

# FETEN 2024

Feria Internacional de Artes Escénicas  
para niños, niñas y familias

25 de febrero al 1 de marzo  
GIJÓN/XIXÓN

**3**

**PRESENTACIÓN  
DE LA ALCALDESA**

---

**7**

**CALENDARIO COMPLETO  
DE ACTIVIDADES**

---

**25**

**ESPECTÁCULOS  
(ORDEN CRONOLÓGICO)**

---

**161**

**CARAVANA Y CARPA**

---

**167**

**INSTALACIONES Y JUEGOS**

---

**183**

**EXPOSICIONES**

---

**193**

**OTRAS ACTIVIDADES  
PARA PROFESIONALES**

---

**211**

**CRÉDITOS**

## PRESENTACIÓN

A lo largo del año son muchas las fechas que marcamos en el calendario de Gijón como imprescindibles. Sin duda, FETEN es una de ellas. No solo por ser un punto de encuentro para los profesionales nacionales e internacionales de las artes escénicas, sino por haberse convertido en un emblema cultural que tiene al público más joven como protagonista, la creatividad como principal ingrediente y la ciudad en su conjunto como escenario privilegiado.

La infancia es una etapa crucial del desarrollo humano y las artes escénicas desempeñan un papel fundamental. FETEN se ha convertido en un foco de inspiración para nuestra joven ciudadanía. Un faro que les permite crecer en un rico entorno cultural, que cada año sorprende con una selección de obras y espectáculos audaces y cautivadores.

Son munches les feches qu'a lo llargo l'añu marcamos nel calendariu de Xixón como imprescindibles. FETEN ye, ensin dulda, una d'elles. Arriendes de ser un puntu d'alcuentru pa les y los profesionales nacionales y internacionales de les artes escéniques,convirtiôse tamién nun emblema cultural que tien al públicu más nuevo como protagonista, la creatividá como principal ingrediente y la ciudá nel so conxuntu como escenariu privilexiáu.

La infancia ye una etapa decisiva del desenvolvimientu humanu y les artes escéniques xueguen un papel fundamental. FETEN convirtiôse nun focu d'inspiración pa la nuestra ciudadanía más mozo. Un faru que la dexa medrar nuna redolada cultural bien prestosa que cada añu nos plasma con una escoyeta d'obres y espectáculos atrevíos y estelantes.

Su éxito es fruto de una participación de profesionales del máximo nivel, que buscan cautivar a uno de los públicos más exigentes. No es fácil, especialmente en un entorno cada vez más digitalizado que, a veces, nos hace olvidar la artes más tradicionales. Sin embargo, el rigor y el talento de las compañías se impone a otras alternativas a través de unos montajes que marcan la diferencia y llenan de vida cada escenario.

No cabe otra cosa que no sea celebrar el regreso de esta cita anual, que este 2024 contará con la participación de más de 70 compañías. Muchas de ellas son nacionales, pero FETEN siempre traspasa fronteras y nos acerca una parte de la inmensa, variada y rica cultura internacional que nos rodea. Todo ello a través de estrenos absolutos y también de primeros montajes fuera de sus territorios de origen que llenarán de creatividad espacios tan diversos como el Teatro Jovellanos, el Centro de Cultura Antigo Instituto, los Centros Municipales Integrados, la Colegiata de

El so éxitu ye'l frutu d'una participación de profesionales del máximu nivel, que busquen prindar a ún de los públicos más esixentes. Nun ye fácil, sobre manera nun entornu cada vez más dixitalizáu, que dacuando nos fai escaecer les artes más tradicionales. Sicasí, el rigor y el talentu de les compañíes impónse a otres alternativas con unos montaxes que marquen la diferencia y enllenen de vida cada escenariu.

Nun queda otra que celebrar la vuelta d'esta cita añal, na qu'esti 2024 van participar más de 70 compañíes. Munches d'elles son nacionales, pero FETEN siempre trespasa fronteres y avéranos una parte de la descomanada, bayurosa y rica cultura internacional que nos arrodia. Y too al traviés d'estrenos absolutos y tamién de primeros montaxes fuera de los sos territorios d'orixe que van enllena de creatividá espacios tan diversos como'l Teatru Jovellanos, el Centru de Cultura Antiguu Institutu, los Centros Municipales Integraos, la Colexata de

San Juan Bautista y el Colegio Público Jovellanos, entre otros. Pero FETEN también se hara notar a pie de calle, con actividades en lugares como la plaza del Instituto, el Paseo de Begoña, la plaza del Seis de Agosto o el Náutico.

Todo un abanico de opciones para abrazar las artes escénicas, disfrutar de un espacio de encuentro, aprendizaje e inspiración para las nuevas generaciones y fortalecer el compromiso de Gijón con la cultura. Un compromiso que es, sin lugar a dudas, la base de cualquier progreso.

¡Disfrutad de FETEN!

San Juan Bautista y el Colexu Público Jovellanos, ente otros. Pero FETEN tamién se va notar na cai, con actividaes en sitios como El Parchís, el Paséu Begoña, la Plaza del Seis d'Agostu o El Náutico.

Tou un abanicu d'opciones p'abrazar les artes escéniques, esfrutar d'un espaciu d'alcuentru, aprendizaxe ya inspiración pa les nueves xeneraciones y reforciar el compromisu de Xixón cola cultura. Un compromisu que ye, ensin duldes, l'encontu de cualquier progresu.

¡Esfrutái de FETEN!

**Carmen Moriyón**  
Alcaldesa de Gijón/Xixón

CALENDARIO  
COMPLETO  
DE ACTIVIDADES



## EDADES DE LOS ESPECTÁCULOS

---

Los espectáculos que se presentan en FETEN van dirigidos a públicos familiares de distintas edades, identificadas con los siguientes códigos de color:

- 0-4 ● De 0 a 4 años
- +4 ● A partir de 4 años
- +6 ● A partir de 6 años
- +8 ● A partir de 8 años
- +10 ● A partir de 10 años
- Todos los públicos ● Todos los públicos

## LUGARES DE LOS ESPECTÁCULOS

---

- CC Antigo Instituto** Sala 2A | Sala 2B | Salón de actos | Patio
- Laboral Ciudad de la Cultura** ESAD | Paraninfo | Sala 1 | Sala de Pinturas | Teatro | Patio
- Escuela de Comercio** Vestíbulo de la 1ª planta | Vestíbulo de la 2ª planta
- Teatro Jovellanos**
- Colegiata de San Juan Bautista**
- CMI Ateneo La Calzada**
- CMI El Coto**
- CMI El Llano**
- CMI Pumarín Gijón-Sur**
- C.P. Gaspar Melchor de Jovellanos**

## ESPECTÁCULOS DE CALLE

---

- Paseo de Begoña**
- Plaza del 6 de Agosto**
- Plaza de Los Jardines del Náutico**
- Plaza del Instituto**
- Jardines del Tren de la Libertad**
- «El Solarón»**
- Calle Corrida**



EDADES DE LOS  
ESPECTÁCULOS

- 0-4
- +4
- +6
- +8
- +10
- Todos los públicos

24  
SÁBADO

PREFERIA

- 17.30 h  
Colegiata San Juan  
Bautista  
**La Baracca – Testoni  
Ragazzi**  
(Italia)  
*Tangram*  
35 min
- 18.00 h  
CC Antigo Instituto.  
Sala 2B  
**Cacauet teatre**  
(Cataluña)  
*El vuelo de  
las mariposas*  
45 min
- 19.30 h  
Teatro Jovellanos  
**La Troupe Malabó**  
(Comunidad  
Valenciana)  
*Los Pfeiffer*  
70 min

25  
DOMINGO

- 12.30 y 16.30 h  
Colegiata San Juan  
Bautista  
**La Baracca – Testoni  
Ragazzi**  
(Italia)  
*Tangram*  
35 min
- 13.00 y 16.45 h  
CC Antigo Instituto.  
Sala 2B  
**Cacauet teatre**  
(Cataluña)  
*El vuelo de las  
mariposas*  
45 min
- 17.00 h  
Paseo de Begoña.  
Quisco de la Música  
**Flores Teatro Danza**  
(México)  
*Miedo come todo...  
sueños al vuelo*  
45 min
- 17.00 h  
Paseo de Begoña  
(itinerante)  
**Projeto Ez**  
(Portugal)  
*A Caravana*  
50 min

- 17.00 h  
Plaza del Seis de Agosto  
**Mar Rojo Teatro**  
(Asturias)  
*La Biblioneta de Eme*  
60 min

INAUGURACIÓN

- 18.00 h  
Teatro Jovellanos  
**La Troupe Malabó**  
(Comunidad  
Valenciana)  
*Los Pfeiffer*  
70 min



- 19.15 h  
Paseo de Begoña (frente  
al Teatro Jovellanos)  
**Zum-Zum Teatre**  
(Cataluña)  
*Rhinos*  
22 min
- 20.00 h  
CC Antigo Instituto.  
Sala 2A  
**JAT – Janela Aberta  
Teatro**  
(Portugal)  
*BullDog*  
70 min
- 22.00 h  
CC Antigo Instituto.  
Salón de actos  
**El Perro Azul Teatro**  
(La Rioja)  
*Nómada*  
53 min
- 23.00 h  
CC Antigo Instituto.  
Patio  
**Flores Teatro Danza**  
(México)  
*Miedo come todo...  
sueños al vuelo*  
45 min

# 26 LUNES

## EDADES DE LOS ESPECTÁCULOS

- 0-4
- +4
- +6
- +8
- +10
- Todos los públicos

● **9.15, 16.30 y 18.15 h**  
Colegiata San Juan Bautista  
**Teatro 4Garupas**  
(Alemania)  
*Chiffonnade*  
45 min

● **10.15, 11.15, 16.45, 17.45 y 18.45 h**  
C.P. Gaspar Melchor de Jovellanos  
**COMA14 y Société Mouffette**  
(Baleares/Comunidad de Madrid)  
*Cuento de Navidad (encapsulando a Dickens)*  
30 min

● **10.30 y 13.00 h**  
Laboral Ciudad de la Cultura. ESAD  
**Teatro Gorakada**  
(País Vasco)  
*Quelonia y el mar*  
50 min

● **10.30 y 13.00 h**  
Laboral Ciudad de la Cultura. Sala 1  
**Cía. Les Pinyes**  
(Cataluña)  
*Un trozo de pan*  
40 min

● **10.30 y 13.00 h**  
Laboral Ciudad de la Cultura.  
Sala de Pinturas  
**Farrés brothers i cia**  
(Cataluña)  
*Madriguera*  
25 min

● **10.30 y 13.00 h**  
Laboral Ciudad de la Cultura. Patio  
**Cía. Ortiga**  
(Cataluña)  
*AN-KI*  
60 min

● **11.45 h**  
Laboral Ciudad de la Cultura. Teatro  
**Vaivén Circo**  
(Andalucía)  
*Anónima*  
50 min

● **12.00 y 19.30 h**  
Teatro Jovellanos  
**LA FAM Produccions**  
(Comunidad Valenciana)  
*Ambulant*  
75 min

● **16.30 y 22.00 h**  
CC Antigo Instituto. Sala 2A  
**Tian Gombau-Companyia de teatre**  
(Comunidad Valenciana)  
*Mi padre quemaba piedras*  
35 min

● **16.30 y 18.30 h**  
CC Antigo Instituto. Sala 2B  
**Escena Miriñaque**  
(Cantabria)  
*tÁ*  
45 min

● **16.30 a 19.30 h**  
Escuela de Comercio. Vestíbulo de la 2ª planta  
**Mama Crea**  
(País Vasco)  
*Desiderata*  
Sesiones de 30 min aproximadamente

● **17.00 h**  
Paseo de Begoña. Quiosco de la Música  
**Flores Teatro Danza**  
(México)  
*Miedo come todo... sueños al vuelo*  
45 min

● **17.30 h**  
Plaza del Seis de Agosto  
**Mar Rojo Teatro**  
(Asturias)  
*La Biblioneta de Eme*  
60 min

● **17.30 y 22.15h.**  
CC Antigo Instituto. Salón de actos.  
**Partículas Elementales**  
(Portugal)  
*El Nabo Gigante*  
40 min

● **17.45 h**  
Jardines del Tren de la Libertad «El Solarón»  
**Cía. La Corcoles**  
(Cataluña/Francia)  
*"H"*  
24 min

● **18.00 h**  
CMI El Coto  
**Luna Teatro Danza**  
(Comunidad de Madrid)  
*Flor de Greguerías*  
45 min

● **18.15 h**  
Paseo de Begoña (itinerante)  
**Projeto Ez**  
(Portugal)  
*A Caravana*  
50 min

● **20.45 h**  
Paseo de Begoña (frente al Teatro Jovellanos)  
**Zum-Zum Teatre**  
(Cataluña)  
*Rhinos*  
22 min

● **23.15 h**  
CC Antigo Instituto. Patio  
**Sol Picó Cía. de danza**  
(Cataluña)  
*Macarrón Power*  
50 min

27  
MARTES

EDADES DE LOS  
ESPECTÁCULOS

● 0-4

● +4

● +6

● +8

● +10

● Todos los públicos

● 9.15, 16.30 y 18.15 h

Colegiata San Juan  
Bautista

**La Curiosa**  
(Cataluña)

*Texturas*  
40 min

● 10.15, 11.15, 12.15,  
16.45, 17.45 y 18.45 h

C.P. Gaspar Melchor  
de Jovellanos

**COMA14 y Société  
Mouffette**

(Balears/Comunidad  
de Madrid)

*Cuento de Navidad*  
(encapsulando a  
*Dickens*)  
30 min

● 10.30 y 13.00 h

Laboral Ciudad de  
la Cultura. ESAD

**Anita Maravillas Teatro**  
(País Vasco)

*La Maestra*  
50 min

● 10.30 y 13.00 h

Laboral Ciudad de  
la Cultura. Sala 1

**Mondomeraki**  
(Asturias/México)

*Los niños y las niñas  
de papel*  
50 min

● 10.30 y 13.00 h

Laboral Ciudad de  
la Cultura. Paraninfo

**Estefanía de Paz Asín**  
(Navarra)

*Olvido Flores*  
25 min

● 10.30 y 13.00 h

Laboral Ciudad de la  
Cultura.

**Sala de Pinturas  
Farrés brothers i cia**

(Cataluña)  
*Madriguera*  
25 min

● 10.30 y 13.00 h

Laboral Ciudad de  
la Cultura. Patio

**Cía. Ortega**  
(Cataluña)

*AN-KI*  
60 min

● 11.45 h

Laboral Ciudad de  
la Cultura. Teatro

**Proyecto NaNa Danza**  
(Andalucía)

*Memorias de Trapo*  
40 min

● 12.00 y 19.30 h

Teatro Jovellanos

**Marie de Jongh**  
(País Vasco)

*Mr. BO*

52 min

● 16.30, 18.30 y 22.00 h

CC Antiguo Instituto.  
Sala 2A

**Luna Teatro Danza**  
(Comunidad de Madrid)

*Flor de Greguerías*  
45 min

● 16.30 y 18.30 h

CC Antiguo Instituto.  
Sala 2B

**Yarleku Teatro**  
(Navarra)

*La niña 104*  
55 min

● 16.30 a 19.30 h

Escuela de Comercio.  
Vestíbulo de

la 2ª planta

**Mama Crea**  
(País Vasco)

*Desiderata*  
Sesiones de 30 min  
aproximadamente

● 17.00 h

Paseo de Begoña.  
Quiosco de la Música

**Proyecto Kavauri**  
(Andalucía)

*Lullaby*  
50 min

● 17.30 h

Plaza del Seis de Agosto

**Xip Xap**  
(Cataluña)

*Rag & Bone*  
60 min

● 17.30 y 22.15 h

CC Antiguo Instituto.  
Salón de actos

**Rauxa**  
(Cataluña)

*Historia de lana*  
50 min

● 17.45 h

Jardines del Tren de la  
Libertad «El Solarón»

**Cía. La Corcoles**  
(Cataluña/Francia)

*“H”*  
24 min

● 18.00 h

Plaza de Los Jardines  
del Náutico

**Cía. Jimena Cavalletti**  
(Comunidad Valenciana)

*B.O.B.A.S. (Banda  
Orquestal Benéfica de  
Actos Sepulcrales)*  
45 min

● 18.15 h

Paseo de Begoña  
(Itinerante)

**Circ Pistolet**  
(Cataluña)

*A Pie de Calle*  
60 min

● 23.15 h

CC Antiguo Instituto.  
Patio

**Rebe al Rebes, Ana  
Donoso Mora y Javier  
Prieto**

(Andalucía)  
*MAR, o de cómo  
sobrevivir a un tsunami*  
60 min

# 28

## MIÉRCOLES

### EDADES DE LOS ESPECTÁCULOS

- 0-4
- +4
- +6
- +8
- +10
- Todos los públicos

● **9.15, 16.30 y 18.15 h**  
 Colegiata San Juan Bautista  
**Compagnie Tea Tree**  
 (Bélgica)  
*Semilla*  
 40 min

● **10.30 y 13.00 h**  
 Laboral Ciudad de la Cultura. ESAD  
**Cía. Adrián Conde Espectáculos**  
 (Asturias)  
*Check Out*  
 50 min

● **10.30 y 13.00 h**  
 Laboral Ciudad de la Cultura. Sala 1  
**El Patio Teatro**  
 (La Rioja)  
*Entrañas*  
 45 min

● **10.30 y 13.00 h**  
 Laboral Ciudad de la Cultura. Paraninfo  
**Compañía Jordi Font**  
 (Cataluña)  
*ELLOS Y YO o aquella sensación de que los árboles te miran*  
 50 min

● **10.30 y 13.00 h**  
 Laboral Ciudad de la Cultura.  
 Sala de Pinturas  
**Farrés brothers i cia**  
 (Cataluña)  
*Madriguera*  
 25 min

● **10.30 y 13.00 h**  
 Laboral Ciudad de la Cultura. Patio  
**Cía. Ortiga**  
 (Cataluña)  
*AN-KI*  
 60 min

● **11.45 h**  
 Laboral Ciudad de la Cultura. Teatro  
**Companyia de Comediants la Baldufa**  
 (Cataluña)  
*Amal*  
 48 min

● **+7 años**  
**12.00 y 19.30 h**  
 Teatro Jovellanos  
**Teatro Escalante & LaMar**  
 (Comunidad Valenciana)  
*Peter&Pan*  
 70 min

● **16.30, 18.30 y 22.00 h**  
 CC Antigo Instituto. Sala 2A  
**Mar-Mar Teatro**  
 (País Vasco)  
*Un pez en el corazón*  
 50 min

● **16.30 y 18.30 h**  
 CC Antigo Instituto. Sala 2B  
**Luz de Gas Teatro**  
 (Asturias)  
*Luna*  
 57 min

● **16.30 a 19.30 h**  
 Escuela de Comercio. Vestíbulo de la 1ª planta  
**Lagalga** (Cantabria)  
*Erre que Erre*  
 Pases de 8 min

● **0-2 años**  
**16.30 a 19.30 h**  
 Escuela de Comercio. Vestíbulo de la 2ª planta  
**elPetit & Imaginart**  
 (Cataluña)  
*La guardia de los sentidos*  
 Entrada y salida libre

● **17.00 h**  
 Paseo de Begoña. Quiosco de la Música  
**Proyecto Kavauri**  
 (Andalucía)  
*Lullaby*  
 50 min

● **17.30 h**  
 Plaza del Instituto, C/ de la Merced y Paseo de Begoña (Itinerante)  
**Centre de Titelles de Lleida**  
 (Cataluña)  
*Kuntur*  
 45 min

● **17.30 h**  
 Plaza del Seis de Agosto  
**Xip Xap**  
 (Cataluña)  
*Rag & Bone*  
 60 min

● **17.30 y 22.15 h**  
 CC Antigo Instituto. Salón de actos  
**Katua&Galea Teatro**  
 (Castilla y León)  
*La Bruja Rechinadientes*  
 60 min

● **18.00 h**  
 Plaza de Los Jardines del Náutico  
**Cía. Jimena Cavalletti**  
 (Comunidad Valenciana)  
*B.O.B.A.S. (Banda Orquestal Benéfica de Actos Sepulcrales)*  
 45 min

● **18.00 h**  
 C.P. Gaspar Melchor de Jovellanos  
**Cía. El Cruce**  
 (Cataluña)  
*Hidráulica*  
 40 min

● **18.00 h**  
 CMI Ateneo La Calzada  
**Yarleku Teatro**  
 (Navarra)  
*La niña 104*  
 55 min

● **18.00 h**  
 CMI Pumarín Gijón Sur  
**Anita Maravillas Teatro**  
 (País Vasco)  
*La Maestra*  
 50 min

● **18.15 h**  
 Paseo de Begoña (Itinerante)  
**Circ Pistolet**  
 (Cataluña)  
*A Pie de Calle*  
 60 min

● **23.15 h**  
 CC Antigo Instituto. Patio  
**La Jolie**  
 (Comunidad de Madrid)  
*Galop*  
 70 min

29  
JUEVES

EDADES DE LOS  
ESPECTÁCULOS

- 0-4
- +4
- +6
- +8
- +10
- Todos los públicos

● **10.30 y 13.00 h**  
Laboral Ciudad de la Cultura. ESAD  
**Bullanga Compañía Teatral**  
(Comunidad Valenciana)  
*La niña que quería llegar a la paz*  
60 min

● **10.30 y 13.00 h**  
Laboral Ciudad de la Cultura. Sala 1  
**Ka Teatre**  
(Cataluña)  
*Bajo Suela*  
50 min

● **10.30 y 13.00 h**  
Laboral Ciudad de la Cultura. Paraninfo  
**Almealera**  
(Castilla y León)  
*Una rueda que da vueltas (entre molinos de agua y otras cosas en peligro de extinción)*  
45 min

● **10.30 y 13.00 h**  
Laboral Ciudad de la Cultura.  
Sala de pinturas  
**Clarooscuro teatro**  
(Andalucía)  
*El Cielo de Sefarad*  
53 min

● **10.30 y 13.00 h**  
Laboral Ciudad de la Cultura. Patio  
**Cía. Ortiga**  
(Cataluña)  
*AN-KI*  
60 min

● **10.45 y 18.00 h**  
C.P. Gaspar Melchor de Jovellanos  
**Cía. El Cruce**  
(Cataluña)  
*Hidráulica*  
40 min

● **11.45 h**  
Laboral Ciudad de la Cultura. Teatro  
**Engruna Teatre**  
(Cataluña)  
*Dentro del corazón del mundo*  
55 min

● **12.00 y 19.30 h**  
Teatro Jovellanos  
**Ultramarinos de Lucas**  
(Castilla la Mancha)  
*La Vida es Juego. Fiesta de Entremeses del Siglo de Oro*  
60 min

● **12.30, 16.30 y 18.15 h**  
Colegiata San Juan Bautista  
**PanicMap**  
(Comunidad Valenciana)  
*Closka*  
40 min

● **+12 años**  
**16.30 y 22.00 h**  
CC Antiguo Instituto. Sala 2A  
**La Rous Teatro**  
(Andalucía)  
*Vacío*  
60 min

● **16.30 y 18.30 h**  
CC Antiguo Instituto. Sala 2B  
**Elefante Elegante**  
(Galicia)  
*Kyoki*  
50 min

● **16.30 a 19.30 h**  
Escuela de Comercio. Vestíbulo de la 1ª planta  
**Lagalga**  
(Cantabria)  
*Erre que Erre*  
Pases de 8 min

● **0-2 años**  
**16.30 a 19.30 h**  
Escuela de Comercio. Vestíbulo de la 2ª planta  
**elPetit & Imaginart**  
(Cataluña)  
*La guarida de los sentidos*  
Entrada y salida libre

● **17.00 h**  
Paseo de Begoña. Quiosco de la Música  
**La Bleda**  
(Cataluña)  
*Las vacaciones de Madame Roulotte*  
50 min

● **17.30 h**  
Plaza del Seis de Agosto  
**Hipnótica Circo Teatro**  
(Asturias)  
*Expedición Las Nadies*  
50 min

● **17.30 y 22.15 h**  
CC Antiguo Instituto. Salón de actos  
**Títeres de la Tía Elena**  
(Aragón)  
*La pizarra perdida de Einstein*  
59 min

● **18.00 h**  
CMI El Llano  
**Mar-Mar Teatro**  
(País Vasco)  
*Un pez en el corazón*  
50 min

● **18.15 h**  
C/Corrida (itinerante)  
**Cía. Matito**  
(Cataluña)  
*Tomasa, La Xatarrina*  
75 min

● **18.15 h**  
Paseo de Begoña (Itinerante)  
**Centre de Titelles de Lleida**  
(Cataluña)  
*Kuntur*  
45 min

● **+14 años**  
**23.15 h**  
CC Antiguo Instituto. Patio  
**La Roca Producciones**  
(Asturias)  
*Zozobra*  
50 min

# 1 VIERNES

## EDADES DE LOS ESPECTÁCULOS

- 0-4
- +4
- +6
- +8
- +10
- Todos los públicos

● **9.15 y 16.30 h**  
Colegiata San Juan  
Bautista  
**DA.TE Danza**  
(Andalucía)  
*Tú y yo*  
50 min

● **10.30 h**  
Laboral Ciudad de  
la Cultura. Sala 1  
**Nauta Teatro**  
(Cantabria)  
*Gaia Baba, la meiga*  
60 min

● **10.30 h**  
Laboral Ciudad de  
la Cultura. Paraninfo  
**La república del lápiz**  
(Comunidad Valenciana)  
*Herramient(r)as*  
40 min

● **10.45 h**  
C.P. Gaspar Melchor  
de Jovellanos  
**Cía. El Cruce**  
(Cataluña)  
*Hidráulica*  
40 min

● **11.30 h**  
Laboral Ciudad de  
la Cultura. ESAD  
**Teatro Paraíso**  
(País Vasco)  
*Entrecajas*  
60 min

● **11.30 h**  
Laboral Ciudad de la  
Cultura.  
Sala de pinturas  
**Claroscuro teatro**  
(Andalucía)  
*El Cielo de Sefarad*  
53 min

● **13.00 h**  
Teatro Jovellanos  
**10&10 Narváez,  
Runde, Sanz**  
(Comunidad de Madrid)  
ViVo Vivaldi  
52 min

● **17.00 h**  
Paseo de Begoña.  
Quiosco de la Música  
**La Bleda**  
(Cataluña)  
*Las vacaciones de  
Madame Roulotte*  
50 min

● **17.30 h**  
Plaza del Seis de Agosto  
**Hipnótica Circo Teatro**  
(Asturias)  
*Expedición Las Nadies*  
50 min

**18.15 h**  
CC Antiguo Instituto.  
Patio  
**ENTREGA DE PREMIOS  
FETEN 2024**

Se podrá seguir  
también en *streaming*  
en nuestro canal de  
Youtube: [youtube.com/  
CulturaGijonXixon](https://youtube.com/CulturaGijonXixon)

● **18.15 h**  
Paseo de Begoña  
(itinerante)  
**Cía. Matito**  
(Cataluña)  
*Tomasa, La Xatarrina*  
75 min

## CLAUSURA

**19.30 h**  
Teatro Jovellanos  
**10&10 Narváez, Runde, Sanz**  
(Comunidad de Madrid)  
ViVo Vivaldi  
52 min



## EDADES DE LOS ESPECTÁCULOS

- 0-4
- +4
- +6
- +8
- +10
- Todos los públicos

## CARAVANA Y CARPA

- **Domingo 25 a jueves 29**  
**17.00 a 19.30 h**  
Plaza del Instituto  
**Cía. Adrián Conde Espectáculos**  
(Asturias)  
*Espacio Petite Caravane*  
Pases de 15 min

Aforo limitado

Las entradas de cada día se reparten en la puerta de la caravana a partir de las 16.45 h (15 minutos antes del primer pase). En cada pase, se reservarán cinco entradas para programadores acreditados.

**Domingo 25 de febrero**  
Tras la Puerta Títeres  
*4 Papeles*

**Lunes 26 de febrero**  
Guayomini Producciones  
*Soy Cenizo «Petite»*

**Martes 27 de febrero**  
Cía Proyecto Piloto + Nureyev  
*Sueño kinki*

**Miércoles 28 de febrero**  
La Compañía del Alba  
*Pon gallinita un cuento*

**Jueves 29 de febrero**  
Ambigú Media Broadcast  
*Amanda y las Castañas Mágicas*

- **Domingo 25 a miércoles 28**  
**Paseo de Begoña**  
(cruce con C/Covadonga)  
**Teatro del Cuervo**  
**en colaboración con Pájaros Pintados**  
(Asturias/Navarra)  
*Carpa de Francis*  
Pases de 22 min

Aforo limitado

Las entradas de cada día se reparten en la puerta de la carpa a partir de las 16 h (30 minutos antes del primer pase).

En cada pase, se reservarán cinco entradas para programadores acreditados.

**Domingo 25 de febrero**  
**16.30, 17.30, 19.30**  
**y 21.00 h**  
*El cinematógrafo*

**Lunes 26 y martes 27 de febrero**  
**16.30, 17.30, 19.00**  
**y 21.00 h**  
*Esencia*

**Miércoles 28 de febrero**  
**16.30, 17.30, 19.00**  
**y 21.00 h**  
*El cinematógrafo*

## INSTALACIONES Y JUEGOS

- **Domingo 25 a martes 27**  
**17.30 a 19.30 h**  
Plaza del Instituto  
**Compañía Itinerània**  
(Cataluña)  
*Laberint II*  
Instalación participativa

- **Domingo 25 a martes 27**  
**17.30 a 19.30 h**  
Paseo de Begoña (lado C/Fernández Vallín)  
**Cía. Marga Socías**  
(Cataluña)  
*Entre Flores*  
Instalación artístico-botánica  
Pases de 20 min

- **Miércoles 28 a jueves 29**  
**17.30 a 19.30 h**  
Plaza del Instituto  
**Compañía Itinerània**  
(Cataluña)  
*Escape Caravana*  
Entresort

- **Miércoles 28 a viernes 1**  
**17.30 a 19.30 h**  
Paseo de Begoña (lado C/Fernández Vallín)  
**Juega a lo Grande**  
(Asturias)  
*Juegos artesanos de madera*

## EXPOSICIONES

- **Domingo**  
**25 de febrero a viernes**  
**1 de marzo**

**Domingo:**  
**12.00 a 14.00 y**  
**de 16.00 a 20.00 h**  
**Lunes a viernes:**  
**de 16.00 a 20.00 h**

CC Antiguo Instituto.  
Sala 1  
**FMCEyUP**  
(Asturias)  
*Instantes FETEN23.*  
*Fotografías de Pablo Albalá*

- **Domingo 25 de febrero**  
**a viernes 1 de marzo**

**Domingo:**  
**de 12.00 a 14.00 y**  
**de 16.00 a 20.00 h**  
**Lunes a viernes:**  
**de 16.00 a 20.00 h**

CC Antiguo Instituto.  
Sala 2  
**TOPIC Centro Internacional del Títere de Tolosa**  
(País Vasco)  
*TOPIC, Una mirada al mundo del títere*

- **Domingo**  
**25 de febrero a**  
**viernes 1 de marzo**

**Domingo:**  
**de 12.00 a 14.00 y**  
**de 16.00 a 20.00 h**  
**Lunes a viernes:**  
**de 16.00 a 20.00 h**

CC Antiguo Instituto.  
Vestíbulo de la 2ª planta  
**JD Producciones**  
(Comunidad de Madrid/Andalucía)  
*Mariano Lozano*  
*Platas: 40 años sonando dentro de las Artes Escénicas*

- **Domingo 25 a**  
**martes 27 de febrero**

**Domingo:**  
**de 12.00 a 14.00 y**  
**de 16.00 a 20.00 h**  
**Lunes y martes:**  
**de 16.00 a 20.00 h**

Visitas guiadas a las 17.30 y 18.30 h  
Duración aproximada 30 min  
Inscripción en el mismo espacio a partir de las 16.30 h  
Escuela de Comercio.  
Vestíbulo de la 1ª planta  
**Teatro Silfo**  
(Comunidad Autónoma de la Región de Murcia)  
*Encontrados*

# ESPECTÁCULOS

(ORDEN CRONOLÓGICO)





**24** Sábado

17.30 h

Colegiata de San Juan Bautista

**25** Domingo

12.30 y 16.30 h

## La Baracca – Testoni Ragazzi

Italia

### Tangram

#### Teatro

35 min

0-4 años

A partir de los elementos del «Tangram» tres personajes hablan sobre un viaje. Juntos atraviesan lugares conocidos y parajes inexplorados, encuentran personajes extraños en situaciones todavía más extrañas, juegan con ellos y continúan viajando hasta perderse. Solo mediante su confianza y la ayuda recíproca conseguirán volver, dándose cuenta de haber compartido una experiencia que les ha ayudado a crecer y a fiarse el uno del otro.

#### Intérpretes

Matteo Bergonzoni, Giada Ciccolini y Lorenzo Monti

#### Autoría

Andrea Buzzetti

#### Dirección

Andrea Buzzetti

#### Iluminación

Matteo Bergonzoni y Giada Ciccolini

#### Producción

La Baracca ONLUS

#### Colaboración en la puesta de escena

Enrico Montalbani

#### Distribución

#### Antonella Dalla Rosa

+39 366 64 30 127 | [tour@testoniragazzi.it](mailto:tour@testoniragazzi.it)

[www.testoniragazzi.it](http://www.testoniragazzi.it) | [@labaracca.testoniragazzi](https://www.instagram.com/labaracca.testoniragazzi)



**24** Sábado

18.00 h

CC Antiquo Instituto. Sala 2B

**25** Domingo

13.00 y 16.45 h

## Cacauet teatre

Cataluña

### *El vuelo de las mariposas*

**Teatro  
de títeres  
y objetos,  
teatro  
visual**

**45 min**

**+4 años**

En un margen viven un grupo de insectos. Un día, inesperadamente, deben marcharse para poder sobrevivir. Su mundo ha desaparecido a causa de una carretera. ¿Dónde irán? ¿Encontrarán un nuevo lugar para vivir? Una aventura de criaturas pequeñas, con mucho ingenio y personalidad que se ayudan entre ellas. Una historia de amistad y cooperación con un final maravilloso y lleno de esperanza.

#### **Intérpretes**

Marta Esmarats y  
Miquel Fletas

#### **Autoría**

Marta Esmarats Bigas y  
Jordi Font

#### **Dirección**

Jordi Font

#### **Escenografía**

Montse Fletas y  
Cacauet teatre

#### **Vestuario**

Cacauet teatre

#### **Música**

Miquel Fletas

#### **Iluminación**

Mario Andrés

#### **Sonido**

Miquel Fletas

#### **Producción**

Cacauet teatre

Este espectáculo ha estado en residencia en la Casa del Teatre Nu en julio de 2023.

Tiene un álbum ilustrado creación de Marcel.lí Gutiérrez y Marta Esmarats.

#### **Distribución**

#### **Marta Esmarats Bigas**

630 69 39 08 | [contacte@cacauet.net](mailto:contacte@cacauet.net)  
[www.cacauet.net](http://www.cacauet.net) | [@cacauetteatre](https://www.instagram.com/cacauetteatre)



**24** Sábado

19.30 h

Teatro Jovellanos

**25** Domingo

18.00 h

## La Troupe Malabó

Comunidad Valenciana

### Los Pfeiffer

**Circo contemporáneo: música, teatro, clown**

70 min

Todos los públicos

Un grupo de músicos proscritos, llamados Los Pfeiffer, viven en un tiempo futuro donde la música está prohibida. La era digital se apodera de las emociones humanas; bajo su control, la música tal como la conocemos hoy en día, desaparecería. La dictadura de lo digital. Viven escondidos en un Teatro derruido en una cotidianidad un tanto especial. Concierto de virtuosos, humor, emoción. BELLEZA.

#### Intérpretes

Quique Montoya,  
María José Puchalt,  
Alberto Muñoz, Laura Agustí  
y Sonia Tabares

#### Autoría

Marisa Ibáñez

#### Dirección

Sergio Chaves y  
Quique Montoya

#### Escenografía

Marisa Ibáñez y  
César Marín y Deferro

#### Vestuario

Marisa Ibáñez y Bohkan S.L

#### Música

Clásica

#### Iluminación

Sergio Pérez

#### Sonido

Pep Navarro

#### Producción

La Troupe Malabó

#### Videomapping

Lluerna Creació

#### Director musical

Josep Sancho

#### Distribución

#### Sergio Chaves

658 772 225 | [ciamalabo@gmail.com](mailto:ciamalabo@gmail.com)

[www.latroupemalabo.com](http://www.latroupemalabo.com) | [@latroupemalabo](https://www.instagram.com/latroupemalabo)



**25** Domingo

17.00 h Paseo de Begoña. Quiosco de la Música

23.00 h CC Antiguo Instituto. Patio

**26** Lunes

17.00 h Paseo de Begoña. Quiosco de la Música

## Flores Teatro Danza

México

### *Miedo come todo... sueños al vuelo*

**Danza /  
Teatro  
físico**

45 min

**Todos los  
públicos**

Es un trabajo escénico que se ayuda del lenguaje en danza contemporánea en su búsqueda de dialogar con los más pequeños. Una apuesta a las relaciones vivas y tangibles, a los estímulos visuales que hacen volar la imaginación; una historia contada a medias con personajes no reconocibles que cada uno terminará de contar. Una invitación definitiva a decir «¡No! Al miedo» y dejar a los sueños volar.

**Dirección e  
interpretación**  
Fernando Leija Flores

**Asistente de dirección**  
Alejandro Chávez Flores

**Diseño de iluminación**  
Henry Torres Blanco

**Adaptación de  
iluminación**  
Marco Antonio Rivas

**Asistente Técnico**  
Abraham Martínez Díaz

**Fotografía**  
Miguel Ángel Camero y  
Pili Pala

**Vídeo (sala)**  
Raymundo Cortez

**Vídeo (calle)**  
Imaginart y  
JM Parralejo

**Diseño de  
Escenografía**  
Fernando Leija Aguilar y  
Fernando Leija Flores

**Creación de  
Escenografía**  
Javier Ramirez Jacobo

**Música**  
Ariel Guzik, Wolfgang  
Amadeus Mozart, Nino  
Rota, Pascal Comelade,  
Albert Plá, David Bowie,  
Caetano Veloso y  
Francisco Tárrega

**Producción y  
gestión de gira**  
Jaume Nieto / Imaginart

**Distribución**

**Jaume Nieto Palazón**  
675 655 724 | jaume.nieto@imagin.art  
www.imagin.art | @imaginartscenic



**25** Domingo

17.00 h

Paseo de Begoña (itinerante)

**26** Lunes

18.15 h

## Projeto EZ

Portugal

### *A Caravana*

#### Animación teatral itinerante

50 min

Todos los  
públicos

En *A Caravana* deconstruimos la idea de casa para crear una aventura itinerante. Invitamos al público a invadir la habitación, la sala, la cocina y el baño, que sobre ruedas deambula por las calles. Toda una experiencia sensorial llena de detalles. Invitamos al público a dar un paseo con nosotros, a sentarse en el cada espacio de la «casa», a jugar y formar parte activa de la animación.

#### Intérpretes

Joao Pinto

#### Autoría

Projeto EZ

#### Dirección

Projeto EZ

#### Escenografía

Projeto EZ

#### Vestuario

Projeto EZ

#### Distribución

#### KANDENGUE ARTS

698 147 660 | [distribucion@kandenguearts.com](mailto:distribucion@kandenguearts.com)

[www.kandenguearts.com](http://www.kandenguearts.com) | [@kandenguearts](https://www.instagram.com/kandenguearts)



**25 Domingo**

17.00 h

Plaza del Seis de Agosto

**26 Lunes**

17.30 h

## Mar Rojo Teatro

Asturias

### *La Biblioneta de Eme*

**Teatro  
y títeres**

**60 min**

**+4 años**

Eme es la bibliotecaria de Lugar y recorre el mundo con su «biblioneta» buscando los libros que un día desaparecieron misteriosamente de la Isla Inaccesible. Pero antes de eso, pasaron muchas cosas que cambiaron su vida para siempre: la inesperada visita de Sílabo y Punto, el hallazgo de aquellos «extraños objetos» y enterarse de que más allá de su isla había un mundo enorme por descubrir.

#### **Intérpretes**

Mar Lombardo

#### **Autoría**

Mar Lombardo

#### **Dirección**

Mar Lombardo y  
Fco. Javier Rojo Gómez

#### **Escenografía**

Fco. Javier Rojo Gómez

#### **Vestuario**

Mar Rojo Teatro

#### **Música**

Bubble y Madí Music

#### **Iluminación**

Fco. Javier Rojo Gómez

#### **Sonido**

Fco. Javier Rojo Gómez

#### **Producción**

Mar Rojo Teatro

#### **Títeres**

Fco. Javier Rojo Gómez

#### **Ilustración**

Alicia Varela

#### **Distribución**

#### **Mar Lombardo**

645 185 359 - 651 375 064

contacto@marrojoproducciones.com

www.marrojoproducciones.com | @marrojo.teatro



**25** Domingo

19.15 h

Paseo de Begoña (Frente al Teatro Jovellanos)

**26** Lunes

20.45 h

## Zum-Zum Teatre

Cataluña

### Rhinos

**Danza /  
Teatro**

22 min

**Todos los  
públicos**

La publicidad utiliza a menudo la imagen del rinoceronte como icono de agresividad, pero en realidad, los rinocerontes son animales miedosos que huyen del peligro y de la presencia humana.

Tres Rhinos ocupan el espacio urbano para jugar a «no etiquetas, no prejuicios» y para apostar por el «vive y deja vivir».

Escenas, coreografías y gags llenos de humor y de *All you need is dance!*.

#### **Intérpretes**

Albert García, Jordi Gilabert, Gisela Guitart, Àngels Ribes y Saray Segura (tres Rhinos)

#### **Dramaturgia y Dirección**

Ramon Molins

#### **Coreografías**

Xavi Blanco y Bea Vergés

#### **Diseño y Producción de vestuario**

Dulcie Best

#### **Producción**

Zum-Zum Teatre

#### **Distribución**

#### **Zum-Zum Teatre**

633 313 922 | [contacte@zumzumteatre.com](mailto:contacte@zumzumteatre.com)  
[www.zumzumteatre.com/es](http://www.zumzumteatre.com/es) | [@zumzumteatre](https://twitter.com/zumzumteatre)



**25 Domingo**

20.00 h CC Antigo Instituto. Sala 2A

## JAT - Janela Aberta Teatro

Portugal

### ***BullDog***

**Máscara  
expressiva,  
teatro  
físico,  
sin texto**

**70 min**

**+8 años**

#### **Apoys**

Município de Faro

Direção Regional de  
Cultura do Algarve

Direção-Geral das  
Artes (DGArtes)

Ministério da  
Cultura da  
República  
Portuguesa

Espectáculo de grande elegancia, exigencia física y precisión que, de forma poética, aborda temas sociales y humanos. Primeros días de clase, cuatro jóvenes, con personalidades distintas, viven historias de amistad, amor y violencia, en ese espacio social que marca nuestra adolescencia: la escuela. Un espectáculo de máscara expresiva, sin palabras, que combina comedia, drama, reflexión y esperanza.

#### **Intérpretes**

André Canário, Diana Bernedo, Fernando Cabral y Tânia Silva

#### **Autoría y dirección**

Miguel Martins Pessoa y Diana Bernedo

#### **Construcción de Máscaras**

Ambra Zotti

#### **Luz**

Miguel Martins Pessoa

#### **Sonido**

Joana Cabrita Martins

#### **Producción**

Colectivo JAT

#### **Distribución**

#### **Laura Spacchetti**

600 804 245 | lauraspacchetti@gmail.com  
www.lauraspacchetti.com



**25 Domingo**

22.00 h CC Antiguo Instituto. Salón de actos

## El Perro Azul Teatro

La Rioja

### Nómada

**Teatro con audiovisuales**

**53 min**

**+10 años**

Nómada es un hombre con corazón de niño. Está sentado en lo alto de un árbol en espera de su madre, después de que ella ha desaparecido justo en el borde del mundo. Un mundo que oscila entre las cicatrices del camino y las esperanzas, y al que día con día llegan decenas de niñas y niños desde lugares remotos. Un tributo a la supervivencia de la infancia y a la alegría de vivir a pesar de todo.

#### **Intérpretes**

Fernando Moreno

#### **Autoría**

Maribel Carrasco

#### **Dirección**

Sonia Espinosa

#### **Voz en off**

Nora Ugarte

#### **Escenografía**

Diana Cristóbal y  
Alberto Ruiz

#### **Vestuario**

Diana Cristóbal

#### **Música**

Nacho Ugarte

#### **Iluminación**

Carlos Cremades y  
César Novalgos

#### **Sonido**

Nacho Ugarte

#### **Producción**

El Perro Azul Teatro

#### **Proyección audiovisual**

Andrés Hernández

#### **Fotografía**

Javier Ortega

#### **Diseño gráfico**

Diego Solloa

#### **Audiovisual**

Jorge García

#### **Distribución**

#### **Fernando Moreno Alonso**

666 244 722 | [distribucion@elperroazulteatro.com](mailto:distribucion@elperroazulteatro.com)  
[www.elperroazulteatro.com](http://www.elperroazulteatro.com) | [@perroazulteatro](https://www.instagram.com/perroazulteatro)



26 Lunes

9.15, 16.30 y 18.15 h Colegiata de San Juan Bautista

## Teatro 4Garoupas

Alemania

### Chiffonnade

#### Danza

45 min

+4 años

Una esfera planetaria rueda por el escenario. ¿O es quizás un arca o una casa capullo? Una bailarina se desliza entre los pliegues y las arrugas de los tejidos, entre las ondas de los pañuelos de gasa, de la seda... Crecer es una metamorfosis. Florecer, salir de la crisálida, descubrir, volar... *Chiffonnade* habla de emancipación, de la pupa de un niño que crece sin cesar para convertirse en adulto.

#### Intérprete

Eugénia Labuhn

#### Autoría

Michèle Dhallú

#### Dirección y Coreografía

Michèle Dhallú

#### Escenografía

Coline Vergez,  
a partir de una idea original  
de Anne Rabaron

#### Iluminación

Yves-Marie Corfa

#### Sonido

Baptiste Verger

#### Producción 2023

Teatro 4Garoupas en  
coproducción con  
Carré Blanc Cie

#### Producción original

Carré Blanc Cie

#### Distribución

#### Amazonas Network

+49 1575 0746224 (Whatsapp) | info@amazonasnetwork.com  
www.amazonasnetwork.com | @amazonasnetwork



**26** Lunes

10.15, 11.15, 16.45, 17.45 y 18.45 h

C.P. Gaspar Melchor  
de Jovellanos

**27** Martes

10.15, 11.15, 12.15, 16.45, 17.45 y 18.45 h

## Coproducción COMA14 y Société Mouffette

Baleares / Comunidad de Madrid

### **Cuento de Navidad** (encapsulando a Dickens)

**Teatro  
de objetos**

**30 min**

**+6 años**

Hay historias que nos cambian por dentro para siempre, la mía es *Cuento de Navidad* de Charles Dickens. Un año mi abuela Jacinta decidió que íbamos a leer el libro antes de la cena de Nochebuena y sin darse cuenta lo convirtió en una tradición familiar.

Ahora me toca a mí contar la historia de Scrooge. Para hacerlo he ideado en mi taller un mecanismo sorprendente, y creo que por fin está listo, o casi...

#### **Intérpretes**

Vera González (castellano) /  
Xisca Ferrà (catalán)

#### **Autoría**

Charles Dickens (adaptación  
de Vera González y Tolo Ferrà)

#### **Dirección**

Tolo Ferrà

#### **Escenografía**

Amaya Cortaire

#### **Construcción escenografía**

Amaya Cortaire y  
Elena C. Galindo

#### **Música**

Iñaki Rubio

#### **Iluminación**

Tolo Ferrà

#### **Sonido**

Iñaki Rubio

#### **Producción**

COMA14 y Société Mouffette

#### **Distribución**

#### **Vera González - Tolo Ferrà**

722 272 304 - 685 854 906

societemouffette@gmail.com - contacta@coma14teatro.com

www.societemouffette.com | @lasocietedelamouffette

www.coma14teatro.com | @coma14teatro



**26** Lunes

10.30 y 13.00 h Laboral Ciudad de la Cultura. ESAD

## Teatro Gorakada

País Vasco

### *Quelonia y el mar*

#### Teatro de objetos

50 min

Todos los públicos

La pequeña tortuga nace una noche sin luna en la playa. Su instinto le dice que debe seguir el reflejo de las estrellas sobre el agua para llegar hasta el mar, pero confundida por las luces de la ciudad, la pequeña tortuga se adentra en ella sin saberlo.

Una historia en forma de canción tierna y divertida contada en un teatro, hilada a través de la música en directo y el teatro de objetos.

#### **Intérpretes**

Nerea Ariznabarreta y  
Maidier López

#### **Autoría**

Dora Cantero

#### **Dirección**

Dora Cantero

#### **Escenografía**

Martí Doy

#### **Vestuario**

Paulette San Martin

#### **Música**

Fran Lasuen

#### **Iluminación**

Fermin Izko

#### **Producción**

Teatro Gorakada

#### Distribución

**Teatro Gorakada - Alejandro Diaz Monsalve**

946 217 053 - 609 611 667 | gorakada@gorakada.com  
www.gorakada.com | @teatrogorakada



26 Lunes

10.30 y 13.00 h

Laboral Ciudad de la Cultura. Sala 1

## Cía. Les Pinyes

Cataluña

### *Un trozo de pan*

**Teatro  
visual**

40 min

+4 años

Un encuentro con amigas para desayunar, ¿Qué os apetece? ¿Un pastel? ¿Un bocadillo? ¿Y si hacemos galletas? Sea como sea tendremos que poner las manos en la masa, y creo que si lo hacemos juntas, nos puede salir un pan muy bueno. Nos adentramos en un viaje de compañerismo y solidaridad donde la harina, la masa y el pan toman forma y vida para hacer disfrutar de una experiencia visual y sensitiva.

#### **Intérpretes**

Marta Asamar Garcia,  
Cèlia Castellano Algaba y  
Noèlia Fajardo Franch

#### **Autoría**

Cía. Les Pinyes

#### **Dirección**

Cía. Les Pinyes

#### **Escenografía**

Cía. Les Pinyes

#### **Vestuario**

Cía. Les Pinyes

#### **Música**

Judit M. Gené

#### **Iluminación**

Cía. Les Pinyes

#### **Sonido**

Judit M. Gené

#### **Producción ejecutiva**

Judit M. Gené

#### **Coproducción con**

Teatre Lliure de Barcelona

#### **Distribución**

#### **Judit M. Gené**

617 054 435 | pinyabusch@gmail.com | @cia.lespinyes



26 Lunes

27 Martes

28 Miércoles

10.30 y 13.00 h

Laboral Ciudad de la Cultura.  
Sala de Pinturas

## Farrés brothers i cia

Cataluña

### Madriguera

Títeres,  
sombras

25 min

+4 años

Es la historia de Cucumín, un conejito que se queda solo en su madriguera porque su madre ha ido a buscar comida. Mientras espera, los animales del exterior van y vienen, queriendo jugar con él, pero nunca se decide a salir. Pero oye un ruido. Es una serpiente. ¿Qué pasará?

Una casa, un teatro, un lugar tan frágil como el papel, pero que queremos que nos proteja del ruido del mundo exterior.

#### Intérpretes

Jordi Farrés y Pep Farrés

#### Autoría

Ernest Thompson

#### Dirección

Jorid Palet

#### Escenografía

La compañía

#### Vestuario

Nidia Tusal

#### Iluminación

Pep Farrés

#### Producción

Sylvie Lorente

#### Distribución

#### Sylvie Lorente

629 354 270 | [info@farresbrothers.com](mailto:info@farresbrothers.com)

[www.farresbrothers.com](http://www.farresbrothers.com) | [@farresbrothersicia](https://www.instagram.com/farresbrothersicia)



26 Lunes

27 Martes

28 Miércoles

29 Jueves

10.30 y 13.00 h Laboral Ciudad de La Cultura. Patio

**Cía. Ortiga**

Cataluña

**AN-KI**

**Teatro  
de títeres  
y objetos**

**60 min**

**+8 años**

*An-ki* significa «cielo», «tierra», «universo» y es el lugar sagrado que crea una niña, Adja, para hacer frente a la realidad de su mundo y mantener viva la Naturaleza.

Instalación inmersiva, títeres y teatro visual se mezclan en un espectáculo envolvente que transcurre en una carpa y que supone toda una experiencia teatral, para contar una historia sobre la deforestación y la necesidad de cuidar nuestro planeta. ¿Qué huella dejamos en la Tierra?

**Intérpretes**

Ingrid Codina,  
Clara Centenera y  
Guillem Geronès

**Autoría**

Ingrid Codina y  
Guillem Geronès

**Dirección**

Ingrid Codina y  
Guillem Geronès

**Escenografía**

Rui Macedo y  
Guillem Geronès

**Vestuario**

Cía. Ortiga

**Música**

Mika Lecuyer

**Iluminación**

Andreu Fàbregas  
y Albert Mosoll

**Sonido**

Mika Lecuyer

**Producción**

Cía. Ortiga

**Mirada externa**

Prisca Villa,  
Alejandro  
Santaflorentina y  
David Martos

**Distribución**

**Ana Sala Montoro (IKEBANAH ARTES ESCÉNICAS)**

619 951 791 | [anasala@ikebanah.es](mailto:anasala@ikebanah.es)

[www.ikebanah.es](http://www.ikebanah.es) | [@ikebanaharteseszenicas](https://www.instagram.com/ikebanaharteseszenicas)



**26** Lunes

11.45 h Laboral Ciudad de la Cultura. Teatro

## Vaivén Circo

Andalucía

### Anónima

**Circo contemporáneo**

**50 min**

**+10 años**

Este nuevo espectáculo de Vaivén Circo es un homenaje a las personas invisibles, no se les ve ni para lo bueno ni para lo malo, simplemente no existen. Nadie les pregunta, alguien decide por ellas. Tres personas que viven en mitad del caos que gira hasta marearlos pero que, por situaciones de la vida lo han convertido en su hogar. Este es su lugar en el mundo, y aunque por momentos, quieran escapar lejos y huir, el destino y sus propias decisiones lo convierten en el mejor sitio del mundo.

**Intérpretes**  
Miguel Ángel Moreno (BOLO), Raquel Pretel y Jose María Martín

**Autoría**  
Vaivén Circo

**Dirección**  
Javier Parra

**Escenografía**  
Pepe del Pino

**Vestuario**  
Vaivén Circo

**Música**  
Daniel Maldonado (SAM)

**Iluminación**  
Javier Luna

**Sonido**  
Javier Luna

**Producción**  
Vaivén Circo

**Distribución**

**Andrea Benito Frontiñán de Escena D. Granada SL**  
645 387 782 | [andrea@escenagranada.com](mailto:andrea@escenagranada.com)  
[www.escenadistribuciongranada.com](http://www.escenadistribuciongranada.com)



**26** Lunes

12.00 y 19.30 h Teatro Jovellanos

## LA FAM Produccions

Comunidad Valenciana

### *Ambulant*

#### Circo

75 min

Todos los públicos

Un pequeño circo con algunos de los más virtuosos artistas, llega a la ciudad y se instala a las afueras del pueblo después de recorrer centenares de kilómetros con sus grandes carros, cargados de maletas, cajas y baúles...

Artistas y músicos montan y preparan todo para la función.

El circo es una gran familia en la que conviven, comen, duermen, se enamoran, discuten, bailan, juegan, ríen... juntos.

#### Actores/Actrices

Víctor Segarra, Dídac Cano, Amanda Wilson, Paco Caravaca, Laura Barba, Miguel Molinero, David Tornadijo (Torna) y Gustavo Arruda (Guga)

#### Músicos

Mario Herrero y Rubén Traver

#### Autoría

Sergi Heredia

#### Dirección

Adrian Schvarzstein

#### Escenografía

César Marín y De Ferro

#### Vestuario

Pascual Peris

#### Música

Juanjo Ballester

#### Iluminación

Juanjo Llorens

#### Producción

LA FAM Produccions

#### Distribución

#### Sergi Heredia Gallén

696 748 488 | info@lafam.es

www.lafam.es | @lafamproduccions



**26** Lunes

16.30 y 22.00 h CC Antiguo Instituto. Sala 2A

## Tian Gombau - Companyia de teatre

Comunidad Valenciana

### *Mi padre quemaba piedras*

**Teatro  
de objetos  
y sombras**

**35 min**

**+6 años**

Sagal juega por las calles del pueblo. Se divierte en las fiestas.

Un día ve a sus pares preocupados. Su padre es calero, fabricante artesano de cal, pero se acercan cambios a la familia.

Un oficio artesanal, una familia que vive en el mundo rural, el fuego y las fiestas tradicionales conforman el paisaje humano en el que se desarrolla esta historia. Jugar con la memoria nos ayuda a mantenerla viva.

#### **Creación**

Tian Gombau y  
Jordi Palet i Puig

#### **Intérprete**

Tian Gombau

#### **Autoría y Dirección**

Jordi Palet i Puig

#### **Escenografía y Objetos**

Isa Soto

#### **Música**

Óscar Roig

#### **Músicos estudio**

Carola Ortíz y Pau Puig

#### **Sombras**

Olveira Salcedo

#### **Vestuario**

Hernán Montiel

#### **Iluminación**

Xavi Prieto

#### **Fotógrafo**

Vicente A. Jiménez

#### **Producción**

Tian Gombau

#### **Distribución**

**Mélanie Lefebvre / Tian Gombau - Companyia de teatre**

964 284 991 | [teatre@homedibuixat.com](mailto:teatre@homedibuixat.com)

[www.homedibuixat.com](http://www.homedibuixat.com) | [@tian.gombaudrago](https://twitter.com/tian.gombaudrago)



26 Lunes

16.30 y 18.30 h CC Antigo Instituto. Sala 2B

## Escena Miriñaque

Cantabria

tÁ

Danza /  
teatro

45 min

+4 años

tÁ es una obra de danza-teatro donde el realismo mágico cobra vida en un bosque donde lo irreal y extraño es lo común. Sus dos personajes -peculiares, divertidos y sensibles- desarrollarán una relación de amistad basada en el crecimiento emocional a través del juego. Esta propuesta reivindica la importancia de utilizar el cuerpo y los sonidos para poner el foco no solo en lo que se dice sino en lo que se transmite. Al final del espectáculo se invitará al público a adentrarse en el bosque de una forma muy especial.

¡Os esperamos para descubrir y disfrutar juntos/juntas de todas las emociones que vamos a vivir!

### Intérpretes

Ivana Heredia y María Canel

### Autoría

Lorena Fernández Sáez

### Dirección

Lorena Fernández Sáez

### Escenografía

La Mula Mola

### Vestuario

Escena Miriñaque

### Música

Varios

### Iluminación

Victor Lorenzo

### Sonido

Pamela Cuenca

### Producción

Noelia Fernández y  
Esther Velategui

### Distribución

### Noelia / Escena Miriñaque

659 983 022 | noeliaescenamirinaque@gmail.com  
www.escenamirinaque.es | @escenamirinaque



26 Lunes

17.30 y 22.15 h

CC Antigo Instituto. Salón de actos

## Partículas Elementales

Portugal

### *El nabo gigante*

#### Teatro de títeres

40 min

+4 años

*El nabo gigante* es un cuento original ruso de Alexis Tolstoi, que reúne en una sola historia todos los ingredientes necesarios para una pieza divertida y lúdica. La historia de *El nabo gigante* atrapa por su sencillez, pues es un auténtico clásico con innumerables enseñanzas para todos, y que, sobre el escenario, combina momentos de alegría, de ternura, de empeño, de dedicación y de amistad. Con un imaginario bucólico, la compañía Partículas Elementares escenifica, de forma sensible y creativa, la máxima de que la unión hace la fuerza.

#### Texto original

Alexis Tolstoi

#### Adaptación

Nuno Clemente y Carlos Silva

#### Actor/Manipulador

Carlos Silva

#### Dirección

Leonor Bandeira

#### Marionetas y Escenografía

Planeta Zorg

#### Fotografía

Paulo Colaço

#### Producción

Partículas Elementares

#### Distribución

#### César Arias (MARMÔRE)

640 043 717 | cesar@marmore.net

www.marmore.net | @cesarariasbarrientos



26 Lunes

27 Martes

17.45 h Jardines del Tren de la Libertad «El Solarón»

## Cía. La Corcoles

Cataluña/Francia

«H»

Circo /  
Danza

24 min

Todos los  
públicos

H es un vals a dos, un personaje y su elemento esencial el *balancier* que le da la vida.

Un baile de fuerzas que nos revela las debilidades y necesidades de sus protagonistas para existir.

Los anhelos y luchas internas que definen sus vidas.

El remo, la lanza, una lucha y sus inevitables fracturas.

A veces una carga aplastante, a veces un peso cogido en los incondicionales brazos de una madre.

Dos voces altas, mudas de palabras.

### Intérpretes

Mariona Moya

### Autoría

Cía. La Corcoles -  
Mariona Moya

### Dirección

Mariona Moya

### Acompañamiento

Olivier Roustan -  
Cie. La Coupole

### Escenografía

Cía. La Corcoles -  
Taller Fenoy

### Vestuario

Cía. La Corcoles -  
Mariona Moya

### Arreglos musicales:

Zinkman

### Producción

Cía. La Corcoles

### Soporte

EL CANAL Centre d'Arts  
Escèniques de Salt,  
Ajutament de Salt

### Fotografía/Video

Txus Garcia, Yaan Visual y  
VIP Visuals

### Distribución

### Maria Mariño

698 147 660 | [distribucion@kandenguearts.com](mailto:distribucion@kandenguearts.com)  
[www.kandenguearts.com](http://www.kandenguearts.com) | [@kandenguearts](https://www.instagram.com/kandenguearts)



**26** Lunes

18.00 h

CMI El Coto

**27** Martes

16.30, 18.30 y 22.00 h

CC Antiguo Instituto. Sala 2A

## Luna Teatro Danza

Comunidad de Madrid

### *Flor de greguerías*

#### Teatro de objetos

45 min

+6 años

Poesías visuales inspiradas en el mundo poético y humorístico de las greguerías de Ramón Gómez de la Serna. Invita a soñar, a imaginar juegos posibles, se adentra en una atmósfera poética para ofrecer un viaje emotivo y sensorial a los espectadores, un espacio de juego y de encuentro. Música para los ojos; pintura para los oídos; teatro para los sentidos; poesía para la emoción.

#### **Intérpretes**

Alba Vergne López y  
Antonio Lafuente

#### **Música**

Sebastián Merlín,  
Pablo Díez y Marina Lledó

#### **Autoría**

Ramón Gómez de la Serna

#### **Iluminación**

Ricardo Vergne

#### **Adaptación y Dramaturgia**

Pablo Vergne

#### **Sonido**

Sebastián Merlín

#### **Dirección**

Malgoscia Szkandera

#### **Producción**

Luna Teatro Danza

#### **Escenografía**

Ricardo Vergne y Eva Soriano

#### **Vestuario**

María Celeste

#### Distribución

#### **PROVERSUS (Isis Abellán)**

915 064 344 - 606 608 168 | [isisabellan@proversus.com](mailto:isisabellan@proversus.com)  
[www.proversus.com](http://www.proversus.com) | [@proversusisisabellan](https://twitter.com/proversusisisabellan)



26 Lunes

23.15 h CC Antiguo Instituto. Patio

## Sol Picó Cía. de danza

Cataluña

### *Macarrón Power*

#### Danza

50 min

Todos los públicos

Una reflexión sobre la inmigración vista con los ojos de una niña, que nos cuenta su historia. Con música en directo, *Macarrón Power* muestra las vicisitudes y dificultades que nuestros héroes y heroínas, niños y niñas migrantes, deben superar a lo largo de su viaje, así como a los aliados y amigos que se encuentran por el camino.

¡Una historia sobre el superpoder de la superación!

#### **Dirección y Coreografía**

Sol Picó

#### **Música**

Mireia Tejero

#### **Asist. Dramatúrgica**

Víctor Borràs Gasch

#### **Intérpretes**

Carlos Fernández,  
Ana F. Melero, Xián Martínez,  
Encarni Sánchez,  
Rai Jiménez Tejero y  
Mireia Tejero

#### **Diseño de iluminación**

Sylvia Kuchinow

#### **Iluminador en gira**

David Sales

#### **Ilustraciones**

Iván McGill y Pablo Saulo

#### **Vestuario**

Victoriano Simón

#### **Producción ejecutiva**

Núria Aguiló y  
Pia Mazuela

#### Distribución

#### **Sol Picó Cía. de danza**

679 983 525 | [spico@solpico.com](mailto:spico@solpico.com)  
[www.solpico.com](http://www.solpico.com) | [@solpicodanza](https://www.instagram.com/solpicodanza)



27 Martes

9.15, 16.30 y 18.15 h Colegiata de San Juan Bautista

## La Curiosa

Cataluña

### Texturas

Artes  
visuales y  
sonoras

35-40  
min

0-4 años

*Texturas* es una propuesta escénica para la primera infancia basada en la experimentación visual y sonora. A través de un lenguaje interdisciplinar y un espacio íntimo y cercano, el espectáculo traslada el concepto de textura asociado al tacto hacia el campo del oído y la vista y despliega una experiencia sensorial delicada y envolvente.

#### Intérpretes

Alba Marina Rivera y  
Claudia Gómez

#### Autoría

La Curiosa

#### Dirección

La Curiosa

#### Vestuario

Cecilia Bono Bono

#### Música

La Curiosa

#### Iluminación

David Bofarull

#### Sonido

Bernat Oliveras

#### Producción

La Curiosa

#### Coproducción

La Sala, festival elPetit y  
la FIM Vila-seca

#### Distribución

#### MònicaDeGira (Mònica Gené)

671 036 421 | [monica@monicadegira.com](mailto:monica@monicadegira.com)  
[www.monicadegira.com](http://www.monicadegira.com) | [@monicadegira](https://www.instagram.com/monicadegira)



**27** Martes

10.30 y 13.00 h

Laboral Ciudad de la Cultura. ESAD

**28** Miércoles

18.00 h

CMI Pumarín Gijón Sur

## Anita Maravillas Teatro

País Vasco

### La Maestra

**Títeres  
y teatro  
gestual**

**50 min**

**+6 años**

#### Residencias en

Topic Tolosa  
Harrobia Bilbao  
Casa de los Títeres  
de Abizanda

La maestra es valiente, hábil y risueña. Cree en las capacidades de los niños y las niñas, en las de todos y todas. La maestra y su pequeña clase han construido juntos una hermosa escuela, una escuela en el bosque con cabida para todos los animales.

La palabra más querida por nuestra maestra es la libertad, por lo que quiere que su clase crezca libremente. Desgraciadamente, los mayores comienzan una guerra que obligará a nuestros protagonistas a dejar atrás su soñada escuela, una escuela construida desde el amor y el cuidado mutuo. La historia de *La Maestra* es un intento loco y hermoso de ser libre y feliz. A través de esta historia viajan las palabras de aquellas valientes maestras y nos susurran al oído que la primera condición para ser libre es intentarlo.

#### Intérpretes

Maren  
Basterretxea y  
Valentina Raposo

#### Autoría

Miren Larrea

#### Dirección

Ivan Alonso

#### Escenografía

Atx Teatroa

#### Vestuario

Paulette  
San Martin

#### Música

Fran Lasuen

#### Iluminación

Ion Chavez

#### Sonido

Garazi Navas

#### Producción

Iratxe Extremiana  
e Ivan Alonso -  
Portal 71

#### Colabora

Zornotza Aretoa

#### Distribución

**Rocío Pindado - Portal 71 Producciones Culturales S.L.**

944 100 798 | rociopindado@portal71.com  
www.portal71.com | @portal71\_bilbao



27 Martes

10.30 y 13.00 h Laboral Ciudad de la Cultura. Sala 1

## Mondomeraki

Asturias/México

### Los niños y niñas de papel

Teatro  
de objetos  
y títeres

50 min

+8 años

Los niños y las niñas de papel es una historia de resiliencia y esperanza contada por anciano *Hibakusha*, un superviviente de la bomba atómica que rompe el silencio para rememorar su infancia en Japón.

Partiendo de la metáfora del juego Piedra, papel o tijera, nos acerca de manera poética el lado humano de la catástrofe sucedida Hiroshima y Nagasaki en plena Segunda Guerra mundial.

#### Intérpretes

Luisa Aguilar y  
Gustavo A. García

#### Autoría

Luisa Aguilar

#### Dirección

MONDOMERAKI

#### Diseño escenografía

Gustavo A. García

#### Diseño, Realización de títere y paper cuts

Gustavo A. García

#### Diseño de vestuario

Libertad Mardel

#### Realización de vestuario

Cristina Castañeda

#### Diseño sonoro y música original

David Almaga

#### Producción

MONDOMERAKI

#### Voz en off - Hibakusha

Akitoshi Sekine

#### Voz en off - Radio

David Almaga

#### Distribución

#### Quiero Teatro (Belén Álvarez)

619 022 036

info@quieroteatro.com - b.alvarez@quieroteatro.com

www.quieroteatro.com | @quieroteatroymas



**27 Martes**

10.30 y 13.00 h Laboral Ciudad de la Cultura. Paraninfo

## Estefanía de Paz Asín

Navarra

### Olvido Flores

#### Teatro de objetos

25 min

+10 años

Esta es la primera de las maravillas que se puede disfrutar en el interior de la caravana, nueva sala rodante

El 18 de julio de 1936, la *troupe* del Circo Anastasini llegó a Lodosa (Navarra) y desapareció sin dejar rastro. Dicen que algunos fueron fusilados y que el resto fueron obligados a entretener a la tropa. Mediante el lenguaje de los objetos, la narradora Olvido Flores cuenta una historia de belleza amarga, poesía, circo y guerra, dentro de una caravana que quiere ser un homenaje a la memoria, y a aquellas personas olvidadas a las que nadie llevó flores.

#### Idea original, Creación e Interpretación

Estefanía de Paz Asín

#### Dirección, Guión y Dramaturgia

Estefanía de Paz Asín

#### Fotografía

Kiko Ortega Lafuente

#### Música y Espacio sonoro

Gorka Pastor Yerro

#### Vestuario

Edurne Ibáñez Huarte

#### Maquillaje

Arantza Otel Valverde

#### Iluminación

Mikel Navascués Allué

#### Vídeo

Jesús Iriarte Salinas

#### Producción

Estefanía de Paz Asín e Iraia Sanz Urtasun

#### Ayudante de dirección artística

Ariadne Iribarren Irigoyen

#### Diseño gráfico minimizan

#### Astronauta/ Técnico

Juanjo

#### Adecuación de la Caravana

Leo camper, + D Rotulación e Inniauto

#### Distribución

#### QUIERO TEATRO Belén Álvarez

619 022 036 | [info@quieroteatro.com](mailto:info@quieroteatro.com)

[www.estefaniadepazasin.com](http://www.estefaniadepazasin.com) | [@estefaniadepazasin](https://twitter.com/estefaniadepazasin)



27 Martes

11.45 h Laboral Ciudad de la Cultura. Teatro

## Proyecto NaNa Danza

Andalucía

### *Memorias de Trapo*

#### Danza

40 min

+4 años

Es una obra de danza-teatro emotiva y poética.

Cuenta la historia de una mujer que lleva consigo una montaña de recuerdos, vivencias, raíces... Todo un bagaje cultural y emocional que irá deshilando a través de los tejidos con los que conforma su refugio.

No está sola. Le acompaña su sombra que desde la ternura y el juego alumbrará sus recuerdos y avivará las emociones que arrastra.

#### **Intérpretes**

Teresa Martín Saucedo y  
Paula Carmona Jiménez

#### **Autoría**

Proyecto NaNa Danza

#### **Dirección**

Paula Carmona Jiménez

#### **Escenografía**

Carlos Monzón y  
Proyecto NaNa Danza

#### **Vestuario**

Sandra Carrasco Montes

#### **Música**

Carlos López y Noemí Pareja

#### **Iluminación**

María Victoria Rosa

#### **Sonido**

María Victoria Rosa

#### **Producción**

Proyecto NaNa Danza

#### Distribución

#### **Teresa Velázquez Román**

649 392 552 | [teresa@nuevosproyectos.net](mailto:teresa@nuevosproyectos.net)  
[teresavelazquez.roman@gmail.com](mailto:teresavelazquez.roman@gmail.com)



**27** Martes

12.00 y 19.30 h Teatro Jovellanos

**Marie de Jongh**

País Vasco

**Mr. BO**

**Teatro  
gestual,  
teatro de  
máscara**

**52 min**

**+6 años**

Los tres sirvientes están acostumbrados a cumplir las órdenes de Mr Bo. Llevan toda una vida a su servicio, desde que Bo era un niño. A veces se imaginan lo que podría ser el mundo si ellos fueran los amos, lo que significa ejercer el poder.

Cuando el señor Bo era niño los sirvientes tuvieron la oportunidad de decir ¡No!, pero no lo hicieron. Ahora surge una nueva oportunidad, una oportunidad para todos.

**Intérpretes**

Anduriña  
Zurutuza,  
Ana I. Martínez,  
Ana Meabe y  
Javier Renobales

**Autoría**

Jokin Oregi

**Dirección**

Jokin Oregi

**Ayudante de  
dirección**

Javi Tirado

**Escenografía**

Ikerne Giménez

**Imaginario  
plástico**

Javi Tirado

**Vestuario**

Ikerne Giménez

**Ayudante de  
vestuario**

Inma Gómez

**Música**

Adrián García de  
los Ojos

**Iluminación**

Edu Berja

**Sonido**

Adrián García de  
los Ojos

**Producción**

Marie de Jongh

**Producción  
ejecutiva**

Pio Ortiz de  
Pinedo

**Comunicación**

Irene Zarrabeitia

**Diseño gráfico**

Ane Pikaza

**Distribución**

**a+, Soluciones Culturales**

616 533 805 | ma.marchirant@a-mas.net

616 273 496 | laura.marin@a-mas.net

**Kandengue Arts (Galicia y Portugal)**

698 147 660 | kandenguearts@gmail.com

**Irene Zarrabeitia (Distribución internacional)**

(+34) 692 775 129 | mdj.komunikazioa@gmail.com



**27** Martes

16.30 y 18.30 h CC Antiguo Instituto. Sala 2B

**28** Miércoles

18.00 h CMI Ateneo La Calzada

## Yarleku Teatro

Navarra

### *La niña 104*

**Teatro  
con títeres**

**55 min**

**+6 años**

La niña 104 se encuentra en un orfanato deseando ser adoptada. Al igual que otras niñas en su misma situación pasa los días confeccionando prendas. Un día, llega otra niña, que no parece compartir la ilusión de la niña 104 por el trabajo, consciente de que el orfanato es una maquila en la que se aprovechan de ellas. Las familias de acogida van y vienen, pero ninguna escoge a la niña 104.

#### **Intérpretes**

Eva Azpilikueta y  
Laura Villanueva

#### **Autoría**

Jokin Oregi

#### **Dirección**

Jokin Oregi

#### **Escenografía**

David Lainez

#### **Vestuario**

Hari&ari y Aiora Ganuza

#### **Música**

Adrián García de los Ojos

#### **Iluminación**

David Lainez

#### **Sonido**

David Lainez

#### **Producción**

El Punto Gunea

#### **Distribución**

#### **El Punto Gunea**

609 953 171 | yarlekuteatro@gmail.com  
www.elpuntogunea.com | @elpuntogunea



27 Martes

28 Miércoles

17.00 h Paseo de Begoña (Quiosco de la Música)

## Proyecto Kavauri

Andalucía

### Lullaby

Circo /  
Teatro

50 min

Todos los  
públicos

Un dúo de acróbatas y padres primerizos nos presentan un show de báscula y portes acrobáticos donde veremos saltos frenéticos y agarres de último momento. Pero lo más difícil hoy no serán los mortales ni las piruetas, sino la CONCILIACIÓN. El caos y la torpeza se convierten en comedia para llegar al objetivo final: acabar el espectáculo habiendo sobrevivido a la acrobacia de la paternidad.

#### Intérpretes

Claudia Ortiz y  
Carmine Piccolo

#### Directora escénica

Proyecto Kavauri

#### Director actoral

Proyecto Kavauri  
(Rosa Díaz y Christophe  
Thellie, acompañamiento  
artístico)

#### Composición musical

Iván Monje

#### Escenografía

Carlos Monzón

#### Vestuario

Laura León

#### Diseño gráfico y web

Malabart

#### Vídeo

MacShalbert Productions

#### Distribución

#### Elena Carrascal

652 078 443 - 954 951 293 | [info@elenacarrascal.com](mailto:info@elenacarrascal.com)  
[www.elenacarrascal.com/web/distribucion/](http://www.elenacarrascal.com/web/distribucion/) | [@carrascalixd](https://twitter.com/carrascalixd)



**27** Martes

**28** Miércoles

17.30 h Plaza del Seis de Agosto

**Xip Xap**

Cataluña

**Rag & Bone**

**Teatro de calle itinerante y títeres**

60 min

**Todos los públicos**

¡Trapero! Éste es el grito que nos trae los recuerdos de aquellos personajes que pasaban por nuestras calles recogiendo trapos, botellas y cartones. Esconded las criaturas que éste... ¡Quizás es en realidad, el hombre de saco! Espectáculo itinerante donde los títeres, los actores o el público puede acabar siendo el principal protagonista. ¿Nos acompañas?

**Intérpretes**

Jordi Granell y Óscar Ribes

**Autoría**

Jordi Granell y Óscar Ribes

**Dirección**

Jordi Granell

**Escenografía**

Mafeinador, SL

**Vestuario**

Imma Juanos

**Música**

Francesc Moreno

**Sonido**

Pau Abrego

**Producción**

Xip Xap, SL

**Distribución**

**Laura Campoy - Pepe de la Blanca**

605 49 53 57 - 616 813 937 | laura@insulacultural.com

www.insulacultural.com | @lunateatrodanza



**27** Martes

17.30 y 22.15 h

CC Antigo Instituto. Salón de actos

**Rauxa**  
Cataluña

## ***Historia de lana***

**Títeres,  
teatro  
gestual,  
de objetos,  
circo**

**50 min**

**+6 años**

Una historia de conflicto y de amistad.  
Una historia al límite, en equilibrio entre lo real y lo imaginario.  
Una historia sobre un hilo.

Añadiendo nuevas dimensiones al concepto, historia de lana es una creación que pone de relieve un enfoque innovador y original de los títeres.

Una visión tragicómica y poética de la vida llevada por la compañía Rauxa.

### **Intérpretes**

Xavi Sánchez y  
Jennifer Aiach

### **Autoría:**

Xavi Sánchez y  
Analia Serenelli

### **Dirección**

Xavi Sánchez y  
Analia Serenelli

### **Escenografía**

Xavi Sánchez y  
Analia Serenelli

### **Música**

Jennifer Aiach

### **Iluminación**

Luis Portillo

### **Sonido**

Luis Portillo

### **Producción**

l'Astragale & Rauxa

### **Distribución**

### **Yairo Deru**

003 652576892 | [yairo@lastragale.fr](mailto:yairo@lastragale.fr)

[www.lastragale.fr/rauxa](http://www.lastragale.fr/rauxa)



27 Martes

28 Miércoles

18.00 h Plaza de Los Jardines del Náutico

**Cía. Jimena Cavalletti**

Valencia

## ***B.O.B.A.S. (Banda Orquestal Benéfica de Actos Sepulcrales)***

**Circo,  
clown,  
música  
directo**

45 min

**Todos los  
públicos**

Una humilde banda musical organiza ceremonias de entierro, pero esta vez el cura y el muerto no llegan. Estas tres músicas, durante el retraso del difunto, comparten junto a la familia y amistades una espera sumamente incómoda... y desastrosa.

Con trompeta, bombardino, caja y platillo, este trio de B.O.B.A.S. transforma una situación dramática en una comedia de accidentes. En tierra, al aire libre, sin necesidad de electricidad y hasta con la posibilidad de hacerlo bajo la lluvia, este trio de clown clásico a la vez que contemporáneo, aprovechará la ocasión para hacernos reír de cosas básicas.

### **Intérpretes**

Lisa Madsen, Laia Sales y Jimena Cavalletti

### **Autoría**

BOBAS

### **Dirección**

Lisa Madsen, Laia Sales y Jimena Cavalletti

### **Mirada externa**

Rumba

### **Escenografía**

Emanuele Fiandri, Oriol Pont y Vicente Martínez

### **Vestuario**

Lluna Albert, Carmen Montes y BOBAS

### **Música**

BOBAS

### **Producción**

Iván Lionel

### **Distribución**

**MònicaDeGira (Mònica Gené)**

671 036 421 | [monica@monicadegira.com](mailto:monica@monicadegira.com)  
[www.monicadegira.com](http://www.monicadegira.com) | [@monicadegira](https://www.instagram.com/monicadegira)



27 Martes

28 Miércoles

18.15 h Paseo de Begoña (Itinerante)

## Circ Pistolet

Cataluña

### A Pie de Calle

#### Circo

60 min

Todos los públicos

¡Es aquí y ahora! pero no hay nada, ni nadie... un espacio indefinido y la cadena de miradas expectantes e impacientes se rompe por la aparición de un músico... La desnudez de su melodía y su movimiento crea una pista circular y poco a poco van apareciendo desde la multitud una comparsa de acróbatas... Ellos le seguirán por un recorrido donde el espacio público será su escenario y el mobiliario urbano su escenografía, resurgiendo las costumbres y tradiciones del lugar.

#### Intérpretes

Tomàs Cardús, Rat Serra, Marc Hidalgo, Pablo Domychovsky (Blito), Pablo Monedero (Otto), Liam Carmody, Pauline Talon, Lucas Cantero, Juan Manuel Cisneros, Maive Silvestre y Theo Corre

#### Autoría

Circ Pistolet

#### Dirección, composición y dramaturgia:

Pablo Monedero (Otto) y Amer Kabbani

#### Vestuario

Circ Pistolet

#### Acompañamiento musical

Karl Stets

#### Iluminación

Xavi Valls

#### Sonido

Xavi Valls

#### Producción

Circ Pistolet

#### Soporte

Asociación de Circo Tub d'assaig 7.70, Ca l'Estruch, Sabadell

#### Distribución

#### Anna Plotnikova

649 046 603 | circpistolet@gmail.com  
www.circpistolet.cat | @circpistolet



27 Martes

23.15 h CC Antiguo Instituto. Patio

## Rebe al Rebes, Ana Donoso Mora y Javier Prieto

Andalucía

### *MAR, o de cómo sobrevivir a un tsunami*

Circo y música en directo

60 min

Todos los públicos

*Mar, o de cómo sobrevivir a un tsunami* es una tragicomedia inspirada en el duelo vivido ante la pérdida de la madre o el padre en la infancia. Es un acto de rebeldía frente al tabú de hablar de la muerte, un acto de resiliencia, un ritual, un homenaje. Un «Vamos, Rebe», un «Vamos, Javi».

Teatro físico, circo y música en directo se fusionan para crear atmósferas acuosas, fantásticas, poéticas...

**Dirección/  
Dramaturgia**  
Ana Donoso Mora

**Interpretación**  
Rebeca Pérez y  
Javier Prieto

**Creación  
circense**  
Rebeca Pérez

**Música y espacio  
sonoro**  
Javier Prieto

**Coreografía**  
Juan Luis Matilla

**Asesoría  
multicuerda**  
Zenaida Alcalde

**Textos**  
Compañía y  
Nacho Terceño

**Vestuario**  
Dita Segura

**Espacio  
escénico**  
Ana Donoso Mora  
y Dita Segura

**Iluminación**  
Ana Donoso Mora  
y Martín Leal

**Soleá**  
Alicia Acuña

**Coproducción**  
Circada

Distribución

a+, Soluciones Culturales  
M<sup>a</sup> Ángeles Marchirant - Laura Marín  
616 533 805 - 616 273 496  
ma.marchirant@a-mas.net - laura.marin@a-mas.net  
www.a-mas.net | @a\_mas\_sc



**28 Miércoles**

9.15, 16.30 y 18.15 h Colegiata de San Juan Bautista

## Compagnie Tea Tree

Bélgica

### Semilla

**Danza  
y circo**

**40 min**

**0-4 años**

Jugar, sembrar, bailar, esperar... ¿Qué saldrá?

Una maceta, un poco de tierra, sol y algo de agua es todo lo que necesita una semilla para crecer. Después, solo queda esperar a que las primeras hojas emerjan. Para Sara y Pierre, esperar es un juego de paciencia. ¿Qué han sembrado? ¿Germinará? ¿Dónde echará raíces? Semilla es un pieza de danza, circo y teatro, que hace florecer tanto a las plantas como a las ideas.

#### **Intérpretes**

Sara Olmo y Pierre Viatour

#### **Autoría**

Sara Olmo y Pierre Viatour

#### **Dirección**

Yutaka Takei

#### **Escenografía**

Noémie Vanheste

#### **Vestuario**

Sophie Debaisieux

#### **Música**

Mark Dehoux

#### **Iluminación**

Benoit Lavalard

#### **Sonido**

Benoit Lavalard

#### **Producción**

Compagnie Tea Tree

#### **Diseño gráfico**

John Atzenhoffer

#### **Fotografía**

Bruno Boelpaep y Christophe Vandercam

#### **Ilustraciones**

Sarah Guinand

#### **Distribución**

#### **Ana Sala Montoro**

619 951 791 | [anasala@ikebanah.es](mailto:anasala@ikebanah.es)

[www.ikebanah.es](http://www.ikebanah.es) | [@ikebanahartesesencicas](https://www.instagram.com/ikebanahartesesencicas)



**28** Miércoles

10.30 y 13.00 h

Laboral Ciudad de la Cultura. ESAD

## Cía. Adrián Conde Espectáculos

Asturias

### Check Out

#### Teatro clown

50 min

Todos los  
públicos

Una comedia visual inspirada en el cine mudo

La vida de Eugenio transcurre en el vestíbulo de un hotel, entre maletas sueña con dejarle a sus hijos un futuro mejor. Un botones diferente que entre equívocos, juego de *clown* y mucha diversión, descubre a lo largo de una jornada imprevista de trabajo que no hay mejor futuro que vivir disfrutando el presente.

Una historia que invita a reflexionar sobre la importancia de la familia y a lo que le dedicamos el tiempo.

#### Intérpretes

Adrián Conde

#### Autoría

Adrián Conde y  
Anacelia Álvarez

#### Dirección

Anacelia Álvarez

#### Escenografía

Yuju Gestión Cultural SL -  
Light Expo

#### Producción

Yuju Gestión Cultural SL

#### Distribuidora

Yuju Gestión Cultural SL

#### Iluminación y sonido

Álvaro Celemín

#### Diseño gráfico

Pablo Antuña

#### Distribución

**Yuju Gestión Cultural SL**

664 509 736 - 617 038 470 | yujuespectaculos@gmail.com



**28** Miércoles

10.30 y 13.00 h

Laboral Ciudad de la Cultura. Sala 1

## El Patio Teatro

La Rioja

### Entrañas

**Teatro de objetos, teatro visual y narración oral**

45 min

+10 años

*El Patio Teatro* se asoma al interior del cuerpo humano para tratar de explicar, a través del teatro de objetos, el lenguaje visual y la narración, qué es eso que llevamos dentro.

En una tímida clase de anatomía, las preguntas se acumulan para desentrañar algunos misterios del cuerpo humano.

¿A dónde van nuestros cuerpos cuando desaparecen? ¿Qué somos? ¿De qué estamos hechos? ¿Qué es un cuerpo?

#### Intérpretes

Izaskun  
Fernández y  
Julián  
Sáenz-López

#### Autoría

Izaskun  
Fernández y  
Julián  
Sáenz-López

#### Dirección

Izaskun  
Fernández y  
Julián  
Sáenz-López

#### Escenografía

Izaskun  
Fernández y  
Julián  
Sáenz-López

#### Vestuario

Martín Nalda

#### Música

Nacho Ugarte

#### Iluminación

El Patio Teatro

#### Sonido

El Patio Teatro

#### Técnico de iluminación y sonido

Diego Solloa

#### Producción

El Patio Teatro

#### Fotografía

Clara Larrea

#### Agradecimientos

Alejandro López,  
David Azpurgua,  
Jorge Padín y  
Momo Enciso

#### Distribución

#### Ana Sala Montoro

619 951 791 | [anasala@ikebanah.es](mailto:anasala@ikebanah.es)

[www.ikebanah.es](http://www.ikebanah.es) | [@ikebanahartesesencicas](https://www.instagram.com/ikebanahartesesencicas)



**28** Miércoles

10.30 y 13.00 h

Laboral Ciudad de la Cultura. Paraninfo

**Compañía Jordi Font**

Cataluña

## ***ELLOS Y YO o aquella sensación de que los árboles te miran***

**Teatro de objetos y videomapping**

**50 min**

**+10 años**

*Ellos y yo, o aquella sensación de que los árboles te miran* es una historia hecha de historias fantásticas escondidas en la casa de los abuelos. Entre criaturas fabulosas y una familia. Un viaje, íntimo y conmovedor, a través del imaginario de un niño que se hace mayor. Donde los recuerdos de infancia desvelan una historia real que marca de por vida a una familia.

**Intérpretes**

Jordi Font Alonso

**Autoría**

Jordi Font Alonso y  
Nina Solà Carbonell

**Dirección**

Nina Solà Carbonell y Jordi  
Font Alonso

**Escenografía**

Carlos Gallardo

**Vestuario**

Anna Ramon

**Música**

Gerard Valverde

**Iluminación**

Mario Andrés

**Sonido**

Gerard Valverde

**Producción**

La Cremallera y  
Festival IF Barcelona

**Diseño audiovisual**

Nina Solà Carbonell

**Con el apoyo de**

Festival Llegendes de  
Catalunya, Festival EVA,  
ICEC y Ramon Llull

**Distribución**

**LA CREMALLERA**

670 066 239 | produccions@lacremallera.art  
www.lacremallera.art | @lacremallera.art



28 Miércoles

11.45 h Laboral Ciudad de la Cultura. Teatro

## Companyia de Comediants la Baldufa SCCL

Cataluña

**Amal**

Teatro  
y circo

48 min

+8 años

En la periferia de una ciudad, en un viejo patio, Amal se esconde en plena huida. Es una joven que después de vivir los horrores de la guerra ha tenido que dejar su país en busca de refugio en Europa. No sabe que, en ese mismo lugar, otra chica también ha buscado refugio para escapar de sus propias angustias y preocupaciones. Quizás descubran que comparten más de lo que podían imaginar...

### Intérpretes

Ona Vives y  
Laia Gómez

### Autoría

La Baldufa  
(Enric Blasi,  
Emiliano Pardo y  
Carles Pijuan) y  
Dúo Laiaiona  
(Laia Gómez y  
Ona Vives)

### Dirección

La Baldufa

### Escenografía

Carles Pijuan

### Vestuario

Olga Cuito

### Música

Oscar Roig

### Iluminación

Anjos Fernández

### Sonido

Anjos Fernández

### Producción

Pilar Pàmpols,  
Maria Carles y  
Enric Blasi

### Distribución

**Carolina Valle (Companyia de Comediants La Baldufa)**

973 281 457 - 649 985 052 | baldufa@labaldufateatre.com

**Rocío Pindado (Portal 71. Distribución Euskadi / Navarra)**

944 100 798 - 635 708 999 | rociopindado@portal71.com

**Santos Álamo (Producción Tres S.L. Distribución Castilla León)**

923 230 090 - 696 403 100

produccion3salamanca@gmail.com

**María Mariño (Kandengue Arts. Distribución Galicia)**

698 147 660 | maria@kandenguearts.com



**28** Miércoles

12.00 y 19.30 h Teatro Jovellanos

## Teatro Escalante & LaMaR

Comunidad Valenciana

### PETER&PAN

**Teatro musical**

**70 min**

**+7 años**

Peter ha olvidado su pasado. Y cuando olvidas tu pasado, olvidas tu infancia. Detrás de esa ventana de la habitación de una residencia de ancianos se ve como las estrellas han dejado de parpadear. Ya no se escuchan los sonidos de aquella feria. El algodón de azúcar ya no sabe a nada y la noria ha dejado de girar... Pero las ventanas, cuando te olvidas de ellas, se abren y dejan entrar sombras traviesas.

#### Autoría

Xavo Giménez y  
María Cárdenas

#### Reparto

Juli Cantó,  
Neus Alborch,  
Leo de Bari,  
Merce Tienda,  
María Guerra,  
Guille Zavala y  
Xavo Giménez

#### Dirección y espacio escénico

Xavo Giménez

#### Ayudante de dirección y fotografía

María Cárdenas

#### Ayudante de producción

Laura Bellés

#### Diseño de vestuario

Ana Garay

#### Diseño de iluminación

Mingo Albir

#### Diseño sonoro

Eduardo Soriano  
(Yapadú  
Producciones S.L.)

#### Composición musical

Carles Chiner

#### Asesoramiento creativo

Jokin Oregi

#### Construcción escenografía

Los Reyes del Mambo

#### Confección vestuario

Pascual Peris

#### Maquillaje y peluquería

Inma Fuentes

#### Regidor

Sergio Ibáñez

#### Diseño gráfico

Xavo Giménez

#### Vídeo

Josep Maria Gresa

#### Dossier pedagógico

Ana Giménez

#### Producción ejecutiva y distribución

a+ Soluciones Culturales

#### Producción

Escalante Centre Teatral

#### Distribución

**a+, Soluciones Culturales**  
**M<sup>a</sup>Ángeles Marchirant - Laura Marín**

616 533 805 - 616 273 496

ma.marchirant@a-mas.net | laura.marin@a-mas.net

www.a-mas.net | @a\_mas\_sc



**28** Miércoles

16.30, 18.30 y 22.00 h CC Antiguo Instituto. Sala 2A

## Mar-Mar Teatro

País Vasco

### *Un pez en el corazón*

#### Teatro

50 min

+4 años

Marti no sabe donde viven los miedos, vive tranquila en un bonito pueblo con olor a salitre. Su padre es marinero y pasa largo tiempo en el mar. Un día gris, de espera en el puerto, le sorprende una gran tormenta que la tirara al mar. Marti comenzará un viaje profundo a lo largo del fondo marino, aunque para ello tendrá que aprender el idioma de los peces y de los miedos.

#### Intérpretes

Irene Hernando,  
Aritz Rodríguez y  
Maitane Serrano

#### Autoría

Mar-Mar Teatro

#### Dirección:

Javi Tirado y Mar-Mar Teatro

#### Escenografía

Javi Tirado

#### Vestuario

Noemi Loiti

#### Música

Unai Laso

#### Iluminación

Maitane Serrano

#### Sonido

Igor Iglesias

#### Producción

Mar-Mar Teatro

#### Idea original y poemas

Leire Bilbao

#### Distribución

#### Eme2

981 534 134 | [emedous@emedous.com](mailto:emedous@emedous.com)

[www.emedous.com/es](http://www.emedous.com/es) | [@cesarariasbarrientos](https://twitter.com/cesarariasbarrientos)



**28** Miércoles

16.30 y 18.30 h CC Antigo Instituto. Sala 2B

## Luz de Gas Teatro

Asturias

### Luna

#### Teatro

57 min

+6 años

Luna nació con un déficit severo de audición, lo que le puso las cosas un poquito más difíciles que al resto, ¿o tal vez no? Luna quiere bailar, pero... ¿puede una niña sorda bailar? Ella lo hace. Baila las cosas que le gustan y baila las cosas que no le gustan.

*Luna* es un espectáculo repleto de luz, de movimiento, de palabras, de signos, de objetos, de “capacidades diferentes”, de “inteligencias múltiples”. Porque no siempre ser diferente es una desventaja.

#### Intérpretes

Ici Díaz y Mayra Fernández

#### Autoría

Mayra Fernández

#### Dirección

Mayra Fernández e Ici Díaz

#### Escenografía

Tamara Norniella y

Luz de Gas Teatro

#### Vestuario

Azucena Rico

#### Música

Nacho Ortega

#### Iluminación

Álvaro Celemín

#### Sonido

Álvaro Celemín

#### Producción

Luz de Gas Teatro

#### Intérprete en LSE

Ana Mier

Luna es una propuesta familiar de teatro accesible a personas sordas, oyentes y signantes

#### Distribución

**Mayra Fernández**

679 510 533 | luzdegasteatro@gmail.com



**28** Miércoles

17.30 h Plaza del Instituto  
C/ de la Merced y Paseo de Begoña (Itinerante)

**29** Jueves

18.15 h Paseo de Begoña (Itinerante)

## Centre de Titelles de Lleida

Cataluña

### *Kuntur*

#### Títeres

45 min

Todos los públicos

Un espectáculo itinerante en el que un imponente cóndor de los Andes, se abre paso por la ciudad haciendo oír su canto. Un canto que está en peligro por la amenaza de extinción hacia su especie.

Su majestuosidad física y voluminosa, frente a la fragilidad de su estructura y materiales, nos ejemplifica como la inmensidad de la naturaleza se sustenta por un delicado equilibrio del ecosistema.

#### Autoría

Bernat Vallvé

#### Dirección

Bernat Vallvé

#### Escenografía

Xavier Badia y Centre de Titelles de Lleida

#### Música

Bernat Vallvé

#### Producción

Centre de Titelles de Lleida

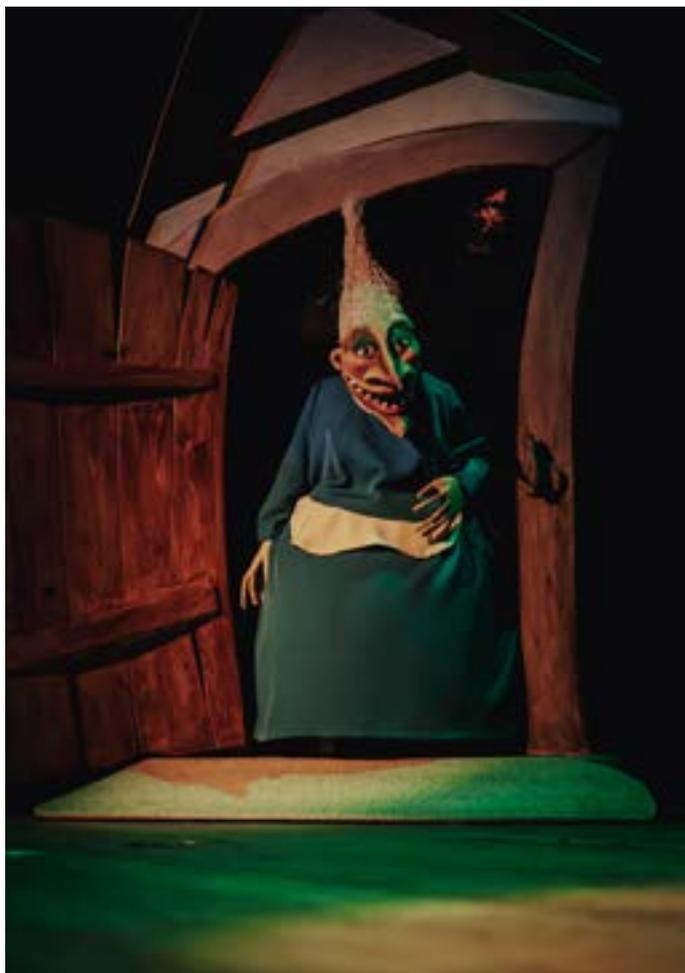
#### Diseño del títere

Joan-Andreu Vallvé y Centre de Titelles de Lleida

#### Distribución

#### Centre de Titelles de Lleida

973 270 249 | [centre@titelleslleida.com](mailto:centre@titelleslleida.com)  
[www.titelleslleida.com](http://www.titelleslleida.com) | [@titelleslleida](https://twitter.com/titelleslleida)



28 Miércoles

17.30 y 22.15 h

CC Antiguo Instituto. Salón de actos

**Katua&Galea Teatro**

Castilla y León

## *La Bruja Rechinadientes*

**Teatro  
de títeres**

**60 min**

**+4 años**

Tres hermanos, desoyendo las advertencias de su madre, se adentran en un bosque oscuro y misterioso, donde se pierden y llegan a la casa de La Bruja Rechinadientes, quien los invita a pasar allí la noche. Los tres protagonistas tendrán que enfrentarse a sus miedos para poder escapar.

**Dirección**  
David Galeano

**Creación**  
David Galeano y  
Pilar Borrego

**Música original**  
Chloè Bird

**Textos y  
Canciones**  
Raúl Vacas

**Texto original  
del cuento**  
Tina Meroto

**Adaptación  
del cuento**  
Raúl Vacas y  
Katua&Galea  
Teatro

**Actores y  
Manipuladores**  
Pilar Borrego,  
Víctor Cerezo y  
Alfonso Peña

**Diseño y  
Construcción  
de títeres**  
Alejandro Lucas

**Diseño de  
escenografía**  
Eusebio San  
Blanco

**Diseño de  
iluminación**  
David Galeano.

**Narraciones**  
Pau de Nut

**Iluminación  
y Sonido**  
Laura Rodríguez y  
Alberto Gómez

**Vestuario**  
Ramona Malmierca,  
Teresa Sánchez

**Producción**  
Katua&Galea  
Teatro, Junta de  
Castilla y León

**Diseño de  
publicidad**  
Patricia Sánchez

**Fotografía**  
Tom Nogales

**Agradecimientos**  
Editorial OQO

**Distribución**

**Luis Somoza Mahillo**

622 600 253 - 661 339 580

katuaygalea.distribuidor@gmail.com



**28** Miércoles

18.00 h

**29** Jueves

10.45 y 18.00 h

C.P. Gaspar Melchor de Jovellanos

**1** Viernes

10.45 h

## Cía. El Cruce

Cataluña

### *Hidráulica*

#### Circo

40 min

+8 años

*Hidráulica* es una pieza interdisciplinar no realista.

Es un espectáculo de teatro físico, circo mínimo, manipulación de objeto y video proyecciones.

Se construye a través de diferentes escenas independientes que, de forma sutil, hablan de la relación entre el humano y el agua.

Las escenas pasan de la cotidianidad a la abstracción e invitan a imaginar nuestra actual y futura relación con el agua.

#### Intérpretes

Nicoletta Battaglia

#### Autoría

Nicoletta Battaglia e Iván Tomasevic

#### Dirección

Rubén Ríó

#### Escenografía

Nicoletta Battaglia e Iván Tomasevic

#### Vestuario

Nicoletta Battaglia

#### Música

Iván Tomasevic, Rubén Ríó y Giorgio Battaglia

#### Iluminación

Iván Tomasevic

#### Sonido

Iván Tomasevic

#### Producción

Artesorio147

#### Con el soporte de

Generalitat de Cataluña, Can Gassol (Mataró)

#### Agradecimientos

Jerome Thomas, la Lleialtat Santsenca, La Casa Elizalde y Bolivia Nau

#### Distribución

#### KANDENGUE ARTS

698 147 660 | distribucion@kandenguearts.com  
www.kandenguearts.com | @kandenguearts



28 Miércoles

23.15 h CC Antiguo Instituto. Patio

## La Jolie

Comunidad de Madrid

### Galop

#### Musical

70 min

+8 años

«Galop» es coger las riendas y emprender camino, moverse juntas, hacia adelante, intentarlo otra vez. Decididas a cambiar el rumbo de sus vidas, tres mujeres compartirán un viaje que es la búsqueda de una nueva forma de habitar el mundo. Cantan y tocan sus instrumentos para celebrar y para no tener miedo. Tocan para ahogar la tristeza cuando cargan su vespa para marcharse, para subirse otra vez al galope en su caballo de tres ruedas. La música evoca sus sueños, sus recuerdos. Sus temores. La imaginación trasforma sus instrumentos en cuerdas que las atrapan, mares que las ahogan, terrores infantiles. Son ventanas a través de las que vemos sus pesadillas, sus anhelos. Música de imágenes, emociones. Y pensamientos. ¿A dónde irán?

#### Intérpretes

Ana Maou,  
Sarai Pintado y  
Lila Horovitz

#### Autoría

Ana Maou

#### Dirección

La Jolie

#### Escenografía

Marcos Carazo

#### Vestuario

Olalla Prado

#### Producción

Musical

Fernando

Clemente

#### Iluminación

Jesús Díaz

#### Sonido

Sergio Casanova y  
Fernando Clemente

#### Producción

La Jolie y Teatro

López de Ayala

#### Luthier

Fernando Muñoz

#### Dirección de producción

Pablo Lomba

#### Distribución

#### Elena Carrascal

652 078 443 | [info@elenacarrascal.com](mailto:info@elenacarrascal.com)  
[www.elenacarrascal.com/web](http://www.elenacarrascal.com/web) | [@carrascalixd](https://twitter.com/carrascalixd)

#### Amadeo Vañó (Cámara Blanca)

620 610 654 | [info@camarablanca.com](mailto:info@camarablanca.com)  
[www.camarablanca.com](http://www.camarablanca.com) | [@camara\\_blanca\\_aaee](https://twitter.com/camara_blanca_aaee)



29 Jueves

10.30 y 13.00 h Laboral Ciudad de la Cultura. ESAD

## Bullanga Compañía Teatral

Comunidad Valenciana

### *La niña que quería llegar a La Paz*

Teatro  
de actores  
y títeres

60 min

+8 años

Los fuegos artificiales llenan el cielo de luz. Para la niña protagonista es un espectáculo, pero los adultos lo ven con otros ojos, llenos de miedo. Por eso, el padre de la niña la animará a huir y ver los cohetes desde más lejos, hasta que llegue a un lugar llamado La Paz. Una bella alegoría sobre la guerra vista desde la mirada infantil.

#### **Autoría y dirección**

Adrián Novella

#### **Ayudante de dirección**

Vicent Pastor

#### **Intérpretes**

Lia Herbor, Joan Isern y  
Ariana Higón

#### **Composición musical**

Javier Abreu

#### **Movimiento y coreografía**

Alejandra García

#### **Iluminación**

Mundi Gómez

#### **Diseño y construcción de marioneta**

Nelo Sebastián

#### **Asesoramiento lingüístico**

Gemma Taberner

#### **Vestuario y escenografía**

Bullanga Cia. Teatral

#### **Distribución**

#### **Amadeo Vañó - Cámara Blanca**

620 610 654 - 965 214 349 | amadeo@camarablanca.com  
www.camarablanca.com | @camara\_blanca\_aaee



**29** Jueves

10.30 y 13.00 h Laboral Ciudad de la Cultura. Sala 1

## Ka Teatre

Cataluña

### *Bajo Suela*

#### Títeres / Teatro

50 min

Todos los  
públicos

El protagonista de nuestra historia vive y trabaja bajo tierra. Se ha creado un mundo dónde disfruta de su oficio de zapatero y es feliz con las pequeñas cosas del día a día. Su singular forma de arreglar los zapatos genera un cambio en las personas que los llevan. Pero las cosas no siempre son fáciles y por el camino encontrará algún obstáculo.

#### **Intérpretes**

Maria Berenguer y Montse Pelfort

#### **Autoría**

Ka Teatre, Ingrid Domingo y Jordi Farrés

#### **Dirección**

Ingrid Domingo y Jordi Farrés

#### **Escenografía**

Enric Porta y Júlia Ferrer

#### **Vestuario**

Urbaní Castilla y Rut Mateu

#### **Música**

Òscar Roig

#### **Iluminación**

Paula Crespo

#### **Sonido**

Paula Crespo

#### **Producción**

Ka Teatre

#### **Títtere**

Joan Pena

#### **Audiovisuales**

Dan Ortínez

#### Distribución

#### **Ka Teatre**

617 084 848 (Montse) - 637 099 791 (Maria)

kateatre@gmail.com | www.kateatre.es | @ka\_teatre



29 Jueves

10.30 y 13.00 h Laboral Ciudad de la Cultura. Parainfo

## Almealera

Castilla y León

### *Una rueda que da vueltas (entre molinos de agua y otras cosas en peligro de extinción)*

Teatro  
documental,  
de objetos  
y narración  
oral

45 min

+8 años

Cuando tenía cuatro años mi familia restauró un molino de agua en ruinas. Treinta años después entrevisté a la mujer que de niña molió en ese molino. Así comenzó un proceso de entrevistas a molineros/as y pastores/as de varios pueblos de Ávila. Una rueda que da vueltas es un homenaje a esas vidas y a esos lugares. Mi regalo de vuelta para no olvidar. Hecho con agua, tierra, paja, grano y harina.

#### Intérpretes

Laura Santos

#### Autoría

Laura Santos

#### Dirección

Laura Santos y El  
Patio Teatro

#### Escenografía

El Patio Teatro,  
Marina Santos y  
Laura Santos

#### Vestuario

Laura Santos

#### Música

El Naán, Coetus y  
archivo oral del  
Museo  
Etnográfico de  
Castilla y León

#### Iluminación

El Patio Teatro  
(Asesoría de Pilar  
Valdelvira)

#### Producción

Almealera

#### Fotos

proyectadas  
Miguel García de  
Oteyza y  
Miriam Montilla

#### Fotos

Paula Santos  
Jiménez

Distribución

Laura Santos

677 520 810 | elproyectoalmealera@gmail.com



**29 Jueves**

10.30 y 13.00 h

Laboral Ciudad de la Cultura

**1 Viernes**

11.30 h

Sala de Pinturas

## Claroscuro teatro

Andalucía

### *El Cielo de Sefarad*

**Títeres,  
máscaras  
y música  
en directo**

**53 min**

**+6 años**

*El cielo de Sefarad* es la historia con títeres, máscaras y música en directo de Noa, una niña judía en el Toledo de 1492. De sus amigos Fátima y Pedro y de un gato callejero. Es una historia llena de humor y de magia, que narra con mucha ternura la tragedia de la expulsión del pueblo sefardí. La historia de Noa es la historia de todos los niños de la Humanidad que un día, sin entender porqué tuvieron que irse de sus casas y abandonarlo todo.

**Guión**  
Julie Vachon

**Dirección  
escénica**  
Larisa Ramos,  
Julie Vachon y  
Francisco de  
Paula Sánchez

**Dramaturgia  
musical**  
Francisco de  
Paula Sánchez

**Dirección  
musical**  
Enrique Pastor

**Intérpretes**  
Julie Vachon,  
Francisco de  
Paula Sánchez,  
Laia Blasco y  
Robert Cases

**Vestuario**  
Javier Fernández  
Casero

**Diseño  
escenografía**  
Francisco de  
Paula Sánchez

**Realización  
escenografía**  
María Matas y  
Lorena Fernández

**Títeres**  
Julie Vachon,  
Francisco de  
Paula Sánchez y  
Lorena Fernández

**Máscaras**  
Julie Vachon y  
Francisco de  
Paula Sánchez

**Diseño  
iluminación y  
sonoro**  
Francisco de  
Paula Sánchez

**Metalurgia**  
Manuel García

**Distribución**

**Celia Negrete**

676 461 997 | [info@celianegrete.com](mailto:info@celianegrete.com)  
[www.celianegrete.com](http://www.celianegrete.com) | [@celia.negrete](https://twitter.com/celia.negrete)



29 Jueves

11.45 h Laboral Ciudad de la Cultura. Teatro

## Engruna Teatre

Cataluña

### *Dentro del corazón del mundo*

#### Teatro

55 min

+10 años

Buceando entre atunes y humanos, descubriremos que la autenticidad radica en encontrar nuestra esencia y diferencia, y así nuestra libertad. Basada en la novela *La Mujer que buceó dentro del corazón del mundo*, veremos a través de Karen, una niña con condición autista, que las personas con capacidades diferentes son las que pueden hacer diferente el mundo.

#### Intérpretes

Iria Corominas  
Anna Farriol

#### Autoría

Engruna Teatre

#### Dirección

Mireia Fernández

#### Escenografía

Clàudia Vilà  
Taller d'escenografía  
Castells SL

#### Vestuario

Art&Seams

#### Música

Albert Ciurans

#### Iluminación

Jonàs Serri  
Guillem Gelabert

#### Sonido

Jordi Sala

#### Producción

Txell Felip

#### Dramaturgia

Denise Duncan  
Engruna Teatre

#### Mirada externa

Jokin Oregi

#### Autora de la novela

Sabina Berman

#### Distribución

a+, Soluciones Culturales

M<sup>a</sup>Ángeles Marchirant - Laura Marín

616 533 805 - 616 273 496

ma.marchirant@a-mas.net | laura.marin@a-mas.net

www.a-mas.net | @a\_mas\_sc



**29** Jueves

12.00 y 19.30 h Teatro Jovellanos

## Ultramarinos de Lucas

Castilla la Mancha

### *La vida es juego. Fiesta de entremeses del Siglo de Oro*

**Teatro clásico**

**60 min**

**+6 años**

Dos viejas actrices y dos viejos actores, nacidos en el Siglo de Oro, reviven, como fantasmas de otro tiempo, al representar breves piezas cómicas, entremeses. Entre la lucidez y la locura, el pasado áureo y el presente, estos cómicos viven en un juego.

#### **Intérpretes**

Marta Hurtado,  
Gemma Viguera,  
Jua Monedero, Jorge Padín  
y Juan Berzal

#### **Autoría**

Ultramarinos de Lucas a  
partir de textos clásicos

#### **Dirección**

Juan Berzal

#### **Escenografía**

Ultramarinos de Lucas

#### **Vestuario**

Martin Nalda, Javier Sáez

#### **Música**

Elena Aranoa, Nacho Ugarte

#### **Iluminación**

Ultramarinos de Lucas

#### **Producción**

Ultramarinos de Lucas,  
Compañía Nacional de  
Teatro Clásico y Junta de  
Comunidades de Castilla  
la Mancha.

Colaboración del  
Ayuntamiento de  
Guadalajara

#### **Mascaras**

David Azpurgua

#### **Diseño gráfico**

Borja Ramos

#### **Fotografía y Vídeo**

Contrapicado Films

#### **Distribución**

#### **Ultramarinos de Lucas**

949 24 79 66 - 606 83 34 96 - 678 67 35 96

info@ultramarinosdelucas.com

www.ultramarinosdelucas.com | @ultramarinosdelucas



29 Jueves

12.30, 16.30 y 18.15 h Colegiata de San Juan Bautista

## PanicMap

Comunidad Valenciana

### Closka

Interdisciplinar

40 min

+4 años

*Closka* es una experiencia escénica que sumerge al público en una reflexión sobre la belleza y la responsabilidad de habitar nuestro rincón del universo. Un viaje fascinante de la mano de Ka y Clos que revelan la historia de Closka, una tortuga embarcada en una aventura llena de incertidumbres para hallar el camino de vuelta a su hogar. ¿Seremos capaces de ayudar a Closka a volver a casa?

#### Intérpretes

Joan Ballester y Laura Valero

#### Autoría

Juan Pablo Mendiola

#### Dirección

Juan Pablo Mendiola

#### Escenografía

Los Reyes del Mambo

#### Vestuario

María Almudéver

#### Música

Isabel Latorre

#### Iluminación

Radiantelab

#### Producción

PanicMap

#### Técnico

Isaac Rovira

#### Coreografía

Isabel Abril

#### Distribución

a+, Soluciones Culturales

M<sup>a</sup>Ángeles Marchirant - Laura Marín

616 533 805 - 616 273 496

ma.marchirant@a-mas.net | laura.marin@a-mas.net

www.a-mas.net | @a\_mas\_sc



**29** Miércoles

16.30 y 22.00 h CC Antigo Instituto. Sala 2A

## La Rous Teatro

Andalucía

### Vacío

#### Teatro

60 min

+12 años

*Vacío* nos habla de un viaje a lo largo de 18 años, con dos historias en paralelo: el viaje de una niña que viene al mundo, y el de una madre, que le recibe con los brazos abiertos, con un amor incondicional. Ambas recorren este camino hecho de distintas etapas, etapas llenas de preguntas sin respuesta, de momentos de emoción, de paisajes y también de vacíos.

#### Intérpretes

Rosa Díaz Y Dávide Scatá

#### Autoría

Rosa Díaz

#### Dirección

Joan Font Y Rosa Díaz

#### Escenografía

La Rous Y Davide Scatá

#### Vestuario

Rosa Solé, "La Nena De La Perla"

#### Música

Xabier Zeberío, Alos Quartet

#### Iluminación

Ernesto Monza

#### Sonido

Xabier Zeberío

#### Producción

La Rous Teatro

#### Distribución

#### PROVERSUS (Isis Abellán) - Nacional

915 064 344 - 606 608 168 | [isisabellan@proversus.com](mailto:isisabellan@proversus.com)  
[www.proversus.com/espectaculo-vacio](http://www.proversus.com/espectaculo-vacio)

#### Teresa Velázquez - Andalucía

955 73 83 40 - 649 39 25 52  
[teresavelazquez.roman@gmail.com](mailto:teresavelazquez.roman@gmail.com)



**29** Jueves

16.30 y 18.30 h CC Antigo Instituto. Sala 2B

## Elefante Elegante

Galicia

**KYOKI**

**Teatro  
gestual**

**50 min**

**+6 años**

*Kyoki* significa «demencia» en japonés y hace referencia a una alteración de la capacidad para recordar, pensar o tomar decisiones. Suele darse en personas de edad avanzada, pero ¿quién no ha olvidado alguna vez donde ha colocado la caja de galletas? A través de un universo cómico y poético *KYOKI* presenta los conflictos que viven las personas que necesitan ser cuidadas y las propias cuidadoras.

### **Intérpretes**

María Torres y  
Mario Rodríguez

### **Autoría**

María Torres y  
Gonçalo Guerreiro

### **Dirección**

Gonçalo Guerreiro

### **Escenografía**

Gonçalo Guerreiro

### **Vestuario**

Carolina Díguele

### **Música**

Manuel Fonte

### **Iluminación**

Nacho Martín

### **Sonido**

Nacho Martín (operación)

### **Producción**

Xurxo Prieto y Laura Duarte

**Distribución**

**Xurxo Prieto**

664 803 801 | teatro@elefanteelegante.net  
www.elefanteelegante.net | @elefante.elegante.teatro



29 Jueves

1 Viernes

17.00 h Paseo de Begoña (Quisco de la Música)

## La Bleda

Cataluña

### *Las vacaciones de Madame Roulotte*

Teatro  
gestual,  
clown

50 min

Todos los  
públicos

Con la Madame Roulotte cada día son unas verdaderas vacaciones. Cuando llega al lugar, se encuentra que también hay un montón de gente que lo observa. Todos juntos compartirán momentos de felicidad. Jugarán a tenis, nadarán en el mar, tomarán el sol, escucharán canciones, bailarán, reirán... Y reflexionarán sobre cualquier día ideal... de vacaciones.

#### **Intérpretes**

Helena Escobar

#### **Autoría**

Helena Escobar, Xevi Casals  
y Pere Hosta

#### **Dirección**

Pere Hosta

#### **Escenografía**

Pep Aymerich

#### **Vestuario**

Assen Planas

#### **Música**

Pepino Pascual

#### **Producción**

La Bleda

#### **Agradecimientos**

Fábrica de creación Coma-  
Cros Salt y La Planeta

#### **Con el apoyo de**

ICEC Generalidad de  
Cataluña y Diputación de  
Girona

#### **Distribución**

#### **Alina Ventura**

652 356 493 | [info@lamaleta.cat](mailto:info@lamaleta.cat)  
[www.lamaleta.cat](http://www.lamaleta.cat) | [@lamaleta.cat](https://www.instagram.com/lamaleta.cat)



29 Jueves

1 Viernes

17.30 h Plaza del Seis de Agosto

## Hipnótica Circo Teatro

Asturias

### *Expedición Las Nadies*

**Circo,  
títeres  
y música  
en directo**

50 min

+6 años

Llegan a lo lejos Ida la Intrépida y Lisa Floja Risa. Han recorrido selvas, subido montañas y surcado ríos en busca del apreciado Templo de la Sabiduría pero cuando lo encuentran... ¡Sorpresa! una nueva aventura comienza.

Si la casualidad se hace astucia, la torpeza es un comodín que las llevará a desvelar las creíbles hazañas de algunas de las mujeres más importantes de la historia de la humanidad.

#### **Intérpretes**

Andrea Lobo Reigada y  
Minerva Álvarez Barragán

#### **Autoría**

Andrea Lobo y Minerva  
Álvarez

#### **Dirección**

Territorio Emocional S. COOP

#### **Escenografía**

Hipnótica Circo Teatro

#### **Vestuario**

Hipnótica Circo Teatro

#### **Música**

Andrea Lobo

#### **Producción**

Hipnótica Circo Teatro

#### **Construcción y**

#### **Manipulación del Títere**

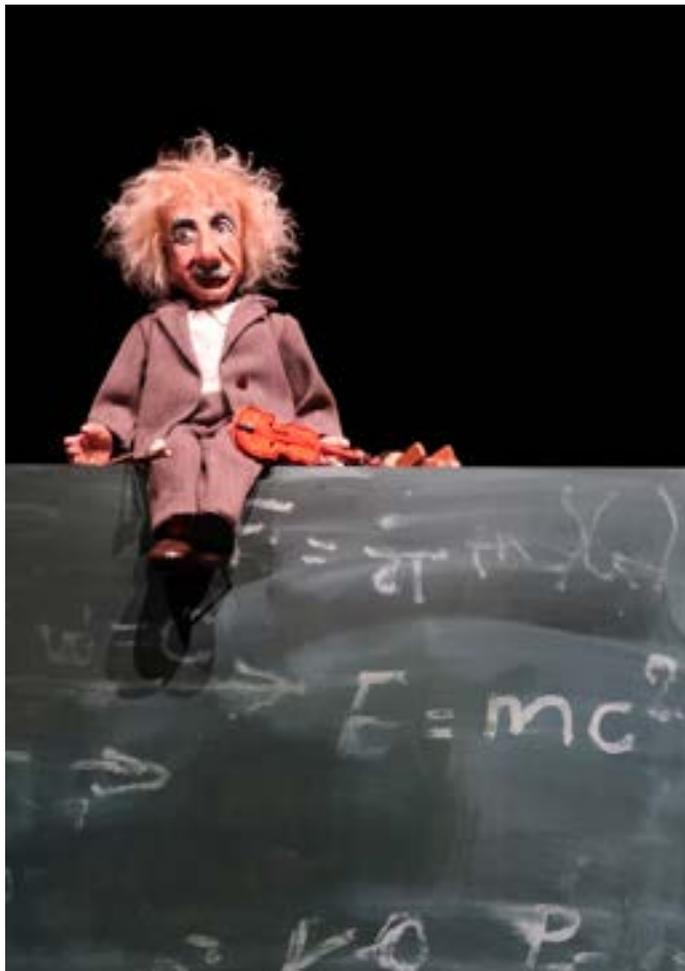
Andrea Lobo Reigada

#### **Distribución**

#### **Minerva Álvarez Barragán**

674 573 401 | [hipnoticacircoteatro@gmail.com](mailto:hipnoticacircoteatro@gmail.com)

[www.hipnoticacircoteatro.com](http://www.hipnoticacircoteatro.com) | [@hipnoticacircoteatro](https://www.instagram.com/hipnoticacircoteatro)



29 Jueves

17.30 y 22.15 h

CC Antigua Instituto. Salón de actos

## Títeres de la Tía Elena

Aragón

### *La Pizarra perdida de Einstein*

#### Títeres y actores

59 min

+8 años

*La Pizarra perdida de Einstein*, «viaje por la relatividad de un sabio», recoge la expedición de un grupo de colegiales por la vida y la obra del profesor. Un científico que por ser judío será perseguido por la Alemania nazi y que por ser pacifista manifestará su oposición al lanzamiento de las bombas atómicas sobre Japón. Una dramática y actual reflexión sobre la necesidad de la Paz y la Ciencia.

#### Intérpretes

Elena Millán, Marta Cortel

#### Autoría

Adolfo Ayuso

#### Dirección

David Moreau

#### Escenografía

Ignacio Fortún

#### Vestuario

Arantxa Ezquerro

#### Iluminación

Guillermo Millán e Ignacio Fortún

#### Sonido

Carlos Naya

#### Producción

Títeres de la Tía Elena, Mar del Norte

#### Diseño gráfico

Fernando Lasheras

#### Realización vídeo y Fotos

Víctor Izquierdo  
(Barbecho Producciones)

#### Distribución

Elena Millán Mainar

630 986 041 - 661 755 535 | titerelena@gmail.com  
www.titeresdelatiaeelena.com



29 Jueves

1 Viernes

18.15 h

C/Corrida (itinerante)

Paseo de Begoña (itinerante)

**Cía. Matito**

Cataluña

## ***Tomasa, La Xatarrina***

**Teatro  
de calle**

75 min

**Todos los  
públicos**

Un espectáculo que conecta artesanía, estética y poesía. Una propuesta contemporánea con un vínculo cruzado entre el teatro de calle. los títeres, y la poética textual y musical, que acerca a todos los públicos una historia con mucha fuerza visual, un mundo propio de madera y hierro. Un espectáculo en forma de pasacalle que parte de una entrañable abuela, La Tomasa con el apodo de la Xatarrina, que lamenta las oportunidades que no tuvo, pero que a la vez celebra la inteligencia de saber vivir con plenitud lo que la vida le ha dado.

### **Intérpretes**

Clara Algaba, Aida Moré,  
Andrea Pellejero y  
Alba Valldaura

### **Texto y Dramaturgia**

Arnau Colom y María Climent

### **Idea y Dirección**

Arnau Colom

### **Diseño y Construcción**

Títtere

Arnau Colom, Cía. Matito

### **Vestuario**

Clara Algaba

### **Música**

Jordi Fusté y Josep Lanau  
«Mitxum» Airestudio-Tortosa

### **Voz a las canciones**

Clara Colom

### **Producción**

Cía. Matito

### **Distribución**

**GAAC (Ricard Torrens Aguado)**

937 358 085 - 696 762 028 | gaac@gaac.info  
www.gaac.info | @ricardtorrentsaguado



**29 Jueves**

23.15 h CC Antiguo Instituto. Patio

## La Roca Producciones

Asturias

### Zozobra

Teatro de calle y  
para espacios  
no  
convencionales

50 min

+14 años

¡Da gloria verlas! Como recién llegadas de otro tiempo. Se hablan, se gritan y no se miran, porque cada una va a lo suyo.

Doña Carmen decreta y determina cual águila imperial, rezando y mentando a Dios.

Alejandra lleva la carga y empuja decidida la silla a ritmo vivo de pasodoble; su objetivo es el trabajo, hasta el día que Dios quiera, aunque ojalá falten muchos años. Y frente a ambas, el mundo.

**Intérpretes**  
Alberto Rodríguez  
y Roca Suárez

**Autoría**  
Pep Vila y  
Maxi Rodríguez

**Dirección**  
Pep Vila

**Escenografía**  
La Caverna  
del Erebo

**Vestuario**  
Azucena Rico.

**Iluminación  
(espacios no  
convencionales)**  
Alberto Ortiz y  
Ernesto González.

**Sonido**  
Jorge Cañón

**Producción**  
La Roca  
Producciones

**Diseño cartelería**  
Sergio Llunik

**Espacio Sonoro**  
Jorge Cañón

**Grabación video  
y fotos**  
Javier Lueje

**Distribución**  
Espectáculos  
Arlequina

**Distribución**

**Paz Álvarez Suárez**

657 257 303 | [info@arlequina.es](mailto:info@arlequina.es)

[www.arlequina.es](http://www.arlequina.es) | [@espectaculosarlequina](https://twitter.com/espectaculosarlequina)



**1** Viernes

9.15 y 16.30 h Colegiata de San Juan Bautista

## DA.TE Danza

Andalucía

### Tú y yo

#### Danza

50 min

0-4 años

*Tú y yo* es un viaje único que explora cómo los límites y las limitaciones pueden convertirse en poderosos motores, estableciendo una conexión entre yo y tú, tú y yo. En su esencia, este espectáculo abraza todas las formas de diversidad, para nosotros, la diversidad no es una etiqueta, es una celebración de las múltiples maneras en que todos y todas experimentamos el mundo.

#### Intérpretes

M<sup>o</sup> José Casado y Raúl Durán

#### Autoría

Omar Meza

#### Dramaturgia

David Ojeda

#### Dirección teatral

Concepción Villarrubia

#### Vestuario

Javier Lévon

#### Música

Carmen García Jara

#### Iluminación

Aitor Palomo

#### Producción

Enrique Fernández Escalona

#### Distribución

**a+, Soluciones Culturales**

**M<sup>o</sup> Ángeles Marchirant - Laura Marín**

616 533 805 - 616 273 496

ma.marchirant@a-mas.net | laura.marin@a-mas.net

www.a-mas.net | @a\_mas\_sc



**1** Viernes

10.30 h Laboral Ciudad de la Cultura. Sala 1.

## Nauta teatro

Galicia

### *Gaia Baba, la meiga*

**Títeres,  
teatro  
gestual**

**60 min**

**+6 años**

El mundo, devorado por los residuos, perdió su color. Frío, gris y cubierto de deshechos es reinado por una terrible catástrofe: La basura. Seres sin piedad, amos de una tierra yerma. Sin embargo, alguien queda en este marchito mundo. Alguien queda barriendo sin cesar las olas de basura que siempre vuelven, con la esperanza de que la naturaleza recupere sus derechos: Gaia Baba, la meiga.

#### **Intérpretes**

Carlos Gallardo,  
Raquel Garabal y  
Pilar Pingarrón

#### **Autoría**

Rafael Rey y Mathias  
Rodríguez

#### **Dirección**

Rafael Rey

#### **Escenografía**

Rafael Rey, Luca García y  
Mathias Rodríguez

#### **Vestuario**

Ana Gesto

#### **Música**

Tomé Mouríño

#### **Iluminación**

Silvia Castro y Carlos  
Gallardo

#### **Sonido**

Tomé Mouríño

#### **Producción**

Nauta Teatro

#### **Títeres y máscaras**

Rafael Rey

#### **Distribución**

**Carlos Martínez Carbonell – Crémilo**

678 460 559 | cmcarbonell@cremilo.es  
www.cremilo.es | @cremiloproyectos



1 Viernes

10.30 h Laboral Ciudad de la Cultura. Paraninfo

## La república del lápiz

Comunidad Valenciana

### Herramient(r)as

Teatro  
gestual

40 min

+4 años

En algún momento ella, se fijó en mí. Estaba en un rinconcito del taller de mi abuelo, ahora cerrado. Hacia años, que nadie la utilizaba.

Cuando la abrí me resultó extraña: era antigua, había pasado de moda estaba llena de herramientas y, entre ellas, un chupete. Ella, como yo íbamos a descubrir, la historia del espacio, de la amistad, de la memoria y los recuerdos.

#### Intérpretes

Juanma Picazo

#### Autoría

Gabriel Ochoa y Juanma Picazo

#### Dirección

Gabriel Ochoa

#### Escenografía

Los Reyes del mambo

#### Vestuario

Elena Gassó

#### Música

Vicky Trillo

#### Iluminación

Diego Sánchez

#### Sonido

Gabriel Ochoa

#### Producción

Ferran Benavent

#### Diseño

Patossa

#### Ayudante de dirección

Merce Tienda

Distribución

Ferran Benavent

644 852 219 | larepublicadelapiz@gmail.com

www.larepublicadelapiz.com | @larepublicadelapiz



1 Viernes

11.30 h Laboral Ciudad de la Cultura. ESAD

## Teatro Paraíso

País Vasco

### Entrecajas

#### Teatro

60 min

+4 años

*Entrecajas* es una, dos, tres, muchas cajas y cajitas llenas a rebosar de imprevistos y asombros. Sorpresa tras sorpresa lo mismo podemos estar dentro de una carpa de circo que surcando los mares disfrazados de piratas. Lo mismo flotas en un barco de nubes que te estrellas directamente en la luna... no importa, la carcajada será siempre un cómodo colchón cortado a la medida de quienquiera.

*Entrecajas* es una auténtica apología de la imaginación y del "diviértete con tus propios recursos", euforiza los ánimos y aporta una saludable dosis de frescura.

#### Intérpretes

Xabi Flamarike,  
Aritz Bengoa y  
Xabi Artieda

#### Autoría

Rosa Angela García /  
Tomás Fdez. Alonso

#### Dirección

Tomas Fdez. Alonso

#### Escenografía

Teatro Paraíso

#### Vestuario

Pilar Lopez

#### Iluminación

Javier García

#### Producción

Teatro Paraíso

#### Distribución

Tomás Fdez. Alonso / Elena Ruiz

945 289 323 | [info@teatroparaiso.com](mailto:info@teatroparaiso.com)

[www.teatroparaiso.com](http://www.teatroparaiso.com) | [@teatro\\_paraiso\\_antzerkia](https://twitter.com/teatro_paraiso_antzerkia)



1 Viernes

13.00 y 19.30 h CLAUSURA FETEN 2023 Teatro Jovellanos

## 10&10 Narváez, Runde, Sanz

Comunidad de Madrid

### *Vivo Vivaldi*

#### Danza

52 min

Todos los públicos

*Vivo Vivaldi* es un viaje escénico con ocho personajes que viajan desde la oscuridad a la luz. Es navegar, jugar con el monstruo del armario, descubrir el primer amor, ser una bandada de estorninos, es una tormenta de verano en un palco de la ópera de Venecia, es un baile inventado entre polisones y grafitis. *Vivo Vivaldi* se siente, se vive, se danza, se comparte, es jugar, es soñar.

#### Intérpretes

Alberto Almazán,  
Mónica Runde,  
Paula Castellano, Elisa Sanz,  
Beatriz Francos,  
José Luis Sendarrubias,  
Luis Carlos Cuevas,  
Gonzalo Simón,  
Inés Narváez y Irene Vázquez

#### Autoría

10&10 Narváez, Runde, Sanz

#### Escenografía

10&10 Narváez, Runde, Sanz

#### Vestuario

10&10 Narváez, Runde, Sanz

#### Musicas

Antonio Vivaldi (1678-1741)

#### Iluminación

Bea FD

#### Sonido

Mónica Runde

#### Producción

Coproducción de Teatro Español y 10&10 Crea S.L., con la colaboración del Centro Coreográfico Canal

#### Otros datos

Selección Musical Mónica Runde

#### Realización de Vestuario:

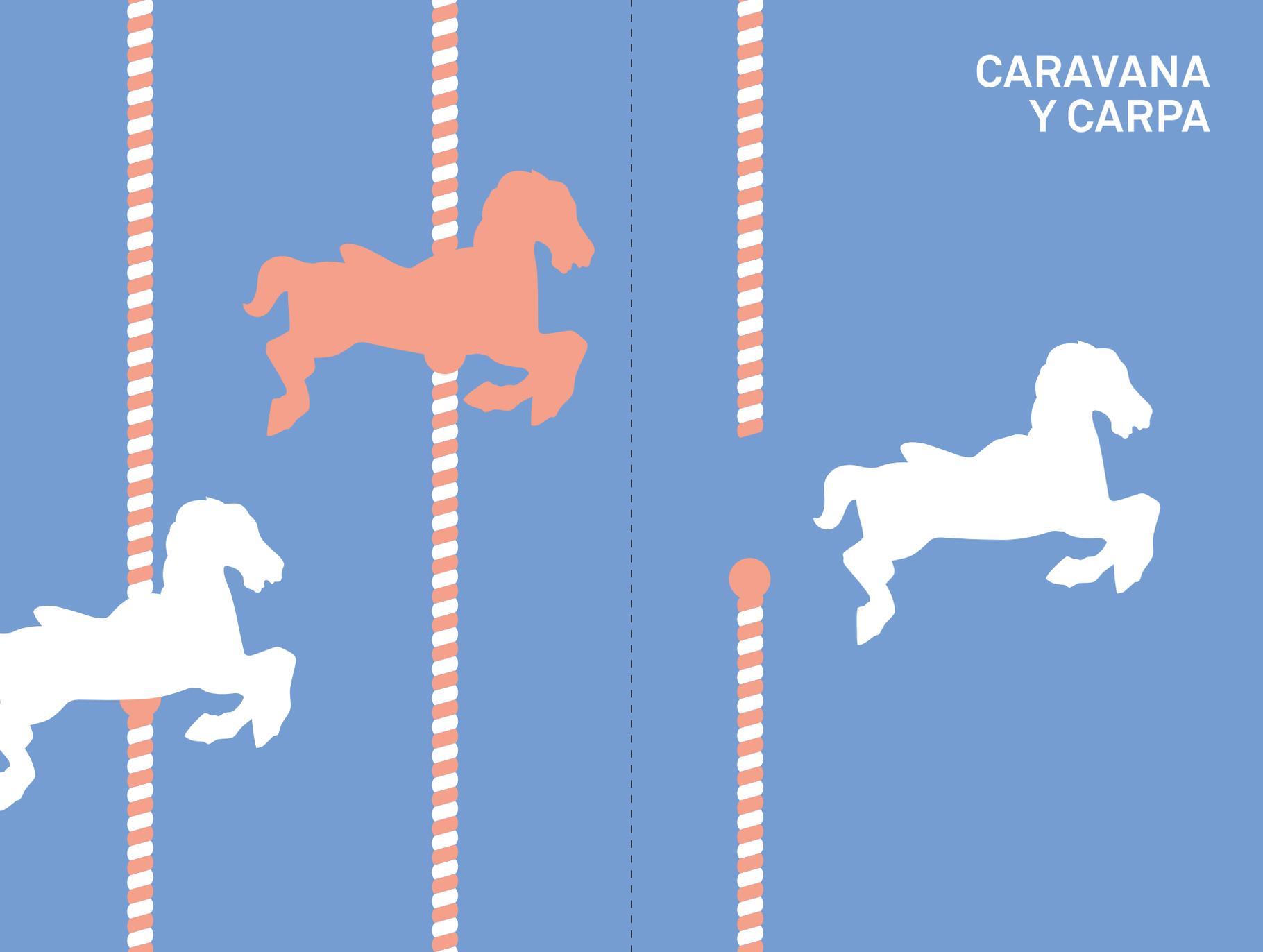
ES

#### Distribución

Inés Narváez (Español) - Mónica Runde (Inglés/Francés)

626 543 251 | 10y10.distribucion@gmail.com | www.10y10.net

# CARAVANA Y CARPA





**Domingo 25 de febrero a jueves 29 de febrero**

17.30 a 19.30 h

Plaza del Instituto



**Cía. Adrián Conde Espectáculos**

Asturias

## ***Espacio Petite Caravane***

### **Variedades**

**15 min**

**Cada pase**

**Todos los públicos**

Ambientado en los teatros de principios de 1900, este pequeño teatro puede albergar las más variadas representaciones. Teatro, magia, títeres, teatro de sombras, música en vivo o cortometrajes... *La petite caravane* es el teatro más pequeño. Apenas 25 personas podrán disfrutar de una inolvidable actuación única e irrepetible. Algunas compañías Asturias representarán sus obras en pequeño formato. ¡Casi de bolsillo! Cada espectáculo tiene una duración de 15 minutos y se harán 5 pases durante 3 horas seguidas. Un lugar ideal para que vengas a ver teatro muy íntimamente.

#### **Autoría**

Adrián Conde

#### **Dirección**

Adrián Conde

#### **Escenografía**

Yuju Gestión Cultural SL - MG Producciones SL

#### **Producción**

Yuju Gestión Cultural SL - MG Producciones SL

#### **Distribuidora**

Yuju Gestión Cultural SL

#### **Domingo 25 de febrero**

Tras la Puerta Títeres (*4 Papeles*)

#### **Lunes 26 de febrero**

Guayomín Producciones (*Soy Cenizo "Petite"*)

#### **Martes 27 de febrero**

Cía Proyecto Piloto + Nureyev (*Sueño kinky*)

#### **Miércoles 28 de febrero**

La Compañía del Alba (*Pon gallinita un cuento*)

#### **Jueves 29 de febrero**

Ambigú Media Broadcast (*Amanda y las Castañas Mágicas*)

#### **Distribución**

**Yuju Gestión Cultural SL**

664 509 736 - 617 038 470 | yujuespectaculos@gmail.com  
www.yujuespectaculos.com



**Domingo 25 de febrero**

16.30, 17.30, 19.30 y 21.00 h

**Lunes 26 a miércoles 28 de febrero**

16.30, 17.30, 19.00 y 21.00 h

Paseo de Begoña  
(cruce con C/Covadonga)



## Teatro del Cuervo en colaboración con Pájaros Pintados

Asturias/Navarra

### *La carpa de Francis*

#### Teatro de carpa

**22 min**

Cada pase

**Todos los  
públicos**

*La carpa de Francis* es un espacio escénico único, evocando la magia de las carpas de circo ambulante de épocas pasadas. Francis es el propietario y presenta al público sus conocidos espectáculos *El cinematógrafo* (un viaje a los orígenes del cine) y *Esencia* (historias a través de los aromas). Os esperamos.

**Domingo 25 y miércoles 28 de febrero**

*El cinematógrafo*

**Lunes 26 y martes 27 de febrero**

*Esencia*

#### **Intérpretes**

Alejandro Hidalgo,  
Marco Martínez,  
Angela Tomé y  
Paula del Estal

#### **Autoría**

Victoria Álvarez Musetti  
y Sergio Gayol

#### **Dirección**

Sergio Gayol

#### **Escenografía**

Alejandro Hidalgo,  
Sergio Gayol y  
Marcos Díaz

#### **Vestuario**

Azucena Rico

#### **Música**

Marco Martínez

#### **Iluminación**

Rafa Echeverz

#### **Producción**

Teatro del Cuervo y  
Pájaros Pintados

#### **Distribución**

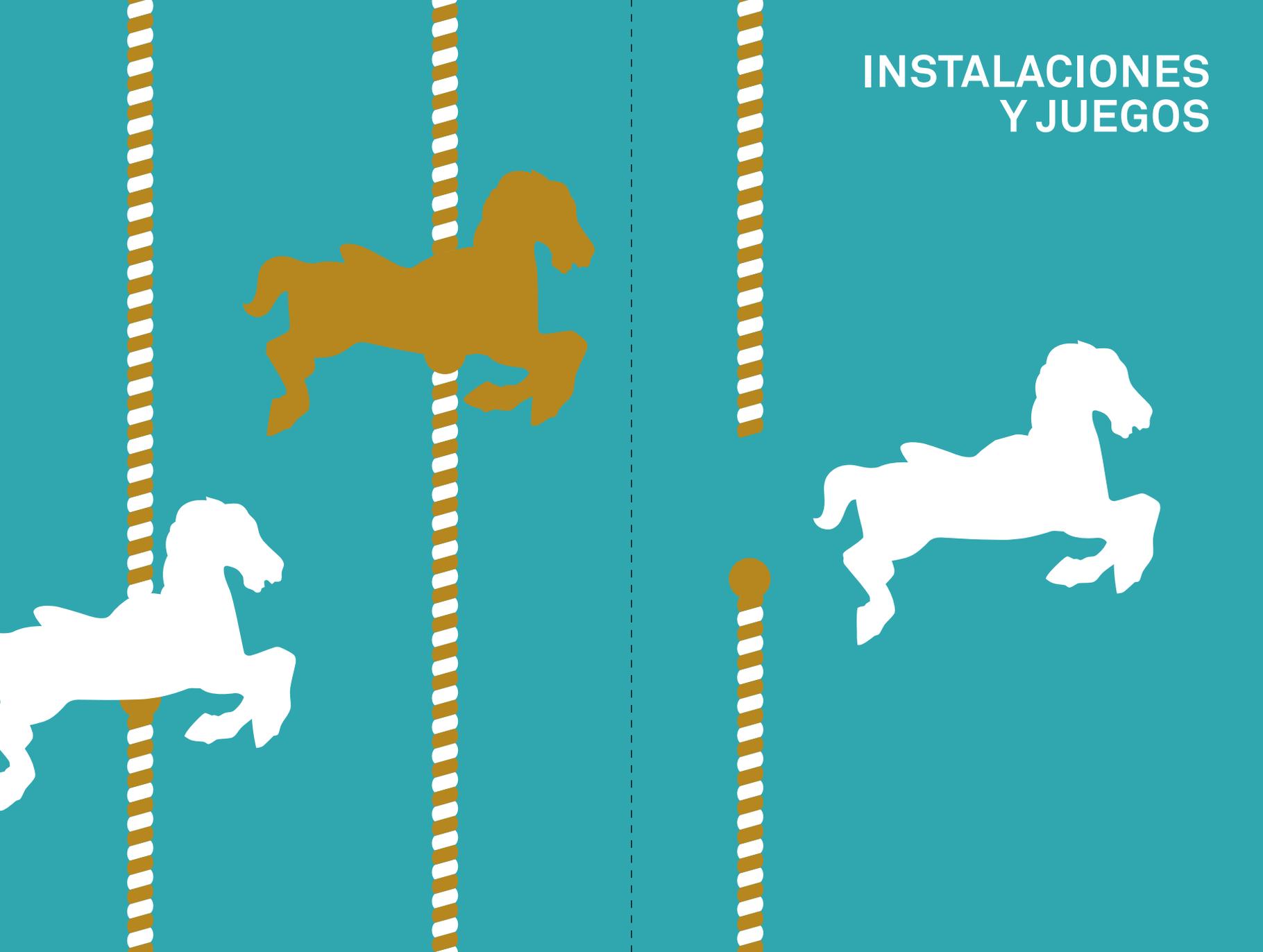
**Bárbara Rodríguez - Victoria Álvarez**

635 195 343 - 607 957 414 | lacarpadefrancis@gmail.com

www.teatrodelcuervo.es | @teatrodelcuervo

www.pajarospintadoscreacion.com | @pajarospintados.creacion

# INSTALACIONES Y JUEGOS





**Domingo 25 a martes 27 de febrero**

17.30 a 19.30 h

Plaza del Instituto



**Compañia Itinerània**

Cataluña

## **Laberint II**

**Instalación  
participativa**

**180 min**

**Todos los  
públicos**

*Laberint II* es una instalación que nos reta a caminar entre un mar de encrucijadas, enigmas y paredes de colores. Una pieza de gran formato que cobra vida gracias a la interacción del público y donde perderse será la mejor de las aventuras.

**Autoría**

Fortià Coromina y Paco Hernández

**Dirección**

Fortià Coromina y Paco Hernández

**Escenografía**

Fortià Coromina y Paco Hernández

**Producción**

Itinerània

**Distribución**

**Sebastián Dubicki Ferreiro**

672 875 758 | [info@itinerania.com](mailto:info@itinerania.com)

[www.itinerania.com/es/](http://www.itinerania.com/es/) | [@itinerania](https://www.instagram.com/itinerania)

**Solobe Art (Euskadi y Navarra)** - [www.solobeart.com](http://www.solobeart.com)



**Domingo 25 a martes 27 de febrero**

17.30 a 19.30 h

Paseo de Begoña  
(lado C/Fernández Vallín)



**Cía. Marga Socias**

Cataluña

**Entre flores**

**Instalación  
artístico/  
botánica  
(de calle)**

**20 min**

–  
**Cada pase**

**Todos los  
públicos**

Primero fueron árboles, luego fueron cartón y después un hechizo las convirtió en flor. Y estas flores se encuentran dentro de un curioso jardín. ¡Ven y pasea! ¡Las flores te harán propuestas juguetonas y los sueños de los jardineros te sorprenderán!

Instalación inspirada en el libro *El Jardín Curioso* de Peter Brown, en el tríptico *El Jardín de las Delicias* de Hieronymus Bosch y en las incontables horas de jardinería de guerrilla que han vivido los creadores de esta pieza.

**Jardineras**

Marga Socias y  
Maïka Eggericx

**Contrabandista de semillas**

Aram Pou

**Autoría**

Thomas Roper y  
Marga Socias

**Dirección**

Thomas Roper y  
Marga Socias

**Escenografía**

Thomas Roper

**Producción**

Mamen Juan-Torres

**Distribución**

**MònicaDeGira (Mònica Gené)**

671 036 421 | monica@monicadegira.com  
www.monicadegira.com | @monicadegira



Lunes 26 y martes 27 de febrero

16.30 a 19.30 h

Escuela de Comercio  
Vestíbulo de la 2ª planta



**Mama Crea**

País Vasco

***Desiderata***

### Instalación

30 min  
aprox.  
cada sesión

Todos los  
públicos

Imagina un lugar donde los cuidados no son solo una opción, sino la única forma de curación. Ese lugar existe, se llama *Desiderata*: un hospital donde los libros son los pacientes y la cura es el aprendizaje.

Una instalación que nos hace reflexionar sobre la importancia de los cuidados a través de la experiencia de mimar los espacios y objetos de lectura y escritura.

En *Desiderata*, los libros-pacientes son tratados con el mayor cuidado y respeto, ya que cada uno de ellos tiene su propia historia y lección que compartir.

#### Intérpretes

Na Gómez,  
Nuria M.Cres y  
Aléx Hernández

#### Autoría

Fernando Pérez y  
Nuria M.Cres

#### Dirección

Nuria M.Cres

#### Escenografía

Iñaki Rey

#### Vestuario

Mama Crea

#### Música

Mama Crea

#### Iluminación

Mama Crea

#### Sonido

Mama Crea

#### Producción

AZ (Azkuna  
zentroa) y  
Mama Crea

### Distribución

**Nuria Morán**

630 380 415 | nuriamcres@yahoo.es  
www.mamacrea.com | @mama.crea



Miércoles 28 y jueves 29 de febrero

17.30 a 19.30 h

Plaza del Instituto



**Compañía Itinerània**

Cataluña

## *Escape Caravana*

### Entresort

180 min

Todos los públicos

Una misteriosa caravana que esconde un crimen. Será imprescindible el ingenio de los participantes-espectadores que, una vez dentro, pondrán en marcha el mecanismo que permitirá conocer la verdadera historia y saber finalmente ¿quién mató a mi conejo?

### Intérpretes

Fortià Coromina

### Autoría

Fortià Coromina

### Dirección

Fortià Coromina

### Escenografía

Fortià Coromina

### Producción

Itinerània

### Distribución

**Sebastián Dubicki Ferreiro**

672 875 758 | [info@itinerania.com](mailto:info@itinerania.com)

[www.itinerania.com/es/](http://www.itinerania.com/es/) | [@itinerania](https://www.instagram.com/itinerania)

**Solobe Art (Euskadi y Navarra)** - [www.solobeart.com](http://www.solobeart.com)



**Miércoles 28 de febrero a 1 viernes de marzo**

17.30 a 19.30 h

Paseo de Begoña  
(lado C/Fernández Vallín)



## Juega a lo grande

Asturias

### *Juegos artesanos de madera*

#### Ocio familiar

120 min

Todos los públicos

Acércate y animate a participar en estos originales y únicos *Juegos artesanos de madera*. Disfrute para toda la familia. Construye, apunta, golpea, lanza y atina. Saca a relucir tu coordinación y equilibrio. Demuestra tu destreza y puntería. Pondrás a prueba tu paciencia o verás cómo andas de estrategia, imaginación, reflejos y alegría. Te esperamos en FETEN 2024, jugaremos juntos toda la familia.

#### Distribución

**Roberto Aceves**

661 602 225 | roberto@laserxpress.es  
www.juegalogrande.es



**Miércoles 28 y jueves 29 de febrero**

16.30 a 19.30 h

Escuela de Comercio  
Vestíbulo 1ª planta



**Lagalga**  
Cantabria

## ***Erre que Erre***

### **Títeres**

**8 min**

–  
**Cada pase**

**Todos los  
públicos**

En el pequeño planeta R Mer se afana en hacer desaparecer mágicamente en su gran cubo todos los cacharros inservibles para los habitantes del planeta T, pero están llegando tantas cosas que se ha roto y ya no puede hacer su magia. Por eso, Mer invitará a los Terrestres a visitar su galería de arte y les contará sus locas historias e intentará ingeniar ideas para restablecer el equilibrio.

#### **Intérprete**

Meri (María Fernández)

#### **Coordinación espacio escénico**

Paz Elorza

#### **Autoría**

Lagalga

#### **Dirección**

Lagalga

#### **Escenografía**

Meri Lagalga y De tal palo

#### **Vestuario**

Segunda Mano

#### **Música**

Lagalga

#### **Iluminación**

Nando Muñiz

#### **Producción**

Lagalga

### **Distribución**

#### **Luis del Río**

605 086 161 | [luis@esferaaudiovisual.com](mailto:luis@esferaaudiovisual.com)

[@esfera\\_audiovisual](https://www.instagram.com/esfera_audiovisual)

**Meri Lagalga** - [@merilagalga](https://www.instagram.com/merilagalga)



**Miércoles 28 y jueves 29 de febrero**

16.30 a 19.30 h

Escuela de Comercio  
Vestíbulo de la 2ª planta

INSTALACIÓN

**elPetit & Imaginart**

Cataluña

## ***La guarida de los sentidos***

**Instalación  
inmersiva**

**Entrada y  
salida libre**

**0-2 años**

Una instalación para descubrir, imaginar y soñar. Un pequeño pueblo formado por 3 nidos y ropa, tejidos como hacen los pájaros, con materiales de diferentes texturas y olores. Un lugar donde esconderse y observar el mundo. Caminos que nos llevan a casa de los otros, donde encontraremos un mundo diferente en cada una. Un espacio para compartir, imaginar, relajarnos y disfrutar.

### **Dirección y creación**

Eulàlia Ribera y Sergi Ots

### **Diseño y construcción**

Txell Janot

### **Intérpretes**

Claudia Lizeth y  
Gloria Román

### **Dirección escénica**

Eulàlia Ribera

### **Iluminación escénica**

Artur Gavalrà

### **Imagen y vídeo**

Artur Gavalrà y Platea Films

### **Gestión de gira**

Jaume Nieto / Imagin.art

### **Producción**

Imaginart

### **Una coproducción de**

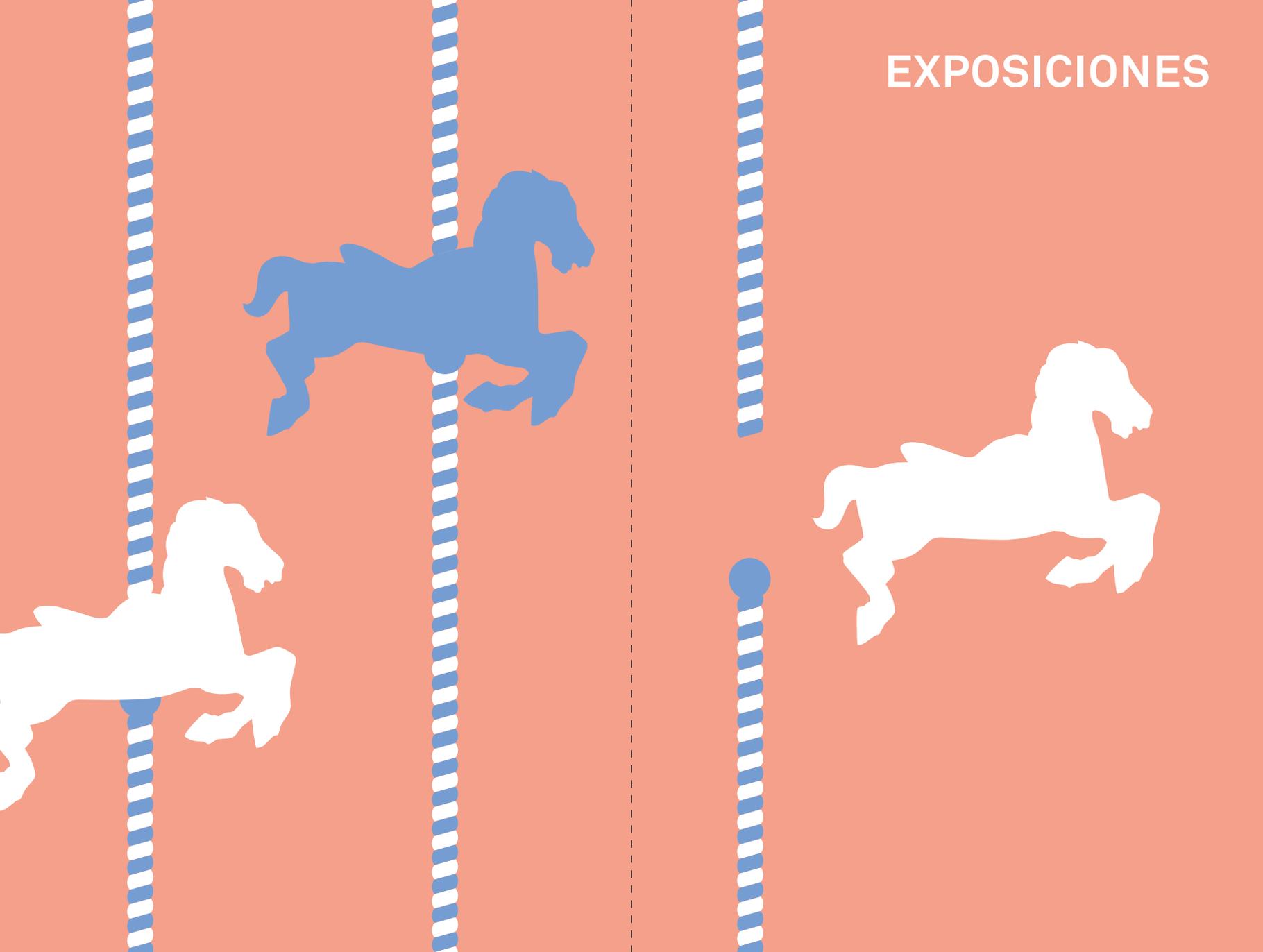
laSala / elPetit

**Distribución**

**Jaume Nieto Palazón**

675 655 724 | jaume.nieto@imagin.art  
www.imagin.art | @imaginartscenic

# EXPOSICIONES





**Domingo 25 de febrero a viernes 1 de marzo**

Domingo de 12.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 h  
Lunes a viernes de 16.00 a 20.00 h

CC Antigo Instituto. Sala 1



## **Instantes FETEN3.** **Fotografías de Pablo Albalá**

Asturias

### **Exposición**

**Todos los  
públicos**

Esta exposición fotográfica consiste en una recopilación de algunos de los numerosos instantes que compartimos y disfrutamos juntos en la edición XXXIII. Redescubrir y recordar para crear más momentos en este 2024 donde seguimos encontrándonos en el camino.

Gracias a todas y todos por hacerlo posible y a la mirada y trabajo de Pablo Albalá, que logró capturar la magia de FETEN.

### **Distribución**

**Fundación Municipal de Cultura, Educación y  
Universidad Popular (Ayuntamiento de Gijón)**  
985 181 001 | fmc@gijon.es  
@culturagijon



**Domingo 25 de febrero a viernes 1 de marzo**

Domingo de 12.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 h  
Lunes a viernes de 16.00 a 20.00 h

CC Antigo Instituto. Sala 2

EXPOSICIÓN

## **TOPIC, Una mirada al mundo del títere**

País Vasco

### **Títeres y marionetas**

**Todos los públicos**

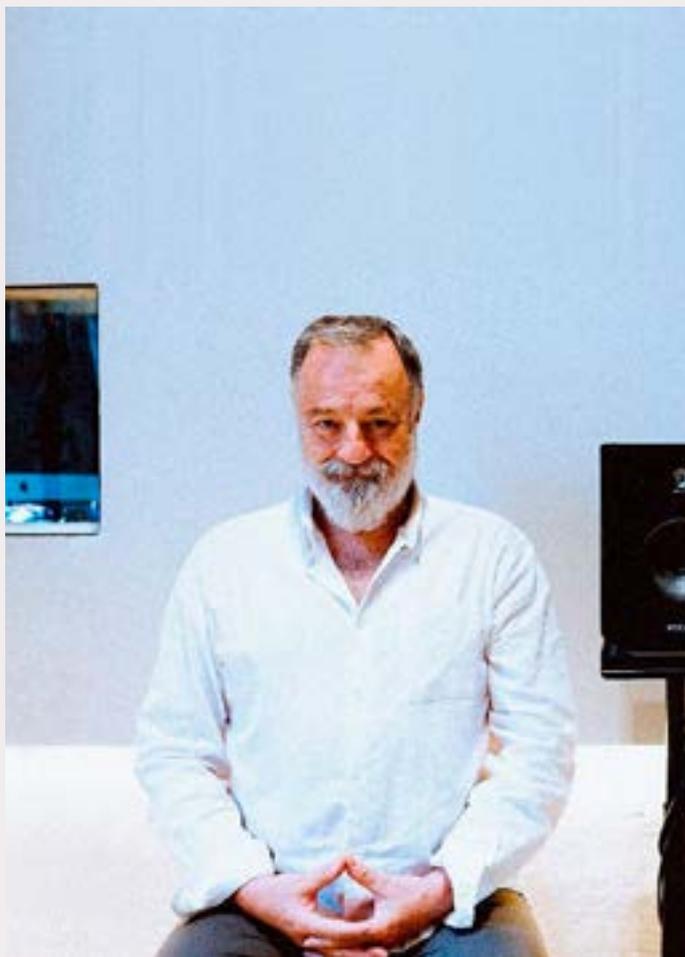
*TOPIC, Una mirada al mundo del títere*, celebra la diversidad cultural y artística, presentando una colección única de marionetas provenientes de diversos países.

Desde el tradicional Pulpinella europeo hasta las coloridas y dinámicas marionetas indonesias, exploraremos cómo estas creaciones han sido parte integral de tradiciones, historias y expresiones culturales en todo el mundo.

### **Distribución**

**TOPIC**

943 650 414 | [museo@cittolosa.com](mailto:museo@cittolosa.com)  
[www.topic.eus](http://www.topic.eus)



**Domingo 25 de febrero a viernes 1 de marzo**

Domingo de 12.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 h  
Lunes a viernes de 16.00 a 20.00 h

CC Antiguo Instituto.  
Vestíbulo de la 2ª planta



## **Mariano Lozano Platas: 40 años sonando dentro de las Artes Escénicas**

Comunidad de Madrid/Andalucía

### **Exposición**

**Todos los  
públicos**

Este año, 2024, El compositor Mariano Lozano-P. cumplirá 40 años de trabajos en las Artes Escénicas en este país, evento, sin duda, prosaico si no se tiene en cuenta que, compositores en España, hay relativamente pocos. Que vivan de su trabajo, aún menos. Pero que lo sean casi en exclusiva de la Artes Escénicas ¡es un *rara avis!* En una reciente encuesta realizada sobre el sector, y con ánimo de prestigiar la profesión, se constató, que son pocos. Muy pocos. Casi no llega a los dedos de las manos.

Esta exposición es por tanto un homenaje a esa profesión, a menudo en la sombra, que, siendo necesaria, es tremendamente desconocida por el gran público. Un alto para posar la mirada; demandar y reivindicar a quien pueda o deba saberlo, en instituciones públicas o privadas, la figura del compositor de Artes Escénicas como modo de vida.

### **Distribución**

**JD Producciones (Comunidad de Madrid/Granada)**



**Domingo 25 al martes 27 de febrero**

Domingo de 12.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 h  
Lunes a martes de 16.00 a 20.00 h

Visitas guiadas a las 17.30 y 18.30 h. Duración aproximada 30 min. Inscripción en el mismo espacio a partir de las 16.30 h.

Escuela de Comercio.  
Vestíbulo de la 1ª planta



**Teatro Silfo**

Región de Murcia

**Encontrados**

**Instalación /  
Exposición**

**Todos los  
públicos**

Encontrados es un gran juego visual y manipulativo, una exposición de esculturas de pequeño y mediano formato construidas por Fabrizio Azara a partir de viejos objetos y restos de madera encontrados por mil lugares diferentes. Animales, objetos y extraños personajes que encierran pequeñas historias.

Una manera de acercar el llamado «upcycled art» a niños y niñas de manera divertida y estimulante.

**Autoría**

Fabrizio Azara

**Dirección**

Fabrizio Azara

**Voces**

Fabrizio Azara, Sara Sáez,  
Blanca Escobar y  
Bárbara Vargas

**Producción**

Sara Sáez

**Ayudante de producción**

Blanca Escobar

**Diseño digital**

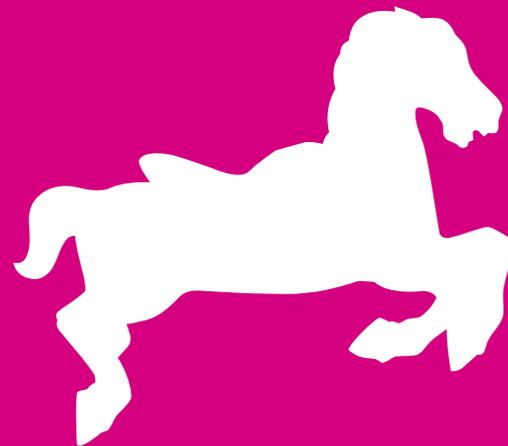
Estudio Paparajote

**Distribución**

**Sara Sáez**

650 449 904 | [info@teatrosilfo.com](mailto:info@teatrosilfo.com)  
[www.teatrosilfo.com](http://www.teatrosilfo.com) | [@teatrosilfo](https://www.instagram.com/teatrosilfo)

**OTRAS  
ACTIVIDADES  
PARA  
PROFESIONALES**



## PRESENTACIONES



**Lunes 26**

16.00 h

Escuela de Comercio. Salón de actos

### **Camino Escena Norte. Balance de la 5ª edición y avance de la de 2024**

Proyecto que articula un itinerario de intercambio cultural en el campo de las artes escénicas, con un circuito de funciones y una intensa programación expandida, tanto profesional como de relación con los públicos. Reúne a Galicia, Asturias, Cantabria, País Vasco y Navarra, y la promueven y gestionan las asociaciones profesionales Escena Galega, EscenAsturias, ACEPAE, Eskena y Escena Navarra.

Participan: Diego V. Meizoso (coordinador del proyecto), Mayra Fernández (presidenta de EscenAsturias) y representación del Gobierno del Principado de Asturias.

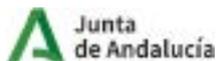
16.15 h

Escuela de Comercio. Salón de actos

### **Anuario de Teatro de Asturias**

Vigesimoprimer edición de esta publicación anual, que recoge toda la actividad escénica (teatro, danza, circo y calle, musicales...) de nuestra Comunidad Autónoma.

Presenta: Boni Ortiz (coordinador de la publicación).



**Martes 27**

14.00 h

Hotel Begoña

### **Encuentro con la Creación Andaluza**

Día de Andalucía en Asturias: ¡Te esperamos para celebrarlo! Organizamos un encuentro con compañías, programación y distribución andaluza para intercambiar proyectos con programación y distribución del resto del territorio nacional.

Organiza: Agencia Andaluza de Instituciones Culturales.



16.00 h

Escuela de Comercio. Salón de actos

### **Actividades TE VEO en 2024**

Presentación de los proyectos de la Asociación TE VEO de artes escénicas para la infancia y la juventud para el año 2024.

Participan: Patricia Rodríguez Cercas (presidenta de TE VEO) y Beatriz López (coordinadora de las Jornadas TE VEO en la Sala L'Horta).



16.15 h

Escuela de Comercio. Salón de actos

### **Presentación de la Asociación RITTO (Red de Festivales Internacionales de Teatro de Títeres y Objetos de Otoño) y sus proyectos para el año 2024**

RITTO es colaboración, coordinación y comunicación entre sus festivales, que trabajan juntos para tejer una Red de calidad y profesionalidad. RITTO llena pueblos y ciudades de teatro de títeres, objetos y visual, llevando la ilusión a 300.000 espectadores de 10 comunidades autónomas.

Participan: Idoia Otegui (presidenta de RITTO) y Ana Abán (secretaria de RITTO).



### **V Edición Premios ADGAE 2023**

Desde 2017 la Asociación de Empresas de Distribución y Gestión de las Artes Escénicas ADGAE, otorga desde el cariño un premio a aquellas personas, instituciones, programas... relacionados con nuestro sector, que destacan por su excelencia o calidad humana y su compromiso con las Artes Escénicas en general y con la distribución en particular.

Este 2024 nos encontramos en FETEN para celebrar la V edición de los Premios ADGAE

Organiza: Asociación de Empresas de Distribución y Gestión de las Artes Escénicas

Colabora: INAEM

Para más información: [info@adgae.org](mailto:info@adgae.org)

## PRESENTACIONES



**Miércoles 28**

16.00 h

Escuela de Comercio. Salón de actos

### **Circuito AUDACES 2024-2025**

Presentación de la 3ª edición de AUDACES, Circuito Estatal de Artes Escénicas para Audiencias Escolares, convocado por el INAEM, TE VEO y ASSITEJ para el curso escolar 2024-2025.

Participan: Iris Caballero (gerente de TE VEO) y Gonzalo Moreno (gerente de ASSITEJ).



16.15 h

Escuela de Comercio. Salón de actos

### **Escuela de Verano de UNIMA. Madrid 2024**

La Escuela de Verano de UNIMA (Unión Internacional de la Marioneta) Federación España celebra su 22ª edición en El Centro del Títere de Alcorcón.

Organizada por UNIMA Madrid y UNIMA Federación España, la Escuela de Verano para titiriteras y titiriteros es ya un referente de la formación en el arte de los títeres.

Participan: Ana Laura Barros y Juan Clavijo (pertenecientes a la Comisión de Formación de UNIMA Federación España) y Alfredo Becker (presidente y miembro de la comisión de formación de UNIMA Madrid).



**Jueves 29**

14.00 h

Hotel Begoña

### **Acción-Comunicación de Pro+**

Hogares escénicos para la integración cultural y social de la infancia y la juventud

Organiza: PRO+



16.00 h

Escuela de Comercio. Salón de actos

### **Presentación proyecto ASSITEJ 2024**

Breve acercamiento a las líneas de trabajo de ASSITEJ España y al proyecto de actividades de la entidad para 2024. Circuito ASSITEJ, Congreso Mundial, Internacionalización, Editorial, ...

Participa: Gonzalo Moreno

16.15 h

Escuela de Comercio. Salón de actos

### **Entrega del Premio Nacional ASSITEJ España 2023**

Este año los socios y socias de ASSITEJ España han querido reconocer a Mar Navarro con el Premio Nacional ASSITEJ España por la labor a lo largo de su carrera. Las enseñanzas de Mar, heredera directa de la pedagogía de Jacques Lecoq, han marcado el camino de tantos compañeros y tantas compañeras del sector.

Presenta: Eulàlia Ribera (presidenta de ASSITEJ España).

Participan: Junta Directiva y socios y socias de ASSITEJ España.

Todas las presentaciones de la Escuela de Comercio, se podrán seguir en *streaming* en el canal de YouTube: Cultura Gijón/Xixón.

## REUNIONES Y ASAMBLEAS

### Asamblea general de socios y socias de ASSITEJ España

**Martes 27**

17.00 h

Escuela de Comercio. Salón de actos

Un año más el centro nacional de España de ASSITEJ, la mayor red internacional de artes escénicas para la infancia y la juventud, celebra en FETEN su Asamblea general en la que se expondrá la memoria de actividades de 2023 y se presentará el proyecto para 2024.

Asamblea abierta a profesionales acreditados previa inscripción a través del correo electrónico: [info@assitej.es](mailto:info@assitej.es)

### Asamblea de COFAE (Coordinadora de Ferias de Artes Escénicas del Estado).

**Miércoles 28**

### Reunión de la Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de Titularidad Pública.

**Miércoles 28**

## VIII Encuentro Internacional FETEN 2024

**Martes 27 de febrero de 2024**

Escuela de Comercio. Salón de actos

### Compartiendo imaginarios en las Artes Escénicas para familias

Desde FETEN24, celebramos reunirnos en torno a las artes escénicas para familias con compañeras y compañeros internacionales que nos brindan sus proyectos, ideas, inspiraciones y caminos de crecimiento.

Y para ello, un año más, la Feria Internacional de Artes Escénicas para niños, niñas y familias organiza en colaboración con Acción Cultural Española (AC/E) y ASSITEJ este encuentro.

En esta VIII Edición, contamos con invitadas procedentes de Escocia, Portugal, Tailandia y Argentina, que participan con el fin de generar un intercambio de las prácticas realizadas en el sector, estableciendo así redes y conexiones, así como vías para el conocimiento y trasvase de experiencias.

Conoceremos sus proyectos, que impulsan el crecimiento cualitativo de las artes escénicas para familias y la accesibilidad a la cultura de niños y niñas. Observaremos así sus denominadores comunes en sus diferentes contextos, al tiempo que podremos valorar su diversidad y riqueza propia de la que inspirarse.

Lo jornada contará con una exposición de los proyectos de los participantes, seguido de un espacio abierto a la reflexión entre ellos, para finalmente invitar a un diálogo con los asistentes, con la idea esencial de compartir y avanzar conjuntamente en el camino.

10.00 h. Bienvenida al Encuentro Internacional por parte de las entidades organizadoras y presentación a cargo de **Idoia Ruiz de Lara** (Directora artística de FETEN)

10.15 h. Daiana Calabrese – Festival Internacional de la Palabra en Escena

10.30 h. Mario Morettini – Festival Internacional La Patagonia al Teatro

10.45 h. Ondine Oberline – Edinburgh International Children's Festival

11.00 h. Adjjima Na Patalung – BICTFest, Bangkok International Children's Theatre Festival.

11.15 h. Rui Cerveira – Sementes, Muestra Internacional para Pequeños Públicos.

11.30 h. **Pausa café.**

12.15 h. Reflexiones e intercambio de ideas entre los invitados (Moderan Gonzalo Moreno (Secretario general de ASSITEJ España) e Idoia Ruiz de Lara

13.15 h. Diálogo con los asistentes

13.45 h. Cierre y agradecimientos

### Colaboran:

Programa de Internacionalización de la Cultura Española – PICE

**AC/E**  
ACCIÓN CULTURAL  
ESPAÑOLA

ASSITEJ España





**Idoia Ruiz de Lara**

FETEN | España

Directora de programas del Dpto. de Innovación Cultural de la FMCEyUP del Ayto. de Gijón. Licenciada en Arte Dramático por la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid y Máster en Artes Escénicas por la URJC, se forma también en el École Philippe Gaulier de París. Trabaja como intérprete, directora de escena y docente, así como desarrolla su perfil de gestora en distintas entidades estatales dentro del ámbito escénico y cultural.

**FETEN. Feria Internacional de Artes Escénicas para niños, niñas y familias**

Tiene como objetivo ofrecer un punto de encuentro a los profesionales de las artes escénicas que trabajan en el ámbito de la creación y producción para los niños, niñas y familias. Cuenta con representaciones en más de 20 escenarios de la ciudad que permiten recoger una variada propuesta de lenguajes y disciplinas artísticas. Además de esta programación de espectáculos, FETEN es un espacio de reflexión y encuentro donde compartir, y a través de actividades para los y las profesionales, contribuir a impulsar y enriquecer el sector.



**Gonzalo Moreno**

ASSITEJ | España

Gestor cultural, licenciado en Historia del Arte. Su trabajo ha estado especialmente vinculado al mundo del libro y la comunicación cultural. Desde 2018 es gerente y secretario general de ASSITEJ España en donde es responsable del desarrollo de proyectos y de la coordinación editorial.

**ASSITEJ España**

ASSITEJ es la mayor red internacional de artes escénicas para la infancia y a la juventud, presente en más de 90 países de todo el mundo, que trabaja por el derecho de acceso al arte de niños, niñas y jóvenes. ASSITEJ agrupa a nivel internacional al sector profesional de las artes escénicas desde una perspectiva transversal y desarrolla proyectos para su defensa, desarrollo y visibilidad.



**Daiana Calabrese**

Festival Internacional de la Palabra en Escena  
Argentina

Es actriz y directora de Revenir grupo de Teatro, y productora y gestora general del Festival Internacional de la Palabra en Escena, que este año celebra su décimo aniversario en junio. Como investigadora teatral, contribuye activamente al CONICET y a la Universidad Nacional de San Luis. Además, es la editora general de la única revista producida por mujeres en el ámbito teatral argentino, La Palabra en Escena. Licenciada en Gestión y Producción Teatral de la Universidad de Cuyo, actualmente está realizando su doctorado en Historia y Teoría de las Artes en la Universidad de Buenos Aires.

**Festival Internacional de la Palabra en Escena**

Nace en la montaña durante el 2015 con la única sede en la Universidad Nacional de San Luis. En el mes de junio del corriente año el evento cumple 10 años consecutivos. Las compañías que nos visitan realizan funciones y talleres por diversas localidades de la provincia de San Luis. En estos años participaron compañías de: España, Venezuela, Colombia, Italia, México, Uruguay, Chile, Bolivia, Australia y Argentina. El evento focaliza su programación para niños, niñas y jóvenes llevando espectáculos a espacios convencionales y no convencionales.



**Mario Morettini**

Festival Internacional  
La Patagonia al Teatro  
Argentina

Actor, titiritero y director de la compañía Teatro del Infinito. Es además productor y gestor general del Festival Internacional La Patagonia al Teatro, celebrado desde 2016 durante 16 días consecutivos en agosto cada año. También es productor y gestor del MET- Madryn Escena Teatral, que tiene lugar cada año desde 2021 en enero y febrero. Preside la Fundación Cultural y Educativa del Infinito, que desarrolla un intenso trabajo social con niños y adolescentes, brindando espectáculos, talleres y seminarios gratuitos. Asimismo, es editor general de la revista impresa de artes escénicas de la Patagonia Argentina «Se Abre el Telón», y asesor en programación para eventos culturales en Argentina.

### Festival Internacional La Patagonia al Teatro

Nace en el 2016 en la provincia de Chubut, Patagonia Argentina. Las compañías que nos visitan pasean y realizan funciones, talleres y charlas en Puerto Madryn, Trelew, Gaiman, Puerto Pirámides y Rawson.

Los principales públicos son los niños, niñas y adolescentes, ya que el evento se realiza en el mes de agosto y en Argentina es el "Mes de las Infancias". Las formaciones de públicos y la democratización de la cultura son dos ejes importantes en el festival. Por eso las infancias y juventudes están presentes en cada edición con dos formatos: La escuela va al teatro o las obras van a las escuelas.

En estos años participaron artistas de: España, México, Brasil, Israel, Francia, Uruguay, Italia, Ecuador, Chile, Venezuela, Colombia, Bolivia, Perú, Costa Rica, Canadá y Argentina.

### MET- Madryn Escena Teatral

Se realiza en el verano de Argentina en la Patagonia en la ciudad costera de Puerto Madryn. Es un festival a cielos abiertos, para público familiar, creado con el objetivo de democratizar las artes escénicas para que todos y todas puedan acceder a vivir un evento cultural, promoviendo el desarrollo de las artes como medio de expresión estética y como instrumento de integración cultural. El evento se desarrolla en diferentes puntos de la ciudad y las actividades se realizan con ingresos libres y gratuitos.



**Ondine Oberline**

Edinburgh International  
Children's Festival  
Escocia

Nacida en Francia, y afincada desde hace 10 años en Edimburgo donde, atraída por el prestigio cultural de la ciudad, ha trabajado para instituciones culturales de gran renombre como Traverse Theatre, Festivals Edinburgh, Dance Base e Imagine. También trabaja de forma autónoma para organizaciones culturales pequeñas y de grandes valores como Take One Action Film Festival y Tricky Hat Productions. Previamente, Ondine coordinó proyectos culturales en Francia, Palestina y Nueva Zelanda. Actualmente trabaja en la gerencia y administración de Imagine, siendo responsable de la administración financiera, durante el festival y durante las actividades anuales del proyecto. Asimismo, trabaja junto a la dirección en la elaboración de los valores de la organización. Para Ondine es fundamental que las niñas y niños tengan acceso a las artes escénicas ya que enriquecen sus vidas, favoreciendo su desarrollo personal, su comprensión del mundo y llenándolos de alegría

### Imagine y Edinburgh International Children's Festival

Imagine es la única organización nacional de Escocia dedicada a desarrollar, celebrar y presentar teatro y danza para niños, niñas y jóvenes. Buscan brindarles experiencias transformativas, innovadoras e inspiradoras, fomentando su creatividad y emociones para alcanzar todo su potencial. Creer que inspirar a las jóvenes audiencias es crucial para el desarrollo de Escocia, su economía y su papel internacional.

Organizan anualmente el Edinburgh International Children's Festival, un festival de teatro y danza para niños y niñas de 0 a 14 años. En él, artistas escoceses e internacionales presentan espectáculos dirigidos a 15.000 niños y niñas, profesores/as, padres y también artistas y profesionales de todo el mundo.

Durante el año ofrecen oportunidades a artistas escoceses para desarrollar sus ideas creativas y favorecer la producción de espectáculos para familias: residencias de artistas, intercambios internacionales, talleres... Además, colaboran con escuelas organizando residencias de artistas en escuelas y creando espectáculos en colaboración con niños y niñas. Coordinan también Theatre in Schools Scotland (TiSS), llevando actuaciones a escuelas de toda Escocia.



### Adjijma Na Patalung

BICTFest, Bangkok  
International Children's  
Theatre Festival  
Tailandia

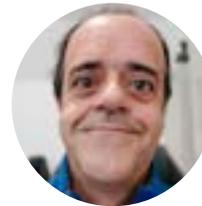
Gestora y productora con experiencia en dirección teatral y escultura. Anteriormente radicada en Londres, donde se desarrolló artística y profesionalmente, aplica sus experiencias interculturales y conocimientos interdisciplinarios para articular su trabajo en Tailandia. Fundó el Bangkok International Children's Theatre Festival (BICTFest) en 2016 para promover y fomentar el desarrollo del teatro para jóvenes audiencias en Tailandia, desempeñando el papel de directora del festival. También dirige Arts on Location, un servicio que facilita el intercambio internacional a través de las artes escénicas desde 2009. Adjijma es miembro curador de STEP Internacional Dance Festival for Young Audiences (Suecia), y miembro del Asian Theatre for Young Audiences Network. Comisarió y desempeñó el papel de dramaturga en la nueva producción de BICTFest, "The Nang Yai Project", una colaboración internacional entre el coreógrafo tailandés Jitti Chompee y la artista francesa de títeres Pascale Blaison.

### BICTFest, Bangkok International Children's Theatre Festival

BICT Fest es una organización privada sin ánimo de lucro y, en la actualidad, el único festival internacional en Tailandia centrado en artes escénicas para jóvenes audiencias. Desde 2016, BICT Fest organiza un festival bienal de mediano tamaño con un programa diverso, creado para audiencias de entre 0 y 13 años y para todos los públicos. Además, lleva a cabo programas de difusión y desarrollo creativo para niños y profesionales.

BICT Fest impulsa perspectivas globales para inspirar el desarrollo del teatro en este sector, buscando mejorar la calidad artística y ampliar el reconocimiento internacional del teatro tailandés y del sudeste asiático. El festival se dedica a crear vías inclusivas e igualdad de oportunidades para niños y niñas de diferentes contextos, proporcionándoles acceso a obras de alta calidad que representan la diversidad de la sociedad.

Su programa consta de espectáculos, talleres y seminarios, que incluyen reuniones de redes profesionales. Como miembro central de la Asian Theatre for Young Audiences Network, BICT Fest fue sede de la Asian Theatre for Young Audiences Meeting en 2018, encuentro de profesionales de teatro para jóvenes audiencias en el este y sudeste asiático, y volverá a serlo en 2024.



### Rui Cerveira

Sementes, Muestra  
Internacional de Arte para  
Pequeños Públicos  
Portugal

Director del festival Sementes y actor y miembro fundador de Teatro Extremo (1994).

Estudió Investigación Social Aplicada en la Universidad Moderna de Lisboa y realizó el Curso de Actores en el Instituto de Formación, Investigación y Creación Teatral (IFICT).

Como actor, ha trabajado en Teatro Extremo desde su fundación y con varios directores como Joseph Collard, Ana Nave, Luzia Paramés, Fernando Mora Ramos, Antonino Solmer, Adriano Luz, Rogério de Carvalho, João Garcia Miguel, António Carvalho, Antónia Terrinha, Isabel Leitão, Maria João García, João Carracedo y Horácio Manuel. Y en televisión participó en varias series y telenovelas.

Como director y programador del festival Sementes, participa habitualmente en encuentros, ferias y festivales internacionales.

### Sementes, Muestra Internacional de Arte para Pequeños Públicos (1996-2024)

Bajo la responsabilidad de Teatro Extremo, Companhia de Teatro Itinerante, Associação Cultural, Sementes es una muestra internacional de arte dedicada a bebés, niños y niñas, jóvenes y público familiar, que culmina en el Día Mundial del Niño el 1 de junio. Principalmente acoge espectáculos teatrales aunque también se incluyen en él otras disciplinas como la música, el circo, la danza, los títeres y las artes callejeras, tanto nacionales como extranjeras.

Desarrollado principalmente en Almada, sede del Teatro Extremo, trabaja en red con varios municipios, presentando su programación en equipamientos y espacios públicos. En Almada, se descentraliza entre parroquias del municipio, abordando las desigualdades territoriales y sociales que existen en las afueras de Lisboa.

Con una programación ecléctica, con diferentes líneas estéticas y niveles de lectura, Sementes intenta llegar a todos los públicos independientemente de sus preferencias artísticas y sus condiciones socio-económicas.

+info e inscripciones: feten@gijon.es  
El Encuentro Internacional podrá seguir en streaming en  
nuestro canal de Youtube: [Youtube.com/CulturaGijonXixon](https://www.youtube.com/CulturaGijonXixon)

cofae coordinadora de ferias de artes escénicas del estado



**Lunes 26**

17.00 a 19.00 h

Escuela de Comercio. Espacio Joven

**Taller COFAE: "La cultura sostenible en las artes escénicas"**

En este taller se pretende hacer una introducción del concepto de Cultura Sostenible, entendido como la vía para transformar la gestión del espacio físico, acompañar a los artistas hacia una manera de hacer y producir más sostenible y difundir, desde la actividad cultural, los valores de la sostenibilidad desde el ámbito económico, social y ambiental.

Se trata de una herramienta próxima, amena y agradable para difundir los valores de la sostenibilidad, entendidos como aquella manera de hacer que permite una vida respetuosa con el entorno y que no deja nadie atrás, que además facilita la incorporación de prácticas y miradas más transversales y eficientes en la gestión de nuestros espacios culturales y de los y las artistas y compañías.

Dirigido a: gestores y gestoras culturales, personas responsables de espacios escénicos, ferias y festivales, artistas y compañías

Taller producido por COFAE, Coordinadora de Ferias de Artes Escénicas

Impartido por:

**Virgínia Seguí Ferrer y Débora Marquès Fluxà**

Socias fundadoras de la microcooperativa Triad'Art Cultura Sostenible (Menorca, Illes Balears).



+info e inscripciones: feten@gijon.es

cofae coordinadora de ferias de artes escénicas del estado



COFAE, Coordinadora de ferias de artes escénicas del estado, en colaboración con FETEN, pone a disposición de los profesionales asistentes a la Feria Internacional de artes escénicas para niños, niñas y familias, el servicio Facilitador/a PRO.

Su presencia ayudará a impulsar las conexiones, poniendo en contacto a los participantes que no se conozcan para facilitar así la creación de vínculos profesionales en el sector durante el desarrollo de la feria.



**Laura Campoy**

Licenciada en Arte Dramático por la ESAD, en Málaga, Certificado de Aptitud pedagógica en Lengua y literatura, obtiene el máster en Gestión Cultural por la universidad (UGR - USE). Laura enfoca su carrera en la gestión cultural en su sentido más amplio, producción y diseño de proyectos relacionados con las artes escénicas, música y eventos y en el ámbito sociocultural y educativo.

Desde 2018 desarrolla proyectos formativos y de mediación, para la infancia y la adolescencia, desde las artes escénicas con Diputación de Granada. En 2020 funda la empresa Ínsula Cultural, junto a dos socios del sector, donde distribuye a varias compañías y pone en marcha proyectos artísticos para centros escolares.



**Roca Suárez**

Actor, clown, director y productor de las compañías La Roca Producciones y ACAR Teatro del Mundo, esta última dedicada al Teatro para público familiar. Licenciado en Arte Dramático por la Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias, su experiencia laboral le ha llevado a trabajar en varias compañías tanto de interprete como de director.

**¿Dónde nos encontraréis durante la feria?**

Punto de encuentro de FETEN/ Sala 1 del CC Antiguo Instituto  
Laura Campoy: 605 495 357 | Roca Suárez: 686 419 061

+info en [gijon.es/es/ eventos/feten](http://gijon.es/es/ eventos/feten)

## Relación de compañías FETEN 2024

(Por orden alfabético)

10&10 Narváez, Runde, Sanz . . .	159	Elpetit & Imaginart . . . . .	181
<b>A</b>		Engruna Teatre. . . . .	131
Adrián Conde		Escena Miriñaque . . . . .	63
Espectáculos. . . . .	101/163	Estefanía de Paz Asín . . . . .	79
Almealera . . . . .	127	<b>F</b>	
Anita Maravillas Teatro . . . . .	75	Flores Teatro Danza . . . . .	33
<b>B</b>		Farrés brothers i cia . . . . .	53
Bullanga Cía. Teatral . . . . .	123	<b>H</b>	
<b>C</b>		Hipnótica Circo Teatro . . . . .	143
Claroscuro teatro. . . . .	129	<b>J</b>	
Cacauet teatre . . . . .	29	Jimena Cavalletti . . . . .	93
Centre de Titelles de Lleida . . . .	115	Juega a lo grande . . . . .	177
Cía. Colectivo JAT -		<b>K</b>	
Janela Aberta Teatro . . . . .	41	Katua&Galea Teatro . . . . .	117
Cía. Matito . . . . .	147	Ka Teatre. . . . .	125
Cía. Les Pinyes . . . . .	51	<b>L</b>	
Cía. Ortiga . . . . .	55	La Baracca O.N.L.U.S. . . . .	27
Cía. El Cruce . . . . .	119	La Bleda . . . . .	141
Cie. Tea Tree . . . . .	99	La Corcoles. . . . .	67
Circ Pistolet . . . . .	95	La Curiosa . . . . .	73
COMA14 . . . . .	47	La FAM Teatre, S.L. . . . .	59
Companyia de Comediants		Lagalga . . . . .	179
La Baldufa . . . . .	107	La Jolie. . . . .	121
Companyia Itinerània . . . . .	169/175	La república del lápiz . . . . .	155
Compañía Jordi Font . . . . .	105	La Roca Producciones . . . . .	149
<b>D</b>		La Rous . . . . .	137
DA.TE Danza . . . . .	151	La Troupe Malabó . . . . .	31
<b>E</b>		Luna Teatro Danza . . . . .	69
Elefante Elegante . . . . .	139	Luz de Gas Teatro . . . . .	113
El Patio Teatro . . . . .	103		
El Perro Azul . . . . .	43		

<b>M</b>		Teatro Silfo . . . . .	193
Mama Crea. . . . .	173	Tian Gombau -	
Marie de Jongh . . . . .	83	Companyia de teatre. . . . .	61
Mar-Mar Teatro . . . . .	111	Títeres de la Tía Elena . . . . .	145
Marga Socias . . . . .	171	<b>U</b>	
Mar Rojo Teatro . . . . .	37	Ultramarinos de Lucas. . . . .	133
Mondomeraki. . . . .	77	<b>V</b>	
<b>N</b>		Vaivén Circo . . . . .	57
Nauta teatro . . . . .	153	<b>X</b>	
<b>P</b>		Xip Xap Teatro . . . . .	89
Pájaros Pintados . . . . .	165	<b>Y</b>	
Panicmap,		Yarleku . . . . .	85
Proyectos Escénicos . . . . .	135	<b>Z</b>	
Particulas Elementales . . . . .	65	Zum-Zum Teatre . . . . .	39
Proyecto Kavauri . . . . .	87		
Proyecto NaNa Danza . . . . .	81		
Projeto EZ . . . . .	35		
<b>R</b>			
Rauxa . . . . .	91		
Rebe al Rebés . . . . .	97		
<b>S</b>			
Société Mouffette . . . . .	47		
Sol Picó Cía. de danza . . . . .	71		
<b>T</b>			
Teatro 4Garoupas . . . . .	45		
Teatro del Cuervo. . . . .	165		
Teatro Escalante&LaMaR . . . . .	109		
Teatro Gorakada . . . . .	49		
Teatro Paraíso . . . . .	157		

### FETEN. FERIA EUROPEA DE ARTES ESCÉNICAS PARA NIÑOS Y NIÑAS

Gijón  
25 de febrero al 1 de marzo

### DFERIA. DONOSTIA/SAN SEBASTIÁN

Donostia/San Sebastián  
11 al 14 de marzo

### MOSTRA IGUALADA. FIRA D'ESPECTACLES INFANTILS I JUVENILS

Igualada  
11 al 14 de abril

### FERIA DE ARTES ESCÉNICAS DE CASTILLA-LA MANCHA

Albacete  
9 al 12 de abril

### DANSA VALENCIA

Valencia  
17 al 21 de abril

### FIRA DE TEATRE DE TITELLES DE LLEIDA

Lleida  
2 al 5 de mayo

### TRAPEZI. FIRA DEL CIRC DE CATALUNYA

Reus  
8 al 12 de mayo

### UMORE AZOKA. FERIA DE ARTISTAS CALLEJEROS DE LEIOA

Leioa (Bizkaia)  
16 al 19 de mayo

### GALICIA ESCENA PRO

Santiago de Compostela  
27 al 30 de mayo

### MADFERIA. FERIA DE ARTES ESCÉNICAS DE MADRID

Madrid  
18 al 22 de junio

### PALMA, FERIA DE ARTES ESCÉNICAS

Palma del Río (Córdoba)  
1 al 5 de julio

### FERIA DE TEATRO DE CASTILLA Y LEÓN – CIUDAD RODRIGO

Ciudad Rodrigo (Salamanca)  
20 al 24 de agosto

### FIRATÀRREGA

Tàrrega  
5 al 8 de septiembre

### FERIA INTERNACIONAL DE TEATRO Y DANZA - HUESCA

Huesca  
22 al 26 de septiembre

### FIRA B!!

Palma de Mallorca  
3 al 6 de octubre

### FIRA MEDITERRÀNIA DE MANRESA

Manresa  
10 al 13 de octubre

### FIET FIRA DE TEATRE INFANTIL I JUVENIL DE LES ILLES BALEARS

Vilafranca de Bonany  
17 al 20 de octubre

### MOSTRA DE TEATRE D'ALCOI

Alcoi  
21 al 25 de octubre

### MAE. MUESTRA IBÉRICA DE ARTES ESCÉNICAS

Cáceres  
5 al 7 de noviembre

### FIRA DE TEATRE DE MANACOR

Manacor  
Fechas a determinar entre los meses de octubre y noviembre



FETEN se adhiere a todas las iniciativas que, por su creatividad, función en la sociabilidad, carácter educativo y papel en la transmisión de valores y en la formación de públicos culturales, persigan que las artes escénicas para niños y niñas sean de mayor calidad y se realicen en las condiciones más adecuadas. Por ello, apoya activamente la limitación de aforos, la difusión de las edades a las que se dirigen los espectáculos y todo aquello que contribuya a la mejor recepción y acomodación de los espectadores.

### Contacto

Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular (FMCE y UP)  
Ayuntamiento de Gijón  
C/ Jovellanos, 21.  
Centro de Cultura Antiguo Instituto  
33201 Gijón/Xixón (Asturias)  
985 181 038 | 985 181 047  
985 181 001 (centralita)  
feten@gijon.es | feten.gijon.es

### Entidad organizadora

Ayuntamiento de Gijón.  
Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular

### Ana Montserrat López Moro

Presidente de la FMCE y UP

### Aitor Martínez Valdajos

Director de la FMCE y UP

### Raquel Huergo Rodríguez

Jefa de división de cultura de la FMCE y UP

### Programación artística

IDOIA RUIZ DE LARA OSÁCAR

### Equipo de gestión.

#### Dpto. de Innovación Cultural

IDOIA RUIZ DE LARA OSÁCAR  
LUIS ALBERTO FERNÁNDEZ GONZÁLEZ  
MARÍA SUÁREZ ALONSO  
VERÓNICA RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ  
PABLO GALLO GARCÍA  
LUIS PASCUAL PINO  
NATALIA GONZÁLEZ CASIELLES  
CLARA VIGIL VILLA  
RUBÉN ARQUERO TRABANCO

#### Oficina de Comunicación

BEATRIZ SOLANO BARRERO  
POLA CANTELI MAZA

#### Apoyo al equipo de gestión

CANDELA MEGIDO BLANCO  
MARÍA GARCÍA MENÉNDEZ

#### Comunidad escolar

FMCE y UP. Departamento de Educación

### Exposiciones

FMCE y UP. Departamento de Museos y Exposiciones

### Teatro Jovellanos

Equipo de programación y equipo técnico del Teatro Jovellanos

### Dirección técnica

LIGHT EXPO (coordinación y asistencia técnica de la Feria)

### Fotógrafo de FETEN

PABLO ROCES ALBALÁ

### Diseño de premios

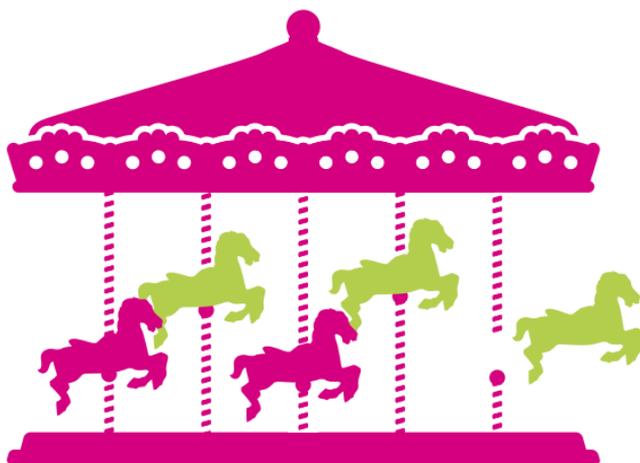
CHANTAL FRANCO

### Difusión en medios y RRSS

MÉ Comunicación

### Diseño y maquetación

Juan Jareño Estudio Gráfico S.L. (@juanjareno)



# FETEN 2024

Feria Internacional de Artes Escénicas  
para niños, niñas y familias



🌐 feten.gijon.es  
✉ feten@gijon.es  
☎ 985 18 10 38 / 39 / 47  
f fetengijon  
@fetengijonxixon  
@fetengijon

Organización, patrocinios y colaboraciones:

xixon | Cultura y Educación | FETEN

Gijón | Divertha | Teatro Gijón | Principado d'Asturies | INIAEM | inaem

AC/E | cofae | Fundación Cajastur | laboral | Transportistas colaboradores  
renfe | alsa