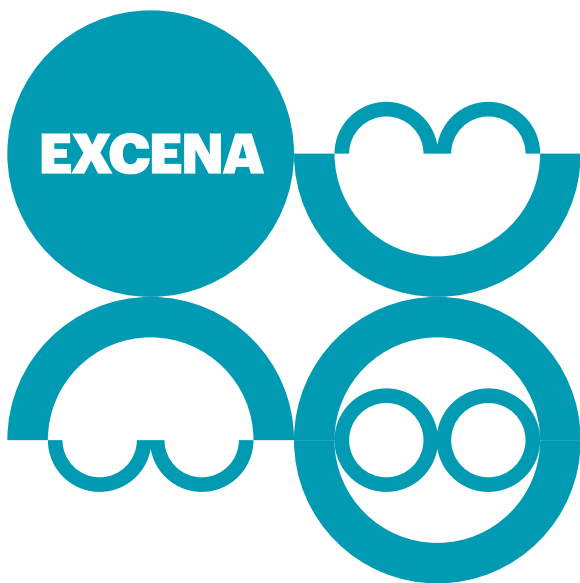




ESCENA XIXÓN

**ENERO
A MARZO
2024**

ESCENA XIXÓN es un programa que pretende fomentar el aprecio, la puesta en valor y el disfrute de la creación escénica a través de propuestas profesionales de calidad, sin limitación de géneros, temáticas, formatos, edades... con la intención de emocionar, estimular la imaginación y la sensibilidad, y favorecer la capacidad crítica y de reflexión, conscientes del potencial transformador del arte y la cultura.



ENERO

Viernes 26. 19.00 h. CMI Ateneo La Calzada. **Ciclo Paso a Paso.** *Desarrollo artístico, técnica y armonía. Paso a paso con la danza clásica.* Conservatorio Profesional de Música y Danza de Gijón/Xixón. Todos los públicos.

FEBRERO

Jueves 8. 19.00 h. CMI El Llano. **Ciclo Paso a Paso.** *La Danza Contemporánea en las enseñanzas de danza clásica. Paso a paso con la danza contemporánea.* Conservatorio Profesional de Música y Danza de Gijón/Xixón. Todos los públicos.

Lunes 26. 18.00 h. CMI El Coto. **Luna Teatro Danza.** *Flor de Greguerías.* + 6 años

Miércoles 28. 18.00 h. CMI Ateneo La Calzada. **Yarleku Teatro.** *La niña 104.* Todos los públicos

Miércoles 28. 18.00 h. CMI Pumarín Gijón Sur. **Anita Maravillas Teatro.** *La Maestra.* + 6 años

Jueves 29. 18.00 h. CMI El Llano. **Mar Mar Teatro.** *Un pez en el corazón.* + 4 años

MARZO

Jueves 14. 19.00 h. CMI El Llano. **Teatro del Cuervo.** *El jardín de Olivia.* + 8 años

Viernes 15. 19.00 h. CMI Pumarín Gijón Sur. **El Callejón del Gato.** *El Gato con botas de agua.* + 3 años

Sábado 16. 19.00 h. CMI Pumarín Gijón Sur. **Factoría Norte.** *The Asturian Sisters.* + 16 años

Domingo 17. 12.00 h. CMI Pumarín Gijón Sur. **Mar Rojo Teatro.** *La Biblioneta de Eme.* + 4 años

Jueves 21. 19.00 h. CMI El Coto. **Luz de gas Teatro.** *Voces.* + 14 años

Viernes 22. 19.00 h. CMI Ateneo La Calzada. **Teatro del Norte.** *In Memoriam.* + 16 años

Sábado 23. 19.00 h. CMI Ateneo La Calzada. **Hilo Producciones.** *Esto No es un libro: En verso.* + 14 años

Domingo 24. 12.00 h. Centro de Cultura Antiguo Instituto. **Adrián Conde.** *Check out.* + 4 años

🏆 Premios Oh! 2024 MEJOR ESPECTÁCULO PARA LA INFANCIA

Martes 26. 19.30 h. Centro de Cultura Antiguo Instituto. **La Westia Producciones.** *Encuentro con la Westia: las matemáticas de Ada Byron.* + 14 años 🏆 Premios Oh! 2024 MEJOR ESPECTÁCULO

Miércoles 27. 19.00 h. Centro de Cultura Antiguo Instituto. **La Westia Producciones.** *Ada Byron: La Tejedora de Números.* + 14 años 🏆 Premios Oh! 2024 MEJOR ESPECTÁCULO



ESCENA XIXÓN

ENERO

A MARZO | 2024

ENERO

Viernes 26



19.00 h (60 min.)

CMI Ateneo La Calzada

Todos los públicos

Ciclo Paso a Paso.

Desarrollo artístico, técnica y armonía. Paso a paso con la danza clásica.

Conservatorio Profesional de Música y Danza de Gijón/Xixón.

FEBRERO

Jueves 8



19.00 h (60 min.)

CMI El Llano

Todos los públicos

Ciclo Paso a Paso.

La Danza Contemporánea en las enseñanzas de danza clásica. Paso a paso con la danza contemporánea.

Conservatorio Profesional de Música y Danza de Gijón/Xixón.

La danza contemporánea surgió como una reacción al estricto código y rigor académico de la danza clásica, buscando la creación de nuevas formas de movimiento centrados en la libertad expresiva, la energía y conectando con lo terrenal, con lo humano y sus pasiones, la no estructura y la transgresión.

En esta sesión se mostrará el trabajo que se desarrolla en la enseñanza de danza contemporánea por el Conservatorio Profesional de

Música y Danza de Gijón. El público podrá conocer una clase de danza contemporánea, como se trabaja para conseguir el desarrollo artístico que permitirá al alumnado convertirse en un futuro en profesionales de la danza.

Profesora Ana Serna Aguirre y alumnado: 3.º, 4.º, 5.º y 6.º de enseñanzas profesionales del conservatorio.

Lunes 26



18.00 h (45 min.)

CMI El Coto

A partir de 6 años

Luna Teatro Danza

Flor de Greguerías

Miércoles 28



18.00 h (55 min.)

CMI Ateneo La Calzada

Todos los públicos

Yarleku Teatro

La niña 104

18.00 h (50 min.)

CMI Pumarín Gijón Sur

A partir de 6 años

Anita Maravillas Teatro

La Maestra

Jueves 29



18.00 h (50 min.)

CMI El Llano

A partir de 4 años

Mar Mar Teatro

Un pez en el corazón

 EXCENA EN DANZA

 CICLO PASO A PASO

 FETEN

 ASTURIAS CULTURA EN REDE

MARZO

II Festival Escena Xixón. Escenas de mujer.

En esta segunda edición hemos querido establecer relaciones entre el teatro y la mujer con propuestas de compañías profesionales de artes escénicas vinculadas a Asturias que de alguna u otra manera, bien como creadoras, autoras, directoras, intérpretes o protagonistas... son el eje de estas producciones.

Jueves 14

19.00 h (50 min.)

CMI El Llano

A partir de 8 años

Teatro del Cuervo

El jardín de Olivia

Es el primer día de la primavera y Olivia vuelve al jardín a verlo nacer y a limpiar los restos que ha dejado el invierno. Pero Olivia no está sola, en este jardín florecen los recuerdos cultivados generación tras generación por las mujeres de la familia. Un viaje a través de las ausencias y del paso del tiempo, a través de la despedida y del reencuentro con la mascota de la infancia, con los abuelos y las abuelas, con las madres y los padres y con nuestras raíces. Día tras día, año tras año y flor tras flor, siempre guardamos la esperanza de una nueva primavera.

Tras el espectáculo habrá un encuentro con el público.

Viernes 15

19.00 h (42 min.)

CMI Pumarín Gijón Sur

A partir de 3 años

El Callejón del Gato

El Gato con botas de agua

Es nuestra adaptación del cuento clásico, pensada para llegar al público infantil y familiar del siglo

XXI, y cuya puesta en escena quiere ser también una reflexión sobre los Derechos Fundamentales en la Infancia. Un barco de pesca en alta mar, una tormenta y un rescate. La trama intemporal de un cuento nos puede ayudar a pasar la noche y llegar felizmente a puerto. Una propuesta de teatro gestual y de títeres que, a partir del argumento del cuento, busca acercar a un público familiar amplio, temas fundamentales del decálogo de los derechos de la infancia, como son el derecho a un nombre y una nacionalidad, a la protección y el cuidado, a la alimentación, y a una vivienda digna. Además, la compañía mantiene su compromiso de acercar referentes femeninos a niñas y niños, y en esta propuesta convierte a una niña inmigrante en la protagonista de la historia.

Sábado 16

19.00 h (75 min.)

CMI Pumarín Gijón Sur

Público joven y adulto

Factoría Norte

The Asturian Sisters

Una comedia ácida, mordaz, inteligente y divertida donde sus protagonistas, transitando por el musical, el cabaret y el vodevil, vivirán un juego de engaños y desengaños en un mundo lleno de falsas verdades y verdaderas mentiras. Tres actrices exitosas del musical, escarmentadas de la precariedad, la inestabilidad y el estrés inherentes a su vida de artistas, deciden, tras la pandemia, alejarse voluntariamente de la escena por una larga temporada y formar una comunidad retirada del mundanal ruido y basada en el disfrute del instante pasajero, las buenas vibraciones y la paz del espíritu, resumidas en sus dos principios

fundacionales: Kairós y Ataraxia. Todo iba como una seda en la Comunidad de The Asturian Sisters cuando, de pronto, su *Responsable Interno de Actividades*, un tal Leo, dio en la demencia de creerse Leopoldo Alas Clarín, y languidece día tras día creyéndose injustamente olvidado por la sociedad. Agradecidas por los servicios prestados deciden organizarle un homenaje que le devuelva a su ser (o no ser) y a la confianza en el género humano. Pero los homenajes nos carga el diablo. Pasen y vean.

🏆 Premio Oh! Mejor Indumentaria o Caracterización 2023

Domingo 17

12.00 h (60 min. espectáculo y 45 min. taller)

CMI Pumarín Gijón Sur

A partir de 4 años

Mar Rojo Teatro

La Biblioneta de Eme

Eme es la bibliotecaria de Lugar y recorre el mundo con su Biblioneta buscando los libros que un día desaparecieron misteriosamente de la Isla Inaccesible. Pero antes de eso, pasaron muchas cosas que cambiaron su vida para siempre: la inesperada visita de Sílabas y Punto, el hallazgo de aquellos «extraños objetos» y enterarse de que más allá de su isla había un mundo enorme por descubrir.

Tras el espectáculo se podrá participar en el taller *El espacio de las letras*, una biblioteca itinerante donde se encontrarán con libros, álbumes ilustrados y mesas con pinturas y en la que podrán leer y hacer dibujos o escribir historias para ayudar a Eme a rellenar las estanterías de la biblioteca.

MARZO

Jueves 21

19.00 h (75 min.)

CMI El Coto

Público joven y adulto

Luz de gas Teatro

Voces

Voces es un espectáculo de creación propia que, valiéndose de un lenguaje poético, aborda la violencia de género a través de tres historias entrelazadas que tienen como denominador común esta lacra social. Así conocerán la historia de Arlet y Nut, dos mujeres que tan solo pueden reír, bromear y ser ellas mismas en la clandestinidad de su hogar. Mujer 1 y mujer 2 que carecen de nombre propio porque representan a tantas y tantas mujeres víctimas de la esclavitud sexual y que a «voces» reclaman ayuda, y por último mostraremos el sufrimiento de las víctimas colaterales en esta lacra social, los niños y las niñas, a través de una historia que nos descubre el germen de violencia que encierran los aparentemente inofensivos «cuentos de hadas tradicionales». Historias, culturas, generaciones diferentes y voces, sobre todo voces de mujeres que resuenan en busca de su libertad.

Tras el espectáculo habrá un encuentro con el público.

Viernes 22

19.00 h (75 min.)

CMI Ateneo La Calzada

Público adulto

Teatro del Norte

In Memoriam

In Memoriam cuenta la vida y la obra de García Lorca entre 1926 y 1936, años en los que tiene lugar la relación con Margarita Xirgu. Margarita fue un motor fundamental de su obra, entre esos diez años pasa prácticamente toda la vida literaria del poeta, pero pasa también la relación de Lorca con la gran actriz Margarita Xirgu. Diez años de vida, de amistad y de teatro. Diez años en los que Xirgu estrena alguna de las obras más importantes de Lorca. Dos almas gemelas perdidas en la nada, para siempre.

Año tras año, fue conservando y manteniendo viva la memoria de Federico, al otro lado del mar. Año tras año, siguió dialogando con su amado Federico, como si siguiese vivo. Un diálogo sin espacio ni tiempo donde Margarita es ya Federico, su memoria viva, y donde Federico es ya Margarita.

Tras el espectáculo habrá un encuentro con el público.

Sábado 23

19.00 h (50 min.)

CMI Ateneo La Calzada

A partir de 14 años

Hilo Producciones

Esto NO es un libro:

En verso

No es fácil escribir una sinopsis de *Esto NO es un libro: En verso*. Tan poco es fácil como condensar en cincuenta minutos todo un Siglo de Oro. Pero no hemos hecho más

que responder a la demanda. ¿Y nuestro teatro? ¿Y el verso? Pues aquí lo tenéis: Lope de Vega, Calderón de la Barca, Tirso de Molina y Ana Caro. Con todo nuestro amor, nuestro humor, y el descaro que nos caracteriza. A través de estos tres autores y una autora acercamos lo que es, posiblemente, nuestro mayor patrimonio teatral al público de hoy. España se merece letras de oro en la historia del teatro. Esta propuesta nos acerca las rimas maravillosas que nuestros autores y autoras escribieron para la posteridad. Y lo hace respetando lo que ya es nuestro sello de identidad: hablar en presente de cosas pasadas para mejorar el futuro. En nuestras manos está. En la risa. Y en la reflexión que la sigue. Y, siguiendo nuestra línea de trabajo haremos especial hincapié en una parte fundamental de esa obra dramática en verso: la mujer, el rol femenino. Y no hablamos solo de papeles interpretados por actrices, sino del papel social que la mujer representa en el teatro en verso. A veces para plasmar el reflejo patriarcal que las obras hacían de la sociedad de la época, a veces para descubrir verdaderas revoluciones femeninas y feministas, como ocurre con Laurencia en Fuenteovejuna.

Tras el espectáculo habrá un encuentro con el público.

MARZO



Domingo 24

12.00 h (55 min.)

Centro de Cultura Antiguo Instituto
A partir de 4 años

Adrián Conde

Check out

Jornada tras jornada Eugenio trabaja entre maletas, trasportando la vida de otras personas sin tener apenas tiempo para pensar en la suya, con añoranza de poder pasar más tiempo con su esposa e hijos. Dirigida por Anacelia Álvarez esta obra discurre en el vestíbulo de un hotel antiguo entre el humor, la magia, el equívoco y la ternura. Una comedia visual que nos transporta al cine mudo, plagada de sorpresa y simbolismo, donde se nos invita a reflexionar sobre el ritmo frenético en el que vivimos y las prioridades de nuestra propia vida. ¿Logrará Eugenio parar el tiempo y descubrirlo? Os invitamos a hacer las maletas y acompañarlo en este agitado viaje para disfrutar con toda la familia sin moverse del receptor de un hotel.



Premio Oh! 2024 al Mejor Espectáculo para la Infancia

Martes 26

19.30 h (90 min.)

Centro de Cultura Antiguo Instituto
A partir de 14 años

La Westia Producciones

*Encuentro con la Westia:
las matemáticas de
Ada Byron.*

Un encuentro muy especial para profundizar en el montaje *Ada Byron: La Tejedora de Números* y cuyo objetivo es complementar la narrativa de la obra, destacando la importancia de Ada Lovelace como una de las precursoras de la era tecnológica en la que la Informática es una materia transversal que impregna nuestras vidas. También acercaremos las matemáticas a través de acertijos, paradojas y otros conceptos. Además, el encuentro también servirá para presentar el elenco de la producción y que cada uno de sus componentes relate su experiencia y muestre a la audiencia todo lo que comporta el montaje de una obra de estas características. De esa forma se pone de manifiesto que lo que el público ve en una representación, no es más que la punta de todo un iceberg que se construye en las profundidades escénicas, ocultas al espectador.



Premio Oh! 2024 al Mejor Espectáculo



6 Premios Oh! 2024



Premio Jovellanos 2023



Miércoles 27



19.00 h (100 min.)

Centro de Cultura Antiguo Instituto
A partir de 14 años

La Westia Producciones

*Ada Byron: La Tejedora
de Números*

Ada se encuentra en la cama, muy enferma, y en su delirio ve a su padre muerto (Lord Byron) con el que repasa su propia vida en la que *Las Matemáticas* adquieren un gran protagonismo. Este repaso vital contribuye a que padre e hija se conozcan y surjan revelaciones y reproches que hacen cambiar la concepción que Ada tiene de su existencia y le llevan a tomar una sorprendente decisión.

—
Vinculado a este espectáculo, y en el marco del programa «Esparciendo Cultura», se desarrollarán los talleres *Ada Byron y el encanto de las matemáticas* a partir del 22 de abril, para jóvenes entre 14 y 16 años. Más info en educacion.gijon.es



Premio Oh! 2024 al Mejor Espectáculo



6 Premios Oh! 2024



Premio Jovellanos 2023



Entrada libre hasta completar aforo

Organiza y colabora

Xixón

Cultura
y Educación

+ info en:



@excena.xixon Excena www.gijon.es/es/eventos/excena-0

Departamento de Innovación Cultural de la FMCE y UP del Ayto. de Gijón/Xixón. promociondelasartes@gijon.es