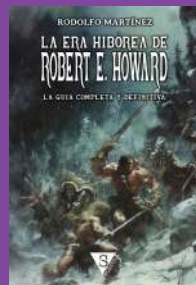


XXV PEOR... ¡IMPOSIBLE! 2024



Ciclo cinematográfico Del 26 de agosto al 1 de septiembre

Centro de Cultura Antiguo Instituto
C/Jovellanos, 21. 33201 Gijón/Xixón

cultura.gijon.es Culturagijon @Culturagijon cultura.gijon

Xixón | Cultura
y Educación

XXV PEOR... ¡IMPOSIBLE! 2024

Desde 1999 «Peor...¡Imposible!» lleva ofreciendo a los espectadores una programación que a partir del distanciamiento, irónico y frívolo, de las convenciones temáticas y genéricas del cine ortodoxo, como muestra de que los objetivos alternativos no han desaparecido, ha introducido a los asistentes en unas narraciones intensas y vivenciales, dentro de las cuales las emociones dirigen la acción, al tiempo que revelan una voluntad de ser y expresarse, utilizando criterios ilustrados y sistemas emocionales de manera combinada.

Con orgullo podemos decir que a lo largo de 25 años, mediante la fusión de cine, novela popular, cómic, ilustración o tradición oral, sin evitar los orígenes teatrales, y desplazando las comillas distanciadoras, hemos sido capaces de crear un marco capaz de albergar todo tipo de expresiones personales, sorprendentes e imprevisibles, que generan obras de muy distinta condición, pero que emanan directamente del pueblo, de la fértil cultura popular. Y es que, pese a quien pese, los géneros cinematográficos no pertenecen a ninguna nación en concreto, son fruto de la imaginación, del misterio, de la poesía y la leyenda.

Fiel a su cita, «Peor...¡Imposible!» constituirá un punto de encuentro entre los amantes del cine y la cultura popular. Debemos aludir directamente al público, pues gracias a su asistencia, participación y exigencia, hemos resistido un cuarto de siglo. Y sí, su satisfacción es nuestra mayor recompensa.

Jesús Parrado
Coordinador del ciclo

PARTICIPANTES

Felicidad Martínez

Diseñadora industrial, profesora y escritora de ciencia ficción y fantasía. Su libro más reciente, *No pediré disculpas*, repasa sus experiencias dentro del fandom español de ciencia ficción en la segunda década del siglo.

Beatriz Quintana Coro

Llangreana y profesora de secundaria, entamó a escribir y hacer música como terapia en 2019, con mayor éxito no de la escritura. En 2023 ganó'l Premiu de Narrativa Moza Enriqueta González Rubin y también publicó *Fábrica XXI*.

Helena Seoane

Doctorada en Lenguas Modernas, escritora, investigadora del personaje literario de Morgana desde una perspectiva interdisciplinar. Autora de *La otra cara de Morgana* y *Morgana. La otra discípula de la Diosa*. Activista feminista.

Adrián Carbayales

El escritor más pulp de la literatura en asturiano. Autor de obras como *La Rexenta contra Drácula* y la recién publicada *Asturianada mortal*.

Rodolfo Martínez

Traductor y editor de Spórtula, dedicada a la narrativa fantástica y el ensayo sobre ese tema. Es autor, entre otras, de *La sabiduría de los muertos*, *La sonrisa del gato* y *El hueco al final del mundo*.

Xon de la Campa

Artista gráfico, ilustrador, dibujante de cómics, escritor y traductor. Autor de *La bastarda de Pelayu* y el cómic *Misteriu nel Soterrañu*. Recientemente hizo la primera traducción al asturiano de los Pitufos.

José Manuel Uría

Físico, empresario y escritor. Autor especializado en ensayo sobre ciencia y cultura popular.

Dam Fernández

Escritor y periodista. Autor de *El Roble Azul* y *Los 7 de Dux*. Fundador de Quanta Media, editorial asturiana de Fantasía y Ciencia Ficción. De mayor quiere escribir como Scalzi.

Laura Álvarez

Fotógrafa y creadora de contenido. Habla de libros en youtube y de cine en el podcast cineActual. Amante del género fantástico, obsesionada con las historias de viajes en el tiempo y caótica por naturaleza.

Covadonga Ballesteros

Supervisora de continuidad, autora y editora. Si no está en un set de rodaje pasando frío, sueño o calor, está buscando las historias que le habría gustado leer a ella para saldar las cuentas que tiene la ficción con las mujeres.

Pedro Vallín

Periodista en *La Vanguardia*, ha ejercido con versatilidad forzosa en las secciones de Sucesos, Local, Economía, Cultura y Política de media docena de medios. Es cofundador de los Premios Feroz y cultiva una licenciosa forma de crónica político-peliculera. Tiene obra publicada en los géneros del ensayo cultural, de la crónica política o de conversaciones.

Cristian Franco Torre

Historiador del cine y escritor. Director de la Filmoteca de Cantabria Mario Camus. Miembro fundador de la Tertulia del hígado, la tabarra y Sherlock Holmes, con sede en Noreña. Devoto del rocanrol, peregrina todos los años a Ballyshannon.

Antón Camaño

Actor, director de escena y doctor en artes escénicas.

Mochu García

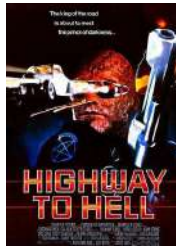
Coprogramador de «Peor... ¡Imposible!». Siempre en marcha por la transformación social y desfacedor de entuertos sociopolíticos.

AGRADECIMIENTOS

Librería Gizzmo Comics | Dulce Gallego | Lorenzo Pañeda | AsturCon



LUNES 26 DE AGOSTO



18.00 h
Autopista al infierno
EE.UU., 1990. - 94 min.

Director: Ate de Jong
Intérpretes: Chad Lowe, Kristy Swanson, Patrick Bergin, Pamela Gidley

A las claras, gamberrada clamorosa. Resulta que un Hellcop rapta a una novia que anda de luna de miel, el novio baja al Averno y ya la hemos *liao*, tremendo, allí pasa de todo. Persecuciones, demonios raros, bailarinas mortales, cacharros extraños, personajes célebres, en definitiva, grandiosa catedral del disparate gordo.

PRESENTACIÓN: ASTURIANADA MORTAL



Ninja vs. Shaolin, duelo final
Taiwan, 1986. - 90 min.

Director: Robert Tai
Intérpretes: Alexander Lo Rei, Eugene Thomas, Alice Tseng, Alan Lee

Bueno, pues que entre ninjas necios y monjes hartos de interrumpir su meditación, se desencadena una trifulca, vamos que andan a palos, ayudados por unas arañas grandes, y como que vuelan, un monje de Harlem, budistas de California y toda barbaridad que ustedes puedan no suponer o imaginar.

22.30 h PRESENTACIÓN: IN MEMORIAM CORMAN, ROGER CORMAN



Not of this earth
EE.UU., 1957.- 67 min.

Director: Roger Corman
Intérpretes: Paul Birch, Beverly Garland, Morgan Jones, William Roderick

Por una parte, una de las películas imprescindibles, aunque no fue estrenada en España, dentro de la filmografía de Corman y, por otra, uno de los títulos esenciales de la ciencia ficción de los años cincuenta. Su hibridación genérica es factor trascendental para que la película posea toda su dimensión.

MARTES 27 DE AGOSTO



18.00 h
Roma 2072 D.C. Los gladiadores
Italia, 1984. - 90 min.

Director: Lucio Fulci
Intérpretes: Jared Martin, Claudio Casinelli, Eleonora Brigliadori, Cosimo Cineri

Claro, ver tantos programas de gente pasándolo mal, y hablando peor de unas y otros, hace que en el futuro, el año del título, la sociedad esté rendida ante dos cadenas que emiten programas de clanes contra clanes en plan cabestro. *Fake news* e intento de enmendar la plana a *Blade Runner*, mediante el cine de géneros, más bien degenerado, de la Italia de los 80.



Tarzán y el arcoiris
España-Italia, 1972
88 min.

Director: Manuel Caño
Intérpretes: Steve Hawkes, Peter Lee Lawrence, Agata Fiori, Ángel del Pozo

Realizada de la peor manera posible, aquí pasa lo acostumbrado, y bastantes barbaridades más. Tarzán entre maleza y *ramascos* perseguido por los malos armados con una escopeta. De paso, soluciona algún problema tribal, en este caso trivial.

22.30 h



Nosferatu en Venecia
Italia 1988 - 90 min.

Director: Augusto Caminito
Intérpretes: Klaus Kinski, Christopher Plummer, Barbara De Rossi, Anne Knecht

Abajo el guion y viva el desatino gordo, firmada por su productor, Caminito, por aquí pasaran, entre otros, Maurizio Lucidi, Mario Caiano, Pasquale Squitieri o Luigi Cozzi, sin guion. Pero Kinski pudo con todos, llegando incluso a filmar algunas escenas. Loca, lisérgica y alucinada, el vampiro Nosferatu despierta en medio de un sarao flamenco animado por La Chunga. Vamos, Klaus Kinski *escoñando* curas, desgraciando paisanos y masufiando a las víctimas.

MIÉRCOLES 28 DE AGOSTO



18.00 h
Los 3 superman
Italia-Mónaco, 1967.
90 min.

Director: Gianfranco Parlini
Intérpretes: Tony Kendall, Brad Harris, Nick Jordan, Rosella Bergamonti

¡Buenooo, canela fina! La primera aparición en pantalla de este impresentable trío. Mamporros, costalazos, cabriolas, despropósitos los que ustedes quieran, y un derroche de desvergüenza y febrilidad.

PRESENTACIÓN: EL SUCU DE LOS EXCESOS



El buque maldito
España 1974. - 87 min.

Director: Amando de Ossorio
Intérpretes: María Perschy, Jack Taylor, Bárbara Rey, Manuel de Blas

No, no. No se han confundido. En esta tercera entrega de *Los Templarios* de Ossorio, Bárbara Rey oficia de víctima con pedigrí. Y, en esta ocasión, la presencia de los muertos resucitados transcurre en alta mar, fusionándose con el mito de «El Holandés Errante».

22.30 h PRESENTACIÓN: LA REGENTA CONTRA DRÁCULA



Kung Fu contra los 7 vampiros de oro
Inglaterra-Hong Kong, 1974. - 86 min.

Director: Roy Ward Baker
Intérpretes: Peter Cushing, David Chang, Julie Ege, Robin Stewart

La mítica Hammer traslada a Drácula a China, para enfrentarlo por última vez, dentro de la productora, a Van Helsing. El resultado fue una divertidísima mezcla de karate y vampirismo, que sorprendentemente sortea sus deficiencias.

JUEVES 29 DE AGOSTO



16.00 h
Santo vs la invasión de los marcianos
México, 1966. - 92 min.

Director: Alfredo B. Crevenna
Intérpretes: Santo el enmascarado de plata, Wolf Ruvinskis, Ignacio Gómez, Beny Galán

De sobra saben con lo que se van a encontrar, Santo embistiendo a los marcianos y resistiendo a la seducción de las marcianas.



El humanoide
Italia, 1978. - 100 min.

Director: Aldo Lado
Intérpretes: Richard Kiel, Corinne Clery, Leonard Mann, Barbara Bach

Uno de los primeros plagios de *La guerra de las galaxias*, o sea, como de costumbre maquetas y lucecitas, pero también hay un señor disfrazado como de Darth Vader, un robot pequeño a modo de perrito, cuestiones místicas o algo por el estilo e, incluso, Barbara Bach ejerciendo de condesa Bathory intergaláctica. Vamos que ustedes van a sentirse como en casa.

PRESENTACIÓN: EDITORIAL SPORTULA, CIENCIA FICCIÓN Y FANTASÍA HEROICA



Ator 2 El invencible
Italia, 1984. - 93 min.

Director: Joe D'Amato
Intérpretes: Miles O'Keefe, Lisa Foster, David Brandon, Charles Borromel

Lo dicho, como en casa, para eso está LA JOYA DE LA CORONA, esta descomunal afrenta a «Conan el bárbaro», donde la cara dura y el choteo carecen de límite alguno. Vamos, vamos, que ya ustedes saben que la juega es de antología.

22.30 h PRESENTACIÓN: ASTURCON

SESIÓN SORPRESA

VIERNES 30 DE AGOSTO

16.00 h PULP SIN FRONTERAS



El zorro y los 3 mosqueteros
Italia, 1963. - 85 min.

Director: Luigi Capuano
Intérpretes: Gordon Scott, José Greci, Franco Fantasia, Nazzareno Zamperlo

Durante la guerra entre España y Francia en el siglo XVII, el pérfido conde de Sevilla se alía con el cardenal Richelieu para raptar a la Princesa de Asturias. NO HOMBRE la de ahora no, otra que había de aquella. El caso es que El Zorro hace pandilla con los famosos mosqueteros, y se acaba la crispación y polarización.

IN MEMORIAM MARGARET LEE



Coplan salva su piel
Francia, 1968. - 106 min.

Director: Ives Boisset
Intérpretes: Claudio Brook, Margaret Lee, Jean Servais, Klaus Kinski

Una de las cumbres del *thriller* de espionaje, en particular, y del cine popular europeo por extensión, fue en realidad una falsa entrega de las aventuras del agente Francis Coplan. Pues se trata de un guion original del propio Boisset, titulado *Los jardines del diablo*, donde se fusionaban los géneros populares europeos con los norteamericanos, que mediante el doblaje pasó a ser una entrega del célebre personaje de Paul Kenney.

MESA REDONDA



Las garras invisibles del Dr. Mabuse
Alemania, 1962.

Director: Harald Reinld
Intérpretes: Lex Barker, Karin Dor, Siegfried Lowitz, Rudolf Ferneau

La tercera entrega dedicada al Dr. Mabuse en los años 60 combina la literatura popular europea, de intriga y especulación, con el último tramo de la etapa silente de Fritz Lang.



22:30 h
Zombie Holocausto
Italia 1980. - 81 min.

Director: Marino Girolami
Intérpretes: Ian McCulloch, Alexandra Delli Colli, Sherry Buchanan, Peter O'Brien

Una expedición intenta localizar a los seguidores de un culto canibal, así que de paso y sobre la marcha, tropiezan con un científico loco que crea zombies. Obviamente ustedes o saben o ya habrán supuesto que esto es un desmadre gordo, y sí, termina a palos y mordiscos. Nueva York bajo el poder de los zombies se junta a *Holocausto canibal*, resultando una chapuza de las que abre el apetito.

SÁBADO 31 DE AGOSTO



12.00 h
Thriller a cruel picture
Suecia, 1973. - 107 min.

Director: Bo Arne Vibenius
Intérpretes: Christina Lindberg, Heinz Hopz, Despina Tomazani, Pier Axel Arosenius

Mítico título de culto, ampliamente homenajeado e imitado.

16.00 h CON ESPÍRITU DE NOVELA POPULAR



El devorador del océano
Italia, 1984. - 90 min.

Director: Lamberto Bava
Intérpretes: Michael Sopkiw, Valentine Monnier, Gianni Garko, William Berger

Exploit al dente de *Tiburón*, con el mínimo presupuesto posible. Al manido argumento de pelis de bichos, acuáticos en este caso, hay que sumar los experimentos genéticos y la conspiración científico-militar.



Jack el destripador de Londres
España-Italia, 1971.
91 min.

Director: José Luis Madrid
Intérpretes: Paul Naschy, Patricia Loran, Renzo Marignano, Orchidea de Santis

En el Londres de inicios de los 70 surge un imitador del célebre Jack. Mediante absurdas pesquisas se intentará dar con la identidad del criminal imitador, dentro de una historia con arma de «bolsilibro».

MESA REDONDA



Contaminación Alien invade la tierra
Italia-Alemania, 1980.
96 min.

Director: Luigi Cozzi
Intérpretes: Ian McCulloch, Louise Marleau, Giselle Hahn, Siegfried Rauch

Simpática imitación de *Alien*, cuya mezcla de ciencia ficción, intriga policíaca y una pizca de cine de aventuras le otorga un muy agradable sabor a novela popular.

22.30 h PRESENTACIÓN



La maldición de los Karnstein
Italia-España, 1964.
83 min.

Director: Camillo Mastrocinque
Intérpretes: Christopher Lee, Adriana Ambesi, José Campos, Pier Anna Quaglia

Adaptación de la novela *Carmilla* de Sheridan Le Fanu, que fusiona la célebre obra con el cine de género italiano instaurado por Bava mediante *La máscara del demonio*. La relación entre las dos protagonistas fue obra de la guionista y dialoguista española María del Carmen Román.

DOMINGO 1 DE SEPTIEMBRE



12.00 h
Jonathan, los vampiros nunca mueren
Alemania, 1970. - 97 min.

Director: Hans W. Geissendorfer
Intérpretes: Jurgen Jung, Hans Dieter Jendreyko, Paul Alber Krumm, Hertha von Walther

Aunque inédita en nuestro país, fue una película muy popular en la Europa de la época. Inspirada en la célebre novela de Stoker, mediante el vampirismo traza una alegoría del nazismo.

18.00 h CREADORAS Y PROTAGONISTAS



La prometida
Inglaterra-EE.UU., 1985.
115 min.

Director: Franc Roddam
Intérpretes: Sting, Jennifer Beals, Clancy Brown, Anthony Higgins

Inspirándose en la obra de Mary Shelley, *La Prometida* ofrece una singular versión de *La novia de Frankenstein*, alejándose de los clichés habituales, y, por contra, recupera el existencialismo de la obra de su creadora.

MESA REDONDA



El rojo en los labios - Hijas de la oscuridad
Bélgica-Francia-Alemania, 1971. - 101 min.

Director: Harry Kumel
Intérpretes: Delphine Seyrig, Danielle Ovimet, John Karlen, Andrea Rau

Atmosférica y elegante propuesta, todo un acierto la elección y protagonismo de Delphine Seyrig como la condesa Bathory, donde se encaja la fantasía en la realidad, dentro de un ambiente elegante y decadente, donde el vampirismo resulta una encantadora dependencia.

SORPRESA FINAL

PEOR... ¡IMPOSIBLE!
25 AÑOS AL SERVICIO DE LA CULTURA POPULAR



CENTRO DE CULTURA ANTIGUO INSTITUTO

EXPOSICIÓN DEL 20 DE AGOSTO AL 9 DE SEPTIEMBRE