

1936-2026

**90 ANIVERSARIO DEL ASESINATO
DE FEDERICO GARCÍA LORCA**

FEDERICO GARCÍA LORCA

EN LA

**11-13 SEPTIEMBRE
2026**

BANDERA DE LA LIBERTAD

BORDÉ EL AMOR

MÁS GRANDE

**TEATRO
PARA UN
ANIVERSARIO**

DE MI VIDA

**Con motivo de la conmemoración del
asesinato de Federico García Lorca, este
ciclo reúne tres propuestas teatrales que
rinden homenaje a su legado humano,
literario y artístico.**

**A través de distintas miradas escénicas,
las obras invitan a redescubrir la vigencia
de un autor cuya voz sigue apelando a
la libertad, la memoria y la defensa de
la cultura frente a la intolerancia.**

GIJÓN/XIXÓN

**CENTRO DE CULTURA
ANTIGUO INSTITUTO**

19:30 H

**11-13 SEPTIEMBRE
2026**

ENTRADA LIBRE
HASTA COMPLETAR AFORO

Los pases podrán sacarse
anticipadamente en
entradascultura.gijon.es
a partir del 25 de agosto

Juan Jareño Estudio Gráfico SL/@juanjareno. AS 01909-2026

Xixón | **Cultura
y Educación**

viernes 11
_septiembre

FEDERICO.
NO HAY OLVIDO,
NI SUEÑO: CARNE VIVA
PROYECTO 43-2

Una vez que te acercas a Federico, te das cuenta de que todo el mundo ha mentido, ha llenado de huecos y ha ocultado información de manera interesada.

Federico. No hay olvido, ni sueño: carne viva es un documento entre el recuerdo, el deseo y la imaginación que viaja hasta el fondo de la tierra, donde habitan los desaparecidos y desaparecidas.



Creación, dramaturgia y dirección: María San Miguel
Composición colectiva e intérpretes: Alba Muñoz, Pablo Rodríguez y María San Miguel
Composición musical: JUANALBERTO (ex Niños Mutantes)
Iluminación: Xiqui Rodríguez
Escenografía y vestuario: Karmen Abarca y elenco
Asistencia técnica en gira: Cristina Cejas, Alicia Soriano y Gabriel Piñero
Dirección de producción: María San Miguel
Una producción de Proyecto 43-2

Con la colaboración de: Junta de Castilla y León, Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM), Diputación de Granada, Patronato Federico García Lorca, Ayuntamiento de Palencia y Bodega Diez Siglos.

sábado 12
_septiembre

SI YO
FUERA
FEDERICO
FACTORÍA NORTE

Un lienzo en blanco, donde rendir homenaje a la voz del poeta y a la nuestra como compañía de barraca y furgoneta. Un dialogo entre él y nosotros. Una obra sobre libertad, creación, diversidad y memoria. «Un lugar precioso al que ir con todos los sentidos, el corazón y la mente abiertos, para llenarse y salir luego a vivir así, en ese estado de gracia lorquiana. Quien pueda, que no se lo pierda».



Texto y dirección: Borja Rocés
Intérpretes: Paula Mata, Chus Serrano y Hugo Manso
Música: Carla Armas
Iluminación: Gonzalo Mateos
Espacio escénico: B. Rocés, Tamara Norniella
Fotos: Natalia Muñoz
Video: S. Arroyo
Producción: Carmen Gallo

domingo 13
_septiembre

CARTAS
A LORCA
LUZ DE GAS
TEATRO

Dos actores y dos actrices elegantemente vestidos bucean entre la correspondencia de Federico García Lorca con la intención de armar un puzle sobre su vida y su obra literaria. A lo largo de algo más de una hora los cuatro intérpretes nos guiarán en un viaje poético, dramático y musical en el que conoceremos un poquito más la obra literaria del que ha sido sin lugar a duda uno de los autores más influyentes del siglo XX.



Creación e interpretación: Ici Díaz, Mayra Fernández, Francisco Pardo y Nacho Ortega
Coreografía y movimiento escénico: Ici Díaz
Dramaturgia: Mayra Fernández y Nacho Ortega
Música en directo: Nacho Ortega
Vestuario: Azucena Rico
Fotografía: JRNavarro Photography
Producción: Luz de Gas