curso fue del 20 de enero al 6 de febrero de 2026, a través de los canales oficiales de matriculación de la Universidad Popular. En la actualidad ya no es posible inscribirse.



JORNADAS MODA CON HISTORIA

23 DE MARZO.
18.30 h.

CMI El Llano

25 DE MARZO.
18.30 H.

CMI El Coto

Entrada libre hasta
completar aforo

Los Centros Municipales Integrados de El Llano y El Coto acogen estas jornadas que tienen como objetivo ofrecer un análisis sobre la moda de los años veinte y su vínculo con el auge del feminismo. Un espacio de análisis y reflexión, a modo de breves intervenciones realizadas por especialistas, en el que explorar cómo las mujeres de la época, con sus nuevas propuestas de estilo, desafiaron las normas sociales y se afirmaron en un contexto de grandes transformaciones políticas y culturales.

Programación detallada en las siguiente páginas.

JORNADA I MODA CON HISTORIA

Lunes 23 de marzo

- 18.30 – 18.40 h. Presentación**
- 18.40 – 19.00 h. *La moda femenina en Asturias (1920-1929). De los roperos de caridad a las firmas parisinas.*** Luis Alberto Fernández González (Doctor en Historia del Arte. Director de Programas de la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular del Ayuntamiento de Gijón/Xixón).
- 19.00 – 19.20 h. *Años veinte: el estilo de la revolución feminista.*** María Elena Palmegiani (Doctora en Historia del Arte y especialista en moda. Profesora de Historia del Arte en la Escuela de Arte de Oviedo).
- 19.20 – 19.40 h. *Dos Gijones en la década de 1920.*** Luis Miguel Piñera Entrialgo (Medalla de Plata de Gijón 2019 y desde 2023 Cronista Oficial de Gijón).
- 19.40 – 20.00 h. *Vistiendo feminismos.*** Aurora Valdés Caso (Graduada en Historia del Arte y Conservación-Restauración de Bienes Culturales. Titulada Superior en Diseño y Edición de Arte, Grabado y Estampación Gráfica).
- 20.00 – 20.30 h. Mesa redonda**

JORNADA II MODA CON HISTORIA

Miércoles 25 de marzo

- 18.30 – 18.40 h. Presentación**
- 18.40 – 19.00 h. *La llegada a Asturias de las mujeres modernas.*** Sonia García Galán (Doctora en Historia).
- 19.00 – 19.20 h. *Las entretelas de la colección de indumentaria del Muséu del Pueblu d'Asturies: conservación y exposición.*** Elena Pérez Morán (Técnica de los fondos museográficos del Muséu del Pueblu d'Asturies).
- 19.20 – 19.40 h. *Años veinte del siglo XX: la mujer, la moda y el arte.*** Isabel Gómez Aguilera (Licenciada en Geografía e Historia y en Historia del Arte).
- 19.40 – 20.00 h. *Moda con Historia: un proyecto para la difusión y la conservación del patrimonio textil asturiano.*** Luis Alberto Fernández González.
- 20.00 – 20.30 h. Mesa redonda**



**MODA
CON
HISTORIA**

Organiza:

xixón

Cultura
y Educación