

Feria Internacional de Artes Escénicas
para niños, niñas y familias



FETEN 2025

16 al 21 de febrero
GIJÓN/XIXÓN

3

**PRESENTACIÓN
DE LA ALCALDESA**

7

**CALENDARIO COMPLETO
DE ACTIVIDADES**

25

**ESPECTÁCULOS
(ORDEN CRONOLÓGICO)**

161

CARAVANA Y CARPA

167

INSTALACIONES Y JUEGOS

189

EXPOSICIONES

197

**OTRAS ACTIVIDADES
PARA PROFESIONALES**

215

CRÉDITOS

PRESENTACIÓN

LA ILUSIÓN DE FETÉN

Vuelve FETEN y con ello vuelve también ese Gijón familiar y entrañable, ese Gijón con arte en las calles y el bullicio ilusionante de la infancia. Hace ya muchos años que FETEN dejó de ser una feria internacional de artes escénicas para convertirse en el buque insignia de una cultura que forma, entretiene y desarrolla la creatividad al extremo; una cultura que nos define como ciudad.

Citas tan asentadas y aplaudidas como esta corren muchas veces el riesgo de caer en la relajación y el continuismo, en la regularidad de una excelencia que con los años puede perder brillo y eficacia. Con FETEN ha ocurrido exactamente lo contrario. Cada edición ha sido y sigue siendo un escaparate sorprendente a la imaginación desbordante; un viaje a la emoción más pura de una infancia que nos interpela a todos y todas y que a lo largo de estos días bañará la ciudad de una inocencia dorada.

Vuelve FETEN y con ello vuelve también esi Xixón familiar y entrañable, esi Xixón con arte nes cais y vuelve'l ruxerrús ilusionante de la reciella. Va yá muchos años que FETEN dexó de ser una feria internacional d'artes escéniques pa convertise na actividá cabezalera d'una cultura que forma, entretién y desarrolla la creatividá al estremu; una cultura que nos define como ciudá.

Cites tan afitae y aplaudíes como esta cuerren bien de veces el riesgu de caer na relaxación y el continuismu, na regularidá d'una escelencia que colos años pue perder brillu y eficacia. Con FETEN pasó talamente lo contrario. Cada edición foi y sigue siendo un escaparate sorprendente de la imaxinación más alubcante; un viaxe a la emoción más pura d'una infancia que nos apella a toes y toos y qu'a lo llargo d'estos díes va bañar la ciudá d'una inocencia dorada.

Conviene tener esto presente a la hora de valorar una cita como esta y dimensionar el privilegio que es para Gijón que su infancia crezca al ritmo de acontecimientos como FETEN. Esos pequeños y pequeñas de quienes dependerá nuestro futuro aprenden en esta ciudad a mirar la vida desde una creatividad y libertad que solo representa el arte; desde un faro que ilumina a través del arte escénico más dinámico.

Un éxito así es fruto de muchos factores. A la participación de profesionales del máximo nivel, se suma el esfuerzo de los trabajadores de la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular y el de otros muchos servicios municipales que colaboran para que FETEN crezca y sea lo que hoy en día es: un laboratorio al aire libre, un evento de ciudad que hace ciudad.

Ante algo así, no cabe otra cosa que celebrar cada edición y valorar su vigencia. La vigencia de una Feria Internacional de Artes Escénicas que este

Convién tenelo presente al tiempu de valorar una cita como esta y decatase del privilexu que ye pa Xixón que la so reciella medre al ritmu d'acontecimientos como FETEN. Esos neñes y neños, les personines de les que va depender el nuestru futuru, deprenden nesta ciudá a mirar la vida dende una creatividá y llibertá que namás representa l'arte; dende un faru qu'alluma al traviés del arte escénicu más dinámicu.

Un ésitu asina ye frutu de munchos factores. A la participación de profesionales del máximu nivel, amiéstase l'esfuerzu de les y los trabayadores de la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidá Popular y el d'otros munchos servicios municipales que collaboren pa que FETEN creza y seya lo que ye anguaño: un llaboratoriu al aire llibre, un eventu de ciudá que fai ciudá.

Énte dalgo tan bultable, nun hai más opción que celebrar cada edición y valorar la so vixencia. La vixencia d'una Feria Internacional d'Artes Escéniques qu'esti

febrero reunirá en Gijón alrededor de ochenta compañías nacionales e internacionales encargadas de desplegar su creatividad en espacios tan diversos como el Teatro Jovellanos, el Centro de Cultura Antiguo Instituto, Laboral Ciudad de la Cultura, ESAD Asturias, los Centros Municipales Integrados, la Colegiata de San Juan Bautista, el Colegio Público Melchor Gaspar de Jovellanos, el Museo Barjola y espacios al aire libre como la plaza del Instituto, el Paseo de Begoña, la plaza del Seis de Agosto o el Náutico.

Todo un abanico de opciones para abrazar las artes escénicas desde una ilusión que siempre ha sido el pilar de cualquier progreso.

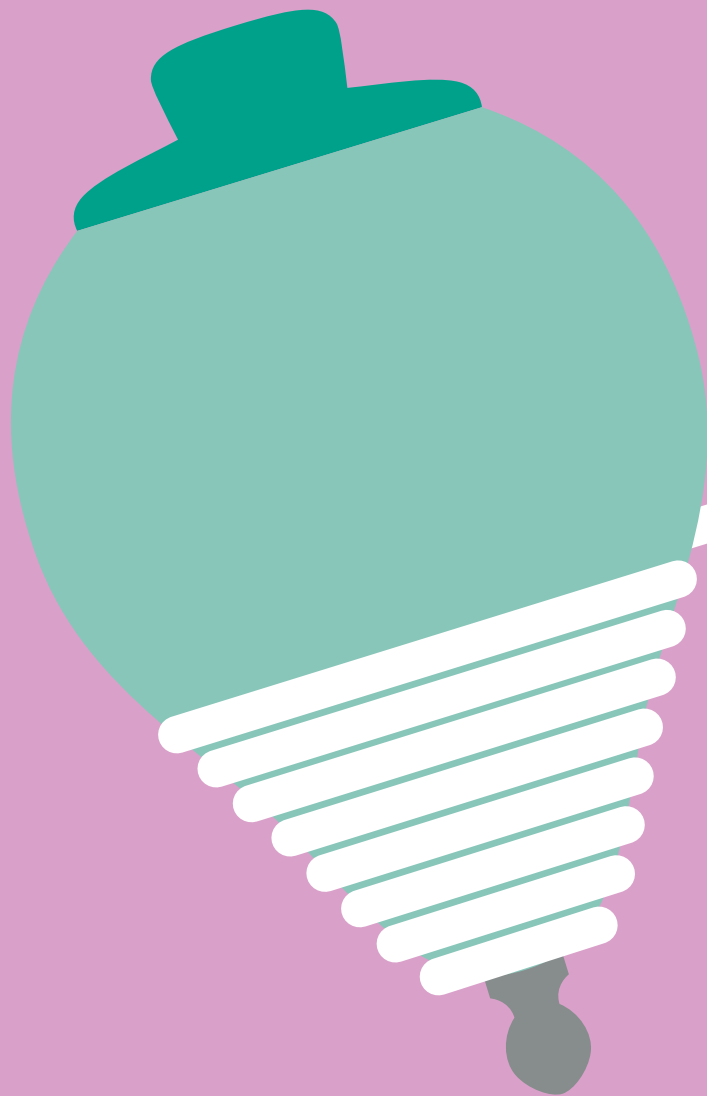
¡Disfruten de FETEN!

febreru va axuntar en Xixón alreduro d'ochenta compañíes nacionales y internacionales encargaes d'espardir la so creatividá n'espacios tan variaos como'l Teatru Xovellanos, el Centru de Cultura Antiguu Institutu, Laboral Ciudá de la Cultura, ESAD Asturias, los Centros Municipales Integraos, la Colexata de San Xuan Bautista, el Colexu Públicu Melchor Gaspar de Xovellanos, el Muséu Barjola y espacios al aire llibre como la Plaza El Parchís, el Paséu de Begoña, la Plaza del Seis d'Agostu o El Náuticu.

Tou un abanicu d'opciones p'abrazar les artes escéniques dende una ilusión que siempre foi pegoyu de cualesquier progresu.

¡Disfruten de FETEN!

Carmen Moriyón
Alcaldesa de Gijón/Xixón



CALENDARIO COMPLETO DE ACTIVIDADES

EDADES DE LOS ESPECTÁCULOS

Los espectáculos que se presentan en FETEN van dirigidos a públicos familiares de distintas edades, identificadas con los siguientes códigos de color:

0-4

De 0 a 4 años

+4

A partir de 4 años

+6

A partir de 6 años

+8

A partir de 8 años

+10

A partir de 10 años

Todos los públicos

Todos los públicos

LUGARES DE LOS ESPECTÁCULOS

CC Antiguo Instituto

Sala 2A | Sala 2B | Sala 3 | Salón de actos | Patio

Laboral Ciudad de la Cultura

ESAD | Paraninfo | Sala 1 | Sala de Pinturas
Antiguas Cocinas y Lavandería | Teatro

Escuela de Comercio

Vestíbulo de la 1ª planta | Vestíbulo de la 2ª planta

Teatro Jovellanos

Colegiata de San Juan Bautista

CMI Ateneo La Calzada

CMI El Coto

CMI El Llano

CMI Pumarín Gijón-Sur

C.P. Gaspar Melchor de Jovellanos

Museo Barjola

Hospital de Cabueñes

ESPECTÁCULOS DE CALLE

Paseo de Begoña

Plaza del Seis de Agosto

Plaza de los Jardines del Náutico

Plaza del Instituto



EDADES DE LOS
ESPECTÁCULOS

- 0-4
- +4
- +6
- +8
- +10
- Todos los públicos

15
SÁBADO

PREFERIA

- **17.30 h**
Colegiata San Juan
Bautista
L'Horta Teatre
(Comunidad
Valenciana)
Toca, Toca
35 min
- **18.00 h**
CC Antiguo Instituto.
Salón de actos
Panduro Producciones
(Extremadura)
La isla del tesoro
50 min
- **18.15 h**
Paseo de Begoña
(itinerante)
Ángeles de Trapo
(Andalucía)
Mi gran caracol
60 min
- **19.30 h**
Teatro Jovellanos
Faltan7
(Comunidad de Madrid)
SinSolo
60 min

16
DOMINGO

- **12.30 y 16.30 h**
Colegiata San Juan
Bautista
L'Horta Teatre
(Comunidad
Valenciana)
Toca, Toca
35 min
- **16.45 y 22.00 h**
CC Antiguo Instituto.
Salón de actos
Panduro Producciones
(Extremadura)
La isla del tesoro
50 min
- **17.00 h**
Paseo de Begoña.
Quiosco de la Música
Curolles
(Islas Baleares)
Tot bé
50 min
- **17.00 h**
Paseo de Begoña
(itinerante)
Ángeles de Trapo
(Andalucía)
Mi gran caracol
60 min
- **17.00 h**
Paseo de Begoña
(itinerante)
Ángeles de Trapo
(Andalucía)
Mi gran caracol
60 min
- **18.00 h**
Teatro Jovellanos
Faltan7
(Comunidad de Madrid)
SinSolo
60 min
- **19.15 h**
Paseo de Begoña
(itinerante)
La Ziguera Circus Band
(Cataluña)
Monsieur Florian
(*Zapato grande ande o no ande*)
60 min
- **20.00 h**
C.P. Gaspar Melchor de
Jovellanos
Ual-la
(Cataluña)
Nozing
60 min
- **23.00 h**
CC Antiguo Instituto.
Patio
Zig Zag Danza
(Principado de Asturias)
Postales rotas
55 min

INAUGURACIÓN

18.00 h
Teatro Jovellanos
Faltan7
(Comunidad de Madrid)
SinSolo
60 min



17
LUNES

EDADES DE LOS
ESPECTÁCULOS

- 0-4
- +4
- +6
- +8
- +10
- Todos los públicos

● 9.15, 16.30 y 18.15 h
Colegiata San Juan
Bautista
Sharon Fridman
(Comunidad de Madrid)
Paisajes de oro
30 min

● 10.30 y 13.00 h
Laboral Ciudad de la
Cultura. ESAD
Markeliñe
(País Vasco)
Zepo Zapo
50 min

● 10.30 y 13.00 h
Laboral Ciudad de la
Cultura. Sala 1
Nacho Diago
Producciones en la Luna
(Comunidad
Valenciana)
aLUZina
60 min

● 10.30 y 13.00 h
Laboral Ciudad de la
Cultura. Sala de Pinturas
Xip Xap
(Cataluña)
Sé tortuga
50 min

● 10.30 y 13.00 h
Laboral Ciudad de la
Cultura. Paraninfo
Teatro Silfo
(Región de Murcia)
*Historia de una
muñeca abandonada*
45 min

● 11.45 h
Laboral Ciudad de la
Cultura. Teatro
Animal Religion
(Cataluña)
Copiar
50 min

● 12.00 y 19.30 h
Teatro Jovellanos
Cor de Teatre
(Cataluña)
Operetta
75 min

● 13.00, 16.30 y 18.30 h
C.P. Gaspar Melchor
de Jovellanos
Rauxa Cia.
(Cataluña)
Anónimos
45 min

● 16.30 h (de 6 a 18 meses)
● 18.30 h (1 a 6 años con
capacidades diversas)
CC Antiguo Instituto.
Sala 2A
**Dansema Dance
Theater**
(Lituania)
Unseen world
40 min

● **Bebés desde que
gatean hasta 18 meses**
16.30 y 18.30 h
CC Antiguo Instituto.
Sala 2B
Desplegándose
(Principado de Asturias)
*PRELUDIO, una
experiencia para ti*
50 min

● 16.30 a 19.00 h y
21.00 a 23.00 h
CC Antiguo Instituto.
Sala 3
Cía. Arrels de Bosc
(Cataluña)
Arbre (Árbol)
20 min – Cada pase

● 16.30 a 19.30 h
Escuela de Comercio.
Hall 1ª planta
**Factoría Norte en
colaboración con
El Encuentro Teatro**
(Principado de Asturias)
Dormijosos

● 16.30 a 19.30 h
Escuela de Comercio.
Hall 2ª planta
Taun Taun Teatroa
(País Vasco)
*Tinglaura, instalación
teatral de objetos*

● 17.00 h
Paseo de Begoña.
Quiosco de la Música
Curolles
(Islas Baleares)
Tot bé
50 min

● 17.30 h
Plaza del Seis de Agosto
(itinerante)
Toti Toronell
(Cataluña)
Paquets
50 min

● 17.30 y 22.15 h
CC Antiguo Instituto.
Salón de actos
La Canica
(Comunidad de Madrid)
El Mago de Oz
50 min

● 18.15 h
Paseo de Begoña
(itinerante)
La Zigurat Circus Band
(Cataluña)
*Monsieur Florian
(Zapato grande ande
o no ande)*
60 min

● 20.45 h
Paseo de Begoña
(itinerante)
Ángeles de Trapo
(Andalucía)
Mi gran caracol
60 min

● 23.15 h
CC Antiguo Instituto.
Patio
**Chicharrón Circo
Flamenco**
(Andalucía)
Empaque
50 min

18

MARTES

EDADES DE LOS ESPECTÁCULOS

- 0-4
- +4
- +6
- +8
- +10
- Todos los públicos

● 9.15, 16.30 y 18.15 h
Colegiata San Juan
Bautista
La Menuda
(Cataluña)
Madame Lumière
45 min

● 10.30 y 13.00 h
Laboral Ciudad de la Cultura. ESAD
La Ruta 40
(Cataluña)
Tumbalafusta
55 min

● 10.30 y 13.00 h
Laboral Ciudad de la Cultura. Sala 1
Luz, micro y punto
(Principado de Asturias)
El carnaval animal
47 min

● 10.30 y 13.00 h
Laboral Ciudad de la Cultura. Sala de Pinturas
Stoptoi
(Francia)
Loop
50 min

● 10.30 y 13.00 h
Laboral Ciudad de la Cultura. Paraninfo
Trajín Teatro
(Comunidad de Madrid)
Olvido
50 min

● 11.45 h
Laboral Ciudad de la Cultura. Teatro
Cía. Campi
(Cataluña)
Matres
65 min

● 12.00 y 19.30 h
Teatro Jovellanos
Aracaladanza
(Comunidad de Madrid)
Va de Bach
55 min

● 12.30, 16.30 y 18.30 h
C.P. Gaspar Melchor de Jovellanos
Cía. Infinit
(Comunidad Valenciana)
Nilu
45 min

● 16.30 h (de 6 a 18 meses)

● 18.30 h (1 a 6 años con capacidades diversas)
CC Antiguo Instituto.
Sala 2A
Dansema Dance Theater
(Lituania)
Unseen world
40 min

● **Bebés desde que gatean hasta 18 meses**
16.30 y 18.30 h
CC Antiguo Instituto.
Sala 2B
Desplegándose
(Principado de Asturias)
PRELUDIO, una experiencia para ti
50 min

● 16.30 a 19.00 h y 21.00 a 23.00 h
CC Antiguo Instituto.
Sala 3
Cía. Arrels de Bosc
(Cataluña)
Arbre (Árbol)
20 min — Cada pase

● 16.30 a 19.30 h
Escuela de Comercio.
Hall 1ª planta
Factoría Norte en colaboración con El Encuentro Teatro
(Principado de Asturias)
Dormiyosos

● 16.30 a 19.30 h
Escuela de Comercio.
Hall 2ª planta
Taun Taun Teatroa
(País Vasco)
Tinglaua, instalación teatral de objetos

● 17.00 h
Paseo de Begoña.
Quiosco de la Música
GANSO&Cía
(País Vasco)
WELCOME&SORRY
50 min

● 17.30 h
Plaza del Seis de Agosto (itinerante)
Toti Toronell
(Cataluña)
Paquets
50 min

● 17.30 y 22.15 h
CC Antiguo Instituto.
Salón de actos
Zero en Conducta
(Cataluña)
La Tormenta
55 min

● 18.00 h
Paseo de Begoña, calle La Merced y Plaza del Instituto (itinerante)
Zurrunka Teatro & La Semilla Voladora
(País Vasco)
Birakolore
90 min

● 18.00 h
Plaza de los Jardines del Náutico
La Trócola Circ
(Comunidad Valenciana)
R.E.M.
60 min

● 18.00 h
CMI Ateneo La Calzada
La Canica
(Comunidad de Madrid)
El Mago de Oz
50 min

● 18.00 h
CMI Pumarín Gijón-Sur
Nacho Diago Producciones en la Luna
(Comunidad Valenciana)
aLUZina
60 min

● 18.30 h
Paseo de Begoña (frente al Teatro Jovellanos)
Bot Project
(Comunidad Valenciana)
Collage 2024
40 min

● 23.15 h
CC Antiguo Instituto.
Patio
Zen del Sur
(Andalucía)
Xpectro
55 min

19

MIÉRCOLES

EDADES DE LOS
ESPECTÁCULOS

- 0-4
- +4
- +6
- +8
- +10
- Todos los públicos

● 9.15, 16.30 y 18.15 h
Colegiata San Juan
Bautista
Compagnia TPO
(Italia)
TANA (Guardia)
40 min

● 10.30 y 13.00 h
Laboral Ciudad de
la Cultura. ESAD
InHabitants
(Cataluña)
La isla del tesoro
60 min

● 10.30 y 13.00 h
Laboral Ciudad de
la Cultura. Sala 1
**El Patio Teatro y
Centro Dramático
Nacional**
(La Rioja)
Feriantes
60 min

● 10.30 y 13.00 h
Laboral Ciudad de la
Cultura. Sala de Pinturas
**Pájaros Pintados
Creación**
(Comunidad Foral
de Navarra)
El jardín de Olivia
50 min

● 10.30 y 13.00 h
Laboral Ciudad de la
Cultura. Paraninfo
Xampatito Pato
(Galicia)
Compañía
50 min

● 10.30 y 13.00 h
Laboral Ciudad de
la Cultura. Antiguas
Cocinas
Proyecto Piloto
(Principado de Asturias)
Bauh
45 min

● 11.45 h
Laboral Ciudad de
la Cultura. Teatro
Onírica Mecánica
(Región de Murcia)
Verne
45 min

● 12.00 y 19.30 h
Teatro Jovellanos
**Compañía Nacional
de Teatro Clásico
y Compañía Lucas
Escobedo**
(Comunidad Valenciana)
Farra
75 min

● 12.30, 16.30 y 18.30 h
C.P. Gaspar Melchor
de Jovellanos
**Bambalina Teatre
Practicable**
(Comunidad Valenciana)
DADA
50 min

● 16.30 y 18.45 h
CC Antiguo Instituto.
Sala 2A
Ron Beeri
(Suecia)
KUNTZIM
30 min

● 16.30 y 18.30 h
CC Antiguo Instituto.
Sala 2B
**Imaginar Do Gigante
(Portugal)**
O Grande Lago
40 min

● 16.30 a 19.30 h
CC Antiguo Instituto. Sala 3
Andrés Beladiez
(Castilla-La Mancha)
Cubus

● 16.30 a 19.30 h
Escuela de Comercio.
Hall 1ª planta
Galiot Teatre
(Cataluña)
Espacio Mundo Títère
20 min - cada pase

● 16.30 a 19.30 h
Escuela de Comercio.
Hall 2ª planta
**La Carismática
Producciones**
(Castilla y León)
Fisgón

● 17.00 h
Paseo de Begoña.
Quiosco de la Música
GANSO&Cía
(País Vasco)
WELCOME&SORRY
50 min

● 17.30 h
Plaza de Seis de Agosto
Cris Clown (Cataluña)
Home
40 min

● 17.30 y 22.15 h
CC Antiguo Instituto.
Salón de actos
Títeres Caracartón
(Andalucía)
Calle del Rebaño, 14
45 min

● 18.00 h
Paseo de Begoña, calle
La Merced y Plaza del
Instituto (itinerante)
**Zurrunka Teatro & La
Semilla Voladora**
(País Vasco)
Birakolore
90 min

● 18.00 h
Plaza de los Jardines
del Náutico
La Trócola Circ
(Comunidad
Valenciana)
R.E.M.
60 min

● 18.00 h
CMI El Llano
Cía. Infinit
(Comunidad Valenciana)
Nilu
45 min

● 18.30 h
Paseo de Begoña (frente
al Teatro Jovellanos)
Bot Project
(Comunidad
Valenciana)
Collage 2024
40 min

● 23.15 h
CC Antiguo Instituto.
Patio
Dimensión Vocal
(Comunidad de Madrid)
Vocal Express
60 min

20
JUEVES

EDADES DE LOS
ESPECTÁCULOS

- 0-4
- +4
- +6
- +8
- +10
- Todos los públicos

● 9.15, 16.30 y 18.15 h
Colegiata San Juan
Bautista
Baychimo Teatro
(Castilla y León)
SUM
35 min

● 10.30 y 13.00 h
Laboral Ciudad de la
Cultura. ESAD
El Callejón del Gato
(Principado de Asturias)
El gato con botas de agua
42 min

● 10.30 y 13.00 h
Laboral Ciudad
de la Cultura. Sala 1
Xirriquiteula Teatre
(Cataluña)
Vai Via
50 min

● 10.30 y 13.00 h
Laboral Ciudad
de la Cultura.
Sala de pinturas
Guayominí
Producciones
(Principado de Asturias)
Hamlet
70 min

● 10.30 y 13.00 h
Laboral Ciudad de la
Cultura. Paraninfo
Anton Coimbra
(Cataluña)
Mi tío
60 min

● 12.00 h
Laboral Ciudad
de la Cultura. Teatro
Cía. Voël
(Cataluña)
Nanuq
45 min

● 12.00 y 19.30 h
Teatro Jovellanos
Manel Rosés
(Cataluña)
ÁKRÍ
45 min

● 12.30, 16.30 y 18.30 h
C.P. Gaspar Melchor
de Jovellanos
Teloncillo Teatro
(Castilla y León)
La selva
35 min

● 16.30 y 18.45 h
CC Antiguo Instituto.
Sala 2A
Ron Beeri
(Suecia)
KUNTZIM
30 min

● 16.30 y 18.30 h
CC Antiguo Instituto.
Sala 2B
Imaginar Do Gigante
(Portugal)
O Grande Lago
40 min

● 16.30 a 19.30 h
CC Antiguo Instituto.
Sala 3
Andrés Beladiez
(Castilla-La Mancha)
Cubus

● 16.30 a 19.30 h
Escuela de Comercio.
Hall 1ª planta
Galiot Teatre
(Cataluña)
Espacio Mundo Títère
20 min - cada pase

● 16.30 a 19.30 h
Escuela de Comercio.
Hall 2ª planta
La Carismática
Producciones
(Castilla y León)
Figón

● 17.00 h
Paseo de Begoña.
Quiosco de la Música
Titiriteros de Binéfar
(Aragón)
El Abrazo
50 min

● 17.30 h
Museo Barjola
Proyecto Piloto
(Principado de Asturias)
Bauh
35 min

● 17.30 h
Plaza del Seis de Agosto
Cris Clown
(Cataluña)
Home
40 min

● 17.30 y 22.15 h
CC Antiguo Instituto.
Salón de actos
Periferia Teatro
(Región de Murcia)
BoBo
50 min

● 18.00 h
CMI El Coto, Plaza de la
República s/n
GANSO&Cía
(País Vasco)
WELCOME&SORRY
50 min

● 18.15 h
Paseo de Begoña
(itinerante)
La Finestra Nou Circ
(Comunidad
Valenciana)
Pilots
60 min

● 23.15 h
CC Antiguo Instituto.
Patio
L'Om Imprebis
(Comunidad
Valenciana)
Hoy no estrenamos
75 min

21

VIERNES

EDADES DE LOS ESPECTÁCULOS

- 0-4
- +4
- +6
- +8
- +10
- Todos los públicos

● 9.15 y 16.30 h
Colegiata
San Juan Bautista
Milímetro-Patricia Ruz
(Comunidad de Madrid)
FLORes
35 min

● 10.30 h
Laboral Ciudad
de la Cultura.
Sala 1
300 Alas blancas
(Castilla-La Mancha)
La línea recta
50 min

● 10.30 h
Laboral Ciudad
de la Cultura.
Paraninfo
Arturo Cobas
(Galicia)
Bagaxe
60 min

● 11.30 h
Laboral Ciudad
de la Cultura.
ESAD
LaSal Teatro
(Andalucía)
En un rincón del mundo
55 min

● 11.30 h
Laboral Ciudad
de la Cultura.
Sala de Pinturas
La Machina Teatro
(Cantabria)
Seúl está muy lejos
50 min

CLAUSURA

13.00 h y 19.30 h
Teatro Jovellanos
La Maquiné
(Andalucía)
¡Soy Salvaje!
55 min



● 17.00 h
Paseo de Begoña.
Quiosco de la Música
Titiriteros de Binéfar
(Aragón)
El Abrazo
50 min

● 18.15 h
Paseo de Begoña
(itinerante)
La Finestra Nou Circ
(Comunidad
Valenciana)
Pilots
60 min

● 18.00 h
CC Antiguo Instituto.
Patio
**ENTREGA DE PREMIOS
FETEN 2025**
Se podrá seguir
también en streaming
en nuestro canal de
Youtube: [youtube.com/
CulturaGijonXixon](https://youtube.com/CulturaGijonXixon)

EDADES DE LOS ESPECTÁCULOS

- 0-4
- +4
- +6
- +8
- +10
- Todos los públicos

CARAVANA Y CARPA

- **Domingo 16 a jueves 20**
17.30 h a 19.30 h
Plaza del Instituto
Cía. Adrián Conde Espectáculos
(Principado de Asturias)
Espacio Petite Caravane
15 min – Cada pase

Domingo 16 de febrero
Mar Rojo Teatro
El Atrapa Cuentos

Lunes 17 de febrero
Mago Jon Ander
Magia Anderground

Martes 18 de febrero
Pompas&Pompones
Alquimia - Bubbleart

Miércoles 19 de febrero
Adrián Conde Espectáculos
El mago más pequeño del mundo

Jueves 20 de febrero
Tragaluz Títeres
Ferdinando: un toro «diferente»

Aforo limitado
Las entradas de cada día se reparten en la puerta de la caravana a partir de las 17.15 h (15 minutos antes del primer pase). En cada pase, se reservarán cinco entradas para programadores acreditados.

- **Lunes 17 a jueves 20**
17.30 h, 18.15 h, 19.00 h y 19.45 h
Paseo de Begoña (cruce con C/Covadonga)
Teatro del Cuervo
(Principado de Asturias)
La Carpa de Francis
25 min – Cada pase

Lunes 17 de febrero
Teatro del Cuervo
El teatro más pequeño del mundo

Martes 18 de febrero
El Mago Nacho
La Magia de Nacho

Miércoles 19 de febrero
Tras la puerta títeres
Engatusados

Jueves 20 de febrero
Teatro del Cuervo
Cuento de Navidad

Aforo limitado
Las entradas de cada día se reparten en la puerta de la carpa a partir de las 17.00 h (30 minutos antes del primer pase). En cada pase, se reservarán cinco entradas para programadores acreditados.

INSTALACIONES Y JUEGOS DE CALLE

- **Domingo 16, lunes 17 y martes 18**
16.30 h a 19.30 h
Plaza del Instituto
Mumusic Circus
(Cataluña)
El circo de los sentidos
20 min – Cada pase

● **Domingo 16, lunes 17 y martes 18**
17.30 h a 19.30 h
Paseo de Begoña (lado C/Fernández Vallín)
Juguerioix
(Islas Baleares)
Festa Fusta

● **Miércoles 19 y jueves 20**
16.30 h a 19.30 h
Plaza del Instituto
Cía. Holoqué
(Cataluña)
Steam Pinballs

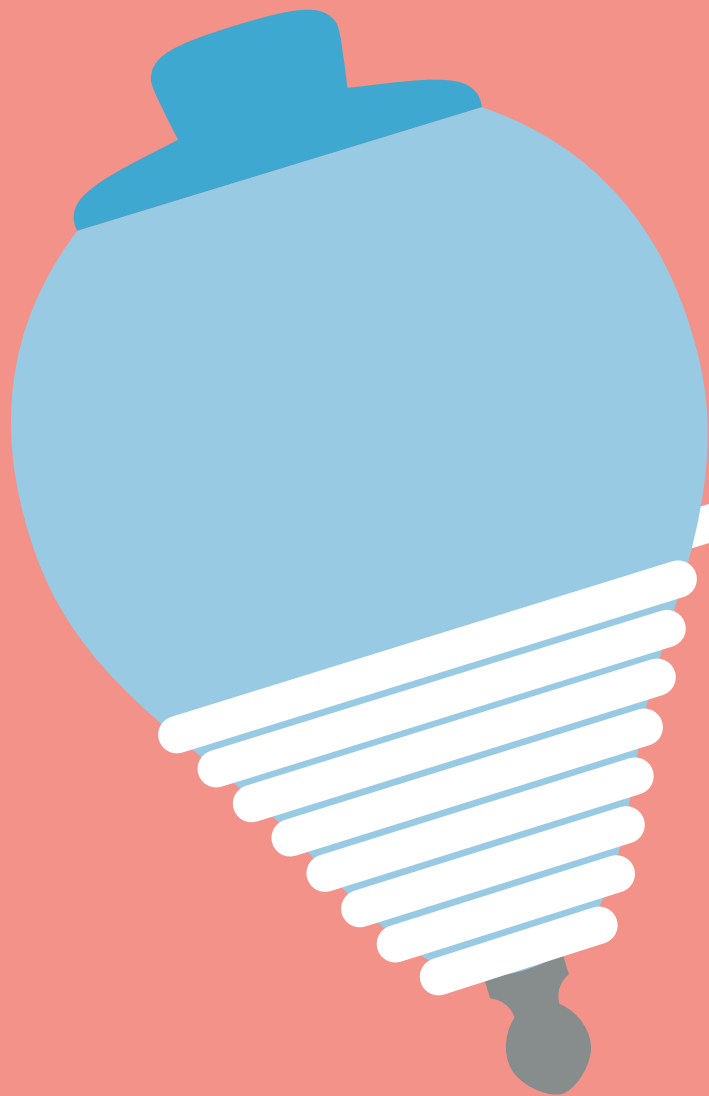
● **Miércoles 19, jueves 20 y viernes 21**
16.30 h a 19.30 h
Paseo de Begoña (lado C/Fernández Vallín)
Juega a lo grande
(Principado de Asturias)
Juegos artesanos de calle

EXPOSICIONES

- **Domingo 16 de febrero a viernes 21 de febrero**
Domingo de 12.00 h a 14.00 y 16.00 a 20.00 h
Lunes a viernes de 16.00 a 20.00 h
CC Antiguo Instituto. Sala 2
Rauxa Cía.
(Cataluña)
Wind and Soul
La Exposición

● **Domingo 16 de febrero a viernes 21 de febrero**
Domingo de 12.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 h
Lunes a viernes de 16.00 a 20.00 h
CC Antiguo Instituto. Sala 2
Théâtre de l'Alambre
(Comunidad de Madrid)
El Arca de Noé
Miremos la realidad con nuevos ojos

● **Domingo 16 de febrero a viernes 21 de febrero**
Domingo de 12.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 h
Lunes a viernes de 16.00 a 20.00 h
CC Antiguo Instituto. Sala 1
Instantes FETEN – Premios con historia



ESPECTÁCULOS



15 Sábado

17.30 h

16 Domingo

12.30 y 16.30 h

Colegiata de San Juan Bautista

L'Horta Teatre

Comunidad Valenciana

Toca, Toca

**Teatro
físico,
danza y
objetos**

35 min

0-4 años

Llegamos al teatro y encontramos un telón. ¿Qué se esconderá detrás del telón? Movidos por la curiosidad, Gloria y Francesc, crearán su propia representación para compartirla con el público. Recorrerán diferentes escenas motivadas por trapos y sábanas. Descubrirán, jugando con tejidos, las posibilidades de movimiento del cuerpo y las diferentes sensaciones que ofrece el sentido del tacto.

**Dramaturgia y
Dirección**
Kika Garcelán

Intérpretes
Glòria Román y
Francesc Romeu

**Asesoramiento
artístico y técnico**
Pau Blanco

**Coreografía y
movimiento**
Sara Espinar

Espacio escénico
Kika Garcelán

Vestuario
Turistas de
terciopelo

**Composición
musical**
David Alarcón

Iluminación
Diego Sánchez

**Coordinación
técnica**
Jorge Chao

Imagen gráfica
Pilixip

**Realización de
escenografía**
Kika Garcelán,
Loles Lluch y Los
reyes del Mambo

Dossier didáctico
Kika Garcelán

Fotografía
Vicente A. Jiménez

**Vídeo
promocional**
Namek Audiovisual

Mediación
Alba Suay

Administración
Bea López

**Producción
ejecutiva**
Alfred Picó y Jesús
Navarrete

Agradecimientos
Escola Infantil
Formiguets de
Castellar-l'Oliveral

Distribución

Lola Domingo

963 75 96 43 | 626 906 680 | distribucio@lhorteatre.com
www.lhorteatre.com | [@lhortateatre](https://www.instagram.com/lhortateatre)



15 *Sábado*

18.00 h

CC Antiguo Instituto. Salón de actos

16 *Domingo*

16.45 y 22.00 h

Panduro Producciones

Extremadura

La isla del Tesoro

Títeres

50 min

+6 años

La llegada de un misterioso marino a la posada de su padre cambiará la vida del joven Jim Hawkins. El viejo confraternizará con él y, al morir repentinamente en la posada, Jim hallará entre sus cosas un mapa que revela la situación de un tesoro pirata enterrado en una isla remota. Animado por la posibilidad de vivir una aventura y de conseguir una riqueza inimaginable, Jim se embarcará en un viaje lleno de peligros y, quizá, también fortuna.

Intérpretes

Ana García, Alberto Puerto y
Alfonso Cabañas

Autoría

Juan Ramón Santos

Dirección

Rafael Molano y Cesar Arias

Escenografía

Javi Tirado

Vestuario

Amalia Pérez

Música

David González

Iluminación

Rafael Molano

Sonido

David Capellán

Producción

Panduro Producciones y
Junta de Extremadura -
Cemart

Distribución

César Arias Barrientos (Marmore Distribución)

640 043 717 | cesarariasbarrientos@gmail.com
www.cesararias.es



15 Sábado

18.15 h

16 Domingo

17.00 h

Paseo de Begoña (itinerante)

17 Lunes

20.45 h

Ángeles de trapo

Andalucía

Mi gran caracol

**Teatro
itinerante**

60 min

**Todos los
públicos**

Con una altura de tres metros y un largo de ocho metros, este asombroso caracol gigante construido en madera sorprenderá a todas aquellas personas que se lo encuentren por el camino. Esta innovadora puesta en escena de teatro en movimiento va acompañada de música, luces y efectos que se pondrán en escena con el objetivo de sorprender al espectador.

Intérpretes

Maicol Gallo y Julio Gallo

Autoría

Maicol Gallo

Dirección

Maicol Gallo y Julio Gallo

Escenografía

Maicol Gallo

Vestuario

Iolanda Atalla

Iluminación

Maicol Gallo

Distribución

Iolanda Atalla

696 270 936 | angelesdetrapo@gmail.com

www.angelesdetrapo.com | [@angelesdetrapo](https://www.instagram.com/angelesdetrapo)



15 Sábado

19.30 h

Teatro Jovellanos

16 Domingo

18.00 h

Faltan7

Madrid

SinSolo

Circo

60 min

Todos los públicos

SinSolo es un espectáculo circense que invita al espectador a un viaje. Una oportunidad para recordar el poder de la colectividad en un mundo cada vez más individualista. A través de situaciones cómicas y personajes entrañables, este espectáculo destaca la importancia de la conexión con la naturaleza y el valor de cada individuo con sus experiencias y emociones únicas.

Intérpretes

Naikel Blázquez, Moran Shoval, Ina Gruener, Libby Halliday, Fifi Rosenblat, Luca Sartor, Paula Garo

Autoría

Idea original Faltan7

Dirección

Miguel Muñoz

Escenografía

Betty Cau

Vestuario

Ana Marani «Vestuariando»

Iluminación

Carlos Marcos Molins

Sonido

Faltan7

Producción

Faltan7

Utilería

Anselmo Siesto «El Niño Lápiz»

Distribución

Elena Carrascal

610 948 200 | elena@elenacarrascal.com
www.elenacarrascal.com | [@elenacarrascal](https://www.instagram.com/elenacarrascal)
www.ciafaltan7.com | [@ciafaltan7](https://www.instagram.com/ciafaltan7)



16 Domingo

17 Lunes

17.00 h Paseo de Begoña. Quiosco de la Música

Curolles

Baleares

Tot Bé

Circo

50 min

Todos los
públicos

¿Qué puede salir mal si juntamos veintiuna peonzas, una radio, kilómetros de cuerda, una carretilla, platos de madera, una sierra, una escalera y toneladas de serrín en las manos de dos chiflados? ¡Tot bé!

Intérpretes

Francisco Valls y Skye Cerdà

Autoría

Francisco Valls y Skye Cerdà

Dirección

Francisco Valls y Skye Cerdà

Escenografía

Curolles

Vestuario

Curolles

Música

Creación original de Carlos Pérez «Miss Loopita»

Iluminación

Curolles

Sonido

Carlos Pérez «Miss Loopita»

Producción

Curolles

Fotografía

Miki Pascual

Distribución

Celia Negrete

676 461 997 | info@celianegrete.com
www.celianegrete.com | [@celia_negrete](https://www.instagram.com/celia_negrete)
[@cia_curolles](https://www.instagram.com/cia_curolles)



16 Domingo

17 Lunes

19.15 h

Paseo de Begoña (itinerante)

18.15 h

La Zigarat Circus Band

Cataluña

Monsieur Florian (Zapato grande ande o no ande)

**Música y
teatro de
calle
itinerante**

60 min

**Todos los
públicos**

Monsieur Florian es un empresario de circo arruinado, sin carpa ni artistas. Solo le quedan los músicos, la Banda, fiel e inseparable que lo acompañará hasta el final y también, cómo no, Jerry, un auténtico mozo de pista que siempre se ha hecho acompañar de su inseparable perrito Trosky.

Pero Monsieur Florian no tira la toalla y apuesta para salir a la calle con su Banda. La idea es encontrar nuevos artistas, nuevos números de calle que puedan devolver la gloria al Monsieur Florian y su Banda. A buen seguro que el público no dudará en echarle una mano.

Actores

Melcior Guilera Navas y Alex Pereira
Gonzalves

Intérpretes

Iñaki Ramos Ruiz de Castañeda
(Bajo), Josep Maria Rovirosa Morgades
(Guitarra), Carles Pereira Romero
(Bateria), Marc Marcet Artigas (Trompeta)
y Roger Pascual Mellado (Saxo)

Autoría

Melcior Guilera Navas

Dirección

Melcior Guilera Navas

Escenografía

Eduardo Varela / Ona Guilera

Vestuario

María Pila / Ona Guilera / Aleix Garcia

Dirección musical

Iñaki Ramos Ruiz de Castañeda

Sonido

Pemi Rovirosa

Producción

Produccions El Gran Mogol SLU

Distribución

GAAC (Ricard Torrens Aguado)

696 762 028 | gaac@gaac.info

www.elgranmogol.com/Zigurat.html | @ziguratband



16 Domingo

20.00 h C.P. Gaspar Melchor de Jovellanos

Ual·la
Cataluña

Nozing

**Teatro
musicalizado**

60 min

**Todos los
públicos**

Nozing es teatro musicalizado o música teatralizada. *Nozing* es humor, poesía, creatividad y vistuosismo que sale de la nada. Una mesa y dos intérpretes con un estilo muy propio bastan para crearlo todo y no contar nada, para hacer sentir desde el espacio vacío, para enseñarnos que la nada es el continente del todo y al revés. *Nozing* es nada y sin embargo es *everyzing*.

Intérpretes

Alba Rubió y Modesto Lai

Autoría

Alba Rubió y Modesto Lai

Dirección

José Puchades (Putxa)

Escenografía

Vicente Andreu.

Vestuario

Alba Rubió.

Música

Alba Rubió y Modesto Lai

Iluminación

Manoly rubio

Sonido

Modesto Lai

Producción

Baialo

Distribución

José Puchades (Putxa)

639 446 188 | mimeandpuppets@gmail.com | [@putxa_](https://www.putxa.net)
www.ualla.net | [@ualla.musica](https://www.ualla.musica)



16 Domingo

23.00 h CC Antiguo Instituto. Patio

Zig Zag Danza

Asturias

Postales Rotas

Danza

55 min

Todos los públicos

Entre 1840 y 1940 más de 300.000 jóvenes salieron de Asturias con destino a América en busca de una vida mejor. Cada viaje individual contribuyó a un cambio global. Somos hijos de la emigración.

Partiendo de esa realidad, *Postales Rotas* ofrece, desde la voz de una mujer, el retrato de un proceso histórico que ha sido siempre contado por hombres.

Premio Jovellanos a la Producción Escénica 2024.

Intérpretes

Estrella García y Miguel Quiroga

Autoría

Ramón Oller

Dirección y coreografía

Ramón Oller

Espacio escénico

Zig Zag Danza y Ramón Oller

Vestuario

Inma F. Pertierra

Música

José Ramón Feito y Marina Rossell

Iluminación

Félix Garma

Sonido

Secundino García

Producción

Zig Zag Danza

Comunicación y prensa

Cultproject

Fotografía

Muel de Dios, Manu Galán y Javier Jarquín

Distribución

Estrella García

657 647 753 | 985 39 11 33 | info@zigzagdanza.com
www.zigzagdanza.com | [@zigzagdanza](https://www.instagram.com/zigzagdanza)



17 Lunes

9.15, 16.30 y 18.15 h Colegiata de San Juan Bautista

Compañía Sharon Fridman

Comunidad de Madrid

Paisajes de Oro

Danza

30 min

0-4 años

Imagina un simple trozo de papel transformándose en un vasto universo. Cada pliegue y cada gesto revela un nuevo mundo inspirado en la naturaleza: el papel se convierte en piedra, en cueva, en mar o en cielo. Juntos habitaremos estos lugares descubriendo la magia de las cosas pequeñas y cómo, con creatividad y conexión, incluso las formas más simples pueden contener infinitas posibilidades.

Una producción
propia de
Espacio Abierto
Quinta de los
Molinos



MADRID

Intérpretes

Dikla Rejzewski, Noa Hahn,
Sharon Fridman, Naya
Mayzlish Fridman y vosotros
y vosotras

Autoría

Sharon Fridman

Dirección

Sharon Fridman

Escenografía

Juan Bueno y Miguel Guzmán

Vestuario

Mizo, by Inbal Ben Zaken

Música

Alberto Schwartz

Iluminación

Sharon Fridman y Edgar
Calot

Producción

Carmen Fernández – La Cía
de la Luz

Asistente de coreografía / ojo externo

Arthur Bernard Bazin

Distribución

Lola Ortiz de Lanzagorta (New Dance Management)

635 884 593 | lolaortizdelanzagorta@gmail.com

www.sites.google.com/view/newdancemanagement

[@lolaortizdelanzagorta](https://twitter.com/lolaortizdelanzagorta)

www.sharon-fridman.com/



17 Lunes

10.30 y 13.00 h Laboral Ciudad de la Cultura. ESAD

Markeliñe

País Vasco

Zepo Zapo

Teatro

50 min

+6 años

Zepo va a la guerra. Allí encuentra a otra como ella, pero distinta. Con otra indumentaria y otros ademanes, pero con los mismos miedos, valentías y prejuicios. Y comienza la guerra.

Es una guerra extraña, distinta a las que muestran los medios. Entre disputas, encuentros y desencuentros descubren un secreto: ¿por qué somos enemigas si parece que nos gusta estar juntas?, se preguntan sin decirlo.

Intérpretes

Itziar Fragua y Nerea Martínez

Autoría

Iñaki Eguiluz

Dirección

José Ramón Martínez

Escenografía

Markeliñe

Vestuario

Marieta soul

Música

Jim Pinchen

Iluminación

Paco Trujillo

Sonido

Jon Kepa Zumalde

Producción

Markeliñe

Fotografía

Jesús Mari García

Distribución

Joserra Martínez / Teresa Sala

605 700 284 / 650 038 731 | markeline@markeline.com
www.markeline.com | facebook.com/markeline.teatroa
[@markelinecompaniateatro](https://twitter.com/markelinecompaniateatro)



17 **Lunes**

10.30 y 13.00 h Laboral Ciudad de la Cultura. Sala 1

18 **Martes**

18.00 h CMI Pumarín Gijón Sur

Nacho Diago Producciones en la Luna

Comunidad Valenciana

aLUZina

**Teatro,
magia,
teatro de
sombras**

60 min

+6 años

La luz recorre una distancia de ciento cincuenta millones de kilómetros hasta impactar contra el Olmo que hay en la calle del Olmo de mi pueblo y provocar una sombra tan nítida que en ella se puede diferenciar un nido que hay en las ramas más altas. ¿No os parece asombroso?

En *aLUZina* viviremos un viaje a través de la luz y de su inseparable sombra para reflexionar sobre el asombro en nuestras vidas y cómo la magia se encarga de estimularlo y mantenerlo vivo.

aLUZina, un espectáculo de sombras y asombros.

Intérpretes

Nacho Diago

Autoría

Nacho Diago

Dirección

Nacho Diago

Escenografía

Los Reyes del Mambo

Vestuario

si te visto no me acuerdo

Música

Paco Diago

Iluminación

Joan Ballester

Sonido

Paco Diago

Producción

Nacho Diago Producciones
en la luna

Mirada externa

Rebeca Valls – Joan Ballester

Distribución

a+, Soluciones Culturales

Mª Ángeles Marchirant: 616 533 805 | ma.marchirant@a-mas.net

Laura Marín: 616 273 496 | laura.marin@a-mas.net

www.a-mas.net | @a_mas_sc

www.nachodiago.com | @nachodiago



17 Lunes

10.30 y 13.00 h Laboral Ciudad de la Cultura. Sala de Pinturas

Xip Xap
Cataluña

Sé tortuga

Títeres

50 min

Todos los públicos

El gallo Kirikí lo está pasando fatal. Lleva mucho tiempo sin trabajo y no tiene un céntimo. Un día le ofrecen ser profesor de canto y se entusiasma. Pero el trabajo no es lo que esperaba, sus alumnas son las Wonderful, cinco tortugas con unas voces no muy dotadas para el canto. Con su alegría y optimismo, las tortugas enseñan al gallo que lo realmente importante es disfrutar del camino.

Intérpretes

Eder Carras, Oriol Planes, Imma Juanós y Víctor Polo

Autoría

Agustín Sánchez Aguilar (Autor del libro) y Ramón Molins Marques (Adaptación)

Dirección

Ramón Molins Marques

Escenografía

Oscar Ribes y Joan Pena

Vestuario

Imma Juanos

Música

Audionetwork

Iluminación

Oriol Planes e Ivan Rubio

Sonido

Xip Xap

Producción

Xip Xap

Diseño gráfico e ilustración

Cactusoup

Distribución

Laura Campoy y Alamo Santos

605 495 357 - 696 403 100

laura@insulacultural.com / produccion3salamanca@gmail.com

www.xipxap.cat/es | @xipxapteatre



17 Lunes

10.30 y 13.00 h

Laboral Ciudad de la Cultura. Paraninfo

Teatro Silfo

Región de Murcia

Historia de una muñeca abandonada

Teatro de
objetos /
Títeres

45 min

+4 años

Esta obra de Alfonso Sastre plantea una reflexión sobre el valor del cuidado y el contraste entre posesión y afecto. Una niña abandona una muñeca rota, que otra niña restaura con esmero. Al verla como nueva, la primera la reclama. ¿A quién pertenece realmente?

Teatro Silfo presenta esta historia con títeres creados a partir de materiales desechados, reivindicando la sostenibilidad y el poder de transformar.

Intérpretes

Nadia Clavel, Sara Sáez y
Jesús Victoria.

Autoría

Alfonso Sastre

Dirección

Fabrizio Azara

Escenografía

Fabrizio Azara

Vestuario

Teatro Silfo

Música

Jesús Victoria

Iluminación

Josechu Puerta

Sonido

Jesús Victoria

Producción

Teatro Silfo

Producción Ejecutiva

Sara Sáez

Ayudante de producción

Blanca Escobar

Distribución

Sara Saez

650 449 904 | sara@teatrosilfo.com | info@teatrosilfo.com
www.teatrosilfo.com | @teatrosilfo



17 Lunes

11.45 h Laboral Ciudad de la Cultura. Teatro

Animal Religion

Cataluña

Copiar

Circo contemporáneo

50 min

Todos los públicos

Copiar tiene mala reputación. El pensamiento que rodea este acto es peyorativo y de poca originalidad. En realidad, copiar es muy natural. Todos nos copiamos los unos a los otros y gracias a este hecho nos conectamos, aprendemos y enseñamos, y así, la sociedad evoluciona.

Dirección
Animal Religion

Circo
Quim Giron

Iluminación
Jou Serra

Música y dramaturgia
Joan Cot Ros

Textos de voz en off
Martí Sales

Locución
Berta Giraut

Escenografía
Animal Religion

Construcción lumínica
Cube Peak

Apoyo en la confección escenográfica
Mariona Signes

Gestión y producción de gira
Jaume Nieto / Imaginart

Producción administrativa
ElClimaMola

Coproducción
Mercat de les Flors y
laSala Centre de Creació
d'Arts Per a les Famílies
– Sabadell

Con la colaboración de
Espacio Abierto Quinta
de los Molinos – Madrid,
CCCB (Centre de Cultura
Contemporània de
Barcelona) y Can Gassol
Centre d'Arts Escèniques
– Mataró

Con el apoyo de
ICEC del Departamento
de Cultura de la
Generalitat de Catalunya

Distribución

Jaume Nieto / Imaginart

675 655 724 | jaume.nieto@imagin.art
www.imagin.art | [@imaginartscenic](https://www.instagram.com/imaginartscenic)
www.animalreligion.com | [@animalreligion](https://www.instagram.com/animalreligion)



17 Lunes

12.00 y 19.30 h Teatro Jovellanos

Cor de Teatre

Cataluña

Operetta

Música teatralizada

Función escolar
50 min

Función para
todos los públicos
75 min

**Todos los
públicos**

Imaginen un brindis imposible de *La Traviata*, un Tour de Francia a ritmo del *Barbero de Sevilla* o una historia de amor entre dos trabajadores de limpieza de una estación de trenes con *Nabucco*. Bienvenidos a *Operetta*, un espectáculo único: cada nota un gesto, cada frase musical una acción, cada canción una nueva escena. Con música a capela, teatro gestual, humor y fuerza visual. Emociónense.

Intérpretes
Cor de Teatre

**Autoría y dirección
escénica**
Jordi Purí

Dirección Musica
David Costa

Escenografía
Xavier Erra

Vestuario
Marta Rafa

Iluminación
Luis Martí

Sonido
Joan-Carles Ros «Rosky»

Producción
Somfònics

Fotografía
David Ruano

Distribución

Joan Costa
629 847 777 | joancostaribot@gmail.com
www.cordeteatre.com | @cordeteatre



17 Lunes

13.00, 16.30 y 18.30 h C.P. Gaspar Melchor de Jovellanos

Rauxa Cía.

Cataluña

Anónimos

**Circo
contemporáneo,
marionetas de
vanguardia**

45 min

+8 años

¿Cuánto somos capaces de manipular nuestros pensamientos con tal de evadirnos de la realidad?

Anónimos es un espectáculo de circo contemporáneo, sensible y poético, que nos sumerge en el subconsciente de una mujer que crea a través del papel una realidad paralela, un refugio onírico.

Acrobacia, equilibrios, manipulación de objetos y marionetas surrealistas al servicio de un mundo frágil y tragicómico que nos propone una mirada distinta sobre la soledad.

Premio Drac D'Or
Mejor espectáculo
de la Fira de
Titelles de Lleida

Intérpretes
Analía Serenelli

Autoría
Xavi Sanchez y Analía
Serenelli

Dirección
Xavi Sanchez

Escenografía
RAUXA

Vestuario
RAUXA

Música
Jesus Acevedo

Iluminación
Luis Portillo Vallet

Sonido
Luis Portillo Vallet

Producción
RAUXA CIA, en coproducción
con UP Circus and
Performing Arts Bélgica y
ZirkoZurre

Distribución

Kandengue Arts (España y Portugal)
698 147 660 | distribucion@kandenguearts.com
www.kandenguearts.com

Analía Serenelli (Cataluña)
622 103 880 | rauxacia@gmail.com
www.rauxacia.com | @rauxacia



17 Lunes

18 Martes

16.30 y 18.30 h CC Antiguo Instituto. Sala 2A

Edades recomendadas: pase de las 16.30 h de 6 a 18 meses, y pase de las 18.30 h de 1 a 6 años con capacidades diversas.

Dansema dance theater

Lituania

Unseen world

Danza

40 min

6 a 18 meses

1 a 6 años

Los detalles constituyen el todo, los contrastes forman la dinámica, los movimientos conducen a la danza. Así es como los bebés y los niños no verbales con necesidades especiales exploran y perciben la vida. La actuación de danza sensible al entorno está llena de movimientos, colores y superficies que despiertan los sentidos de los niños e invitan a que se conviertan en participantes activos y se unan a los bailarines para experimentar el mundo invisible de la danza.

Intérpretes

Giedre Subotinaite, Agne Ramanauskaite

Autoría

Birute Baneviciute

Dirección

Birute Baneviciute

Escenografía

Medile Siaulytyte

Vestuario

Medile Siaulytyte

Música

Valerio Camporini Faggioni

Iluminación

Ignas Lungevicius

Sonido

Valerio Camporini Faggioni

Producción

Dansema dance theater

Fotografía

Laura Vanseviciene

Vídeo

Andrius Seliuta

Apoyado por

Lithuanian Council for Culture

Distribución

Birute Baneviciute

+37061048408 | info@dansema.lt

www.dansema.lt | @dansemadancetheater



17 Lunes

18 Martes

16.30 y 18.30 h CC Antigua Instituto. Sala 2B

Desplegándose

Asturias

Preludio, una experiencia para ti

**Instalación
escénica**

50 min

**Hasta
18 meses**

Preludio/Una experiencia para ti es una obra escénica dirigida a bebés y a adultos constituido por dos esferas de experiencia: un espacio y un tiempo de juego para los bebés en los que experimentan con objetos y sonidos y un lugar de contemplación para las personas adultas que son interpeladas por un discurso susurrado que transforma lo que ven y sienten.

Intérpretes

Marisa Amor

Autoría

Carlos Fernández y Marisa Amor

Dirección

Carlos Fernández

Escenografía

Desplegándose

Vestuario

Desplegándose

Música

Óscar G. Villegas

Iluminación

Carlos Fernández / Óscar G. Villegas

Sonido

Óscar G. Villegas

Producción

Desplegándose C. B. (Gijón, Asturias), Casa Encendida (Madrid), Festival Tnt, Terrassa noves tendències (Terrassa, Barcelona), Fondazione Escuela Yera (Cantabria)

Distribución

Carlos Fernández López

626 656 165 | carlosfernandez1010@gmail.com

www.desplegandose.com | @desplegandose



17 Lunes

18 Martes

17:30 h Plaza del Seis de Agosto (itinerante)

Companyia Toti Toronell

Cataluña

Paquets

Poesía visual,
teatro gestual,
objetos,
máscaras

50 min

+6 años

Paquets es un diálogo entre la poesía la instalación y el teatro de calle para criticar la indiferencia, la pereza y la globalización. Descubre que esconden las cajas que transportan los mensajeros, pequeños universos llenos de críticas poéticas. Ahora tienes la oportunidad, si te implicas, podrías encontrar poesía escondida... o incluso recibir un paquete que no te dejará indiferente.

Intérpretes

Guillem Batlle, Alicia Buil, Anna Busanya, Ana Claramonte, Santiago Gavalda, Jordi Manyà y Josep Massó

Autoría

Toti Toronell / Jordi Arqués / Jordi Manyà

Dirección:

Toti Toronell / Jordi Arqués

Escenografía

Toti Toronell

Producción

Anna Surinyach

Distribución

Anna Surinyach

619 863 307 - 619 721 501 | nas@totitoronell@gmail.com
www.totitoronell.com | @toti_toronell



17 Lunes

17.30 y 22.15 h CC Antiguo Instituto. Sal6n de actos

18 Martes

18.00 h CMI Ateneo La Calzada

La Canica Teatro de T6teres

Madrid

El Mago de Oz

Teatro de t6teres

50 min

+4 a6os

Inspirada en *El Maravilloso Mago de Oz*, de L. Frank Baum, esta obra nos cuenta las aventuras de una ni6a llamada Dorothy en el M6gico Mundo de Oz para regresar a su hogar. Pablo Vergne dirige uno de los grandes cl6sicos de la literatura infantil; un montaje que realza el valor de la amistad, la solidaridad, la cooperaci6n, la inteligencia, la bondad y la imaginaci6n.

Int6rpretes

Daniela Saludes y Eva Soriano O Alba Vergne

Autor6a

Pablo Vergne (a partir de la obra de L. Frank Baum)

Direcci6n

Pablo Vergne

Escenograf6a

Eva Soriano y Ricardo Vergne

Objetos y Mu6ecos

Eva Soriano Y Ricardo Vergne

Iluminaci6n

La Canica Teatro de T6teres

Sonido

La Canica Teatro de T6teres

Producci6n

La Canica Teatro de T6teres

Distribuci6n

Isis Abell6n (Proversus)

915 06 43 44 - 606 608 168 | isisabellan@proversus.com

www.proversus.com | @proversus

ww.lacanicateatro.com | @lacanica_teatro/



17 Lunes

23.15 h

CC Antiguo Instituto. Patio

Chicharrón Circo Flamenco

Andalucía

Empaque

Circo, Flamenco, Teatro

50 min

Todos los
públicos

El malabarista lanza la pelota al aire, el flamenco recoge la bata de cola mientras el artista se calza los guantes de boxeo para dar patadas como si fuera un chiquillo que canturrea una pregunta que le ronda el alma. ¿Tú lo entiendes?

Empaque tiene la elegancia de hacer bien una pregunta que, a veces, se atraganta: ¿Quién soy? La respuesta no la tiene nadie. Si tú la tienes... ¡Ole, tú!

Idea original e Interpretación

Germán J. López Galván

Dirección de Escena y Dramaturgia

Ana Donoso Mora

Música Original y Espacio Sonoro

Raúl Cantizano

Coreografías

Germán J. López Galván

Espacio Escénico

Germán J. López Galván y Ana Donoso Mora

Asistencia coreografía (flamenco-circense)

Asunción Pérez «Choni», Miguel Frutos y Morgan Cosquer

Vestuario

Laura León

Iluminación

Irene Cantero

Distribución

a+, Soluciones Culturales (Nacional)

M^a Ángeles Marchirant: 616 533 805 | ma.marchirant@a-mas.net

Laura Marín: 616 273 496 | laura.marin@a-mas.net

www.a-mas.net | [@a_mas_sc](https://www.instagram.com/a_mas_sc)

Kandengue Arts (Galicia y Portugal)

698 147 660 | distribucion@kandenguearts.com

www.kandenguearts.com | [@kandenguearts](https://www.instagram.com/kandenguearts)

www.chicharroncircoflamenco.com | [@chicharroncircoflamenco](https://www.instagram.com/chicharroncircoflamenco)



18 Martes

9.15, 16.30 y 18.15 h Colegiata San Juan Bautista

La Menuda

Cataluña

Madame Lumière

**Espectáculo
musical
primera
infancia**

45 min

0-4 años

Al caer el sol, el teatro se llena de magia. Entre las sombras y los tonos cálidos del atardecer, aparecerán personajes fantásticos acompañados del canto de los grillos y suaves melodías clásicas. En este mundo de ensueño surge el Vigilante de la Noche, un guardián encargado de dar vida a los sueños de Layla.

Vigilante de la noche

Faló García i Pellejà

Madame Lumière

Aina Sánchez

Layla

Jana Noguera

Piano, saxo y voz

Maria Cruz

Violoncello

Edgar Casellas

Autoría y Dirección artística

Faló García i Pellejà

Dirección escénica

Anna Castells

Escenografía

Fanny Espinet y David

Faüchs

Vestuario

Sílvia Jou

Dirección Musical

Maria Cruz

Iluminación

Jan Verdú

Producción

La Menuda Produccions

Distribución

Kandengue Arts

698 147 660 | distribucion@kandenguearts.com

www.kandenguearts.com | @kandenguearts

www.lamenudaproduccions.cat | @lmenuda_produccions



18 Martes

10.30 y 13.00 h Laboral Ciudad de la Cultura. ESAD

La Ruta 40

Cataluña

Tumbalafusta

**Teatro y
teatro de
objetos**

55 min

+4 años

La madera es el elemento principal de esta propuesta donde dos pares de manos mueven piezas por el espacio y hacen aparecer paisajes, historias, juegos, preguntas, imágenes... en un imaginativo viaje donde intérpretes y espectadores, compartirán preguntas sobre cómo funciona el mundo que los rodea, acompañando el constante proceso de descubrimiento que es hacernos mayores.

Intérpretes

Alberto Díaz y
Jaume Ullé

Autoría

Xavier Bobés,
Pau Matas y La
Ruta 40

Dirección

Xavier Bobés y
Pau Matas

Música

Pau Matas

Iluminación

Conrado Parodi y
Conchita Pons

Sonido

Pau Matas

Producción

Maria G. Rovelló

Construcción de elementos escenográficos

Pep Aymerich

Jefa técnica y técnica en gira

Esther Porcel

Asesoramiento pedagógico

Laura Tamayo

Asistente de dirección y regidora

Alba Balboa

Comunicación

Marta Fernández
Martí

Fotografía

Juanjo Marín

Producción

Fills de la ruta
S.L. y Festival
Grec

Apoyo a la producción

Teatre de Lloret y
Beca Mans (Viu
el Teatre)

Distribución

Maria G. Rovelló

639 544 353 | produccio@laruta40.net
www.laruta40.net | @cialaruta40 | X: @LaRuta40



18 Martes

10.30 y 13.00 h Laboral Ciudad de la Cultura. Sala 1

Luz, micro y punto

Asturias

El Carnaval Animal

**Teatro de
sombras**

47 min

+4 años

Amanece en el bosque. Es el día del Carnaval. Los animales se reúnen para celebrar y bailar hasta que León irrumpe en la fiesta. Todos le temen, pero lo que no saben es que el mayor deseo de León es jugar con amigos. Descubriremos que, a pesar de los rugidos, León esconde en su pecho un enorme corazón.

Espectáculo inspirado en la pieza musical de Camille Saint-Saëns *El carnaval de los animales*.

Intérpretes

Chantal Franco y Patricia Toral

Autoría

Patricia Toral, Chantal Franco y Blanca del Barrio

Dirección

Blanca del Barrio

Escenografía

Oscar Muñiz y Susana de Dios

Vestuario

Susana de Dios

Música

Espacio sonoro creado por Alex Castro a partir de la música de Camille Saint Saëns

Iluminación

Alberto Ortiz

Sonido

Alberto Ortiz

Producción

Luz, micro y punto

Agradecimientos a las voces de Noah Sorensen y Mirka Hoppe Gay

Distribución

Paz Álvarez – Espectáculos ARLEQUINA

657 257 303 | info@arlequina.es

www.arlequina.es | [@espectaculosarlequina](https://twitter.com/espectaculosarlequina) | X: [@Arlequina_Paz](https://twitter.com/Arlequina_Paz)

www.luzmicroypunto.com | [@luzmicroypunto](https://twitter.com/luzmicroypunto)



18 Martes

10.30 y 13.00 h Laboral Ciudad de la Cultura. Sala de pinturas

Stoptoï

Francia

Loop

**Circo con
música
en directo**

50 min

+6 años

Loop es un concierto de malabares con lanzamientos *pop*, atrapadas *funky* y batería *rock'n'roll*. Una invitación a una lista de canciones que van desde el *jazz* de ascensor hasta el *rock garage*, malabares coreografiados hasta malabares absurdos, y una canción de amor en acústica con las pelotas y aros más pequeños del mundo.

Artistas

Neta Oren
(malabares),
Gonzalo
Fernández
Rodríguez
(malabares), y
Gaëtan Allard
(batería y guitarra
eléctrica).

Autoría

Stoptoï

Dirección

Stoptoï

Escenografía

Stoptoï

Vestuario

Stoptoï

Música

Gaëtan Allard

Iluminación

Thibault Condy

Producción

Stoptoï

Mirada externa

Eric Longueuil

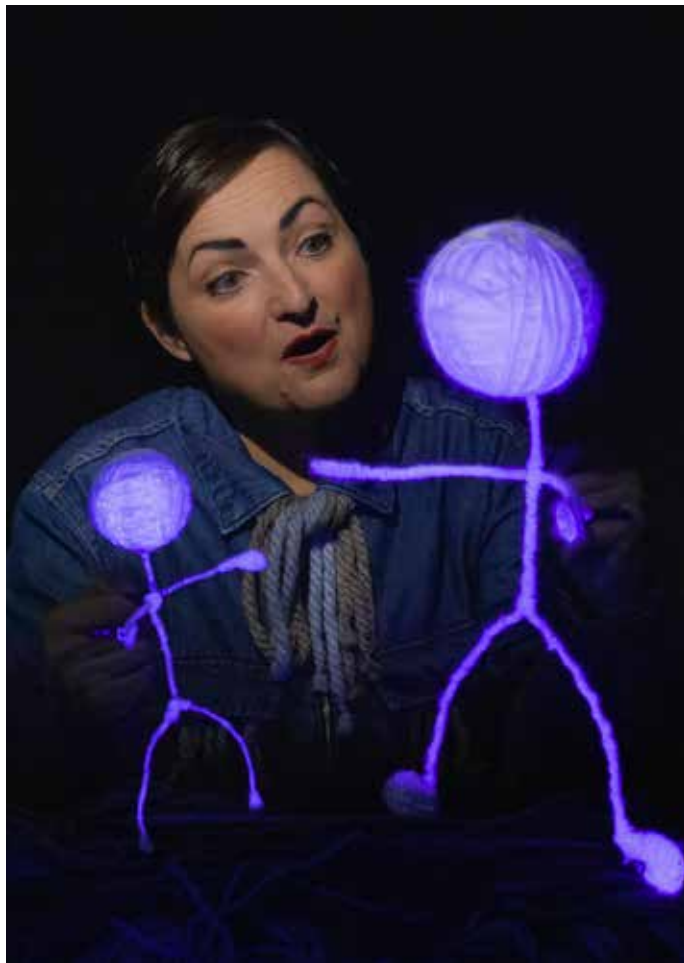
Fotos y vídeo

Robin Montrau

Distribución

Kandengue Arts

698 147 660 | distribucion@kandenguearts.com
www.kandenguearts.com | [@kandenguearts](https://www.instagram.com/kandenguearts)
www.stoptoi.com | [facebook.com/cie.stoptoi](https://www.facebook.com/cie.stoptoi)



18 Martes

10.30 y 13.00 h Laboral Ciudad de la Cultura. Paraninfo

Trajín Teatro

Madrid

Olvido

Estreno en FETEN

**Teatro y
manipulación
de objetos**

50 min

+6 años

Olvido nos contará su historia y nos adentraremos en el laberinto de su memoria. La acompañaremos en un apasionante viaje interior en el que descubrirá cosas nuevas sobre sí misma.

Espectáculo unipersonal lleno de metáforas, poesía, música y humor, que pone en valor la memoria como ejercicio imprescindible para el autoconocimiento. Saber de dónde venimos para entender mejor quiénes somos.

Intérprete

Inma González

Autoría

Inma González

Dirección

Inma González

Escenografía

Taller La Inmilla

Vestuario

Taller La Inmilla

Música

Luis Miguel Lucas

Iluminación

Raquel Rodríguez

Sonido

Luis Miguel Lucas

Producción

Trajín Teatro

Mirada externa

Inma Pérez Quirós

Letra y voz canción

Sandra Jiménez

Fotos y cartel

Raquel Rodríguez

Distribución

a+, Soluciones Culturales (Nacional)

Mª Ángeles Marchirant: 616 533 805 | ma.marchirant@a-mas.net

Laura Marín: 616 273 496 | laura.marin@a-mas.net

www.a-mas.net | @a_mas_sc



18 Martes

11.45 h

Laboral Ciudad de la Cultura. Teatro

Cia. Campi

Cataluña

Matres

**Teatro,
títeres**

65 min

+6 años

Un niño crece en un pequeño pueblo rodeado de pájaros, flores de manzanilla y tres mujeres, tres generaciones: la madre, la abuela y la tía. Las tres madres de Jordi, el niño. Cuatro intérpretes al servicio de una historia que trata la maternidad y la muerte, pero sobretudo la vida. Un relato sobre la pérdida de la madre en la infancia, donde las dificultades y el humor conviven con toda naturalidad.

Intérpretes

Aitana Giral, Cristina García,
Erik Varea y Jordi Pedrós

Autoría

Aitana Giral, Cristina García,
Erik Varea, Jordi Pedrós y
Marc Espinosa

Dirección

Rosa Díaz

Escenografía

Plancton Escena

Vestuario

Rosa Solé

Música

Manuel Dabove

Iluminación

Marc Espinosa - Show
Disseny

Sonido

Marc Espinosa - Show
Disseny

Producción

Cia. Campi

Distribución

Pilar López

608 452 304 | contact@ciacampi.com
www.ciacampi.com/es/ | [@cia_campiquipugu](https://www.instagram.com/cia_campiquipugu)
[www.facebook.com/ campiquipuguiproduccions](https://www.facebook.com/campiquipuguiproduccions)



18 Martes

12.00 y 19.30 h Teatro Jovellanos

Aracaladanza

Madrid

Va de Bach

Danza

55 min

Todos los públicos

Va de Bach es un sueño y, como tal, carece de estructura argumental y narrativa convencional. Su pretensión es la de prender la llama de la imaginación de cualquier espectador, tenga la edad que tenga. Libérrima construcción escénica que toma cuerpo a partir de ensayos en los que los elementos escenográficos se convierten en protagonistas.

Idea y dirección

Enrique Cabrera

Intérpretes

Carolina Arija, Jonatan de Luis, Jimena Trueba, Aleix Rodríguez y Lydia Martínez

Música original

Luis Miguel Cobo

Espacio escénico y

vestuario

Elisa Sanz (AAPEE)

Iluminación

Pedro Yagüe (AAI)

Diseño de vídeo escena

Álvaro Luna (AAI)

Diseño y realización atrezzo

Ricardo Vergne (AAPEE)

Distribución

Alberto Muyo

630 035 923 | alberto-muyo@telefonica.net
www.aracaladanza.com | @aracaladanza
www.facebook.com/AracaladanzaCompania



18 Martes

12.30, 16.30 y 18.30 h C.P. Gaspar Melchor de Jovellanos

19 Miércoles

18.00 h CMI El Llano

Cía. Infinit

Comunidad Valenciana

NILU

**Circo,
magia,
teatro de
objeto y
música en
directo**

45 min

+4 años

Nilu significa agua en el sur de la India, en el sur de la India no hay agua.

Nilu es un viaje de resiliencia, búsqueda y amistad que nos invita a reflexionar sobre nuestra relación con el agua y a tomar conciencia de la necesidad de preservar y proteger este tesoro incalculable para las futuras generaciones.

Nilu es una propuesta multidisciplinar para público familiar que combina las artes circenses con la magia, el teatro de objetos y la música en directo.

Poesía en movimiento, un espectáculo que te seca la garganta y te riega el corazón.

Intérpretes

Enric Romaguera

Autoría

Enric Romaguera / Nacho Diago

Dirección

Nacho Diago

Escenografía

Jose Segura

Vestuario

María Ceballos

Música

David Alarcón

Iluminación

Cotu Peral

Sonido

Cotu Peral

Producción

Cía. Infinit

Coreografía

Pepa Cases

Distribución

a+, Soluciones Culturales

Mª Ángeles Marchirant: 616 533 805 | ma.marchirant@a-mas.net

Laura Marín: 616 273 496 | laura.marin@a-mas.net

www.a-mas.net | [@a_mas_sc](https://www.instagram.com/a_mas_sc)

www.ciainfinit.com | [@ciainfinit](https://www.instagram.com/ciainfinit)



18 Martes

19 Miércoles

20 Jueves

17.00 h

Paseo de Begoña. Quiosco de la Música

18.00 h

CMI El Coto, Plaza de La República s/n

GANSO&Cía

País Vasco

WELCOME & SORRY

**Teatro
de calle,
clown
gestual**

50 min

**Todos los
públicos**

Se abre el telón: «TO BE OR NOT TO BE!». Hasta ahí todo bien.

Dos amantes del teatro representarán Hamlet. El tener que hacer el trabajo de una docena de artistas y técnicos, el representarlo en la lengua de Shakespeare, el no tener talento ni habilidades no serán impedimento. ¿O sí? Si William levantara la cabeza.... quizás no estaría orgulloso pero al menos se echaría unas risas.

Intérpretes

Gorka Ganso & Cecilia Paganini

Autoría

William Shakespeare

Dirección

Gorka Ganso & Cecilia Paganini

Mirada externa

Iván Alonso & Elise Ouvrier Buffet

Escenografía

Argón Ediskrap

Vestuario

Porota's Mode

Producción

GANSO&Cía

Distribución

Rocío Pindado – PORTAL 71

944 10 07 98 / 635 708 999 | rociopindado@portal71.com

www.portal71.com | @portal71_bilbao

www.ganso.info | @gansocia



18 Martes

17.30 y 22.15 h

CC Antiguo Instituto. Salón de actos

Zero en Conducta

Cataluña

La Tormenta

Títeres

55 min

+8 años

A Pablito le ronda por la cabeza desde hace un tiempo una nube que ni le deja ver el sol, ni bailar, ni escribir; además le quita luz a su sonrisa y hasta los truenos le duelen en la pancita. Pablito sabe que para que esa nube desaparezca primero tiene que llover. En esta odisea de barrio acompañaremos a un héroe que no necesita ni poder, ni conquistas, ni reinados... él lo que quiere es llorar y aunque no sepa cómo hacerlo, vale la pena aprenderlo pues después de toda tormenta siempre llega la calma.

Intérpretes

Iona Balcells, Victoria Minguez y Ramón Ródenas

Autoría

José Puchades (Putxa)

Dirección

José Puchades (Putxa) y Julieta Gascón

Escenografía

Vicente Andreu

Títeres

Miguel Hernandez

Música

Jorge Da Rocha

Iluminación

Pau Garcia

Producción

Zero en Conducta

Distribución

MònicaDeGira

Distribución

Mònica Gené (MònicaDeGira)

671 036 421 | monica@monicadegira.com
www.monicadegira.com | [@monicadegira](https://www.instagram.com/monicadegira)
www.monicadegira.com/cia-zero-en-conducta
[@zero_en_conducta](https://www.instagram.com/zero_en_conducta)



18 Martes

19 Miércoles

18.00 h

Paseo de Begoña, calle La Merced y
Plaza del Instituto (itinerante)

Zurrunka Teatro & La Semilla Voladora

País Vasco

Birakolore

**Títeres
de Calle
(Itinerante)**

90 min

**Todos los
públicos**

En Birakolore asistimos y participamos guiados por una pareja de ancianos venidos desde su universo rural, al redescubrimiento de la vida silvestre que nace con vitalidad entre las grietas del asfalto, al desfile de sensaciones y colores que cambia la percepción de nuestro entorno, a recordar la vida que hubo antes del cemento, a reaprender la magia de las semillas, de los árboles, de las flores: el placer de plantar, de cuidar, de aportar.

Intérpretes

Eñaut Gorbea Lpz de Uralde y
Amaia Garrosa Martín

Dirección

Eñaut Gorbea Lpz de Uralde,
Lucille García y Amaia
Garrosa Martín

Escenografía

Eñaut Gorbea Lpz de Uralde

Vestuario

Eñaut Gorbea Lpz de Uralde

Música

Zurrunka Teatro & La Semilla
Voladora

Iluminación

Zurrunka Teatro & La Semilla
Voladora

Producción

Zurrunka Teatro & La Semilla
Voladora

Distribución

23 Arts – Jordi Fàbregas

609 401 366 | info@23arts.com

www.23arts.com | @23artsculturasostenible

www.zurrunkateatro.com / www.lasemillavoladora.com



18 Martes

19 Miércoles

18.00 h Plaza de Los Jardines del Náutico

La Trócola Circ

Comunidad Valenciana

R.E.M.

Circo

60 min

Todos los públicos

R.E.M. es un viaje al mundo de los sueños en clave de circo. Un relato onírico sembrado de nuestras propias inquietudes. *R.E.M.* habla de la auto-exigencia, las fronteras y el miedo a fallar. Es una llamada a la valentía y a intentar conseguir lo que anhelamos. Cuatro artistas y cuatro camas se convierten en material conductor de sueños a través de malabares, verticales, acrobacia, y portes acrobáticos.

Intérpretes

Jon Sádaba San Martín,
Andrea Pérez Bejarano,
Enrique Navarro Laespada y
Mohamed Keita

Autoría

Jon Sádaba San Martín,
Andrea Pérez Bejarano,
Lucas Escobedo López y
Raquel Molano Aylagas

Dirección

Lucas Escobedo

Escenografía

Jon Sádaba San Martín

Vestuario

Andrea Pérez Bejarano

Música

Raquel Molano Aylagas

Iluminación

Manolo Ramírez

Sonido

Óscar Guzman

Producción

Producirk y La Trócola Circ

Distribución

Nacho Vilar Producciones

609 675 999 / 620 445 990 | distribucion@nachovilar.com
www.nachovilar.com | [@NachoVilarProducciones](https://www.instagram.com/NachoVilarProducciones)
www.latrocola.com | [@latrocolacirc](https://www.instagram.com/latrocolacirc)



18 Martes

19 Miércoles

18.30 h Paseo de Begoña (frente al Teatro Jovellanos)

Bot Project

Comunidad Valenciana y Cataluña

Collage 2024

**Circo,
cama
elástica**

40 min

**Todos los
públicos**

Tres artistas suspendidos en el aire se disponen a tirarse a la piscina con la seriedad y el rigor que dicta el guion. En un primer momento todo sale como estaba previsto, pero pronto una ansia de rebelión se apoderará de los acróbatas de esta historia poniendo en peligro la integridad de la obra. Todas estas peripecias ocurrirán en un estado de ingravidez más cercano al cielo que a la tierra.

Intérpretes

Àngel de Miguel, Núria Puig y
Lucas Ruiz

Autoría

Àngel de Miguel y Lucas Ruiz

Dirección

Miner

Escenografía

Bot Project

Vestuario

Bot Project

Música

Bot Project

Iluminación

Bot Project

Sonido

Bot Project

Producción

Bot Project

Distribución

La Maleta – Alina Ventura

652 356 493 | info@lामaleta.cat

www.lामaleta.cat | [@lामaleta.cat](https://www.instagram.com/lामaleta.cat)

www.botproject.cat



18 Martes

23.15 h CC Antiguo Instituto. Patio

Zen del Sur

Andalucía

Xpectro

Circo contemporáneo

55 min

Todos los públicos

Xpectro es un espectáculo multidisciplinar que aborda el autismo y otras neurodivergencias desde un enfoque creativo y pedagógico para invitar al espectador a adentrarse en un universo de emociones, ofreciendo una mirada reflexiva y empática hacia la diversidad.

La obra trata sobre un encuentro entre dos seres neurodivergentes que lograrán comunicarse a través del circo, la música y la danza.

Reconocimientos:

Premio al mejor espectáculo de sala en la Feria de Artes Escénicas de Castilla y León – Ciudad Rodrigo 2024.

Mención Especial en Festival Circada 2024.

Intérpretes

Carlos López y Noemí Pareja

Autoría

Carlos López y Noemí Pareja

Dirección

Carlos López y Noemí Pareja

Escenografía

Carlos Monzón

Vestuario

Laura León

Música

Carlos López y Noemí Pareja

Iluminación

Almudena Oneto

Sonido

Óskar Vizcaíno

Producción

Zen del Sur

Mirada externa

Rob Tannion

Distribución

Pepe de la Blanca

616 813 937 | josedelablanca@gmail.com
www.insulacultural.com | @InsulaCultural
www.zendelsur.com | Zen del Sur



19 Miércoles

9.15, 16.30 y 18.15 h Colegiata de San Juan Bautista

COMPAGNIA TPO

Italia

TANA (Guarida)

Danza

40 min

0-4 años

A través de la danza dos personajes buscan su posible «madriguera» para resguardarse de la noche, del frío, de la lluvia, del sol. Observando la naturaleza y a los animales (oruga, oso, caracol...), encuentran inspiración para construir su propia casa, un lugar donde guarecerse y jugar.

Al final, el espacio escénico se abre a la interacción del público donde los niños y niñas pueden experimentar y explorar formas y sonidos.

Intérpretes

Valentina Sechi y
Sara Campinoti /
Giulia Vacca

Autoría

Compagnia TPO

Dirección

Francesco Gandi

Escenografía

Elsa Mersi, Livia
Cortesi

Vestuario

Compagnia TPO

Música

Spartaco Cortesi

Iluminación

Rossano Monti

Sonido

Spartaco Cortesi

Producción ejecutiva

Valentina Martini

Producción

Compagnia TPO
— SardegnaTeatro
— Fuorimargine
Centro di
Produzione

Coreografía

Sara Campinoti,
Valentina Sechi,
Giulia Vacca

Ingeniería informática

Rossano Monti

Con la
colaboración de
Tuttestorie
Festival

Distribución

Ana Sala Montoro

619 951 791 | anasala@ikebanah.es
www.ikebanah.es | [@ikebanahartesesencinas](https://www.instagram.com/ikebanahartesesencinas)
www.tpo.it | [@compagniatpo](https://www.instagram.com/compagniatpo)



19 Miércoles

10.30 y 13.00 h

Laboral Ciudad de la Cultura. ESAD

InHabitants

Cataluña

La isla del tesoro

Teatro
multidisciplinar

60 min

+8 años

Hace muchos años, existió un temible pirata que obtuvo el más grande de los tesoros... Hoy, solo quedan algunos miembros de su tripulación, que buscan alguna pista que los acerque al valioso oro. El joven Jim se verá inmerso en esta aventura llena de piratas, barcos e islas desiertas. Deberá descubrir qué son realmente los tesoros, aprender a reconocer el bien y enfrentarse al mal.

Intérpretes

Erik Varea, Quim Roca,
Marta Mora, Sofia Colominas
y Miquel Rodríguez

Autoría

Jose Carlos García y
InHabitants

Autoría Original

Robert L. Stevenson

Dirección

Jose Carlos García

Escenografía

Joan Pena i Elisabet Pané

Vestuario

Olga Cuito

Música

Joan Baró y InHabitants

Iluminación

Marc Espinosa

Sonido

Marc Espinosa Producción:
InHabitants

Distribución

Julia Bertran

Distribución

Quim Roca / Julia Bertran

659 890 498 / 672 800 995 | contact@inhabitants.es
www.inhabitants.es | [@cia.inhabitants](https://twitter.com/cia.inhabitants)



19 Miércoles

10.30 y 13.00 h Laboral Ciudad de la Cultura. Sala 1

El Patio Teatro y Centro Dramático Nacional

La Rioja

Feriantes

Teatro de objetos y teatro documental

60 min

+10 años

Feriantes es un homenaje a la feria, a las barracas, a los cacharritos, a todas esas personas que han entregado su tiempo vendiendo ilusión y diversión por todos los pueblos y ciudades de España.

Es también un recorrido por la historia de nuestro país. Es el intento de El Patio Teatro de llevar a escena una feria y que el público salga del espectáculo con la sensación de haber pasado una tarde en las barracas.

Intérpretes
Alejandro López, Julián Sáenz-López y Diego Solloa

Autoría
Izaskun Fernández y Julián Sáenz-López

Dirección
Izaskun Fernández y Julián Sáenz-López

Escenografía
El Patio Teatro

Vestuario
Martín Nalda y Amparo Cámara

Música
Nacho Ugarte

Iluminación
El Patio Teatro

Sonido
Nacho Ugarte

Producción
El Patio Teatro y Centro Dramático Nacional

Técnica de luces-sonido
Izaskun Fernández

Fotografía
Luz Soria

Realización
Video Tráiler
Macarena Díaz

Diseño de cartel
Equipo SOPA

Distribución

Ana Sala Montoro

619 951 791 | anasala@ikebanah.es
www.ikebanah.es | [@ikebanahartesescenicass](https://www.ikebanahartesescenicass.com)
www.ikebanah.es/elpatio_feriantes.php | [@elpatioteatro](https://www.elpatioteatro.com)



19 Miércoles

10.30 y 13.00 h Laboral Ciudad de la Cultura. Sala de Pinturas

Pájaros Pintados Creación

Navarra

El jardín de Olivia

**Teatro de
objetos**

50 min

+8 años

Es el primer día de la primavera y Olivia vuelve al jardín a verlo nacer y a limpiar los restos que ha dejado el invierno. Pero Olivia no está sola, en este jardín florecen los recuerdos cultivados generación tras generación por las mujeres de la familia. Un viaje a través de las ausencias y del paso del tiempo, a través de la despedida y del reencuentro con nuestras raíces. Día tras día, año tras año y flor tras flor, siempre guardamos la esperanza de una nueva primavera.

Intérpretes

Manuela
Orbegozo y Maia
Ansa

Autoría

Victoria Musetti

Dirección escénica

Sergio Gayol

Escenografía

Javier Vergara

Vestuario

Azucena Rico

Música

Haizea Huegun

Iluminación

Sergio Gayol

Sonido

Sergio Gayol

Producción

Pájaros Pintados
Creación con
la colaboración
del Gobierno de
Navarra, Teatro
del Cuervo y
Principado de
Asturias

Dirección artística

Victoria Musetti

Confección de objetos

Martha Musetti y
Victoria Musetti

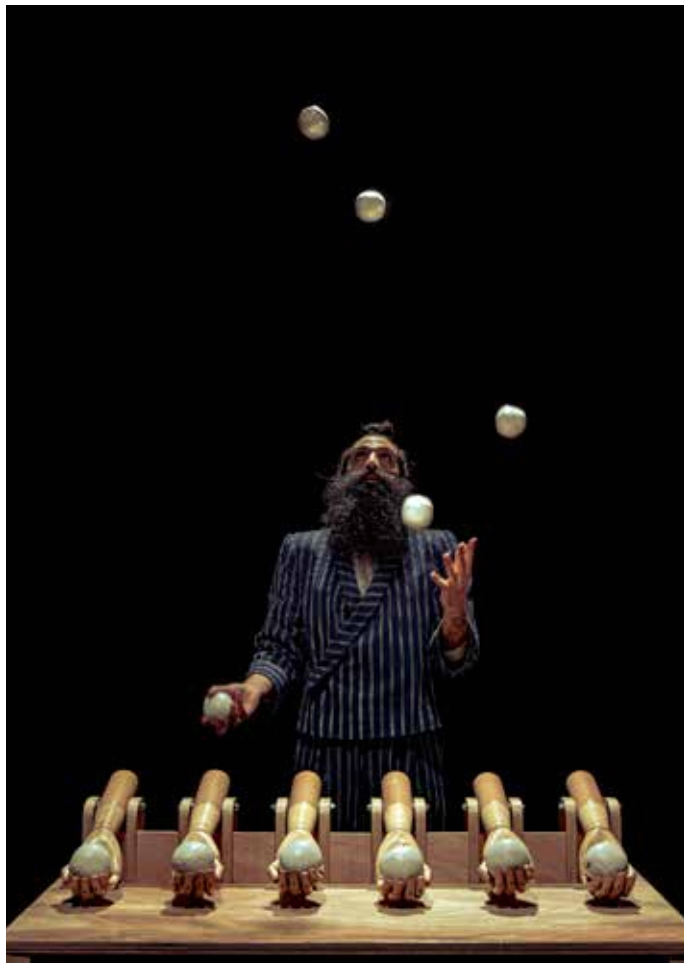
Idiomas

Castellano y
euskera

Distribución

Victoria Musetti

674 369 111 | hola@pajarospintadoscreacion.com
www.pajarospintadoscreacion.com
@pajarospintados.creacion



19 Miércoles

10.30 y 13.00 h

Laboral Ciudad de la Cultura. Paraninfo

Xampatito Pato

Galicia

COMPAÑA

Circo y marionetas

50 min

+6 años

Un personaje solitario en busca de compañía explora su imaginación para dar vida a cada uno de sus pensamientos.

A través de este proceso logra sentirse acompañado y lleva al público por un camino lleno de sorpresas y risas.

Intérpretes

Jesús Velasco

Autoría

Jesús Velasco

Dirección

Jorge Jiménez

Escenografía

CruLe Producciones

Vestuario

Alicia Tojo

Iluminación

Rafael Díaz

Sonido

Javier Lemus Escudero

Producción

Xampatito Pato

Pintura

Raquel Germade

Costura de atrezzo

Lorena Mariño

Distribución

Kandengue Arts

698 147 660 | distribucion@kandenguearts.com

www.kandenguearts.com | [@kandenguearts](https://www.instagram.com/kandenguearts)

Portal 71 (País Vasco y Navarra)

rociopindado@portal71.com

A+ Soluciones Culturales (C. Valenciana)

ma.marchirant@a-mas.net / laura.marin@a-mas.net

xampito.wixsite.com/xampatitopato | [@xampatito_pato](https://www.instagram.com/xampatito_pato)



19 Miércoles

10.30 y 13.00 h Laboral Ciudad de la Cultura. Antiguas Cocinas

20 Jueves

17.30 h Museo Barjola

Proyecto Piloto

Asturias

Bauh

**Danza,
instalación**

40 min

+6 años

Bauh parte de una ensoñación, de un proceso creativo recreado por una de las integrantes, sentada sobre la icónica silla Wassily. La propuesta nos irá mostrando seres de aspecto robotizado cuyas máscaras eliminan la posibilidad gestual y movilidad delimitada por las formas.

Un espectáculo concebido para ser presentado tanto en espacios escénicos como en espacios no convencionales.

Intérpretes

Izar Gayo, Verónica R. Galán y Rebeca Tassis

Autoría

Rebeca Tassis

Dirección

Rebeca Tassis

Escenografía

David Martínez Suarez

Vestuario

Patricia y Carmen Vázquez

Música

Verónica R. Galán

Iluminación

Pelayo Rodríguez

Producción

Alejandra Tassis, Carmela Romero

Origamis

Cristina Busto

Caja de música

Daniel Romero y Fernando Gutiérrez

Distribución

Rebeca Tassis

637 521 910 | cia.proyectopiloto@gmail.com

www.proyectopiloto.wordpress.com | [@cia.proyectopiloto](https://twitter.com/cia.proyectopiloto)



19 Miércoles

11.45 h Laboral Ciudad de la Cultura. Teatro

Onírica Mecánica

Región de Murcia

Verne

**Espectáculo
multidisciplinar**

45 min

**Todos los
públicos**

Verne es una invitación a sobrevolar el universo de las novelas de aventuras creadas por Julio Verne, pero también a imaginar futuros en los que volver a generar relatos ilusionantes alejados del pesimismo actual. Un lugar donde vencer nuevas batallas, conquistar lugares lejanos y poner de nuevo en valor la cualidad humana que nos hace diferentes: nuestra capacidad de imaginar.

**Dramaturgia,
dirección,
escenografía
y luz**

Jesús Nieto

**Producción
ejecutiva**

Inés Gutiérrez

**Asistente de
dirección**

Alicia Bernal

**Actores /
manipuladores**

Estela Santos,
Guillermo
Carrasco, Claudia
García / Santiago
Guillamón

**Desarrollo
creativo**

Estela Santos,
Guillermo
Carrasco,
Santiago
Guillamón,
Claudia García,
Alicia Bernal,
Pedro Guirao,
Ovidi Calderón,
Inés Muñoz, Paula
Alemán y Jesús
Nieto

Diseño de luz
Jesús Nieto, Inés
Muñoz

**Paula Alemán,
Jesús Nieto**

**Diseño sonoro y
músicas**

Pedro Guirao

Diseño vestuario
Jesús Nieto

**Realización
vestuario**
Tomás Soto

Diseño cartel
Beto Val

**Apoyo en la
interpretación**
Antón Valén

Mirada externa
Mariso García

Técnicos en gira
Inés Muñoz,

Paula Alemán,
Alicia Bernal

Coproducción de
Onírica Mecánica
y el Área de Artes
Escénicas del
Ayuntamiento de
Murcia

Con el apoyo de
ICA Murcia,
Programa de
residencias Lava
Valladolid y Topic
Tolosa

Distribución

Inés Gutiérrez Arciniega

657 382 403 | ines@impulsarts.com

www.oniricamecanica.com | @oniricamecanica



19 Miércoles

12.00 y 19.30 h Teatro Jovellanos

Compañía Nacional de Teatro Clásico y Compañía Lucas Escobedo

Comunidad Valenciana

Farra

**Circo,
música y
teatro**

75 min

+6 años

Fiesta, celebración, cultura y comunidad se encuentran durante el tiempo de carnaval de 1568 o de 1668 o de 2024. Durante las carnestolendas todo es posible, las normas cambian y el mundo se rige por paradojas. La farra barroca, la fiesta, abre la puerta a la música, la locura o la acrobacia entre mojigangas, danzas y regocijos. Y, como toda subversión, el objetivo radica en señalar la locura del pasado y del presente, removiendo conciencias y celebrando nuestro encuentro.

Intérpretes

Alfonso Rodríguez,
Irene Coloma
Priego, Jesús
Irimia «Xuspi»,
Lucas Escobedo,
Paula Lloret y
Raquel Molano

Dirección

Lucas Escobedo

Dirección y composición musical

Raquel Molano

Dramaturgia

María Díaz y
Lucas Escobedo

Asesor de palabra

Ernesto Arias

Asesora de movimiento

Mar Navarro

Iluminación

Manolo Ramírez

Sonido

Óscar Guzmán

Escenografía

Xavier Erra

Vestuario

Ana Llana y
Soledad Seseña

Maestro de esgrima

Jesús Esperanza
Fernández

Rigger

Isaac Flix

Producción ejecutiva

Amadeo Vañó

Ayudante de dirección

Javier Cárcel
Hidalgo-Saavedra

Ayudante de producción

Beatriu Llibertat

Ayudante escenografía

Amalia Elortza
Izagirre

Distribución

Amadeo Vañó

965 21 43 49 - 620 61 654 | amadeo@camarablanca.com
www.camarablanca.com | @camara_blanca_aaee
lucasescobedo.com | @cia_lucas_escobedo



18 Martes*

17.30 h

Hospital Universitario de Cabueñes.
Salón de actos

19 Miércoles

12.30, 16.30 y 18.30 h

C.P. Gaspar Melchor de Jovellanos

*Pase exclusivo para pacientes y personal sanitario.

Bambalina Teatre Practicable

Comunidad Valenciana

DADÁ

**Teatro de
títeres y
objetos**

50 min

+6 años

Dadá propone a los más pequeños un juego que sorprende con las formas, los colores, las palabras, la música y el mimo. Una vivencia sensorial para aprender sobre los beneficios que aporta el arte y la creatividad en el crecimiento y el aprendizaje. Inspirada en la obra de los artistas Joan Miró, Yayoi Kusama y Jeff Koons.

El arte nos abre la mente, nos transforma y nos conecta con el mundo.

Intérpretes

Estela Domínguez, Jorge Valle, Vicent Domingo

Autoría y dirección

Jaume Policarpo

Escenografía y títeres

Miguel Ángel Camacho, Jaume Policarpo

Composición y dirección musical

Gonzalo Manglano

Iluminación y sonido

Miguel Blasco

Producción y distribución

Marisol Limiñana, Ruth Atienza, Maribel Bayona y Vicent Domingo

Proyecto didáctico y de mediación

Maribel Bayona

Diseño gráfico

Jaume Marco

Distribución

Marisol Limiñana

664 576 071 | marisol@bambalina.es

www.bambalina.es | @bambalina_teatrepracticable



19 Miércoles

20 Jueves

16.30 y 18.45 h CC Antiguo Instituto. Sala 2A

Ron Beeri

Suecia

KUNTZIM

Circo

30 min

+4 años

KUNTZIM (El arte de los trucos en *yiddish*) es un espectáculo de circo contemporáneo para público joven, creado e interpretado por Ron Beeri.

KUNTZIM muestra el proceso creativo de un individuo para generar algo nuevo y celebra la creatividad inspirada del «problema» del TDAH de Ron.

Durante la actuación seguimos a Ron en un viaje a través de un laboratorio lúdico donde los colores representan ideas y el malabarismo es el lenguaje hablado.

Creador e intérprete

Ron Beeri

Música original

Michael Glucksmann

Ojo externo

Dr. Stacey Sacks

Diseño de vestuario

Giulia Grumi

Con el apoyo de

Konstnärnsnämnden,
Subtopia, Region

Stockholm Dans Cirkus

Distribución

a+, Soluciones Culturales

Distribución

a+, Soluciones Culturales (Nacional)

Mª Ángeles Marchirant: 616 533 805 | ma.marchirant@a-mas.net

Laura Marín: 616 273 496 | laura.marin@a-mas.net

www.a-mas.net | [@a_mas_sc](https://twitter.com/a_mas_sc)

www.ronbeeri.com | [@ron.beeri](https://twitter.com/ron.beeri)



19 Miércoles

20 Jueves

16.30 y 18.30 h CC Antigo Instituto. Sala 2B

Imaginar do Gigante

Portugal

O grande lago

Manipulación
de objetos,
marionetas
y sombras
proyectadas

45 min

+4 años

Premio mejor espectáculo para niñas y niños 2024 en el Festival Bitolino en Macedonia del Norte.

En el polo norte, los colores se juntan en el cielo formando un enorme manto blanco. La madre osa y su cachorro juegan y realizan grandes inmersiones en el mar helado. Pero, cada día que pasa, su hogar se descongela y la madre osa y su cachorro se tienen que ir.. ¿Dónde?

Intérpretes

Pedro Saraiva

Autoría

Pedro Saraiva e Leonor Saraiva Brandão

Dirección

Pedro Saraiva

Escenografía

Pedro Saraiva, Sofia Pera e Miguel Seabra

Construcción Cénica

Luís Fausto

Música

Dailey Misconceptions

Iluminación

Hugo Martins Sonido: Paulo Renato

Ilustração, Design e Animação

Cátia Vidinhas

Fotografía de Cena

Mário Costa

Co-Producción

CAO Centro de Arte de Ovar e Imaginar do Gigante

Apoyo

Direção Geral das Artes / Governo de Portugal Cultura

Distribución

Carolina Mendes

(+351) 96 231 77 17 | producaodogigante@gmail.com
www.imaginarogigante.pt | @imaginarogigante/



19 Miércoles

20 Jueves

17.30 h Plaza del Seis de Agosto

Cris Clown

Cataluña

Home

Clown

40 min

Todos los
públicos

En una casa miserable una pareja vive su penosa rutina.
Drama al servicio de la comedia.

Risa de la buena, de la sonora, de la que cura.
Un espectáculo trepidante, emocionante, hilarante.

Intérpretes

Cristina Solé i Juan Pablo Lujan

Autoría

Cristina Solé

Dirección

Leandre Ribera

Escenografía

Natxo Ulla y Cristina

Cumplido

Vestuario

Cris Clown

Producción

Coproducción Cris Clown -
Leandre SL y La Trencadora

Con el soporte de

ICEC e Institut Ramon Llull.

Agradecimientos

Leandre Ribera, Juan Pablo Luján, Jordi Madaleno, Laura Miralbés

Distribución

Agnés Forn Solé

627 552 208 | info@crisclown.com

www.crisclown.com | [@crisclown.cia](https://twitter.com/crisclown.cia)



19 Miércoles

17.30 y 22.15 h CC Antiguo Instituto. Salón de actos

Títeres Caracartón

Andalucía

Calle del Rebaño, 14

**Teatro de
Títeres**

45 min

**Todos los
públicos**

En la calle Rebaño 14 se ha quedado libre un apartamento. Todos los vecinos se preguntan quiénes serán los nuevos inquilinos. ¿Se ajustarán a sus normas? ¿Estarán a la altura de esta armoniosa comunidad?

La llegada de las «Ratas» hace saltar las alarmas. Los prejuicios con los que nuestros protagonistas afrontan la llegada de los nuevos vecinos nos hace pensar en la necesidad de comunicarnos y conocernos entre nosotros antes de hacer juicios de valor sin ningún fundamento.

Intérpretes

Paola Román

Autoría

Paola Román

Dirección

Eva Rodríguez

Escenografía

Títeres Caracartón

Vestuario

Títeres Caracartón

Música

Daniel Abad

Iluminación

Chema Rivera

Sonido

Daniel Abad

Producción

Títeres Caracartón

Distribución

Teresa Velázquez

649 392 552 | teresavelazquez.roman@gmail.com

www.titerescaracarton.com



19 Miércoles

23.15 h CC Antiguo Instituto. Patio

Dimensión Vocal

Comunidad de Madrid

Vocal Express

**Musical
a capela**

60 min

+6 años

Ganador del Oro Internacional en VokalTotal 2024 (Austria), Dimensión Vocal presenta por primera vez en España un espectáculo que combina música a capela, humor y creatividad. Cinco cantantes llegan cargados de maletas y canciones, pero un contratiempo inesperado los conducirá a un viaje musical y cómico lleno de sorpresas, voces increíbles y objetos mágicos que salen de sus misteriosos equipajes.

Intérpretes

Aser León, Diego Jacobina, Luis Alonso, David Pérez-Bayona y Luis León

Autoría

Dimensión Vocal

Dirección

Alberto Frías

Escenografía

Juan Sebastián

Vestuario

Sabina Atlanta

Música

Julio Vaquero, Guzmán Yepes (arreglos)

Iluminación

José Villegas

Sonido

Arsenio Fernández

Producción

Luis León

Distribución

Alberto Muyo

630 035 923 | alberto-muyo@telefonica.net

www.muyoescena.com

www.dimensionvocal.com | @dimension_vocal



20 Jueves

9.15, 16.30 y 18.15 h Colegiata de San Juan Bautista

Baychimo Teatro

Castilla y León

SUM

Teatro y danza

35 min

0-4 años

En lengua akan la palabra SUM significa sombra.

SUM va de eso. De sombras.

Este espectáculo se sumerge en ellas, en las sombras, nuestra sombra. Habla de esa silueta oscura que constituye una proyección de nosotros mismos, de nuestros miedos, nuestros deseos, nuestros descubrimientos... que crece con nosotros, que nos acompaña siempre, que contiene todo aquello que forma parte de nuestra identidad.

Intérpretes

Rosa Encinas y Paloma Leal

Autoría

Baychimo Teatro

Dirección

Ramón Enríquez

Escenografía

Arturo Ledesma y Ramón Enríquez

Vestuario

Paloma Leal

Selección Musical

Javier Navarro

Iluminación

Ramón Enríquez

Sonido

Arturo Ledesma

Producción

Baychimo Teatro

Distribución

Ramón Enríquez

652 849 175 | ramon@baychimoteatro.com
www.baychimoteatro.com | [@baychimoteatro](https://www.instagram.com/baychimoteatro)



20 Jueves

10.30 y 13.00 h Laboral Ciudad de la Cultura. ESAD.

El Callejón del Gato

Asturias

El gato con botas de agua

**Teatro de
títeres y
objetos**

42 min

+4 años

Un barco de pesca en alta mar, una tormenta y un rescate... La trama intemporal de un cuento nos puede ayudar a pasar la noche y llegar felizmente a puerto.

El gato con botas de agua es una adaptación del cuento clásico que reflexiona sobre los derechos fundamentales de la infancia; el derecho a un nombre y una nacionalidad, a la protección y el cuidado, a la alimentación y a una vivienda digna.

Interpretes

Ana Eva Guerra, Marino Villa y Mayra Fernández

Autoría

Ana Eva Guerra y Moisés González

Dirección

Ana Eva Guerra

Escenografía

Artilugio

Vestuario

Ana Eva Guerra

Música

varios

Iluminación

Ernesto González/Moisés González

Sonido

Marino Villa

Producción

El Callejón del Gato Producciones

Audiovisuales

El Callejón del Gato

Asistencia técnica en gira

Virginia Revilla/Moisés González

Distribución

El Callejón del Gato

658 563 081 - 655 512 117 | distribucion@elcallejondelgato.es
www.elcallejondelgato.es | [@elcallejondelgatoproducciones](https://www.instagram.com/elcallejondelgatoproducciones)



20 Jueves

10.30 y 13.00 h

Laboral Ciudad de la Cultura. Sala 1

Xirriquiteula Teatre

Cataluña

Vai Via

**Teatro
gestual,
títeres**

50 min

+6 años

Vai Via: un relato poético y musical sobre la apasionante vida de Rita, una famosa contrabajista de los años cincuenta que acaba viviendo en la calle. Un pequeño homenaje a todas aquellas mujeres que pusieron el cuidado de los suyos por delante de sus éxitos personales.

Una coproducción con el Festival Grec de Barcelona y la compañía de Dinamarca ZeBu.

Intérpretes

Iolanda Llansó

Autoría

Marc van der Velden, Iolanda Llansó y Daniel Carreras

Dirección

Marc van der Velden

Escenografía

Iolanda Llansó, Marc Costa

Vestuario

Iolanda Llansó, Rosa Solé, Gemma Gili

Música

Lola Ybran, Dani Espasa

Iluminación

Daniel Carreras

Sonido

Jero Castellà, Daniel Carreras y Sergi Duarte

Producción

Daniel Carreras

Distribución

Miquel Martínez

648 048 336 | 933 89 43 87 | miquel@xirriquiteula.com
www.xirriquiteula.com | @xirriquiteula



20 Jueves

10.30 y 13.00 h Laboral Ciudad de la Cultura. Sala de Pinturas

Guayominí Producciones

Asturias

Hamlet

Teatro

70 min

+10 años

Arantxa, Hugo y Patricia se enfrentan al desafío de interpretar la famosa tragedia de Shakespeare con enfoques muy distintos. ¿Lograrán complacer al público del siglo XXI mientras lidian con interrupciones constantes? Con ritmo frenético, canciones en vivo y participación del público, esta adaptación promete ser una experiencia divertida y sorprendente. ¿Lograrán cumplir su promesa?

Intérpretes

Patricia Rodríguez, Arantxa F. Ramos y Hugo Manso.

Autoría

Patricia Rodríguez, Arantxa F. Ramos y Hugo Manso.

Dirección

Patricia Rodríguez.

Escenografía

Tamara Norniella

Vestuario

Azucena Rico

Música

Carla Armas

Iluminación

Alberto Ortíz

Producción

Guayominí Producciones

Diseño gráfico y fotografía

Muel de Dios y Sergio Llunik

Vídeo

Javi Lueje

Distribución

Arantxa Fernández Ramos

617 416 076 / 600 556 244

guayominiproducciones@hotmail.com

www.guayomini.com | @guayominiprod



20 Jueves

10.30 y 13.00 h Laboral Ciudad de la Cultura. Paraninfo

Anton Coimbra

Cataluña

Mi Tío

**Teatro
documental
de objetos**

60 min

+8 años

¿Qué pasaría si todo el mundo fuera como Mi Tío?

Supongo que no existiría Instagram, sería normal ir a comer a casa de tu vecino y continuaríamos celebrando los cumpleaños de la gente que ya no está.

¿Qué aprendemos de las personas que nos parecen distintas?

Anton Coimbra nos habla sobre su tío, una persona de ochenta años con autismo y que le ha cambiado la vida.

Intérpretes

Anton Coimbra

Autoría

Anton Coimbra y Nuno Pinto

Dirección

Nelson Jara

Texto

Anton Coimbra

Asesoría dramática

Sergi Ducet, Marc Artigau,
Vivi Tellas e Ignacio Apolo

Colaboraciones

Festival Píndoles
(Barcelona), Festival
Pendientes de un Hilo
(Madrid), Centro del Títere
(Madrid) y Centro Sa Atalaya
(Mallorca).

Mirada externa

Jesu Millán

Producción

Anton Coimbra

Distribución

Anton Coimbra

654 158 152 | coimbraanton@gmail.com

www.antoncoimbra.com | @anton.coimbra



20 Jueves

12.00 h Laboral Ciudad de la Cultura. Teatro

Cia. Voël
Cataluña

Nanuq

**Circo con
música
en vivo**

45 min

**Todos los
públicos**

Soñé, / como sueñan los osos en invierno. / Un sueño cálido, / un sueño largo, / un sueño bajo tierra. / ¡Y desperté! / Y quise volver a soñar, / pero ya no estaba en el sueño, / estaba aquí, / tan presente y tan efímera como la nieve que cae del cielo.

Este cielo que, con sus colores, anuncia que algo está a punto de pasar. / Y que puede pasar al otro lado del mundo donde nos hemos encontrado. / Donde nos hemos encontrado estos dos seres con tantas cosas para contarnos. / Tantas cosas para contarnos como sueños tienen los osos. / Tienen los osos sueños bajo tierra. / Bajo tierra soñé. / Soñé. / Como sueñan los osos.

**Idea original,
dirección y
dramaturgia**
Cia Voël

**Interpretación
en escena**
Debi Cobos,
Jordi Serra, Joan
Bramon

Espacio sonoro
Joan Bramon

Iluminación
Ignasi Solé

**Acompañamiento
artístico**
Magí Serra (ojo
externo, coreografía
y dramaturgia),
Joan Ramon Graell
(circografía y
técnicas de circo),
Sebastià González
(danza del león
chino)

Gestión de gira
Jaume Nieto -
Imaginat
**Inspiración y
coreografía
animal:**
Enano
Audiovisuales
Julià Rocha
Vestuario
Rosa Lugo

Escenografía
Cia Voël
**Confección de
fundas y capas**
Saudara
**Construcción del
títere**
Cia Voël
**Construcción de
la estructura**
Metalcaser

Distribución

Jaume Nieto
675 655 724 | jaume.nieto@imagin.art
www.imagin.art | @imaginartscenic
www.ciavoel.com | @cia_voel



20 Jueves

12.00 y 19.30 h Teatro Jovellanos

Manel Rosés

Cataluña

ÁKRI

Circo

45 min

+6 años

ÁKRI es un solo de circo de un acróbata y una escalera que explora el concepto de linde para reflexionar sobre los momentos de cambio y transformación personales. La escalera es el núcleo sobre el que gravita la pieza, tanto a nivel físico como a nivel dramático y temático. Pues esta escalera no es solamente escenografía y aparato de circo a la vez, sino que además, es doblemente simbólica.

Intérpretes

Manel Rosés Moretó

Autoría

Manel Rosés Moretó

Dirección

Manel Rosés Moretó

Escenografía

Ulli Ullrich

Vestuario

Eli Meoz

Música

Lluís Casahuga

Iluminación

Luis Portillo Vallet

Sonido

Diego Rada Antónanzas

Producción

Manel Rosés Moretó

Distribución

Mònica Gené (MònicaDeGira)

671 036 421 | monica@monicadegira.com

www.monicadegira.com | [@monicadegira](https://www.instagram.com/monicadegira)

www.monicadegira.com/cia-manel-roses



20 Jueves

12.30, 16.30 y 18.30 h C.P. Gaspar Melchor de Jovellanos

Teloncillo teatro

Castilla y León

La selva

**Teatro
musical de
objetos**

35 min

0-4 años

Como en el sombrero de *El Principito*, levantemos su ala y descubramos juntos todos los animales que podamos imaginar. Viajemos juntos a África, Asia o América buscando una cebra que sea negra con las rayas blancas o blanca con las rayas negras, o a una jirafa esbelta y hermosa, o a un cocodrilo que en el agua es peligroso y en la tierra es muy tranquilo ¿Admitimos a una mariquita y a un ratón?

Intérpretes

Ana Isabel Gallego y Ángel Sánchez

Autoría

Ana I. Gallego y Ángel Sánchez

Dirección

Ana I. Gallego y Ángel Sánchez, ayudante Marieta Monedero

Escenografía

Juan Carlos Pastor, Eva Brizuela e Israel Robledo

Vestuario

Eva Brizuela

Música

Ángel Sánchez

Iluminación

César Rodríguez

Sonido

Ángel Sánchez

Producción

Teloncillo en coproducción con el Teatro Calderón de Valladolid

Distribución

Lola Baceiredo Gómez

637 539 064 | teloncillo@teloncillo.com
www.teloncillo.com | @teloncillo



20 Jueves

21 Viernes

17.00 h Paseo de Begoña. Quiosco de la Música

Titiriteros de Binéfar

Aragón

El Abrazo

Teatro de títeres, música tradicional y electrónica

50 min

Todos los públicos

El abrazo es una mojiganga que une folclore, tecnología y cultura popular en un espectáculo vibrante. Un puente entre generaciones, lo ancestral y lo moderno: títeres, música tradicional y electrónica, literatura y baile. Un espectáculo premiado en la 27ª Feria de Teatro de Castilla y León.

¿Queréis una caricia contada, cantada y jugada?

Intérpretes

Eva Paricio, Elena Polo, Pablo Borderías, Nacho Moya y Marta Paricio

Autoría

Paco Paricio

Dirección

Paco Paricio

Escenografía

Titiriteros de Binéfar

Vestuario

Nieves Gracia

Música

Elena Polo, Pablo Borderías y Nacho Moya

Iluminación

Marta Paricio

Sonido

Marta Paricio

Producción

María Muntané y Luis Cutanda

Secretaría

Ana Tere Pedrós

Distribución

Titiriteros de Binéfar / Marta Paricio

974 42 82 18 / 639 291 756 | titiriteros@titiriteros.com
www.titiriteros.com | @titiriteros.de.binefar



20 Jueves

17.30 y 22.15 h CC Antiguo Instituto. Sal6n de actos

Periferia Teatro

Murcia

BoBo

T6teres

42 min

+4 a6os

En el Polo Sur, uno de los lugares de la tierra donde m6s fr6o hace, vive la familia Ping6in.

Mam6 Ping6in por las ma6anas cuida de la casa y por las tardes pesca. Pap6 Ping6in por las ma6anas pesca y por las tardes cuida de la casa.

Y el peque6o Bobo hace lo que m6s le gusta: come y juega todo el d6a. Pero algo est6 cambiando...

Bobo est6 a punto de vivir una sorprendente aventura.

6Hoy sus pap6s le han dicho que va a tener un hermanito!

Int6rpretes

Mar6a Socorro Garc6a y Ana Morcillo

Autor6a

Juan Manuel Qui6onero y Mar6a Socorro Garc6a

Direcci6n

Juan Manuel Qui6onero Redondo

Escenograf6a

Juan Manuel Qui6onero Redondo, Mariso Garcia, Cristian Weidmann y Rafa N.Fructuoso

Vestuario

Carmen Esp6n Campuzano

M6sica

Pedro Guirao

Iluminaci6n

Juan Manuel Qui6onero

Sonido

Juan Manuel Qui6onero

Producci6n

Periferia Teatro

Distribuci6n

Mar6a Socorro Garc6a

619 550 752 | periferiateatro@gmail.com

www.periferiateatro.com | @periferiateatrodetiteres



20 Jueves

21 Viernes

18.15 h Paseo de Begoña (itinerante)

La Finestra Nou Circ

Comunidad Valenciana

Pilots

**Circo-teatro
de calle**

60 min

**Todos los
públicos**

Unos excéntricos pilotos, guiados por un gran mapa y un poco perdidos, llegan con su original coche a pedales en busca del mejor lugar donde realizar su carrera de vehículos locos.

En su camino se encontrarán ante inesperadas situaciones que lograrán superar con mucho humor, sus números de acrobacias y malabares y la imprescindible colaboración del público.

Intérpretes

Olga Osuna, Alberto Vidal,
Luis Reche, Dayné Álvarez y
Mari Marcos

Autoría

La Finestra Nou Circ

Dirección

Mari Marcos

Escenografía

Alberto Vidal

Vestuario

Olga Osuna

Producción

La Finestra Nou Circ

Distribución

La Finestra Nou Circ

686 494 358 / 636 116 356 | lafinestranoucirc.sl@gmail.com
www.lafinestranoucirc.com | @lafinestranoucirc



20 Jueves

23.15 h CC Antiguo Instituto. Patio

L'Om Imprebis

Comunidad Valenciana

Hoy no estrenamos

Teatro

75 min

+10 años

Una invitación para descubrir el teatro a través de la mirada de doce personas, interpretadas a velocidad de vértigo por Carles Castillo y Carles Montoliu. Sólo cambiando un objeto en escena nos sumergen en historias cotidianas muy reales. Junto a Santiago Sánchez y Víctor Lucas, muestran cómo el teatro puede cambiar la vida de las personas y la importancia del aprendizaje a través de la diversidad y la inclusión.

Intérpretes

Carles Castillo, Carles Montoliu, Santiago Sánchez y Víctor Lucas

Autoría

Imprebis

Dirección

Michel López y Santiago Sánchez

Escenografía

Dino Ibáñez

Vestuario

Gabriela Salaverri

Iluminación

Rafael Mojas

Producción

L'Om Imprebis

Distribución

Raquel Berini (Érase una vez Cultura)

696 649 512 | eraseunavez.cultura@gmail.com
www.adgae.org/erase-una-vez-cultura | [@eraseunavezcultura](https://www.instagram.com/eraseunavezcultura)
www.imprebis.com | [@imprebis](https://www.facebook.com/imprebis)



21 Viernes

09.15 y 16.30 h Colegiata San Juan Bautista

Milímetro-Patricia Ruz

Madrid

FLOres

**Danza con
objetos**

35 min

0-4 años

Una mujer, un cuadro, un ramo de flores, muchos pasos de baile y un jardín lleno de posibilidades...

FLOres es una pieza de danza, un espacio de color que se despliega a modo de lienzo y nos recuerda lo diferentes, frágiles y fuertes que somos.

Pintar con las manos, hacer sonar a los zapatos, chocar las castañuelas, danzar al ritmo del universo, silbar... para expresar el alma que habita en las flores.

Intérpretes

Patricia Ruz

Autoría

Patricia Ruz

Dirección

Patricia Ruz

Escenografía

Patricia Ruz

Vestuario

Patricia Ruz y Paola de Diego

Música

Mujeres del Mundo

Iluminación

David Picazo

Producción y realización video

Mayte Barrera

Coreografía

Patricia Ruz, con la colaboración de Eva Maria Alonso (tap)

Asesoramiento escénico demolécula

Ayuda a la producción

José Delgado

Diseño Gráfico

José Espada

Distribución

Ana Sala Montoro

619 951 791 | anasala@ikebanah.es

www.ikebanah.es | [@ikebanahartesesencicas](https://www.instagram.com/ikebanahartesesencicas)

www.patriciaruz.es



21 Viernes

10.30 h Laboral Ciudad de la Cultura. Sala 1

300 Alas blancas

Castilla la Mancha

La línea recta

Teatro

50 min

+4 años

La línea recta cuenta la historia de Antonia Díaz Bejarano, una niña nacida en un pequeño pueblo de La Sierra del Segura, que se cuestionó el mundo a través del pensamiento lateral creativo antes de que éste fuera formulado por la psicología moderna.

Una pieza teatral apasionante y multidisciplinar, sostenida en su poder para formular grandes preguntas, sirviéndose del Teatro Documento ficcionado.

«¿Cuándo fue que dejamos de brincar por los caminos para caminarlos en línea recta?»

Interprete

Ana Torres Lara

Figurines

Teresa Rguez

Vestuario

Erica Herrera
Virtudes López

**Diseño
escenografía,
diseño
iluminación y E.
sonoro**

Borja Rodríguez

Realización y atrezzo

Carlos Monzón

Vídeo

Rubén Hernández

Fotografía

Moroni & Toledo

Actores de vídeos

Grupo de Teatro
Madurescentes
con cita previa y
Nayat, Gael, Ruby,
Lena, Pablo Y Julia

Voces Off

Teresa Rodríguez,
Anabel Maurín
y David
Piedraescrita

Asistente de producción

Isabel Casares

Técnico gira

Juan De Dios
López

Cartel

Javier Naval

Cuaderno pedagógico

Verónica
Caballero

Producción y distribución

300 Alas Blancas
Blancas

Coproduce:

Junta Castilla La
Mancha

Distribución

Ana Torres Lara

630 618 209 | 300alasblancas@gmail.com
www.300alasblancas.com | @300alasblancas



21 Viernes

10.30 h Laboral Ciudad de la Cultura. Paraninfo

Cia. Arturo Cobas

Galicia

BAGAXE

Circo-Clown

60 min

+6 años

Las emociones, vivencias, ilusiones, experiencias, en definitiva, el bagaje de la humanidad, está guardada en 60 maletas, custodiadas por un payaso y una payasa. Arturo Cobas «Nono» y Natalia Outeiro «Pajarito» se reúnen para crear el espectáculo cómico de sus vidas, donde cada maleta contiene una sorpresa, una historia, una nueva aventura por descubrir. Pero, ¿qué puede salir mal cuando se trata de una combinación tan explosiva como la de dos artistas con su propio bagaje emocional?

Intérpretes

Arturo Cobas, Natalia Outeiro
«Pajarito»

Autoría

Marcos Carballido, Arturo
Cobas, Natalia Outeiro

Dirección

Marcos Carballido

Escenografía

As Dúas en Punto

Vestuario

Neme Vázquez

Música

Nacho Muñoz

Iluminación

As Dúas en Punto

Producción

Cia. Arturo Cobas, Paula
Quintas

Distribución

Belém Brandido

627 778 351 / 695 598 237 | distribucion@pistacatro.com
www.pistacatro.com | [@pistacatro](https://www.instagram.com/pistacatro)



21 Viernes

10.30 h

Laboral Ciudad de la Cultura. ESAD.

LaSaL Teatro

Cataluña

En un rincón del mundo

Teatro

55 min

+8 años

La aldea respiraba inquieta, pero Manu, Claudia y Laura no se dieron cuenta.

Un día el miedo inundó las calles llenas de gente y de gritos y, sin saber cómo ni por qué, corrieron hasta lo más profundo del bosque.

¿Qué ha pasado? ¿Volvemos o es mejor esperar? ¿Vendrán a buscarnos?

Este espectáculo es una emocionante aventura sobre la superación, la supervivencia y la amistad.

Un cuento intemporal, una historia irreal, colmada de palabras, acciones y pensamientos reales.

Intérpretes

Pepa Gil, Marisa Refoyo y Javi Parra

Autoría

Julia Ruiz Carazo

Dirección

Julia Ruiz Carazo

Escenografía y atrezzo

Isa Soto

Vestuario

Laura León

Música

Mariano P. Lozano

Iluminación

Almudena Oneto

Espacio Sonoro

Mariano P. Lozano

Producción

AAIC, Territorio Violeta y LaSaL Teatro

Movimiento escénico

Rosa Mary Herrador

Ayudante

dirección/
Producción
Maite Campos

Distribución

Julia Ruiz Carazo / María Sánchez (Territorio Violeta S.L.)

629 206 232 / 667 375 833

info@lasalteatro.com / maria.territoriovioleta@gmail.com

www.lasalteatro.com / www.territoriovioleta.com | @lasalteatro



21 Viernes

11.30 h Laboral Ciudad de la Cultura. Sala de pinturas

La Machina Teatro

Cantabria

Seúl está muy lejos

Teatro

50 min

+6 años

El abuelo se quiere ir a vivir a la casa del pueblo. En la suya se encuentra solo. Echa de menos a la abuela, que ya no está, y a su único nieto que vive al otro lado del mundo y que se hace mayor sin que él pueda llevarle al cole, ni jugar con él, ni enseñarle todas las cosas que no están en Internet. Así es muy difícil ser abuelo. Mientras cocina llaman a la puerta. Su hija viene a visitarle y le trae un regalo.

Un espectáculo para toda la familia que habla de nuestros mayores, de la memoria, de la distancia. De jugar, compartir, hablar y contar.

Intérpretes

Patricia Cercas y Fernando Madrazo

Autoría

Alberto Sebastián

Dirección

Alberto Sebastián

Escenografía

Diseinua ATX Sorkuntza

Vestuario:

Paula Roca

Iluminación

Victor Lorenzo

Sonido

Victor Lorenzo

Producción

La Machina Teatro

Voces en off

Áurea Rivas y Pedro González

Distribución

Rosa Iglesias / Txirene Producciones

678 091 880 | rosa@laurentzi.com

www.laurentzi.com | [@laurentzi_artesescenicas](https://www.instagram.com/laurentzi_artesescenicas)

www.lamachinateatro.com | [la_machina_teatro](https://www.facebook.com/la_machina_teatro)



21 Viernes

13.00 y **19.30 h CLAUSURA FETEN 2025** Teatro Jovellanos

La Maquiné

Andalucía

¡Soy Salvaje!

**Teatro,
teatro
gestual,
mascaras,
títeres**

55 min

+6 años

¡Soy salvaje! es la historia de Mona, una niña criada en la selva por un gorila llamado Koko. Un día llegan los humanos invadiendo su hogar, a Mona la llevan a la civilización para educarla y a Koko lo encierran en un zoo como una atracción. Aunque Mona se adapta al nuevo mundo que le han impuesto, no es feliz. Con valentía y amor, emprende un viaje para rescatar a Koko y recuperar su hogar.

Intérpretes

Ángela Cáceres y Noé Lifona

Autoría

Joaquín Casanova y Elisa Ramos

Dirección

Joaquín Casanova y Elisa Ramos

Acompañamiento artístico

Ángela Cáceres y Noé Lifona

Escenografía

Joaquín Casanova

Vestuario

Elisa Ramos y Vanessa Cañaveral

Música

György Ligeti, Maurice Delage, Bela Bartok, Claude Debussy y José López-Montes

Iluminación

Joaquín Casanova

Sonido

Mariano Lozano-Platas y Joaquín Casanova

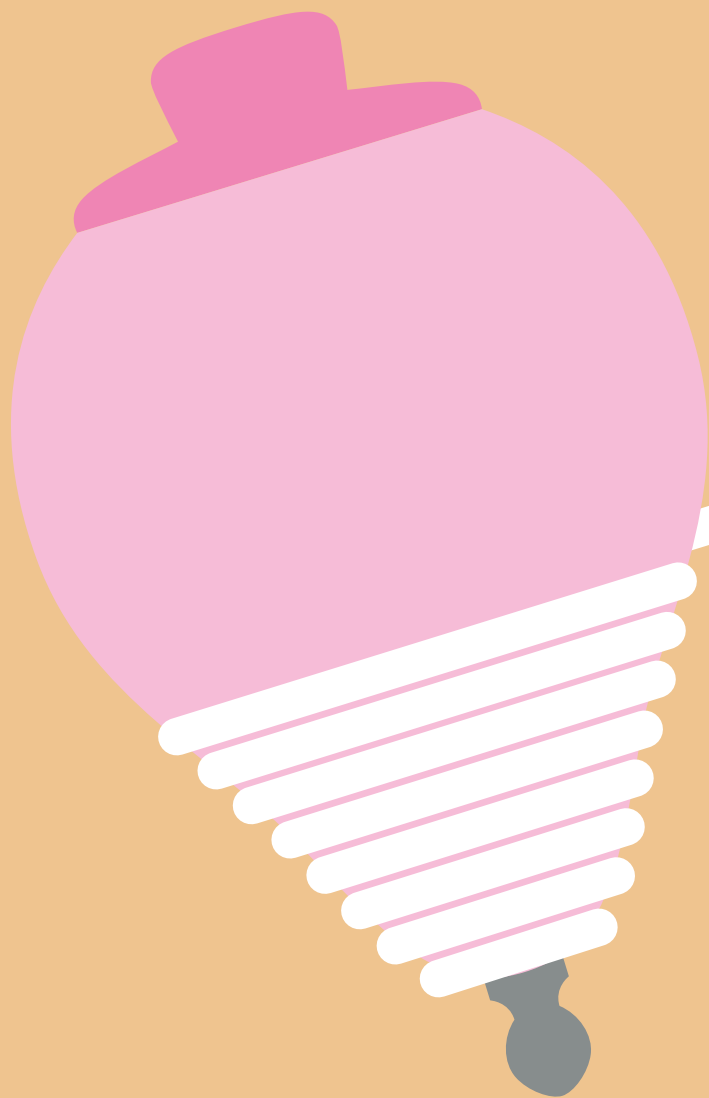
Producción

La Maquiné, en colaboración con Agencia Andaluza de Instituciones Culturales Junta de Andalucía

Distribución

Elisa Ramos

617 681 731 | lamaquine@gmail.com
www.lamaquine.com | @la_maquine



**CARAVANA
Y CARPA**



Domingo 16 al jueves 20 de febrero

17.30 a 19.30 h

Plaza del Instituto



Adrián Conde Espectáculos

Asturias

Espacio Petite Caravane

Variedades

15/20 min

Cada pase

**Todos los
públicos**

Ambientado en los teatros de principios de 1900, este pequeño teatro puede albergar las más variadas representaciones. Teatro, magia, títeres, teatro de sombras, música en vivo o cortometrajes... *La Petite Caravane* es el teatro más pequeño. Apenas veinticinco personas podrán disfrutar de una inolvidable actuación única e irrepetible.

Domingo 16 de febrero

Mar Rojo Teatro (*El Atrapa Cuentos*)

Lunes 17 de febrero

Mago Jon Ander (*Magia Underground*)

Martes 18 de febrero

Pompas & Pompones (*Alquimia-Bubbleart*)

Miércoles 19 de febrero

Adrián Conde Espectáculos (*El mago más pequeño del mundo*)

Jueves 20 de febrero

Tragaluz Títeres (*Ferdinando: un toro «diferente»*)

Intérpretes (5 Compañías)

Mar Rojo Teatro, Mago Jon Ander, Pompas y Pompones, Tragaluz Títeres, Adrián Conde y Felix Corcuera

Autoría

Adrián Conde y David Gutierrez

Dirección

Adrián Conde

Escenografía

Adrián Conde Espectáculos

Producción

Yuju Espectáculos

Distribución

Carolina Bello / Adrián Conde

664 509 736 / 617 038 470 | yujuespectaculos@gmail.com
www.yujuespectaculos.com | www.adrianconde.com
@adrianconde



Lunes 17 al jueves 20 de febrero

17.30, 18.15, 19.00 y 19.45 h

Paseo de Begoña
(cruce con C/Covadonga)



Teatro del Cuervo

Asturias/Navarra

La carpa de Francis

Multidisciplinar

25 min

Cada pase

**Todos los
públicos**

La Carpa de Francis se erige como un espacio escénico genuinamente único, evocando la magia de las carpas de circo ambulante de épocas pasadas. Inspirada en las memorables presentaciones de los siglos XIX y XX, esta carpa nos transporta a un mundo de visiones insólitas y personajes enigmáticos.

Lunes 17 de febrero

Teatro del Cuervo (*El teatro más pequeño del mundo*)

Martes 18 de febrero

El Mago Nacho (*La magia de Nacho*)

Miércoles 19 de febrero

Tras la puerta títeres (*Engatusados*)

Jueves 20 de febrero

Teatro del Cuervo (*Cuento de Navidad*)

Intérpretes

Alejandro Hidalgo, Ana Laura Barros, Mago Nacho, Lidia DaGo y Eva Menéndez

Autoría

Sergio Gayol, Mago Nacho y Ana Laura Barros

Dirección

Sergio Gayol

Escenografía

Alejandro Hidalgo, Marcos Díaz y Sergio Gayol

Vestuario

Azucena Rico

Iluminación

Alejandro Hidalgo

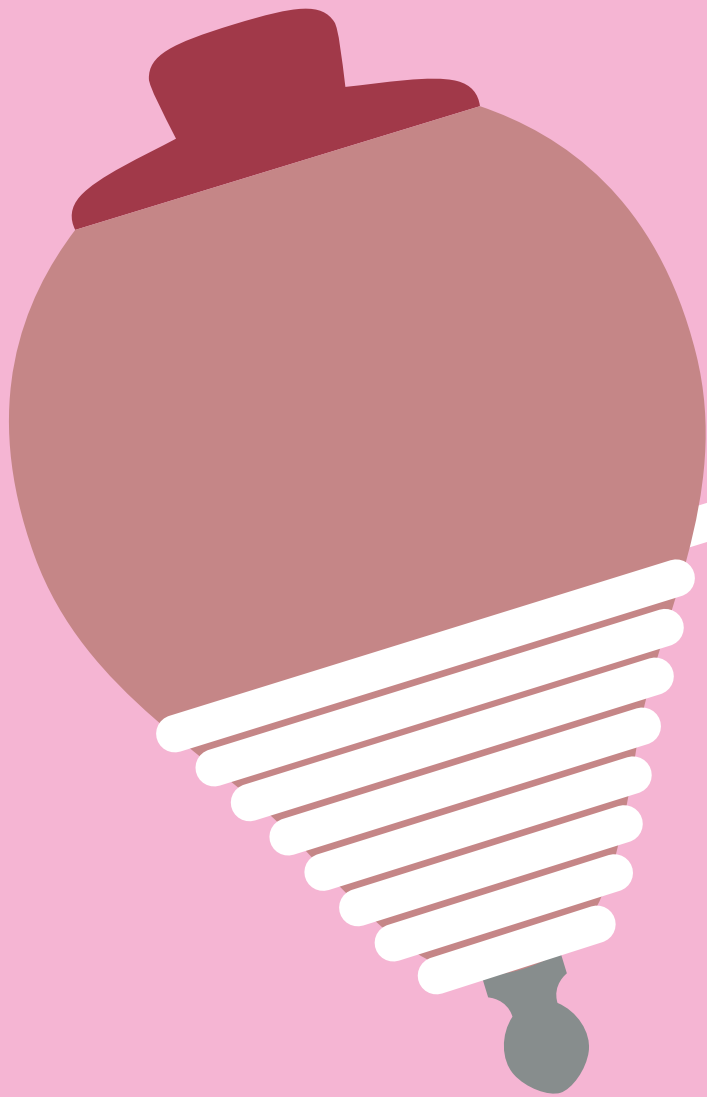
Producción

Teatro del Cuervo

Distribución

Teatro del Cuervo

629 832 117 / 635 195 343 | lacarpadefrancis@gmail.com
www.teatrodelcuervo.es | @teatrodelcuervo



**INSTALACIONES
Y JUEGOS**



16 Domingo

16.00 a 17.30 h y 21.30 a 23.00 h

17 Lunes

16.30 a 19.00 h y 21.00 a 23.00 h

18 Martes

CC Antiguo Instituto.
Sala 3

Previa inscripción en el punto de encuentro durante la Feria

INSTALACIÓN

Cia Arrels de bosc

Cataluña

Arbre (Árbol)

Teatro de objetos

20 min

—
Cada pase

+10 años

Unos auriculares y unas pinzas, un baúl y un mundo en miniatura para detenerse un momento en el tiempo, y en la escucha.

Arbre (Árbol) es un espectáculo participativo de teatro de objetos para cuatro espectadores que se vuelven parte activa en la narración. La propuesta, delicada y artesanal, se transforma en un viaje íntimo y sensorial, un tiempo de sosiego y reencuentro que nos devuelve al mundo interior que nos habita.

Intérpretes

Carla Lucea

Autoría

Carla Lucea

Dirección

Carla Lucea y Michaël
Lecuyer

Escenografía

Carla Lucea

Vestuario

Carla Lucea

Iluminación

Michaël Lecuyer

Sonido

Michaël Lecuyer

Producción

Carla Lucea

Distribución

Ana Sala Montoro

619 951 791 | anasala@ikebanah.es

www.ikebanah.es | [@ikebanahartesesencicas](https://www.instagram.com/ikebanahartesesencicas)

www.arrels-de-bosc2.webnode.es | [@arrels_de_bosc](https://www.instagram.com/arrels_de_bosc)



16 Domingo

17 Lunes

18 Martes

16.30 a 19.30 h

Escuela de Comercio,
Hall 1ª planta

INSTALACIÓN

Instalación

45 min

Cada pase

**Todos los
públicos**

Pases:

16.30 a 17.15 h

17.30 a 18.15 h

18.30 a 19.15 h

Factoría Norte en colaboración con El Encuentro Teatro

Asturias

Dormiyosos

Dormiyosos ye una manera de recordar daqué que l'alma yá conoz. Oficios y voces qu'habiten la nuesa memoria, animales colos que compartimos la nuesa tierra o llugares d'una infancia onde tou yera y ye, como na película de Judy Garland, posible.

Una Instalación escénica sin palabras donde el espectador puede deambular, observar, recordar y soñar.

Intérpretes / Ejecutantes
Tamara Norniella, Bea Canteli,
Asier Rupérez, Paula Mata

Autoría, Idea Original y Creación
Borja Rocés

Imagen Gráfica
Juan Hernaz

Diseño de máscaras, personajes y hábitats
Juan Hernaz

Construcción Máscaras, Diseño de habitas y elentos de espacios escénicos
Nuria Trabanco

Escenografía Concepto y Desarrollo
Borja Rocés

Diseño y Realización Vestuario / Indumentaria
Román Rocés

Música Original / Espacios Sonoros
Carla Armas y Jorge Carrillo

Asesoramiento Espacios y Atrezzo
Marcelino de Santiago
«Kukas».

Realización elementos escénicos, atrezzo, y técnico en gira
Gonzalo Mateos

Dirección de Producción
Carmen Gallo.

Distribución

Trikitroke Gestión Cultural (Karmele O. López)

646 929 061

Factoría Nort (Carmen Gallo)

629 288 686 | produccionfactorianorte@gmail.com

www.teatrofactorianorte.com



16 Domingo

17 Lunes

18 Martes

16.30 a 19.30 h

Escuela de Comercio,
Hall 2ª planta

INSTALACIÓN

**Instalación
interactiva**

35 min

–
Cada pase

+6 años

Pases:

16:30 h

17:15 h

18:00 h

18:45 h

Distribución

Taun Taun Teatroa

País Vasco

Tinglaur

TINGLAUA es una instalación donde el visitante puede manipular, experimentar, jugar...

Los objetos y materiales encontrados, o que «nos han encontrado» en nuestras calles, montes, playas y trasteros, nos atraen y sugieren... algo. Si los cogemos y empezamos a jugar con ellos quizás descubramos su alma y movimiento.

Os invitamos a entrar en este espacio mágico donde os animamos a soñar, a inventar otros mundos, buscar en el objeto ese personaje oculto y verlo desde otro ángulo, con otra mirada.

Intérpretes

Itsaso Azkarate y Karlos
Odriozola

Autoría

Taun Taun Teatroa

Dirección

Taun Taun Teatroa

Escenografía

Taun Taun Teatroa

Iluminación

Aitor Etxebarria

Producción

Taun Taun Teatroa

Itsaso Azkarate

670 224 209 | tauntaunteatro@gmail.com



16 Domingo

17 Lunes

18 Martes

16.30 a 19.30 h

Plaza del Instituto



**Instalación
accesible**

20 min

–
Cada pase

+6 años

Distribución

Mumusic Circus

Cataluña

El circo de los sentidos

El Circo de los Sentidos no se mira, se siente, se respira, se escucha. Una instalación inmersiva que invita a la familia entera a cerrar los ojos y abrir el alma. Guiados por la historia de una niña que veía con las manos, viajarás a un mundo donde el tacto es luz, el oído es paisaje y los aromas cuentan secretos.

En este universo fragmentado, lento y de armonía serena, cada paso se convierte en una escena, cada roce, en un acto, cada sonido, en un verso.

Intérpretes

Marçal Calvet, Càndid
Andreu García

Autoría

Marçal Calvet

**Ayudantes en el proceso de
creación**

TotiToronell, Càndid Coll,
PolAmadó y Xavi Yerga.

Ilustración

Josep Castells y Clara Poch.

Producción

Quim Aragó (Camaleónica
Produccions)

Quim Aragó Puigventós

camaleonicaprod@gmail.com | www.camaleonica.cat

@camaleonicaproduccions

www.mumusiccircus.net | @mumusiccircus



16 Domingo

17 Lunes

18 Martes

17.30 a 19.30 h

Paseo de Begoña
(lado C/Fernández Vallín)



Jugueroix

Islas Baleares

Festa Fusta

**Instalación
lúdica**

120 min

**Todos los
públicos**

Festa Fusta es un proyecto creado en Ibiza que incluye todo tipo de juegos gigantes de madera de fabricación propia de manera artesanal y sostenible, pensada para participantes de todas las edades. Todo el mundo es bienvenido.

Intérpretes
Alfredo Marí

Distribución

Alfredo Marí

627 627 730 | info@jugueroix.com
www.jugueroix.com | [@jugueroix](https://www.instagram.com/jugueroix)



19 Miércoles
20 Jueves

16.30 a 19.30 h

CC Antiguo Instituto.
Sala 3

INSTALACIÓN

Andrés Beladiez

Castilla la Mancha

Cubus

**Instalación
interactiva**

20 min

–
Cada pase

+6 años

Entras en una estancia tenuemente iluminada. Frente a ti un pequeño cubo en un pedestal. Esta sala es un portal espacio temporal. Si mueves el cubo y cambias la cara te desplazas a otro mundo u otra dimensión. En cada universo nuevo suceden cosas. Tú decides si quedarte o irte a otro lugar.

Cubus es una instalación multimedia interactiva, un juguete escénico para público familiar.

**Idea original, creación y
dirección artística**

Andrés Beladiez

**Composición musical y
espacio sonoro**

Alberto Sanz y Andrés
Beladiez.

Diseño de iluminación

Andrés Beladiez

Diseño Tipografía del cubo

Belén Morata

Producción

Mamen Rodrigo

Distribución

Proversus

Construcción escenográfica

Mamen Rodrigo

**Software y hardware
específicos**

Andrés Beladiez

Hecho con

Unreal engine 5.4

Distribución

Proversus (Isis Abellán)

915 06 43 44 - 606 608 168 | isisabellan@proversus.com

www.proversus.com

www.beladiez.es | @beladiez | @chirivitas



19 Miércoles
20 Jueves

16.30 a 19.30 h

Escuela de Comercio,
Hall 1ª planta



**Instalación
dedicada
al arte de
los Títeres**

20 min
—
Cada pase

**Todos los
públicos**

Distribución

Galiot Teatre

Cataluña

Espacio Mundo Títere

En un lugar especial, acogedor, un espacio pequeño, íntimo y recogido, construido con madera y hierro reciclado. En su interior, un pequeño viaje dentro de una estructura hexagonal de madera con treinta y una cajas convertidas en ventanas y diferentes mecanismos para conocer la cultura de los títeres de diferentes países del mundo.

Pasa, entra, mira, observa y toca.

Autoría

Jordi Monserdà

Dirección

Jordi Monserdà

Escenografía

Jordi Monserdà-Joaquim
Monserdà

Vestuario

Laodina Alcalà

Música

Estudio Josmir

Iluminación

Arnau Monserdà

Sonido

Arnau Monserdà

Producción

Galiot Teatre

Vídeo

La Picadura Comunicació

Estudio comunicación

Estudi mires

Jordi Monserdà Puigdomènech

667 443 141 | galiot@galiotteatre.com

www.galiotteatre.com | [@galiotteatre](https://www.instagram.com/galiotteatre)



19 Miércoles
20 Jueves

16.30 a 19.30 h

Escuela de Comercio,
Hall 2ª planta

INSTALACIÓN

Teatro,
Instalación,
Títeres

5 a 20 min

Cada pase

Exterior

Acceso libre

Interior

Pases cada 5 min

+8 años

La Carismática Producciones.

Castilla y León

Fisgón

Fisgón es una propuesta de teatro-instalación que acerca el teatro en miniatura al público y despierta su curiosidad a través de una instalación con propuestas para cotillear, espiar, husmear... *Fisgón* nace de la necesidad de generar un vínculo íntimo y cercano con el espectador, compartiendo el acto mágico del teatro de forma personal y poniendo en valor las pequeñas cosas.

Intérpretes

Pedro Martín,
Marta Luna,
Alfonso Alonso,
Fernando Martín,
Angélica Gago

Autoría

Angélica Gago y
Fernando Martín

Dirección

La Carismática
Producciones

Escenografía

Fernando Martín

Vestuario

Numonti.Arte

Música

Angélica Gago

Iluminación

Fernando Martín

Sonido

Fernando Martín
y Angélica Gago

Producción

Angélica Gago

Fotografía

Luis Mena,
Tea Tzvetkova,
Rodrigo Mena
Ruiz

Diseño gráfico

Laura Asensio

Distribución

Vega Martín

Distribución

Angélica Gago y Vega Martín

615 559 848 / 642 493 040

lacarismaticaproducciones@gmail.com

@lacarismatica.producciones



19 Miércoles
20 Jueves

16.30 a 19.30 h

Plaza del Instituto

INSTALACIÓN

Instalación
participativa

180 min

+8 años

Distribución

Cia. Holoqué

Cataluña

Steam Pinballs

Instalación participativa de realidad mixta donde se mezclan las artes escénicas, la artesanía y la tecnología inmersiva.

Los espectadores se ponen un casco retrofuturista para vivir una experiencia holográfica y virtual, distinta en cada uno de los *pinballs*, mediante el juego en el entorno real, la realidad aumentada en un entorno interactivo y las habilidades propias.

Autoría

Diego Caicedo

Construcción estructuras

Diego Caicedo,
Kim Scmitz y Joan
Domingo

Asesoramiento *Pinballs*

Ramon Roig

Animación 3D

Marc Calero

Programación y Tecnología

Stagelab – Ion
Reguera y Sergio
Sisques

Vestuario

Canillas
revoltosas – Idoia
Pascual y Heura
Ballester

Música

David Pradas

Fotografía y Vídeo

Arnau Pascual

Producción

Núria Prunera

Sandra Alfaro

644 402 162 | info@espectaclespectacular.com

www.espectaclespectacular.com | [@espectaclespectacular](https://www.instagram.com/espectaclespectacular)

www.holoque.es | [@cia_holoque](https://www.instagram.com/cia_holoque)



19 Miércoles

20 Jueves

21 Viernes

16.30 a 19.30 h

Paseo de Begoña
(lado C/Fernández Vallín)

JUEGOS

Juega A Lo Grande

Asturias

Juegos artesanos de Calle

Juego

120 min

Todos los
públicos

Quedáis todos invitados a disfrutar de un espacio con variedad de juegos artesanales de madera, para diversión de toda la familia.

Dos horas con juegos únicos para poner a prueba vuestra puntería, equilibrio, destreza... para pasar con nosotros un rato ¡fetén!

Música

láser press.es

Distribución

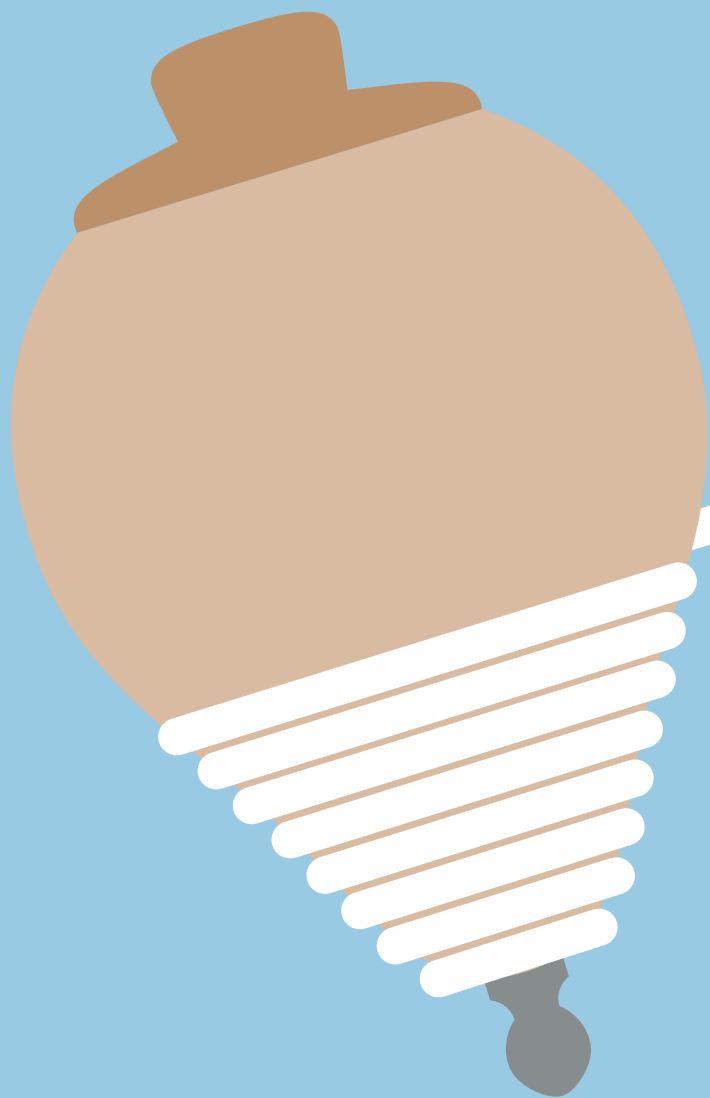
Roberto Aceves

661 602 225 / 696 892 660

roberto@laserexpress.es | rob_aceves@hotmail.com

www.juegaalgrande.es | www.laserexpress.es

@juegaalgrande_



EXPOSICIONES



Domingo 16 a viernes 21 de febrero

Domingo de 12.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 h.
Lunes a viernes de 16.00 a 20.00 h.

CC Antiguo Instituto. Sala 1

EXPOSICIÓN

Asturias

Instantes FETEN25 - Premios con historia

Exposición

Todos los públicos

Esta exposición consiste en una muestra de los Premios FETEN, desde el origen de los mismos en el año 1998 hasta la actualidad. Una serie de galardones, creados por artistas locales como: «Carmen», Yheppa, Nanús, Job Sánchez, Chantal..., que reflejan el espíritu alegre, profesional y de compromiso con las artes escénicas que se vive en cada una de las ediciones de FETEN. Ahora, no olvidéis que el mayor premio para nosotras/os es siempre contar con vuestra presencia y compañía.

Distribución

**Fundación Municipal de Cultura, Educación y
Universidad Popular (Ayuntamiento de Gijón/Xixón)**
985 181 001 | fmc@gijon.es
@culturagijon



Domingo 16 a viernes 21 de febrero

Domingo de 12.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 h.
Lunes a viernes de 16.00 a 20.00 h.

Visitas guiadas para escolares: lunes y miércoles a las 12.00 h. Duración aproximada 50 min.

Visitas guiadas para profesionales y público general: martes y jueves a las 18.30 h. Duración aproximada 50 min.
Inscripción en el mismo espacio a partir de las 17.30 h.

CC Antiguo Instituto. Sala 2



Théâtre de l'Alambre

Madrid

El Arca de Neo – Miremos la realidad con nuevos ojos

Exposición

Todos los públicos

Un universo poético y plástico donde palabras y objetos juegan a transformarse y a mezclarse para reinventarse en criaturas surrealistas y absurdas. Un viaje multidisciplinar e interactivo singular que, frente a la crisis ecosocial, invita a ver la realidad con una mirada ingenua, audaz y creativa. Donde el *Cierbosque*, la *Ovieja* o la *Luciérvaga* han mutado para salvar el medio ambiente.

Intérpretes

Didier Maes

Autoría

Didier Maes

Vestuario

Théâtre de l'Alambre

Sonido

Didier Maes

Producción

Théâtre de l'Alambre

Creaciones

Didier Maes

Distribución

Didier Maes

617 631 360 | contacto@theatredelalambre.com

www.theatredelalambre.com | @didier_maes | @TheatreAlambre



Domingo 16 a viernes 21 de febrero

Domingo de 12.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 h.
Lunes a viernes de 16.00 a 20.00 h.

CC Antiguo Instituto. Sala 2

EXPOSICIÓN

Rauxa Cía.

Cataluña

Wind and Soul – La Exposición

Exposición

**Todos los
públicos**

Wind and Soul es una exposición sin precedentes en la que el viento despierta el alma de lo inanimado.

Una técnica inédita de manipulación de objetos a través del viento que ha escrito una nueva página en la historia de la marioneta contemporánea y que se presenta por primera vez en forma de exposición, donde unas marionetas únicas tendrán vida propia, sin necesidad de la intervención humana.

Una producción de
RAUXA CIA

Idea original
Xavi Sánchez y Analía Serenelli

Creación de marionetas
Xavi Sanchez

Iluminación
Luis Portillo Vallet

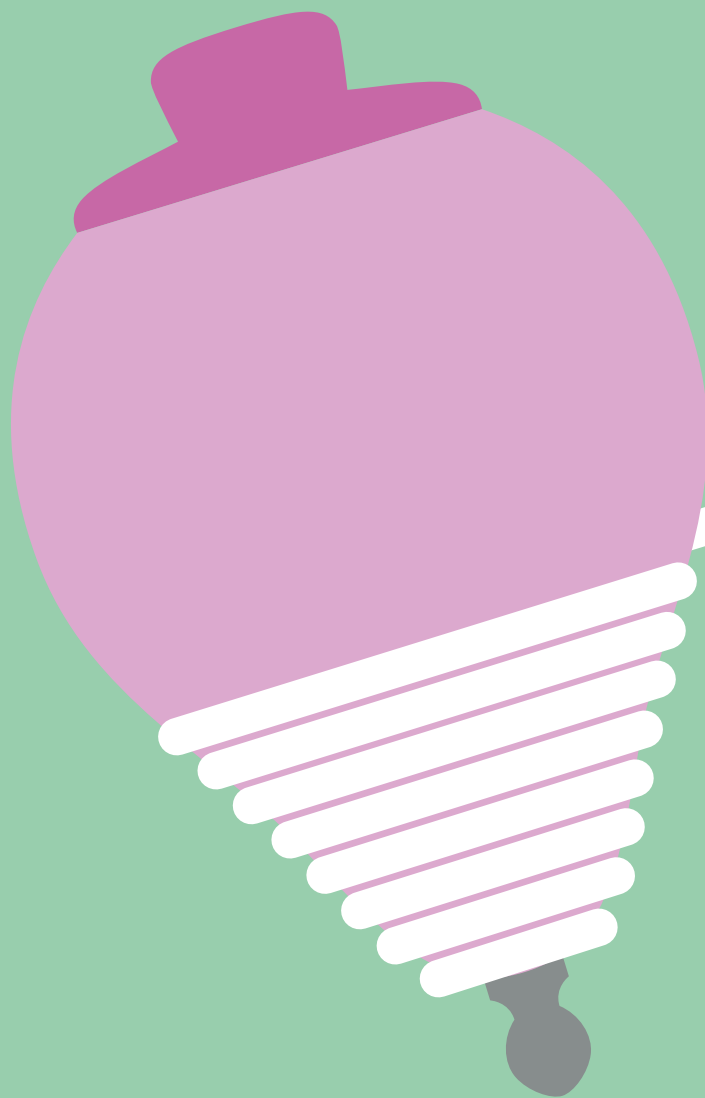
Distribución

Kandengue Arts (España y Portugal, excepto Cataluña)

698 147 660 | distribucion@kandenguearts.com
www.kandenguearts.com | @kandenguearts

Analía Serenelli (Cataluña)

622 103 880 | rauxacia@gmail.com
www.rauxacia.com | @rauxacia



OTRAS ACTIVIDADES PARA PROFESIONALES

PRESENTACIONES



Lunes 17

16.00 h

Escuela de Comercio. Salón de actos

Camino Escena Norte. Balance de la 6ª edición y avance de las novedades para 2025

Proyecto que articula un itinerario de intercambio cultural en el campo de las artes escénicas, con un ciclo de funciones y una intensa programación expandida, tanto profesional como de relación con los públicos. Reúne a Galicia, Asturias, Cantabria, País Vasco y Navarra, y la promueven y gestionan las asociaciones profesionales Escena Galega, EscenAsturias, ACEPAE, Eskena y Escena Navarra. En esta presentación detallaremos las importantes novedades de la edición 2025 del proyecto, 7ª en celebrarse.

Participan: Diego V. Meizoso (coordinador del proyecto), Luis Alija (presidente de EscenAsturias) y representación del Gobierno del Principado de Asturias.

16.15 h

Escuela de Comercio. Salón de actos

Anuario de Teatro de Asturias

Vigésimosegunda edición de esta publicación anual, que recoge toda la actividad escénica (teatro, danza, musicales, circo y calle) de nuestra Comunidad Autónoma.

Presenta: Boni Ortiz (coordinador de la publicación).



Martes 18

16.00 h

Escuela de Comercio. Salón de actos

Proyectos TE VEO 2025

Presentación de los proyectos promovidos por la Asociación TE VEO de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud para 2025: Jornadas de reflexión (9-11 junio, Gijón), Encuentros (10-16 noviembre, Valladolid) Valladolid), Día Mundial del Teatro para la Infancia y la Juventud, Protocolo sobre las condiciones de exhibición, publicaciones, colaboraciones con otras entidades, etc.

Participan: Patricia Rodríguez Cercas (presidenta de la Asociación TE VEO) y Ana Eva Guerra (vicepresidenta de la Asociación TE VEO).

16.15 h

Escuela de Comercio. Salón de actos

Escuela de Verano de UNIMA. Mondoñedo 2025

La Escuela de Verano de UNIMA (Unión Internacional de la Marioneta) Federación España celebra su 23ª edición en la Casa da Xuventude de Mondoñedo (Lugo). Organizada por UNIMA Galiza y UNIMA Federación España, la Escuela de Verano para titiriteras y titiriteros es ya un referente de la formación en el arte de los títeres.

Participan: Ana Laura Barros y Juan Clavijo (pertenecientes a la Comisión de Formación de UNIMA Federación España) y Ton Arenas (presidente de UNIMA Galiza).



20.30 h

Café Dindurra

Encuentro con la Creación Andaluza

¡Te esperamos para celebrarlo! Organizamos un encuentro con compañías, programación y distribución andaluza para intercambiar proyectos con programación y distribución del resto del territorio nacional.

Organiza: Agencia Andaluza de Instituciones Culturales. Aforo limitado, asistencia con invitación.



PRESENTACIONES



Miércoles 19

14.00 h

Hotel Begoña

Presentación del Institut Valencià de Cultura (IVC) de Arts Escèniques

El Institut Valencià de Cultura Arts Escèniques y Teatre Escalante organizan un encuentro con la creación valenciana. Una decena de compañías valencianas ha sido seleccionada para formar parte de la programación de esta edición de FETEN gracias a su calidad, novedad y diversidad de formatos. Por ello, Institut Valencià de Cultura Arts Escèniques y Teatre Escalante, queremos acompañar el trabajo de nuestros artistas y compañías y ayudar a impulsar la visibilidad de la creación valenciana en uno de los principales puntos de encuentro de los profesionales del sector de las artes escénicas en España. Un espacio para compartir el potencial creativo del tejido escénico valenciano y promover su proyección nacional e internacional.

16.00 h

Escuela de Comercio. Salón de actos

Presentación CIRCORED «Trabajando para el presente y futuro del circo»

¿Sabemos en qué situación se encuentra el Circo? CircoRED vela para mejorar las condiciones del sector, pero a la vez, es un equipo muy completo y colaborativo que trabaja para conocer la realidad de las artes escénicas del estado. Os invitamos a todos a compartir y generar diálogo.

Participan: Marta Sitjà (presidenta de la Federación de Asociaciones de Profesionales de Circo de España) y Pepe Pérez de la Blanca (Comisión de Circuitos).

16.15 h

Escuela de Comercio. Salón de actos

Presentación MERCARTES 2025

Presentación de la XI edición de MERCARTES, encuentro profesional de las artes escénicas que se celebra con carácter bienal desde 2004. La próxima edición tendrá lugar los días 21, 22 y 23 de octubre en el recinto de la Feria de Valladolid.



MERCARTES está organizado por la Federación Estatal de Asociaciones de Empresas de Teatro y Danza (FAETEDA) y por La Red Nacional de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de titularidad pública (LA RED). MERCARTES es posible también gracias a una amplia colaboración institucional tanto de entidades públicas como privadas.

Participa: Nines Carrascal (comisaria de MERCARTES).

Jueves 20

16.00 h

Escuela de Comercio. Salón de actos

Presentación «Buscador ADGAE: De profesional a profesional»

El Buscador ADGAE es una herramienta de búsqueda de espectáculos creada por y para el sector. Está compuesto por espectáculos distribuidos por empresas de la Asociación de Empresas de Distribución y Gestión de las Artes Escénicas (ADGAE), lo que garantiza que la selección responde a unos criterios altamente profesionales.

Participan: Susana Rubio, de Nuevos Planes de Distribución (presidenta de ADGAE) y Paz Álvarez, de Espectáculos ARLEQUINA (vicepresidenta de ADGAE).

16.15 h

Escuela de Comercio. Salón de actos

Entrega de Premios ASSITEJ 2024 (Asociación Internacional de Teatro para Niños y Jóvenes)

Este año los socios y socias de ASSITEJ España han decidido otorgar el Premio Nacional ASSITEJ España a Beatriz de Torres, en reconocimiento a su comprometida labor como directora artística del Espacio Abierto Quinta de Los Molinos. Por su parte, el Jurado ha decidido otorgar el Premio Luis Matilla de Teatro para la Infancia y la Juventud 2024 a la obra «De héroes y monstruos», del autor Xabier López Askasibar.

Participación abierta

REUNIONES Y ASAMBLEAS

COFAE Encuentros con el sector, acercando miradas

Lunes 17

Espacio de reflexión y diálogo que propone que propone la Coordinadora de Ferias de Artes Escénicas del Estado con distintas entidades del sector.

Asamblea general de socios y socias de ASSITEJ (Asociación Internacional de Teatro para Niños y Jóvenes)

Martes 18

16.30 h

Escuela de Comercio. Salón de actos

Asamblea General abierta para conocer el funcionamiento y las actividades realizadas en 2024 y el proyecto de nuestra entidad para 2025.

Participación abierta

Asamblea de la Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de Titularidad Pública

Miércoles 19

TALLER COFAE



17.00 a 19.00 h

Escuela de Comercio

«Cápsulas de buenas prácticas en la distribución de artes escénicas»

COFAE (Coordinadora de Ferias de Artes Escénicas del Estado) organiza un taller formativo en colaboración con la feria, que será impartido por ADGAE (Asociación de Empresas de Distribución y Gestión de Artes Escénicas), y que es la única organización sectorial que reúne a profesionales de la distribución de todo el país. Dirigido a profesionales del sector que quieran desarrollar buenas prácticas en el ámbito de la distribución. Dado el marco que lo acoge, se impartirá con una mirada especial hacia la distribución de artes escénicas dirigidas a infancia y juventud. Una sesión teórico-práctica en la que se abre una ventana específica al trabajo de la Distribución, para sacar el máximo provecho y contribuir a mejorar el mercado de las Artes Escénicas desde las buenas prácticas de la distribución.

Este taller será impartido por profesionales de ADGAE dentro del marco de sus iniciativas ADGAE (in)FORMA.

Participan:

- **Susana Rubio**, presidenta de ADGAE
- **Celia Negrete**, distribuidora asociada a ADGAE
- **Paz Álvarez**, vicepresidenta de ADGAE

+info e inscripciones: feten@gijon.es

Martes 18 de febrero de 2025

Escuela de Comercio. Salón de actos

Caminos creativos en las artes escénicas para familias

Desde FETEN25, celebramos reunirnos en torno a las artes escénicas para familias con compañeras y compañeros internacionales que nos brindan sus proyectos, ideas, inspiraciones y caminos de crecimiento en el sector.

Y para ello, un año más, la Feria Internacional de Artes Escénicas para niños, niñas y familias organiza este encuentro, en colaboración con Acción Cultural Española (AC/E) y ASSITEJ.

En esta novena edición, contamos con invitadas procedentes de Chile, Reino Unido, Finlandia y Bélgica, que estarán con nosotras con el fin de generar un intercambio de las prácticas actuales en el sector, inspirándonos a través de sus experiencias y generando conexiones y redes. Una diversidad de proyectos en contextos muy diversos que también tienen denominadores comunes, como el valor cualitativo que ofrecen al ámbito de las artes escénicas para familias y el fomento de la accesibilidad a la cultura de niños y niñas.

Lo jornada contará con una exposición de los proyectos de los participantes, seguida de un espacio abierto a la reflexión entre ellos, para finalmente invitar a un diálogo con los asistentes, con la idea esencial de compartir y avanzar conjuntamente en el camino.

10.00 h. Bienvenida al Encuentro Internacional por parte de las entidades organizadoras y presentación a cargo de Idoia Ruiz de Lara (dirección artística de FETEN)

10.15 h. Tanja Turpeinen - Bravo! Festival (Finlandia)

10.30 h. Ralph Lister - Sparse Plus (Reino Unido)

10.45 h. Gabriela Bravo Torres - Secretaría Ejecutiva de Artes Escénicas (Chile)

11.00 h. Mélanie Delva y Arielle Harcq - Le CCN & Le Théâtre de Namur (Bélgica)

11.30 h. Pausa café

12.15 h. Reflexiones e intercambio de ideas entre los invitados. Moderado por Idoia Ruiz de Lara (FETEN) y Gonzalo Moreno (ASSITEJ España)

13.15 h. Diálogo con los asistentes

13.45 h. Cierre y agradecimientos

Con el apoyo de

Programa de Internacionalización de la Cultura Española - PICE

AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

Colabora

ASSITEJ España



MODERADORES



Idoia Ruiz de Lara

FETEN | España

Directora de programas del Departamento de Innovación Cultural de la FMCE y UP del Ayuntamiento de Gijón. Licenciada en Arte Dramático por la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid y Máster en Artes Escénicas por la URJC, se forma también en la École Philippe Gaulier de París. Ha trabajado como intérprete, directora de escena y docente, así como desarrollado su perfil de gestora en distintas entidades estatales dentro del ámbito escénico y cultural.

FETEN

Feria Internacional de Artes Escénicas para niños, niñas y familias

Tiene como objetivo ofrecer un punto de encuentro a los profesionales de las artes escénicas que trabajan en el ámbito de la creación y producción para niños, niñas y familias. Cuenta con representaciones en más de 20 escenarios de la ciudad que permiten recoger una variada propuesta de lenguajes y disciplinas artísticas. Además de esta programación de espectáculos, FETEN es un espacio de reflexión y encuentro donde compartir y, a través de actividades para los y las profesionales, contribuir a impulsar y enriquecer el sector.

MODERADORES



Gonzalo Moreno

ASSITEJ | España

Licenciado en Historia del Arte, desde hace casi veinte años ha desarrollado su carrera en distintos ámbitos de la gestión cultural. Ha trabajado en librerías, editoriales, discográficas, estudios de diseño y asociaciones culturales sin ánimo de lucro. Desde 2015 forma parte de ASSITEJ España, Centro Nacional de la mayor red mundial de artes escénicas cuyo objetivo es la defensa del derecho de acceso al arte de niños, niñas y jóvenes. En 2018 entra a formar parte de la Junta directiva de ASSITEJ España como secretario general y en 2024, en el Congreso Mundial de ASSITEJ Internacional, es elegido para formar parte del Comité Ejecutivo de ASSITEJ Internacional.

ASSITEJ España

ASSITEJ ESPAÑA es una entidad cultural sin ánimo de lucro cuyo objetivo es promover el desarrollo de las artes escénicas para la infancia y la juventud en España. Es miembro fundador y de pleno derecho de la organización internacional ASSITEJ (Association Internationale du Théâtre pour l'Enfance et la Jeunesse), fundada en París en 1965 por el Instituto Internacional de Teatro de la UNESCO como una alianza global de teatro profesional para la infancia y la juventud. Presente en más de 90 países de todo el mundo, ASSITEJ es hoy por hoy es una red mundial que une a miles de teatros, organizaciones e individuos a través de sus Centros Nacionales, trabajando por el derecho de acceso al arte de niños, niñas y jóvenes. ASSITEJ agrupa a nivel internacional al sector profesional de las artes escénicas desde una perspectiva transversal y pone en marcha proyectos para su defensa, desarrollo y visibilidad.

PONENTES



Tanja Turpeinen

Bravo! Festival | Finlandia

Nacida en Finlandia en 1983, Tanja Turpeinen es directora de Bravo! Festival, un evento internacional de artes escénicas para audiencias jóvenes, y gerente de ASSITEJ Finlandia. Ha liderado, además, el proyecto de creación de la Red ASSITEJ Escandinavia-Báltico (NBAN). También ha desarrollado una carrera como artista, tanto a nivel internacional como en su país natal.

Cuenta con un máster en humanidades, en la especialidad de teatro físico, por la Accademia Teatro Dimitri (Suiza), y con la licenciatura en artes escénicas por la Metropolia University of Applied Sciences (Finlandia).

Bravo! Festival

Cada dos años, en el mes de marzo, el Festival de Artes Escénicas para Audiencias Jóvenes Bravo! llena los centros culturales del área metropolitana de Helsinki con espectáculos nacionales e internacionales de la más alta calidad para niños, jóvenes y familias. La programación incluye teatro, circo, danza, teatro participativo, eventos artísticos interdisciplinarios, talleres, charlas y seminarios. El festival colabora estrechamente con jardines de infancia y centros de enseñanza, facilitando el intercambio cultural en el ámbito de las artes escénicas para audiencias jóvenes. Ofrece, además, verdaderas joyas escénicas a un amplio abanico de públicos, que van desde bebés a adolescentes. Bravo! Festival se organiza en colaboración con ASSITEJ Finlandia, que es una asociación de profesionales de las artes escénicas para audiencias jóvenes, y con las diferentes localidades que integran el área metropolitana de Helsinki. Se creó en el año 2000 y es el festival de artes escénicas para público joven más grande e importante de Finlandia.

PONENTES



Ralph Lister
SPARSE Plus | Reino Unido

Ralph Lister dirige desde hace 30 años Take Art, una organización con base en el Reino Unido orientada al desarrollo rural a través de la cultura. El objetivo de esta institución, con sede en una granja de la zona rural del sudoeste de Inglaterra, es la promoción e impulso de las artes. Financiada por Arts Council England (ACE), cuenta con una facturación anual de alrededor de 650.000 euros. Ralph Lister fue responsable del primer proyecto SPARSE, entre los años 2018-2021, y de la implicación en Ruritage, un proyecto de regeneración rural financiado por fondos Horizon (UE) dentro del cual el programa de giras rurales de espectáculos de Take Art se presentó como modelo de buenas prácticas. También colideró el primer proyecto Perform Europe y ha sido miembro fundador del National Rural Touring Forum, una organización paraguas que coordina las estrategias relacionadas con la programación de giras de espectáculos en las zonas rurales del Reino Unido. Durante años, Ralph Lister ha sido miembro del grupo de desarrollo rural del Arts Council England y consejero en programas de esta institución dedicados a la investigación sobre la financiación de la cultura y las artes en el ámbito rural. A través de Take Art, ejerce en la actualidad labores de apoyo, investigación y evaluación de logros para el proyecto SPARSE Plus 2023-2027.

SPARSE Plus

El programa SPARSE ha tenido hasta hoy dos etapas. El primer proyecto SPARSE (2018-2021) estableció redes de programación de giras de espectáculos en zonas rurales en cuatro países europeos. El actual proyecto SPARSE Plus (2023-2027) está liderado por el socio italiano AMAT, de la región de Marche. Financiado por la Unión Europea, implica a 11 socios de 9 países europeos y tendrá como resultado una serie de giras internacionales entre la República Checa, Estonia, Alemania, Hungría, Italia, Lituania, Polonia, Rumanía y Suecia. Noruega es también país asociado a través de su programa nacional Cultural Schoolbag, por medio del cual se acerca el arte y la cultura a todos los estudiantes noruegos. Cabe reseñar que varios socios de SPARSE han trabajado juntos en dos proyectos Perform Europe. El más reciente de ellos lleva por nombre «Acercando el Teatro Familiar a los pueblos de toda Europa» y pondrá en gira tres espectáculos en seis países distintos.



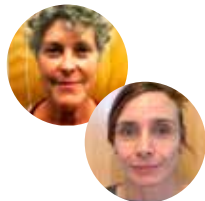
Gabriela Bravo Torres
Secretaría Ejecutiva de
Artes Escénicas
Chile

Gabriela Bravo Torres es Magíster en Gestión Cultural por la Universidad de Chile y Licenciada en Danza y Educación, además de Profesora de Danza y Coreógrafa egresada de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Entre 2017 y 2021, fue fundadora y directora del Observatorio Danza. Ha trabajado como gestora cultural en Terko Teatro, Fundación Teatro a Mil, y en diversos proyectos independientes de danza. Fue coordinadora de programación en Teatro Mori y del Festival Internacional de Teatro Familiar FAMFEST, así como coordinadora internacional en el Festival Stgo Off (2020-2022). También se desempeñó como docente en la Universidad Academia de Humanismo Cristiano y fue gestora cultural en Espacio Arte La Vitrina. Es cofundadora de la Fogata Cultura. Actualmente, es Coordinadora de Programas Internacionales y Estratégicos en la Secretaría Ejecutiva de Artes Escénicas del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile.

Secretaría Ejecutiva de Artes Escénicas

La Secretaría Ejecutiva de Artes Escénicas, parte del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile, lidera el desarrollo y promoción de teatro, danza, artes circenses, títeres, narración oral y ópera en su país, consolidando un enfoque integrador para fortalecer el ecosistema completo de las artes escénicas. Su creación responde a la Ley de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, nacida del trabajo colaborativo entre la sociedad civil y las autoridades, quienes integraron las necesidades del sector en su discusión parlamentaria para garantizar una legislación eficiente y representativa.

PONENTES



**Arielle Harcq y
Mélanie Delva**

Le CCN & Le Théâtre
de Namur
Bélgica

Arielle Harcq se formó como actriz en el Institut des Arts de Diffusion (IAD) de Lovaina la Nueva (Bélgica). Es programadora para público joven en Le CCN & Le Théâtre de Namur desde 2002, diseñando y gestionando actividades culturales específicas para este grupo poblacional.

Actriz formada en el ESACT (École Supérieure D'Acteurs et D'actrices) de Lieja (Bélgica), Mélanie Delva cuenta con quince años de experiencia profesional en el ámbito del teatro orientado al público joven en la Federación Valonia-Bruselas (FWB). Además, lidera numerosos talleres en escuelas de la ciudad y sus alrededores. En 2015, se incorporó al Centro Cultural (CCN) y Teatro de Namur como programadora y mediadora cultural para el público adolescente.

Le CCN & Le Théâtre de Namur

El Centro Cultural (CCN) y Teatro de Namur conforman una única institución que integra un Centro Cultural, enfocado en la acción cultural, un Centro Escénico, dedicado a la creación artística, y un CEC, Centro de Expresión y Creatividad, todos ellos con sede en la ciudad belga de Namur.

Gran parte del trabajo desarrollado por la institución implica acoger al público joven, además de crear espectáculos dirigidos a ellos y con su participación. Cada año programan más de 35 espectáculos y 80 representaciones para escuelas y familias en sus tres teatros, abarcando un amplio espectro de edades que va desde los más pequeños hasta los adolescentes. Se presta especial atención a la mediación cultural, ofreciendo a los jóvenes oportunidades para conocer a los artistas en escena, realizar visitas técnicas y artísticas, y participar en experiencias prácticas. Entre sus programas destacan el Festival del Terror, un evento anual que invita a 200 estudiantes de varias escuelas a trabajar con escenógrafos para transformar el teatro y emocionar al público, el Festival Internacional para público joven Turbulences y un programa de representaciones descentralizadas para catorce escuelas alejadas de la ciudad, en locales no equipados.

+info e inscripciones: feten@gijon.es

El Encuentro Internacional podrá seguirse en streaming en nuestro canal de Youtube: [Youtube.com/CulturaGijonXixon](https://www.youtube.com/CulturaGijonXixon)



COFAE (Coordinadora de Ferias de Artes escénicas del Estado) en colaboración con FETEN, pone a disposición de los profesionales asistentes a la Feria Internacional de artes escénicas para niños, niñas y familias, el servicio Facilitador/a PRO.

Su presencia ayudará a impulsar las conexiones, poniendo en contacto a los participantes que no se conozcan para facilitar así la creación de vínculos profesionales en el sector durante el desarrollo de la feria.

Laura Campoy

Licenciada en Arte Dramático por la ESAD, en Málaga, Certificado de Aptitud pedagógica en Lengua y Literatura, obtiene el Máster en Gestión Cultural por la Universidad UGR – USE. Actualmente, Laura enfoca su carrera en la gestión cultural en un sentido amplio, producción y diseño de proyectos relacionados con las artes escénicas, música y eventos, así como en el ámbito sociocultural y educativo.

Desde 2018 desarrolla proyectos formativos y de mediación desde las artes escénicas para la infancia y la adolescencia con administraciones públicas y espacios privados, tarea que compagina con la labor de distribución de compañías a nivel nacional.

Roca Suárez

Actor, clown, director y productor de las compañías La Roca Producciones y ACAR Teatro del Mundo, esta última dedicada al teatro para público familiar. Licenciado en Arte Dramático por la Escuela Superior de Arte Dramático por la Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias, su experiencia laboral le ha llevado a trabajar en varias compañías tanto de intérprete como de director.

¿Dónde nos encontraréis en la Feria?

Punto de Encuentro de FETEN / Sala 1 del CC Antiguo Instituto
Laura Campoy: 605 495 357 / Roca Suárez 686 419 061

+info en: feten.gijon.es

Relación de compañías FETEN 2025

(Por orden alfabético)

300 Alas blancas 150

A

Adrián Conde Espectáculos . . . 162
Andrés Beladiez 178
Ángeles de trapo 30
Animal Religion 52
Anton Coimbra 132
Aracaladanza 80

B

Bambalina Teatre Practicable . . 112
Baychimo Teatro 124
Bot Project 92

C

Cia Arrels de bosc 168
Cia. Arturo Cobas 152
Cia. Campi 78
Cía. Chicharrón Circo Flamenco . . 66
Cía. Holoqué 184
Cía. Infinit 82
Cia. Voël 134
Compagnia TPO 96
Compañía Nacional de
Teatro Clásico y
Compañía Lucas Escobedo. . . . 110
Compañía Sharon Fridman. . . . 42
Companya Toti Toronell. 62
Cor de Teatre. 54
Cris Clown 118
Curolles 34

D

Dansema Dance Theater. 58
Desplegándose. 60
Dimensión Vocal 122

E

El Callejón del Gato 126
El Patio Teatro y
Centro Dramático Nacional . . . 100

F

Factoría Norte en colaboración
con El Encuentro Teatro 170
Faltan7. 32

G

Galiot Teatre 180
GANSO&Cía 84
Guayominí Producciones. 130

I

Imaginar do Gigante 116
InHabitants 98

J

Juega a lo grande 186
Jugueroix. 176

L

La Canica Teatro de Títeres 64
La Carismática Producciones . . 182
La Finestra Nou Circ 144
La Machina 156
La Maquiné 158
La Menuda 68
La Ruta 40. 70
La Trócola Circ 90
La Zigurat Circus Band 36
LaSal Teatro 154
L'Horta Teatre 26
L'Om Imprebis 146
Luz, micro y punto 72

M

Manel Rosés 136
Markeliñe 44
Milímetro-Patricia Ruz. 148
Mumusic Circus 174

N

Nacho Diago Producciones. . . . 46

O

Onírica Mecánica 108

P

Pájaros Pintados Creación 102
Panduro Producciones 28
Periferia Teatro. 142
Proyecto Piloto 106

R

Rauxa Cía. 56 y 194
Ron Beerí. 114

S

Stoptoi 74

T

Taun Taun Teatroa 172
Teatro del Cuervo. 164
Teatro Silfo. 50
Teloncillo Teatro 138
Théâtre de l'Alambre. 192
Títeres Caracartón 120
Ttiriteros de Binéfar 140
Trajín Teatro 76

U

Ual-la 38

X

Xampatito Pato 104
Xip Xap. 48
Xirriquiteule Teatre. 128

Z

Zen del Sur. 94
Zero en Conducta 86
Zig Zag Danza 40
Zurrunka Teatro &
La Semilla Voladora 88

FERIA INTERNACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS PARA NIÑOS, NIÑAS Y FAMILIAS

Gijón
16 al 21 de febrero

DFERIA. DONOSTIA/SAN SEBASTIÁN

Donostia/San Sebastián
16 al 20 de marzo

MOSTRA IGUALADA. FIRA D'ESPECTACLES INFANTILS I JUVENILS

Igualada
3 al 6 de abril

FERIA DE ARTES ESCÉNICAS DE CASTILLA-LA MANCHA

Albacete
7 al 10 de abril

DANSA VALENCIA

Valencia
5 al 13 de abril

FIRA DE TEATRE DE TITELLES DE LLEIDA

Lleida
1 al 4 de mayo

TRAPEZI. FIRA DEL CIRC DE CATALUNYA

Reus
14 al 18 de mayo

UMORE AZOKA. FERIA DE ARTISTAS CALLEJEROS DE LEIOA

Leioa (Bizkaia)
15 al 18 de mayo

MOSTRA DE TEATRE D'ALCOI

Alcoi
26 al 30 de mayo

GALICIA ESCENA PRO

Santiago de Compostela
2 al 5 de junio

MADFERIA. FERIA DE ARTES ESCÉNICAS DE MADRID

Madrid
16 al 20 de junio

PALMA, FERIA DE ARTES ESCÉNICAS

Palma del Río (Córdoba)
30 de junio al 4 de julio

FERIA DE TEATRO DE CASTILLA Y LEÓN – CIUDAD RODRIGO

Ciudad Rodrigo (Salamanca)
26 al 30 de agosto

FIRATÀRREGA

Tàrraga
11 al 14 de septiembre

FERIA INTERNACIONAL DE TEATRO Y DANZA - HUESCA

Huesca
28 de septiembre al 2 de octubre

FIRA B!!

Palma de Mallorca
2 al 5 de octubre

FIRA MEDITERRÀNIA DE MANRESA

Manresa
9 al 12 de octubre

FIET FIRA DE TEATRE INFANTIL I JUVENIL DE LES ILLES BALEARS

Vilafranca de Bonany
16 al 19 de octubre

MAE. MUESTRA IBÉRICA DE ARTES ESCÉNICAS

Cáceres
11 al 13 de noviembre



FETEN se adhiere a todas las iniciativas que, por su creatividad, función en la sociabilidad, carácter educativo y papel en la transmisión de valores y en la formación de públicos culturales, persigan que las artes escénicas para niños y niñas sean de mayor calidad y se realicen en las condiciones más adecuadas. Por ello, apoya activamente la limitación de aforos, la difusión de las edades a las que se dirigen los espectáculos y todo aquello que contribuya a la mejor recepción y acomodación de los espectadores.

Contacto

Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular (FMCE y UP)
Ayuntamiento de Gijón
C/ Jovellanos, 21.
Centro de Cultura Antiguo Instituto
33201 Gijón/Xixón (Asturias)
985 181 038 | 985 181 047
985 181 001 (centralita)
feten@gijon.es | feten.gijon.es

Entidad organizadora

Ayuntamiento de Gijón.
Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular

Ana Montserrat López Moro

Presidente de la FMCE y UP

Aitor Martínez Valdajos

Director de la FMCE y UP

Raquel Huergo Rodríguez

Jefa de división de cultura de la FMCE y UP

Verónica Rodríguez Fernández

Jefa del Departamento de Innovación Cultural

Programación artística

IDOIA RUIZ DE LARA OSÁCAR

Equipo de gestión.

Dpto. de Innovación Cultural

IDOIA RUIZ DE LARA OSÁCAR

LUIS ALBERTO FERNÁNDEZ GONZÁLEZ

PABLO GALLO GARCÍA

LUIS PASCUAL PINO

NATALIA GONZÁLEZ CASIELLES

NATALIA DÍAZ GONZÁLEZ

CLARA VIGIL VILLA

RUBÉN ARQUERO TRABANCO

MARÍA GARCÍA MENÉNDEZ

LAURA VICTORIA PEDREÁNEZ SAN MIGUEL

LAURA GARCÍA FERNÁNDEZ

Oficina de Comunicación

BEATRIZ SOLANO BARRERO

POLA CANTELI MAZA

Comunidad escolar

FMCE y UP. Departamento de Educación

Exposiciones

FMCE y UP. Departamento de Museos y Exposiciones

Teatro Jovellanos

Equipo de programación y equipo técnico del Teatro Jovellanos

Dirección técnica

LIGHT EXPO (coordinación y asistencia técnica de la Feria)

Fotógrafo de FETEN

PABLO ROCES ALBALÁ

Diseño de premios

CHANTAL FRANCO

Difusión en medios y RRSS

MÉ Comunicación

Diseño y maquetación

Juan Jareño Estudio Gráfico S.L. (@juanjareno)

Imprenta

Gráficas Felguerras

D.L.: AS 00059-2025

Este catálogo se imprimió en enero de 2025



FETEN2025

Feria Internacional de Artes Escénicas
para niños, niñas y familias



Organización, patrocinios y colaboraciones:

Xixón

Cultura
y Educación



🌐 feten.gijon.es
✉ feten@gijon.es
☎ 985 18 10 38 / 39 / 47
f fetengijon
@fetengijonxixon
@feten_gijon

Gijón

:Diverlia

Teatro
de Gijón

Principado
d'Asturies

GOBIERNO DE ESPAÑA
Ministerio de Cultura
y Deporte

inaem
Instituto Nacional de Artes Escénicas y de Música

AC/E
Asociación Cultural
Española

cofae
Confederación Española
de Artes Escénicas y de Música

laboral
Asociación para la Cultura

CEA
Confederación Española de Artes

Aspele
Asociación Española de Profesionales de la Escena

Fundación Cajastur



asitej
Asociación Española de Teatro de Joven

Transportistas colaboradores
renfe
RENFE
alsa