

# ITINERARIO *a través de las ondas*

2021 Gijón







# ITINERARIO *a través de las ondas*

## EL PASEO MARÍTIMO

# ESPACIO REPRESENTATIVO DE GIJÓN

La zona de actuación constituye un espacio muy representativo de Gijón, por ser:

<b>Límite</b> significativo de la ciudad	Elemento estructurante proporcionando <b>cohesión y continuidad</b> a escala de ciudad y territorio	Constituyente de la <b>memoria colectiva</b>	<b>Escenario</b> de la vida urbana
---	---	--	------------------------------------

*“Es nuestro objetivo fomentar la identidad este elemento vertebrador de la ciudad, que en su recorrido relaciona y pone en valor las escenas que atraviesa, con atención especial a las preexistencias que lo caracterizan”.*

Proponemos varias líneas de actuación para configurar, con criterio de conjunto, un entorno inclusivo, con atención al peatón y la accesibilidad universal, en que desarrollar adecuadamente las relaciones y actividades actuales, abriendo nuevas posibilidades, y proponiendo espacios disponibles para ello.

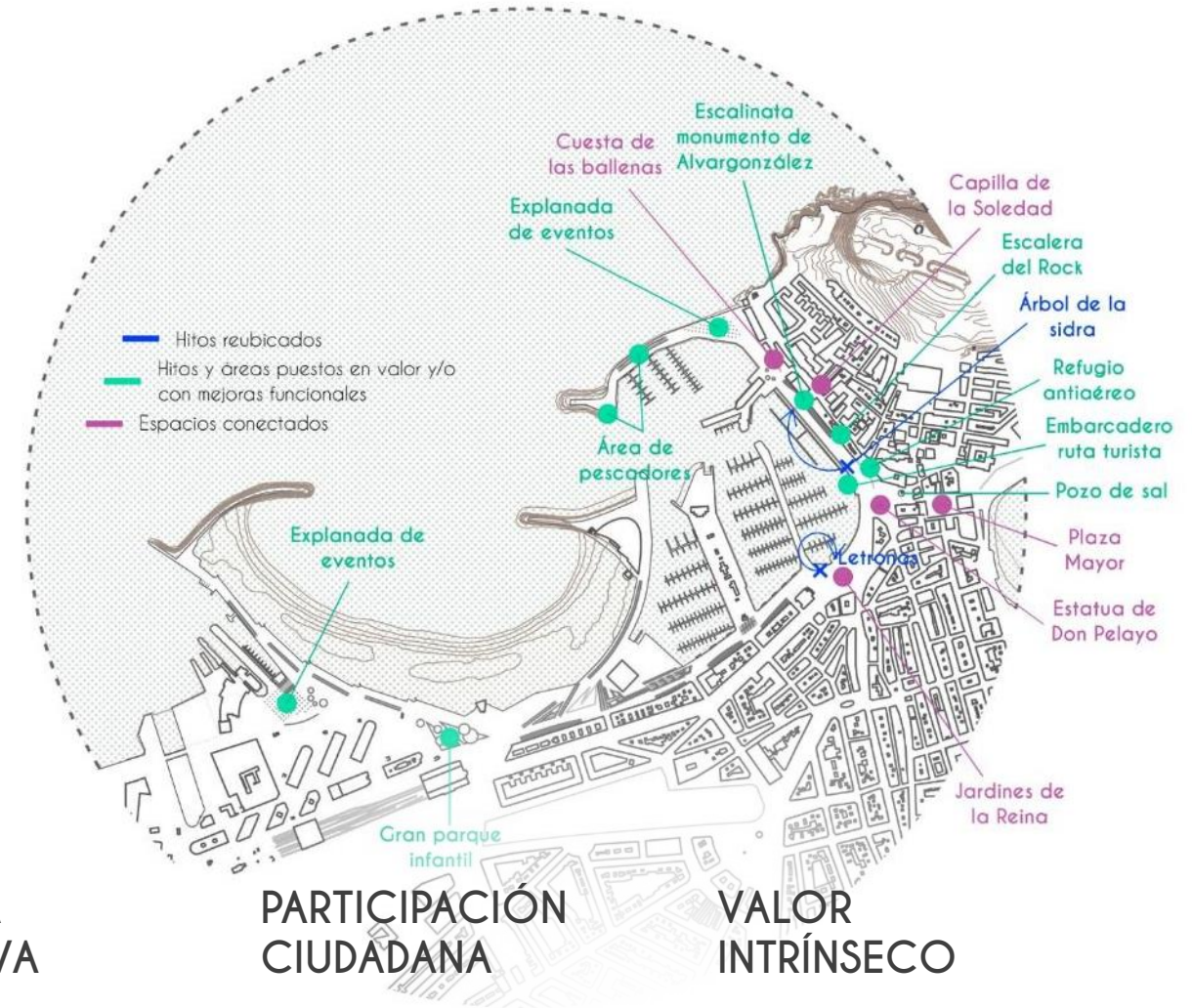




## LÍNEAS DE ACTUACIÓN

### 01 | VALORACIÓN DE ELEMENTOS EXISTENTES

El área cuenta con preexistencias que deben considerarse como punto de partida. Señalamos como razones:



#### IMPORTANCIA DE LAS HUELLAS

La ciudad es producto de una sucesión de intervenciones bajo circunstancias variadas. El tiempo juzga su éxito, favoreciendo su permanencia o requiriendo transformaciones que superpondrán sus huellas a las anteriores. La coexistencia de elementos de distinto origen e incluso contradictorias puede resultar enriquecedora.

#### COMPLEJIDAD

Un ámbito extenso con actividades e intereses múltiples presenta situaciones complejas, con problemas cuya solución a menudo se encuentra en los propios elementos existentes.

#### MEMORIA COLECTIVA

El espacio que nos ocupa tiene peso importante en la memoria colectiva y la imagen que ofrece Gijón a sus visitantes.

#### PARTICIPACIÓN CIUDADANA

La pervivencia de cualquier intervención requiere aceptación por la ciudadanía; debemos considerar que aquello que se pretenda transformar puede contar con estima de la comunidad.

#### VALOR INTRÍNSECO

Existen elementos de interés, manifiesto o potencial, que conforman la identidad del conjunto. Consideramos necesaria su conservación o mejora.







# ITINERARIO a través de las ondas

## LÍNEAS DE ACTUACIÓN

### 02| FOMENTO DE LA IDENTIDAD CONCEPTO DE ITINERARIO

El paseo se muestra como sucesión de espacios, hitos e imágenes, fruto de las actividades que la ubicación costera ha propiciado con el tiempo, con naturaleza variada, ejerciendo influencia sobre el entorno a modo de ondas, disminuyendo de intensidad al alejarse de su origen.

Su identidad reside en el valor de estos elementos y sus interrelaciones. Se manifiestan estos como escenas jalonando un recorrido lineal que trasciende los límites del ámbito para integrarse en el itinerario litoral que desde La Providencia configura el borde norte de la ciudad.

Preservamos y potenciamos esta identidad partiendo del concepto de itinerario, que la RAE define como "Dirección y descripción de un camino con expresión de los lugares, accidentes, paradas, etc. que existen en él".

Creemos necesario proporcionar al recorrido carácter unitario, para lo que nos apoyamos en elementos estructurantes por:

#### PRESENCIA CONTINUA

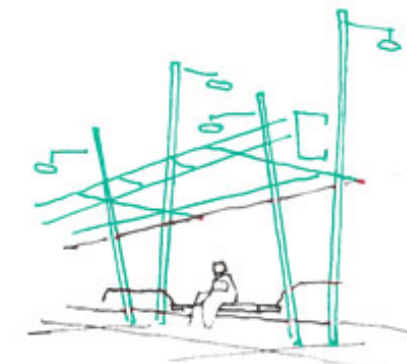
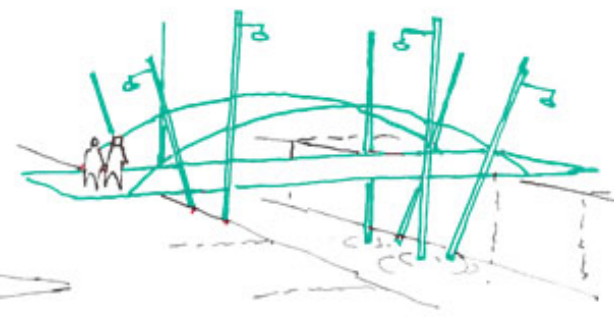
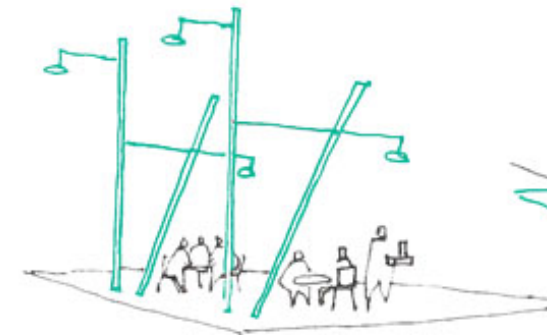
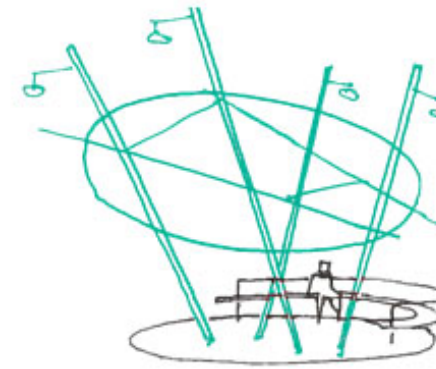
Pavimentos, barandillas, carril bici y otros asociados a movimiento

#### APARICIÓN REPETIDA

Árboles, mobiliario, espacios para terrazas, descanso y servicios.

#### RELACIÓN FORMAL RECONOCIBLE

Estructuras como pérgolas y marquesinas, Escalinatas/gradas.



UNIDAD MEDIANTE ELEMENTOS RELACIONADOS







## ITINERARIO *a través de las ondas*

### LÍNEAS DE ACTUACIÓN

## 03| CONEXIÓN DE ZONAS

La vitalidad del paseo, el atractivo de mar/playa, su posición y carácter lineal le confieren un poder notable de cohesión urbana que debemos aprovechar para relacionar zonas de la ciudad entre sí y con el propio paseo:

### CIMADEVILLA

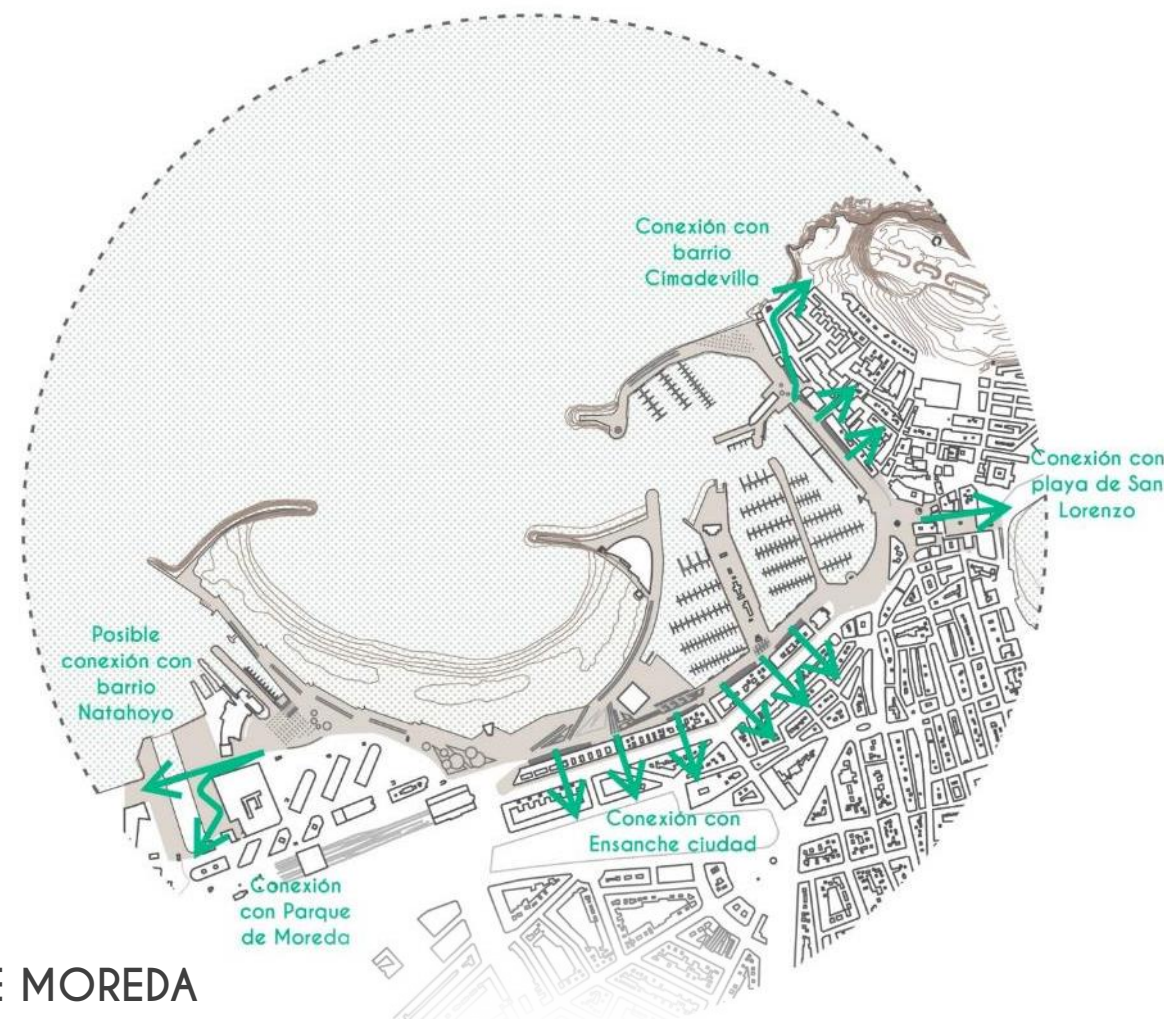
Pese a su proximidad, la relación con el paseo es limitada. Las escaleras de Claudio Alvargonzález y las tematizadas como escaleras del rock pasan desapercibidas, al igual que la capilla de la Soledad, sede de la Cofradía de Pescadores.

**Fomentaremos la relación barrio/puerto otorgando representatividad a estos elementos y su entorno.**

### BARRIOS EL NATAHOYO, CALZADA

**Planteamos prolongar hacia el oeste el recorrido litoral procedente de La Providencia y que, bordeando todo Gijón, podrá así llegar hasta el Arbeyal. Esto aproximaría un foco de actividad a El Natahoyo y La Calzada, reforzando su relación con el centro de la ciudad.**

La Ley de Costas permitiría franquear un paso junto al acuario y ocupar los terrenos de Navalgijón próximos al mar. Compatibilizando esto con la ampliación proyectada para el acuario, se acondicionaría un espacio hasta la plaza del Padre Máximo González. En paralelo, un puente peatonal sobre el canal del astillero iniciaría la prolongación del paseo por la costa.



### PARQUE DE MOREDA

Actualmente el carril bici invade la zona residencial entre Poniente y el museo del ferrocarril para llegar al parque de Moreda, alejándose del paseo marítimo en sí con lo que pierde su carácter.

**Proponemos un trazado más natural ocupando los terrenos de Navalgijón según lo indicado, entre árboles, hasta la plaza del Padre Máximo González y de allí al parque, que queda así relacionado por este corredor verde.**

### PASEO DE SAN LORENZO

La secuencia puerto- Plaza del Marqués- Plaza Mayor- playa de San Lorenzo comunica ambos paseos. Existen dificultades para apreciar la relación entre espacios.

**Proponemos una imagen más unitaria, mediante:**

- › **Eliminación de desniveles acera-calzada y simplificación de pavimento**, que, salvo el de la Plaza Mayor, formaría un fondo único sobre el que unas bandas y ondas de acento destacarían la dirección de tránsito, la estatua de Pelayo y el antiguo pozo de sal.
- › **Desvío de carril bici al borde sur de la plaza mayor**, reservando al peatón el paso actual.

### CERRO DE SANTA CATALINA

La subida al cerro, con su recorrido hasta la iglesia de San Pedro, se inicia en el propio paseo, por el Tránsito de Las Ballenas.

**Enfatizamos este acceso con una gran escalinata/grada, soporte de relaciones sociales junto a los locales de restauración, y aportando identidad al conjunto que forma con la explanada de la sala de exposiciones.**



## ITINERARIO a través de las ondas

### LÍNEAS DE ACTUACIÓN

## 04| ADECUACIÓN DE ESPACIOS

El paseo constituye un verdadero escenario de la vida urbana, con actividades de naturaleza diversa, colectivas/privadas, productivas/no lucrativas, permanentes/temporales/espontáneas, históricas/de nueva implantación, etc.; que no todas se desarrollan en espacios idóneos. De forma similar, determinados hitos y elementos de interés carecen de entorno apropiado.

Señalamos como causas principales:

- > Nuevas necesidades invalidando lo existente
- > Cambios del entorno
- > Ubicaciones improvisadas o con criterio equivocado
- > Falta de espacio

Nuestra propuesta afronta esta situación con intervenciones dirigidas a:

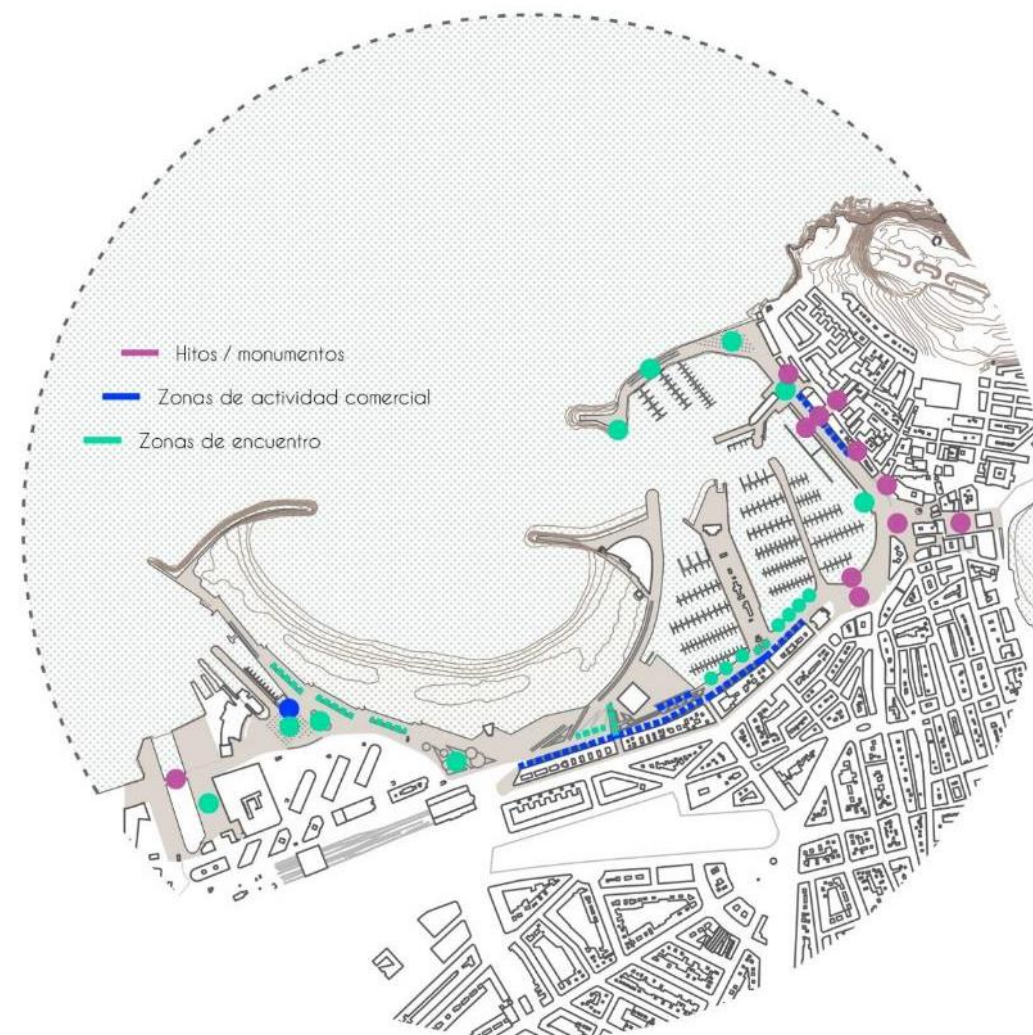
### ACTIVIDADES

#### TERRAZAS DE RESTAURACIÓN

Necesarias y actualmente inviables para locales de los bajos comerciales en sus estrechas aceras. Proponemos ocupar parte de la calzada actual.

#### EVENTOS TEMPORALES

La implantación de casetas, carpas, etc. para ferias, exposiciones y otros, se facilitará disponiendo infraestructuras, canalizadas bajo el pavimento, en explanadas este y oeste, con tomas de electricidad y agua.



### SERVICIOS AL CIUDADANO/PUESTOS DE ALQUILER VARIOS/KIOSCOS

Información turística, aseos, alquiler de vehículos y establecimientos tipo kiosco, se acomodarían bajo marquesinas representativas. Situaríamos una de ellas salvando el desnivel entre la calle y el paso elevado sobre la escuela de vela, actualmente mal aprovechado, (muretes ocultando vistas, rincones y aceras estrechas). Se crearía una hilera de locales ligeros para restauración y servicios, pasantes y accesibles desde ambos niveles. Una amplia escalinata/gradá exterior acortaría el tramo, que integraría además en un ambiente común, revitalizado, para terrazas de los establecimientos situados en los bajos de viviendas. Otras marquesinas marcarían áreas significativas en el acceso a playa/talasoterapia y el paso al muelle/aparcamiento frente a la calle Felipe Menéndez. Acogerían servicios y puestos de alquiler.

### ESPECTÁCULOS CALLEJEROS

Se proponen pequeños recintos o escenarios para los espectáculos callejeros que actualmente molestan a vecinos y transeúntes en zonas próximas a viviendas- ruidos, público dificultando el paso, etc. Se ubicarían en el área oeste, con formalización suficiente para acomodar a músicos, cómicos y similares, con su auditorio.





# ITINERARIO *a través de las ondas*

## HITOS Y ELEMENTOS

### LETRONAS

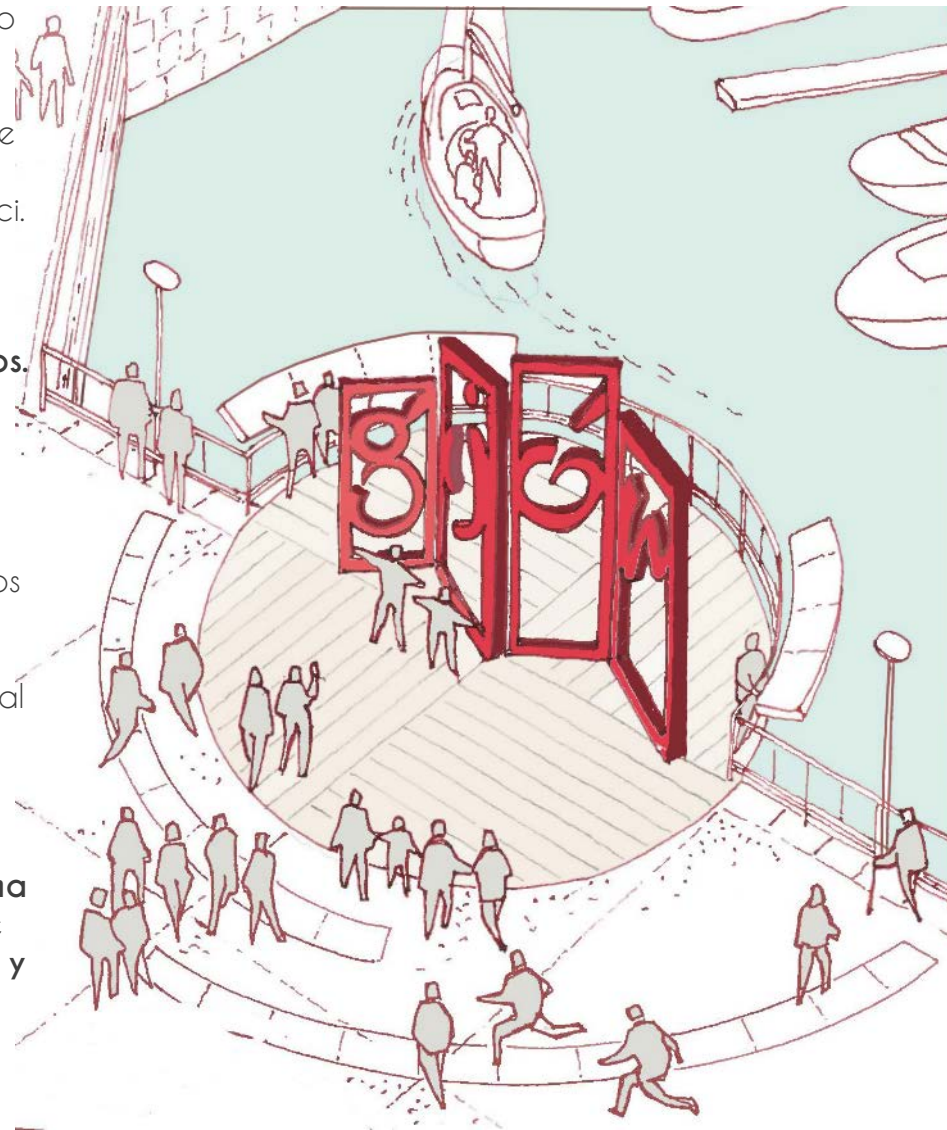
Requieren espacio representativo acorde a su demanda para fotografías turísticas, sin interferencias de paseantes entre letrero y mar ni riesgo para los fotógrafos, de invadir el carril bici.

**Se plantea una plataforma parcialmente volada sobre el muelle, con paneles informativos.**

### EMBARCADERO DE PASEOS TURÍSTICOS

Sin equipamiento y apenas identificado, obliga a los usuarios a esperas en el paseo obstaculizando el tránsito. El embarque desde la rampa actual resulta incómodo para personas con movilidad reducida e imposible en silla de ruedas.

**Proponemos rampa y plataforma con sistema de altura variable análogo al de los pantalanes, y marquesina con bancos e iluminación.**



### REFUGIO ANTIAÉREO

Hoy permanece olvidado, aunque existe iniciativa de recuperación e incluso paneles explicativos esperando ubicación.

Complementando la rehabilitación interior prevista, acondicionaríamos el entorno como espacio expositivo a dos niveles, (en paseo y rampa hacia Cimadevilla), con estructuras visibles marcando la entrada y proporcionando soporte a los paneles mencionados u otros elementos.

### ESCALERA DEL ROCK

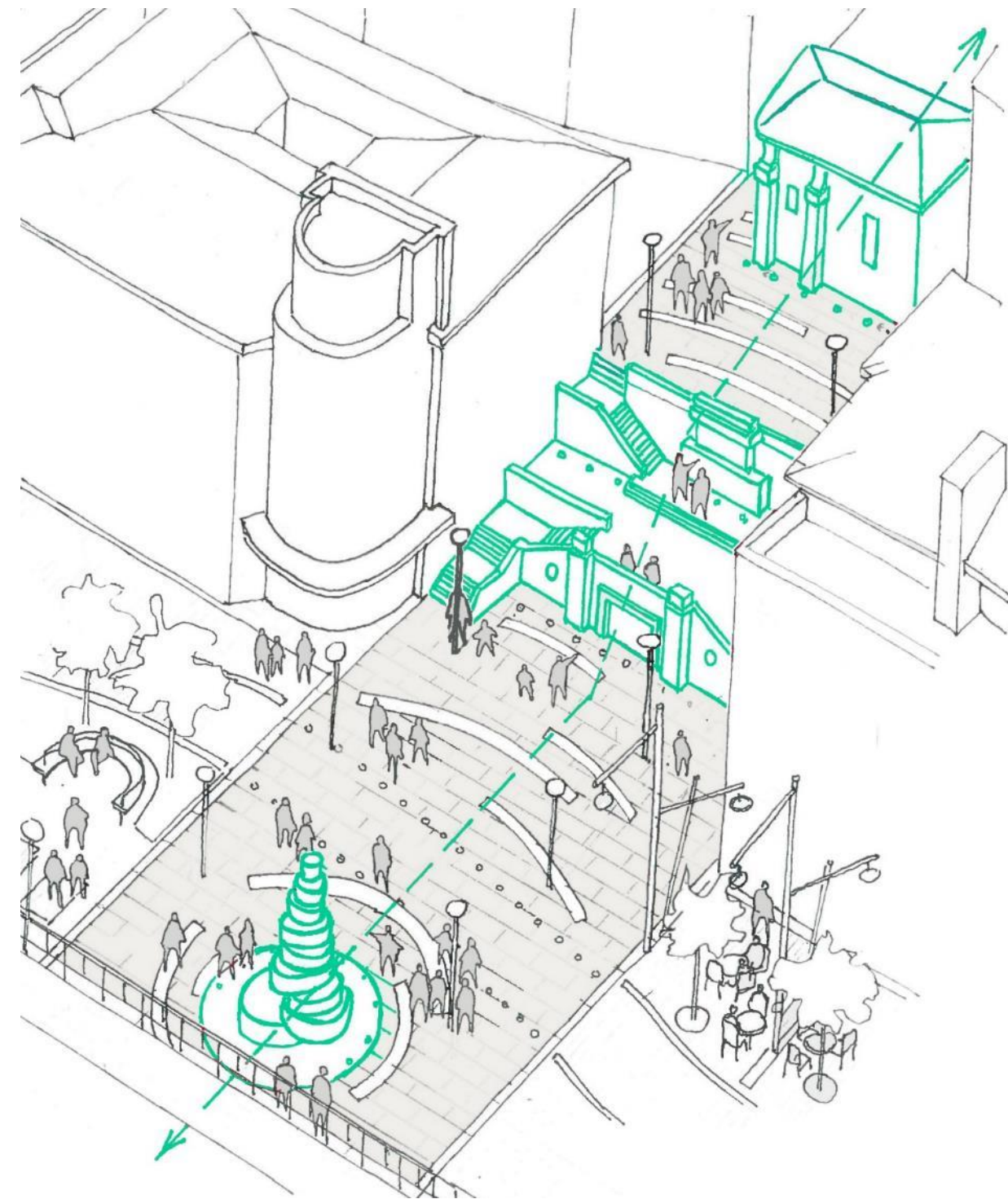
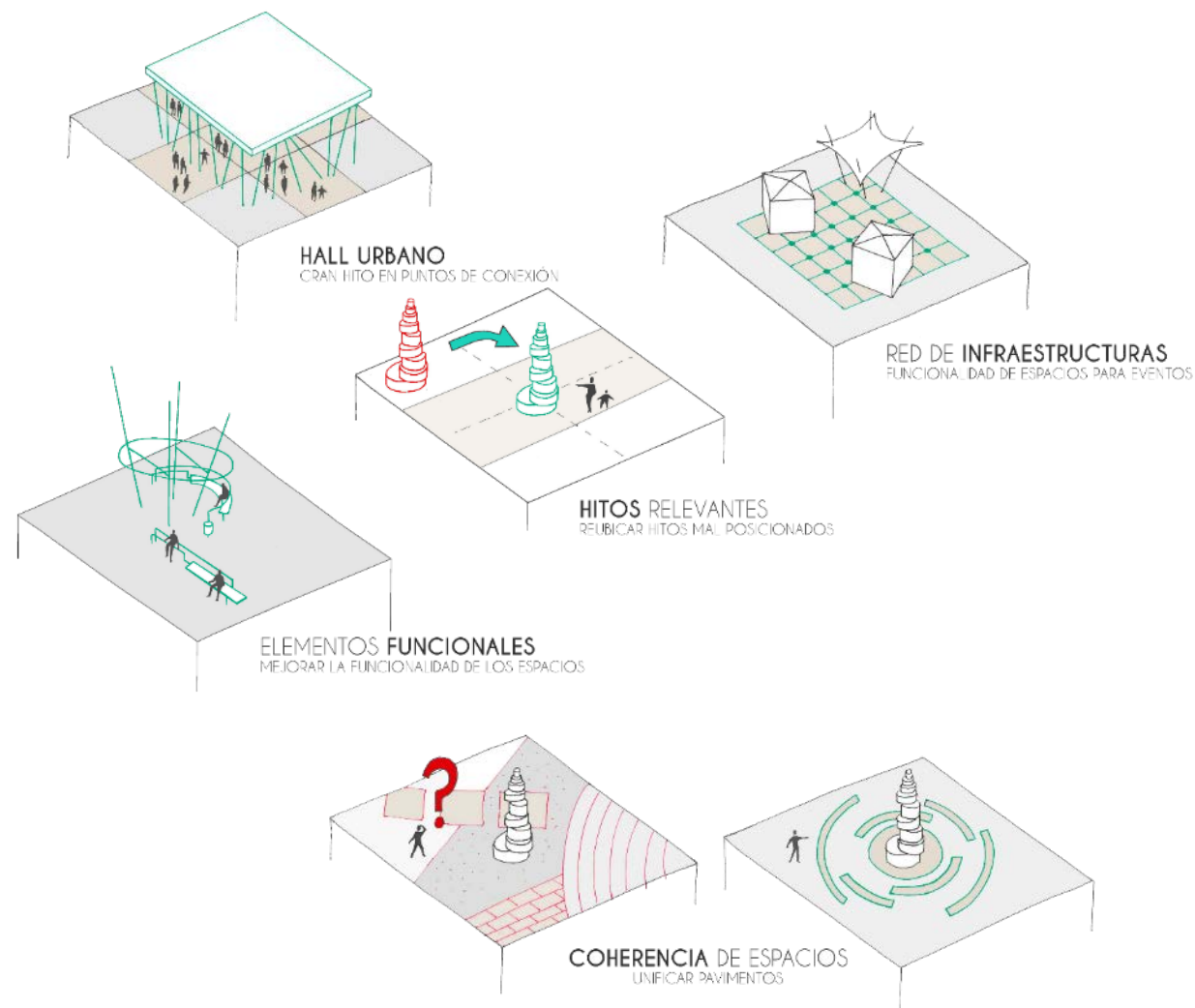
Proponemos destacar su presencia por ser soporte de una intervención artística y relacionar Cimadevilla con el puerto, marcando su arranque desde el paseo con solado específico e iluminación de acento.



# ITINERARIO *a través de las ondas*

## ESCALERAS/CAPILLA SOLEDAD/ÁRBOL DE LA SIDRA

Paralelamente, se trasladaría del árbol de la sidra, que interfiere con refugio y embarcadero y carece de espacio propio, **Se reubicaría alineado y formando conjunto representativo con el Monumento a Claudio Alvargonzález y la capilla de la soledad.**







# ITINERARIO a través de las ondas

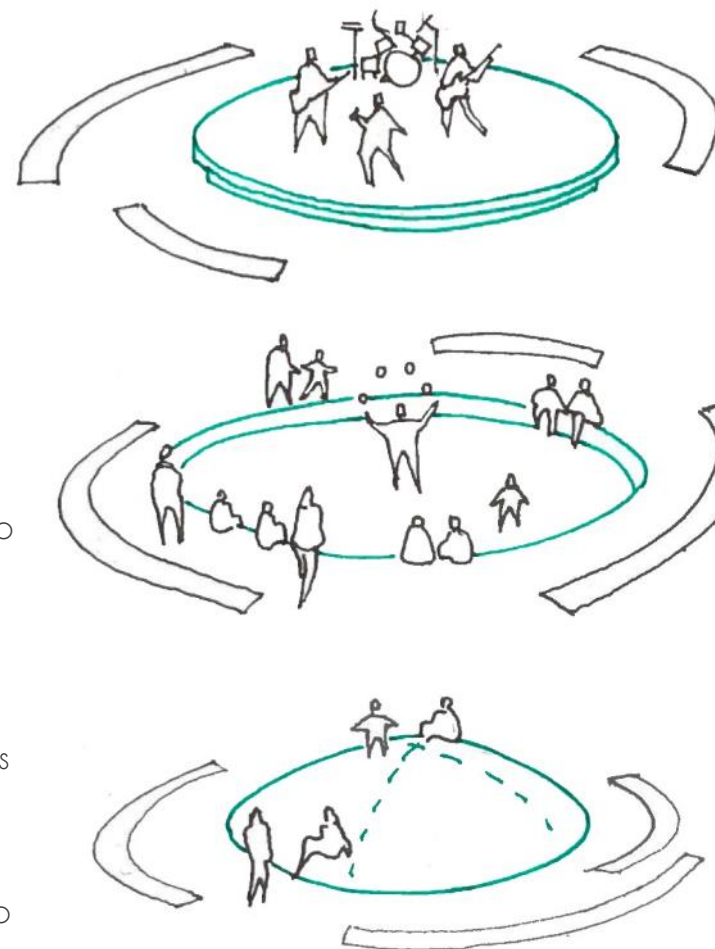
## LÍNEAS DE ACTUACIÓN

### 05| EQUILIBRIO DE USOS

Se aprecia un declive de actividades y usuarios en sentido este-oeste, según el paseo se aleja del centro de la ciudad, agravado por su falta de continuidad junto al acuario.

La creación de la playa de Poniente, la ocupación de las antiguas instalaciones industriales y la construcción y reforma de edificios han mejorado indiscutiblemente el área oeste; no obstante, persisten espacios desocupados, extensiones sin apenas uso y escasez de servicios y mobiliario.

El equilibrio de usos del conjunto exige potenciar esta zona, favoreciendo la integración de los barrios situados al oeste, como se ha señalado en la **línea de actuación 03**. Planteamos:



#### TRANSFORMAR EL PARQUE INFANTIL

La zona de juegos actual ocupa una superficie considerable, pero su equipamiento y atractivo son limitados.

**Proponemos un gran parque tematizado con motivos relacionados con el mar y puerto de Gijón, que puede incorporar juegos de agua para el verano. Existe espacio y potencial suficiente para despertar interés a escala de ciudad.**

#### IMPLANTAR INSTALACIONES DE ALQUILER DE MOTOS, DE AGUA, PIRAGUAS, ETC.

Desplazándolas de sus ubicaciones actuales, donde ocupan pantalanés y casetas improvisadas, con ruido y riesgo de colisión con los pequeños barcos de vela. **Se relocalizarían en un canal junto al acuario, con salida directa al mar e instalaciones apropiadas.**

Gracias a la popularidad de esta actividad la zona quedaría bastante animada.

#### INCORPORAR ESCENARIOS Y ESPACIOS PARA ACTUACIONES CALLEJERAS

Según se describe en la **línea de actuación 04**. Revitalizaría un área que lo necesita, sin molestias por concentración de público y ruido

#### INSTALAR ÁREAS ESTANCIALES COMPLETAS

La zona oeste carece de espacios suficientemente equipados, especialmente necesarios para quienes requieren esfuerzo importante llegar hasta allí, como mayores y personas con movilidad reducida.

**La formación de zonas estanciales completas, con bancos, apoyos isquiáticos, papeleras, árboles y marquesinas favorecerá el acercamiento a esta área de Poniente.**





# ITINERARIO a través de las ondas

## LÍNEAS DE ACTUACIÓN

### 06| RACIONALIZACIÓN DE CIRCULACIONES

Se concede prioridad a la circulación peatonal, limitando interferencias y buscando compatibilidades con otros tipos de movimiento y sus distintas modalidades. Las propuestas son:

#### TURISMOS

#### TRÁNSITO

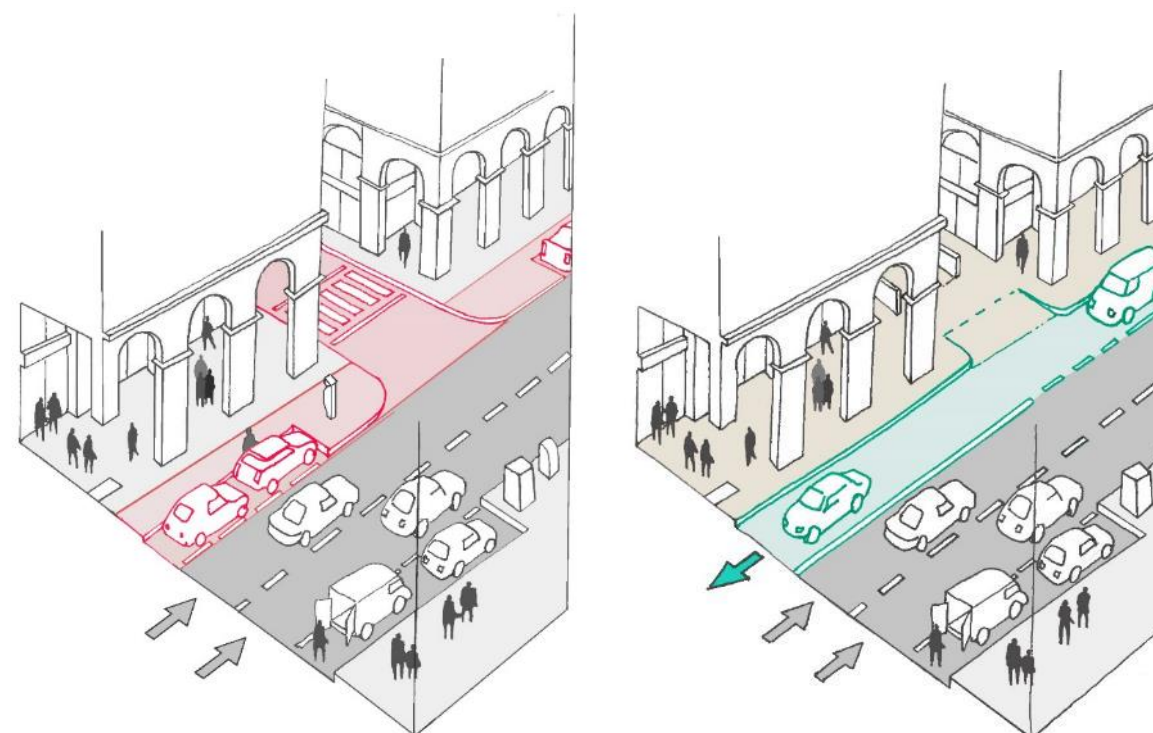
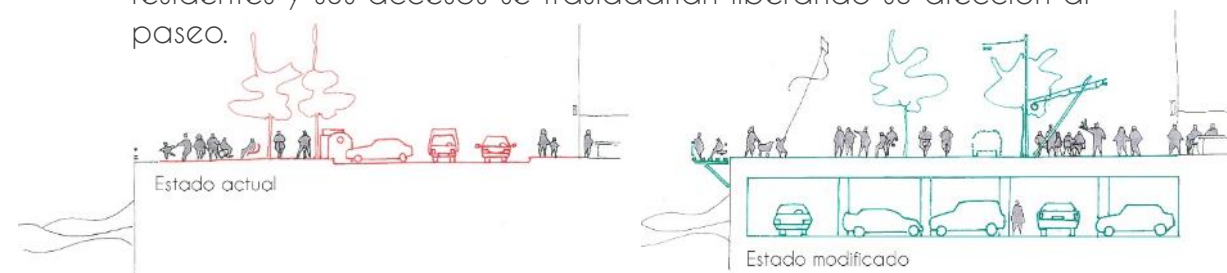
Excluimos la circulación para comunicación entre zonas ajenas al paseo. Esto afecta especialmente a la de la calle Rodríguez San Pedro, que trasladaría el tráfico a Marqués de San Esteban, con un nuevo carril este- oeste ocupando aparcamiento y parte de la acera norte, que ya cuenta con suficiente espacio bajo soportales. Se recuperarían plazas para residentes ampliando el aparcamiento subterráneo de Fomento.

#### ACCESO RESIDENTES

Se limitaría a garajes existentes y vecinos de Cimadevilla en los tramos que les afectan.

#### APARCAMIENTO

Se eliminarían las plazas de superficie, excepto para autoridades portuarias, cuyo aparcamiento se reconfiguraría con pantalla vegetal hacia el paseo. El subterráneo de Fomento se ampliaría para residentes y sus accesos se trasladarían liberando su afeción al paseo.



#### SERVICIOS

#### SUMINISTROS

Se restringiría a establecimientos del paseo, con ocupación y horarios determinados.

#### EMERGENCIAS

Sería factible por todo el paseo, con espacio suficiente ello.

#### TRANSPORTE PÚBLICO

#### AUTOBUSES

Se desviaría su tránsito a Marqués de San Esteban, con doble sentido. Carril adicional y semáforo posibilitarían giros hacia Pedro Duro. La parada del autobús turístico se reconfiguraría para acoger a las líneas de autobús urbano al desaparecer la de Pedro Duro en sentido este-oeste. Desde ahí su circulación pasaría a Marqués de San Esteban. También se trasladaría la parada de Poniente a posición próxima.

#### TAXIS

Se permitirían para usuarios especiales y acceso al futuro hotel/edificio de autoridades portuarias.





# ITINERARIO a través de las ondas

## BICIS, PATINETES, ETC.

### TRÁNSITO

No siendo la única comunicación entre zonas externas al ámbito, descartamos su uso como mero transporte.

### PASEO

Se reconfigura el carril bici para modalidad paseo, en un recorrido acompañando al corredor verde. En la Plaza del Marqués se desvía evitando confluencia con peatones por el paso bajo los arcos, con riesgo de atropellos por su estrechez y el elevado número de transeúntes que lo utilizan.

### DEPORTE

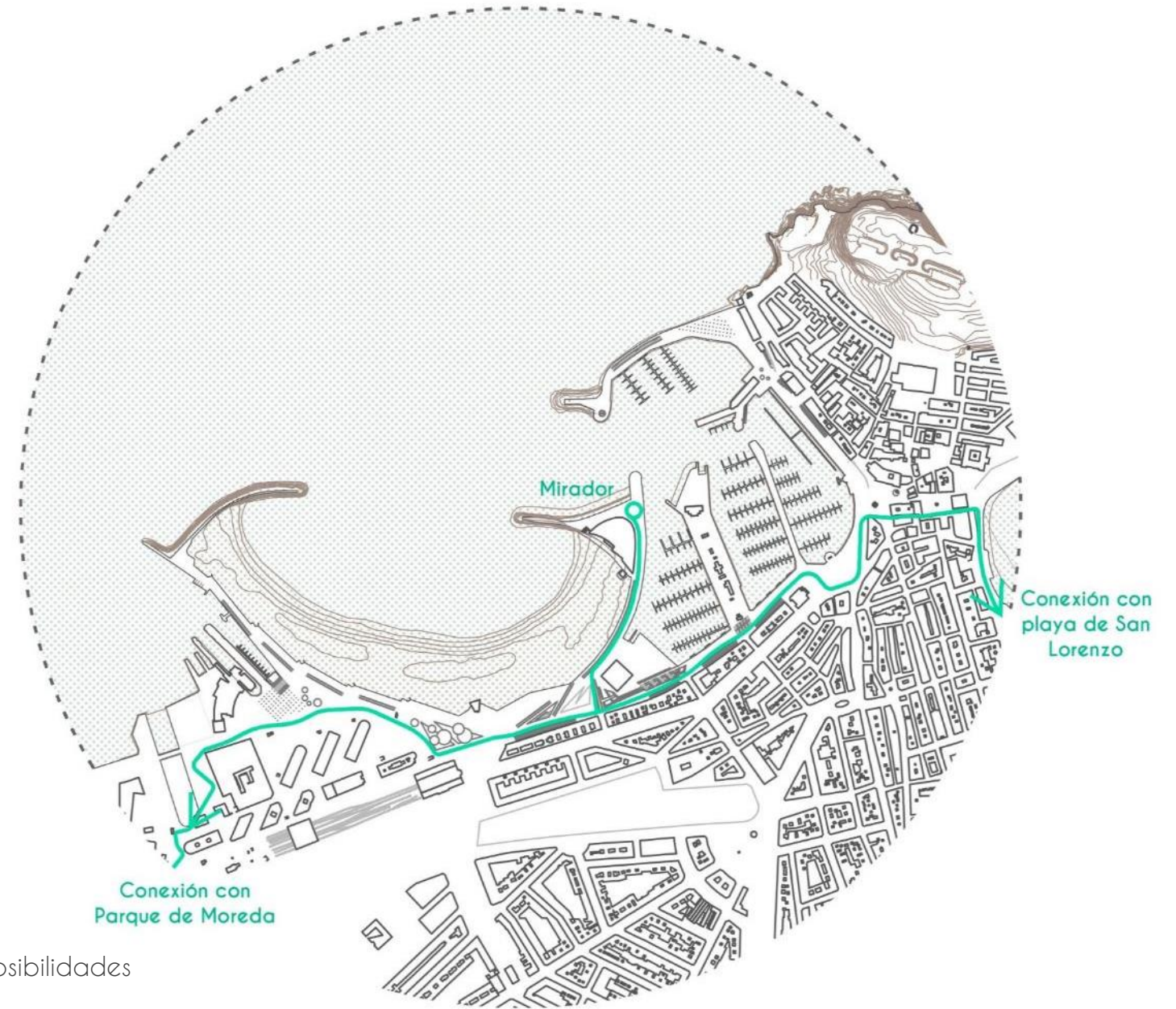
Queda descartado el carril para carreras.

### PEATONAL

El paseo marítimo se plantea esencialmente peatonal, con todas sus posibilidades (transito, paseo, deporte).

Aparte de restricciones a otros medios de locomoción se proponen mejoras como marquesinas para protección de sol y lluvia. Una de ellas, enfrentada a Pedro Duro, prácticamente enlaza sus soportales con la marquesina hacia Talasoponiente, conformando un recorrido a cubierto hasta ese lugar.

La prioridad peatonal unifica calzada y acera. El pavimento combinará hormigón, pizarra y adoquín pero con independencia del tipo de circulación. Las zonas aptas para vehículos -que no vedadas a peatones- se reconocerán y protegerán con alineaciones de mobiliario y arbolado, reforzadas con líneas de color donde se precise. Defendemos que la prioridad peatonal, en recorridos cortos, despierta la atención del conductor por el cambio que suponen estas vías respecto a las convencionales. No obstante, limitamos riesgos con restricción de vehículos a uso ocasional, velocidad reducida y trazado ligeramente sinuoso.










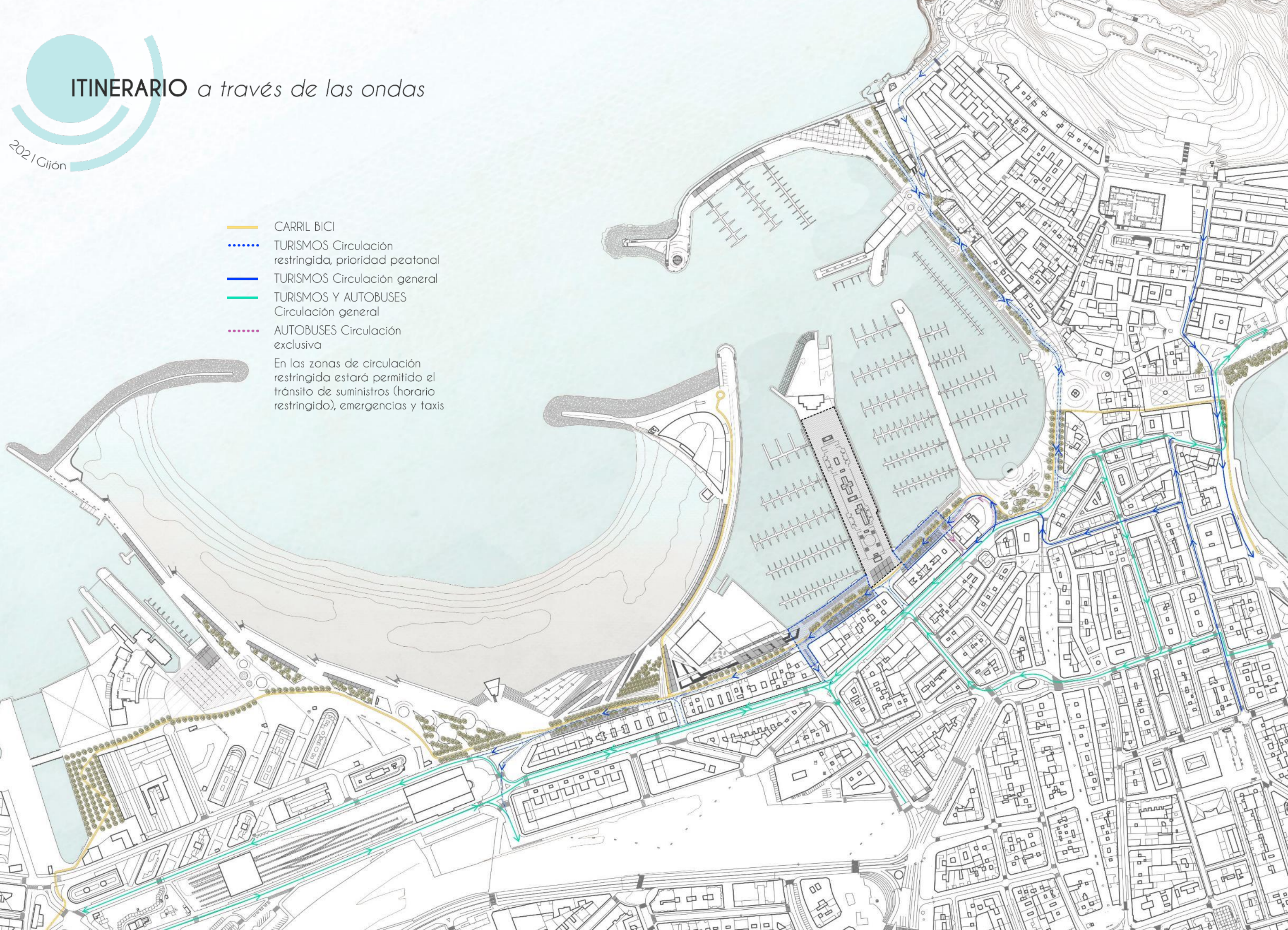


# ITINERARIO a través de las ondas

2021 Gijón

-  CARRIL BICI
-  TURISMOS Circulación restringida, prioridad peatonal
-  TURISMOS Circulación general
-  TURISMOS Y AUTOBUSES Circulación general
-  AUTOBUSES Circulación exclusiva

En las zonas de circulación restringida estará permitido el tránsito de suministros (horario restringido), emergencias y taxis







# ITINERARIO *a través de las ondas*





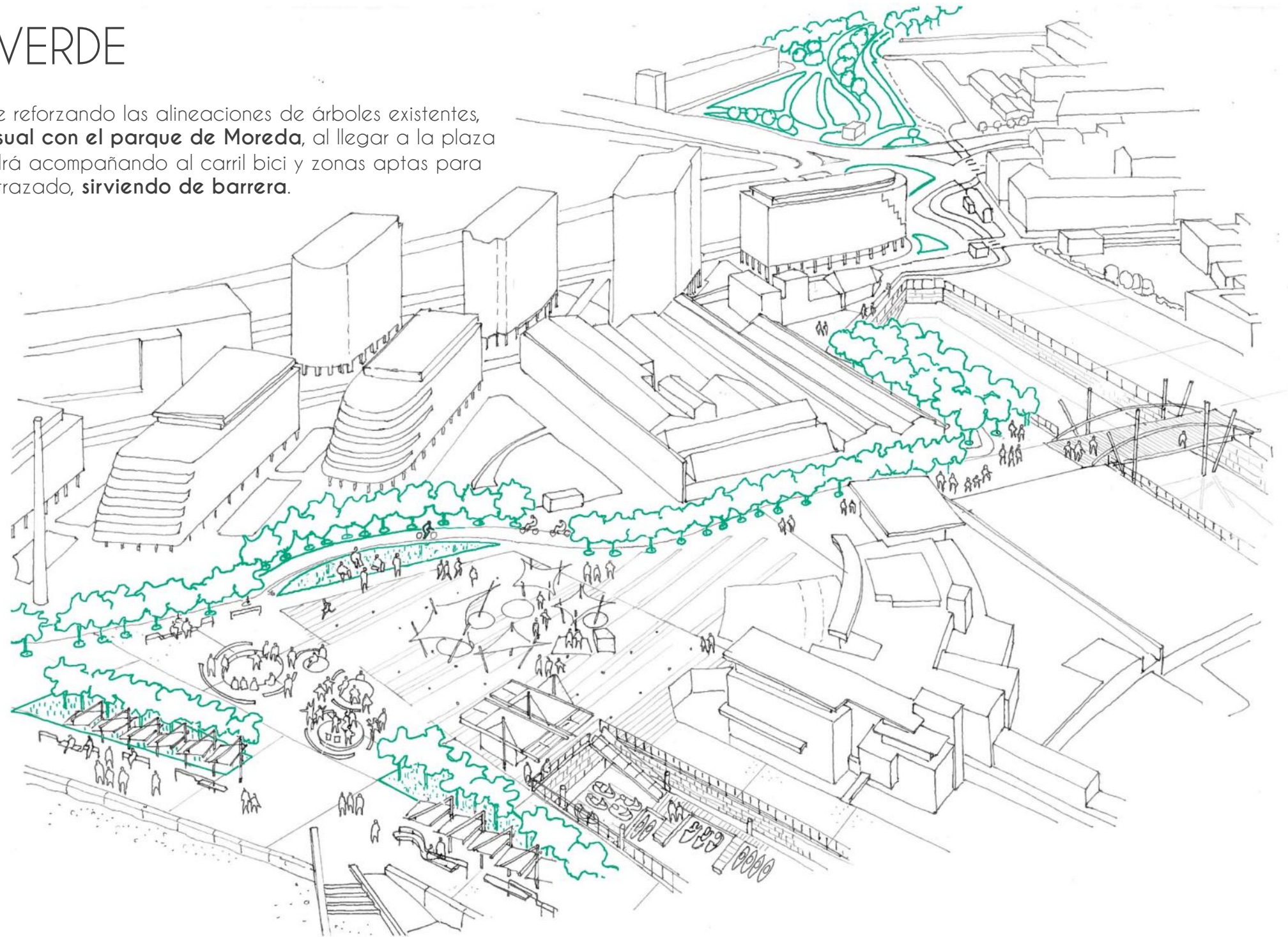


## LÍNEAS DE ACTUACIÓN

### 07 | CORREDOR VERDE

Planteamos un corredor verde reforzando las alineaciones de árboles existentes, hasta establecer **relación visual con el parque de Moreda**, al llegar a la plaza del Padre Máximo González. Irá acompañando al carril bici y zonas aptas para coches en gran parte de su trazado, **sirviendo de barrera**.

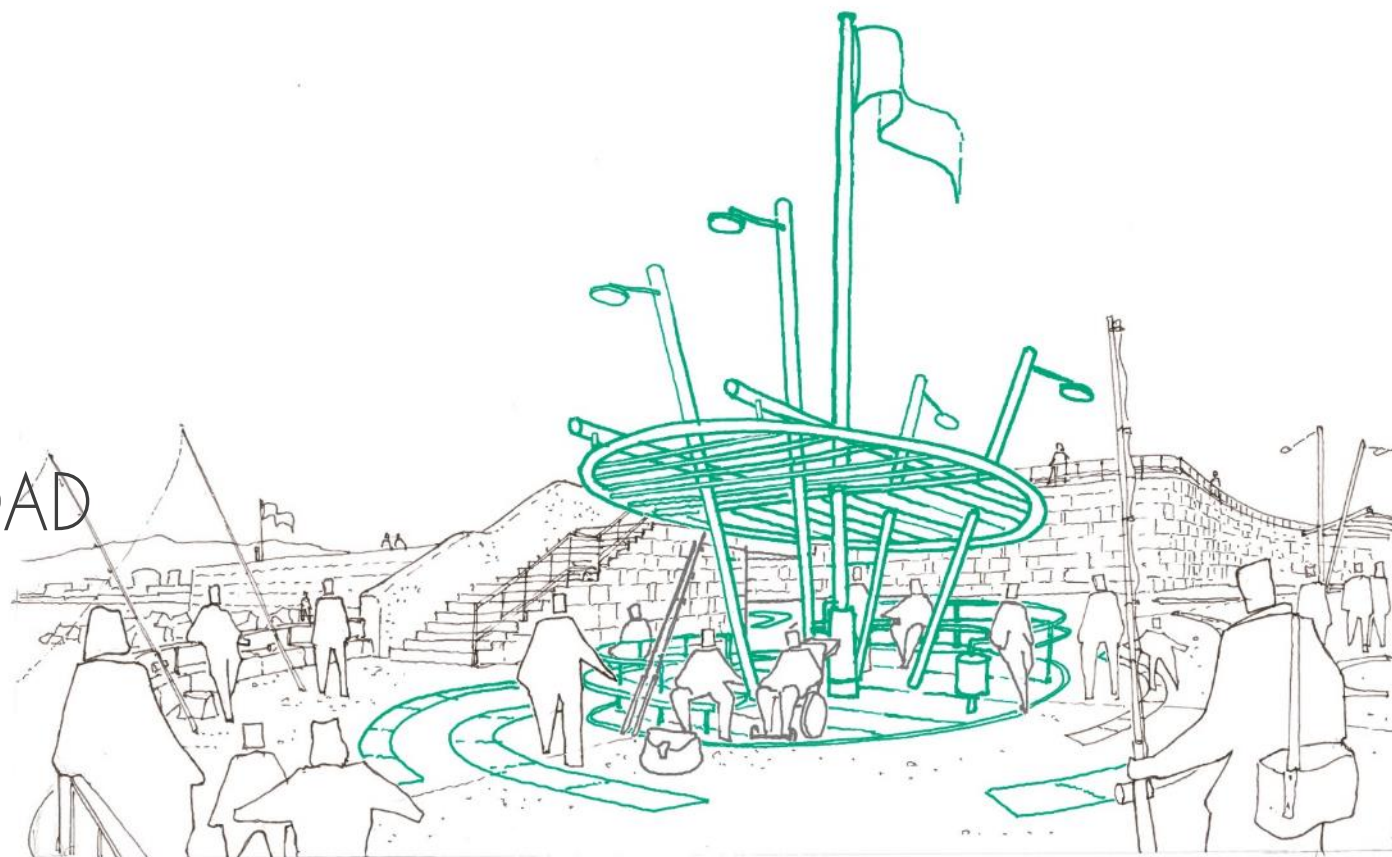
Proponemos continuar con las especies actuales por su adecuación al clima.



## LÍNEAS DE ACTUACIÓN

### 08| MEJORAS FUNCIONALES, DE SEGURIDAD Y ACCESIBILIDAD

El paseo es un entorno urbano inclusivo, con usuarios de todas las edades, clases sociales y procedencias, que ofrece seguridad a quienes en otros lugares se sienten indefensos, como mayores, personas con movimiento limitado o niños, siempre vigilantes del tráfico y obstáculos diversos. Pretendemos fomentar este aspecto con actuaciones de mejora funcional, seguridad y accesibilidad universal.



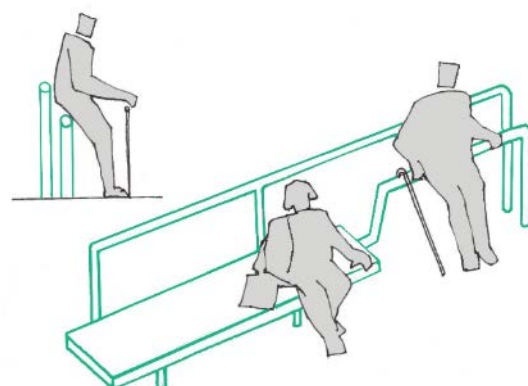
#### MOBILIARIO URBANO

Se propone unificar criterios en diseño y ubicación, como:

- › **Conjuntos integrados con bancos, apoyos isquiáticos y espacio para sillas de ruedas, facilitando reuniones de todo tipo de ciudadanos.** Incorporarán papeleras y dispuestos adecuadamente actuarán como barreras detectables también por invidentes, respecto a carril bici y similares.
- › Contenedores de residuos reducidos al modelo subterráneo usado ya en varios lugares, con acceso fácil para recogida. Una barrera vegetal los separará de zonas estanciales.

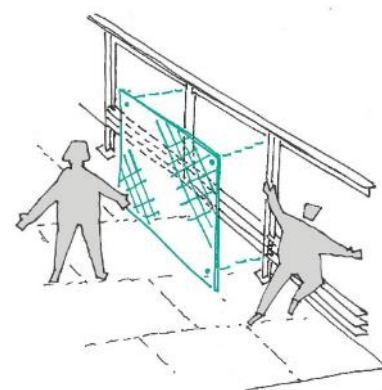
#### BARANDILLAS

Se conservaría el modelo actual adaptándolo a normativa con paños de malla metálica. Esto evitará caídas sin alterar apenas su imagen. Se implantaría en todas las zonas. Además dotaríamos de pasamanos ergonómicos a escaleras y rampas.



#### MARQUESINAS Y PÉRGOLAS

Planteamos protecciones de sol y lluvia, como refugio para paseantes y pescadores, que actualmente se echan en falta en áreas como la punta Liquerique y el muro de poniente. Tendrían cierta **relación formal entre sí y con pérgolas existentes.**



#### DESNIVELES Y PUNTOS SINGULARES

Proponemos enrasar calzadas y aceras en todo el trazado y alargar las rampas hacia el paso sobre la escuela de vela, reduciendo su pendiente. **Pavimento texturado en torno a hitos y elementos singulares a modo de ondas** permitirá su detección por invidentes.



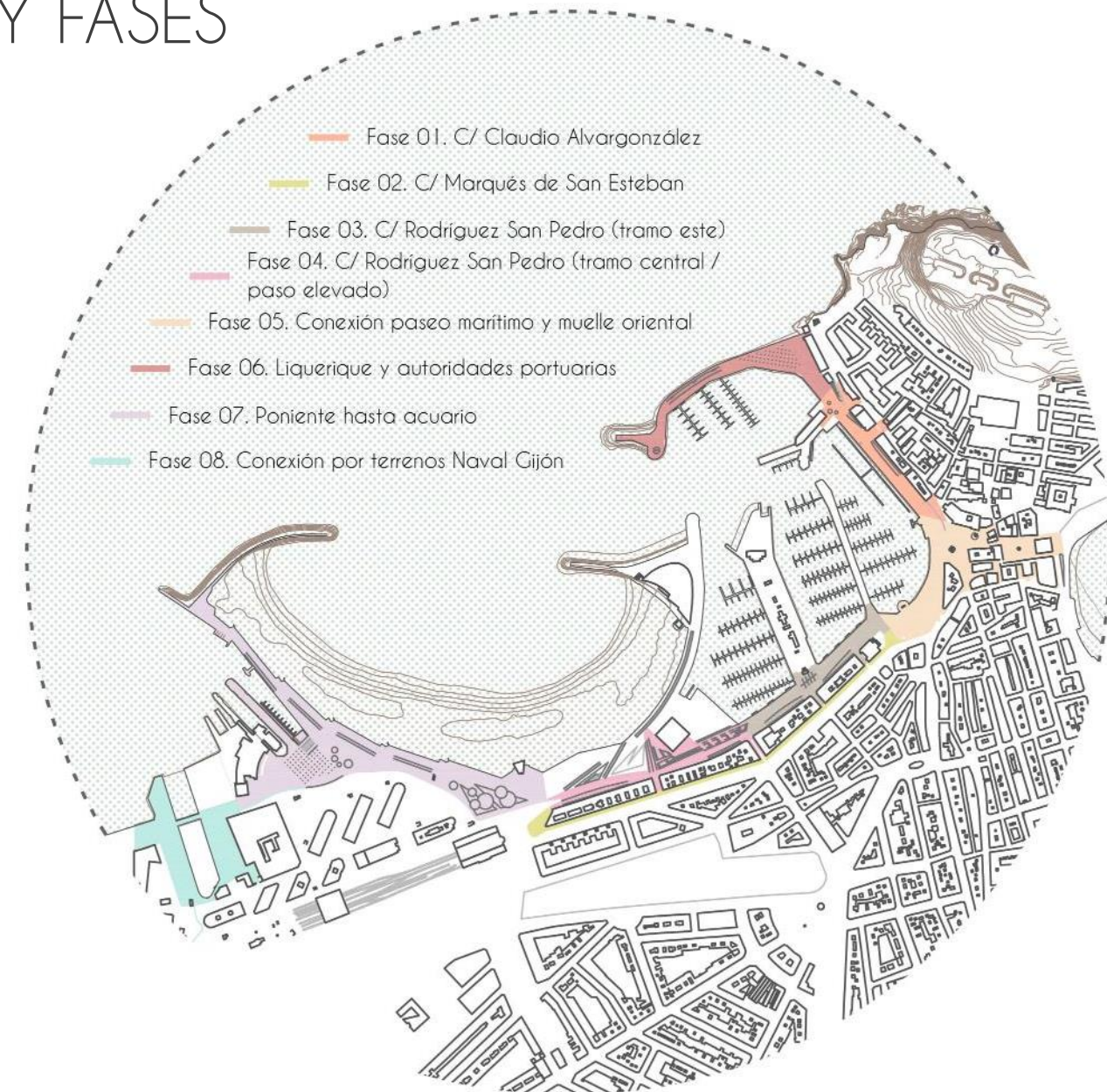


## LÍNEAS DE ACTUACIÓN

### 09| CARÁCTER DE PLAN DIRECTOR INTERVENCIONES POR ZONAS Y FASES

Tamaño y complejidad del ámbito aconsejan afrontar esta intervención con carácter de plan director. Elaboramos nuestra propuesta en este sentido, priorizando líneas generales sobre soluciones concretas. Manteniendo los objetivos aquí expuestos habrá factores que exijan adaptaciones y cambios. Iniciativas en marcha, como la conversión en hotel del edificio de autoridades portuarias, la ampliación del acuario o la recuperación del refugio antiaéreo obligarán a buscar fórmulas de compatibilidad.

Por otra parte, considerando un proceso de transformación por fases, **nuestra propuesta permite acometer intervenciones parciales por zonas, que conllevarían en sí mejoras apreciables e ir recuperando costes de inversión con rentas de los nuevos espacios productivos que se generen**, como terrazas, plazas de aparcamiento, etc.



## SUPERFICIES-ESTIMACIÓN ECONÓMICA

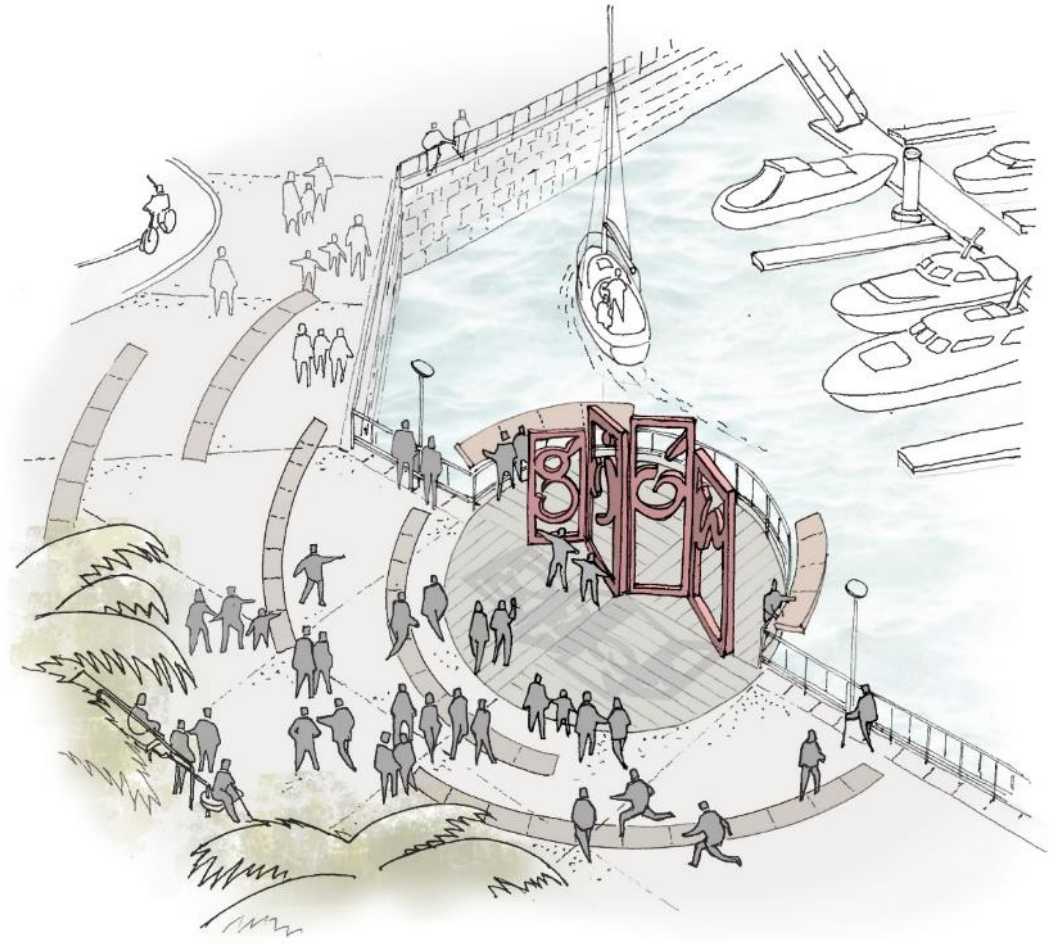
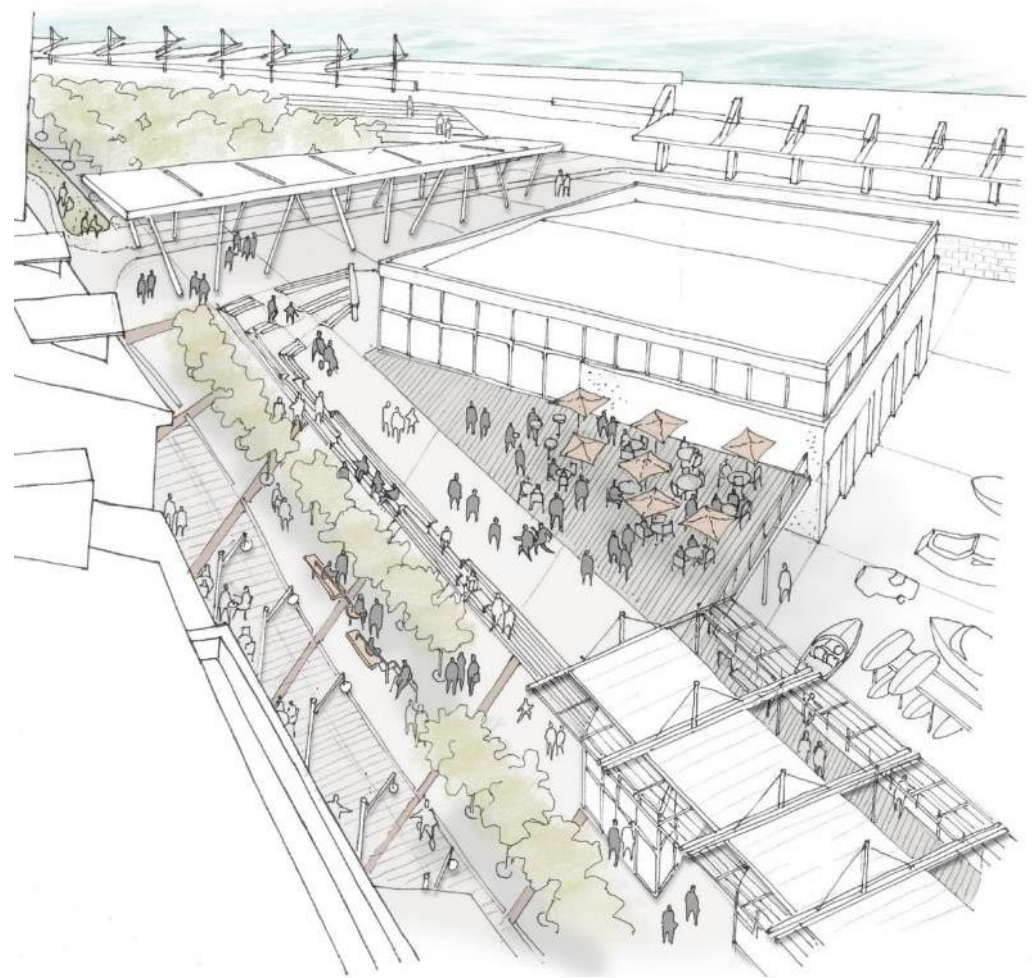
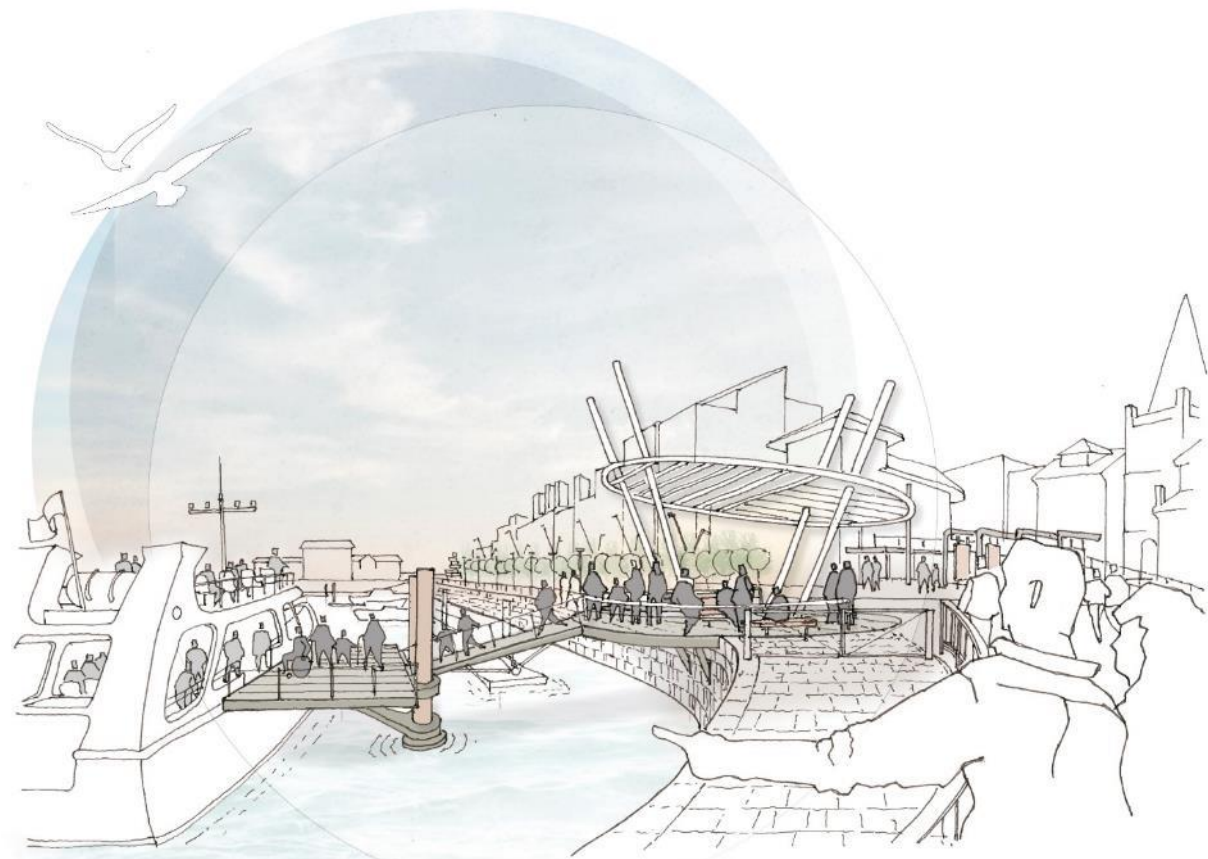
### RESUMEN EJECUTIVO

FASE	ZONA	CARÁCTER	SUPERFICIE	COSTE ESTIMADO
	Punta Liquerique	Paseo/estancia	5.084	635.000
	Explanada este	Eventos temporales	1.727	340.000
	Aparcamiento autoridades portuarias	Aparcamiento restringido	1.610	115.000
	Zona encuentro Rula/Tránsito las Ballenas	Representativo/estancia/relación	2.020	480.000
	Tramo01 -C/Claudio Alvargonzález	Paseo/estancia/terrazas	4.703	465.000
	Escaleras/Capilla Soledad/Árbol de la sidra	Representativo/conexión Cimadevilla	915	125.000
	Escaleras del rock	Representativo/conexión Cimadevilla	343	50.000
	Refugio antiaéreo	Representativo/exposiciones	630	150.000
	Embarcadero	Funcional	168	160.000
	Plaza del Marqués/Mayor	Representativo/conexión Paseo San Lorenzo	9.330	1.060.000
	Tramo02-Calle Muelle Oriente	Paseo/estancia	5.015	665.000
	Entorno Letronas	Representativo	254	180.000
	Entorno parada autobús	Funcional	3.523	145.000
	Tramo03-C/Rodríguez San Pedro	Paseo/estancia/terrazas	5.990	550.000
	Aparcamiento subterráneo residentes	Aparcamiento restringido	4.650	5.300.000
	Acceso aparcamiento/servicios	Representativo/servicios	1.720	530.000
	Tramo04-C/Rodríguez San Pedro/Paseo elevado	Paseo/estancia/terrazas/locales	5.182	1.750.000
	Acceso playa/Talasoponiente	Representativo/servicios	4.964	900.000
	Calle Marqués San Esteban	Conversión en dos sentidos	6.102	580.000
	Parque Infantil	Funcional	2.884	100.000
	Tramo05-Poniente	Paseo/estancia/actuaciones callejeras	20.070	800.000
	Explanada oeste	Eventos/Deportes náuticos	7.840	680.000
	Naval-Gijón	Conexión la Moreda/prolongación paseo	7.510	560.000
	<b>TOTAL</b>		<b>102.234</b>	<b>16.520.000</b>





# ITINERARIO a través de las ondas







# ITINERARIO *a través de las ondas*

2021 Gijón

