



ON (serie) no. 1, 2014

Presentada como una serie d'espacios interconectaos, esta esposición amuesa una escoyeta de caúna de les series fotográfiques d'Eamonn que, vistas como un tou, revelen les sos dinámiques y inquietúes interconectaes, dende'l mundu flotante de Dublín hasta'l mundu espectral de K. La esposición inclúi tamién delles de les sos copias primeres feches nel quartu escuru, mesmo qu'otres obres más de recién, frutu de la so collaboración con otros artistes. La collaboración foi siempre un aspeutu clave de los esfuercios d'Eamonn, y equí pue vese y sentise en composiciones musicales, testos, dibuxos, llibros y na cinematografía *Made in Dublin*.

Tán enfilandraes per tola esposición les ideas del llaberintu, de les pistes y les buelgues que seguimos y bandiamos, de les fuerces combinaes del tiempu y l'espaci, de la entropía de la música y del movimientu de la xente, mesmo caminando pela cai que viaxando alredu del mundu abandonando'l planeta dafechu.

Niall Sweeney  
Comisariu

Imaxe de portada:  
K-37 (serie irlandesa), 2018

Pa toles imáxenes:  
© Eamonn Doyle, cortesía de  
Michael Hoppen Gallery, Londres

## Esposición

# EAMONN DOYLE

26 de xunu > 27 de setiembre



CENTRU DE CULTURA ANTIGUU INSTITUTU. SALA 2

26 DE XUNU AL 31 D'AGOSTU

Llunes a sábados de 11 a 14 h y 18 a 21 h  
Domingos y festivos d'apertura de 11 a 14 h

1 AL 27 DE SETIEMBRE

Llunes a vienres de 18 a 21 h  
Sábados de 11 a 14 h y de 18 a 21 h  
Domingos y festivos d'apertura de 11 a 14 h

ENTRADA LLIBRE

ACTIVIDADES PARALELAS A LA EXPOSICIÓN:

VISITAS COMENTADAS

Los sábados 4, 11, 18 y 25 de xunetu, 1, 8, 22 y 29 d'agostu,  
5, 12, 19 y 26 de setiembre, a les 19.30 h

(Toles visites comentaes son gratuites y con aforu zarráu polo que precisen inscripción previa, con a lo menos 48 hores d'antelación, al traviés del corréu museos@gijon.es o na receición de la sala d'exposiciones. La visita del día 8 d'agostu va facese con interpretación simultánea en LSE)

+ info: [museos.gijon.es](http://museos.gijon.es)  
#expoEamonnDoyle

Xixón | Cultura  
y Educación

Fundación MAPFRE

Diseño: @juanjarano

# EAMONN DOYLE



Esposición | 26 de xunu > 27 de setiembre  
AST

Nos seis años últimos, Eamonn Doyle apaeció nel mundu la fotografía con un conxuntu d'obres aclamáu internacionalmente que se conoz pel nome de *triloxía de Dublín — i, ON y End, —* al que siguió *K*, una serie que fotografió nel oeste d'Irlanda y d'España.

Nació en Dublín en 1969, Eamonn estudió pintura y depués fotografía na universidá (1987-1991), a continuación dedicóse a viaxar per tol planeta col envís de convertise nun *fotógrafu del mundu*. Nun-y vagó tornar pa Irlanda y treslladase al númberu 147 de Parnel Street, en Dublín, un edificiu qu'agospiara'l negociu familiar. L'edificiu convirtióse nun complexu d'estudios p'artistes, cineastes y fotógrafos. Al empar que tentaben d'entamar un plan pa facer una película, instalaron un estudiu de grabación en suétanu. En 1994, Eamonn dexó la cámara y llanzó'l sellu D1 Recordings, al traviés del qu'empeció a producir un xéneru únicu y mui influyente de música electrónicu con base en Dublín. Eamonn pasó los venti años siguientes mui metíu pel mundu la música, espulizando discos, faciendo collaboraciones, grabando, dirixendo festivales y viaxando per tol mundu, d'esta con discos de vinilu embaxo'l brazu en cientes d'una cámara.

Acullá pel 2011, Eamonn volvió sacar fotografíes peles cais del so barriu, na puerta mesma de la so casa en Dublín. La so pasión incondicional pola música, pola lliteratura, sobre manera por Samuel Beckett, y pol fluxu contemporaneu de movimientos culturales y cambeos nes polítiques sociales, paez converxer y manifestase nes cais de Dublín per aciu de les sos semeyes. La cámara convirtióse n'otra forma de seguir trabayando con un tipu de música diferente, enfotándose nel so ritmu, na vibración universal de la esistencia cotidiana. Cuando salió a la cai esi día, cámara en mano, foi como si demientres tou esi tiempu entamara l'escenariu sobre'l que diba facer les sos grabaciones fotográfiques.





*i* (serie) no. 36, 2013



*Made In Dublin*, 2019  
fotograma videu-miriorama animáu



*ON* (serie) no. 47, 2014



*i* (serie) no. 7, 2013



*K-07* (serie española), 2018