

# ELLAS TAMBIÉN ESTABAN



**LA HISTORIA DE LAS MUJERES EN ASTURIAS**

---

**8 marzo / 25 junio 2023**

---

EXPOSICIONES / CONFERENCIAS / MESAS REDONDAS  
RECREACIONES HISTÓRICAS / TALLERES  
PROPUESTAS ARTÍSTICAS

---

Proyecto de difusión histórica de la Red de Museos Municipales de Gijón

---

## ENTIDADES COLABORADORAS

Archivo del Cabildo Catedralicio  
de Oviedo  
Archivo de la Catedral de León  
Archivo General de Simancas  
Archivo del Monasterio de San Pelayo  
de Oviedo  
Archivo Municipal de Oviedo  
Archivo de la Real Chancillería  
de Valladolid  
Biblioteca de la Universidad de Oviedo

Familia Fernández Pérez  
Museo Arqueológico de Asturias  
Museo Arqueológico Nacional  
Museo Castro Chao Samartín  
Museo Romano de Astorga  
Muséu del Pueblu d'Asturies  
Oficina de Bienes Culturales  
del Arzobispado de Oviedo

---

## COLABORADORES

José Javier Alcolea González  
(Universidad de Alcalá de Henares)  
Rosa Barroso Bermejo  
(Universidad de Alcalá de Henares)  
Óscar Cambra Moo  
(Universidad Autónoma de Madrid)  
Carlos Capellán Montoto  
(Parroquia de San Juan de Amandi, Villaviciosa)  
Rosa María Cid López  
(Universidad de Oviedo)  
Griselda Coro Niembro  
Miguel Ángel Coviella Corripio  
(Parroquia de Santa María de Muriellos, Quirós)  
Luis Coya Aláez  
Alfredo de Diego Braga  
(Parroquia de San Esteban de Sobrado)  
Rogelio Estrada García  
Andrea Fernández García  
(Universidad de Oviedo)  
Carmen Fernández Ochoa  
(Universidad Autónoma de Madrid)  
Fernando Gil Sendino  
Armando González Díaz  
(Universidad Autónoma de Madrid)  
Lidia González Estrada  
(Universidad de Oviedo)  
Marta González Herrero  
(Universidad de Oviedo)  
Julia Guantes García  
(Universidad de Oviedo)

Daniel Herrera Arenas  
(Universidad de Oviedo)  
Francisco Lara Piñera  
(Universidad Nacional de Educación  
a Distancia)  
Pedro Miguel López  
(Parroquia de Santa María de Miudes,  
El Franco)  
Alfonso López Menéndez  
(Parroquia de San Nicolás de Bari  
de Avilés)  
Rafael Martínez González  
(Institución Tello Téllez de Meneses)  
Gaspar Muñiz Álvarez  
(Parroquia de San Juan Evangelista  
de Pravia)  
Josefina Rascón Pérez  
(Universidad Autónoma de Madrid)  
Marco de la Rasilla Vives  
(Universidad de Oviedo)  
Ángel Rodríguez Viejo  
(Parroquia de San Tirso de Oviedo)  
Javier Salido Domínguez  
(Universidad Autónoma de Madrid)  
José Antonio Suárez García  
(Universidad de Oviedo)  
María Luisa Suárez Picos  
Ángel Villa Valdés  
(Real Instituto de Estudios Asturianos)



La Red de Museos Municipales de Gijón acogerá en sus instalaciones, **entre el 8 de marzo y el 25 de junio de 2023**, el proyecto de difusión histórica *Ellas también estaban. La historia de las mujeres en Asturias*.

Esta iniciativa surge con el objetivo de transferir al público parte de los resultados del proyecto de investigación *La historia de las mujeres en Asturias*, dirigido por Rosa María Cid López, profesora del Área de Historia Antigua de la Universidad de Oviedo y coordinadora del grupo de investigación «Deméter. Maternidad, Género y familia», que será publicado a lo largo de 2023.

Es la primera vez que se lleva a cabo una iniciativa de este calado a través de la historia asturiana, dotando de protagonismo a las mujeres.

Exposiciones, ciclos de conferencias, mesas redondas, recreaciones históricas, talleres y propuestas artísticas serán las actividades protagonistas del programa de difusión diseñado desde los museos municipales de Gijón, junto con la Universidad de Oviedo, para todos los públicos interesados en el papel de la mujer en la Historia de Asturias.



## PARQUE ARQUEOLÓGICO-NATURAL DE LA CAMPA TORRES

### EXPOSICIÓN

**30 de marzo  
a 25 de junio**

Octubre a marzo,  
martes a domingo  
de 10:00 a 17:00 h

Abril a septiembre,  
martes a domingo  
de 10:30 a 19:00 h

### ENTRE LA VIDA Y LA MUERTE: EL LUGAR DE LAS MUJERES, DESDE LA PREHISTORIA A LOS TIEMPOS MEDIEVALES

Desde las cazadoras recolectoras del Paleolítico Medio regional, hasta aquellas que vivieron en tiempos medievales. Todas recuperadas gracias a una serie de registros arqueológicos que, combinados con testimonios epigráficos, textos, ilustraciones y recreaciones, permiten un recorrido que visualiza a las mujeres tanto en el ámbito funerario como en los espacios de vida. Tres lugares clave (El Sidrón, Fuentenegroso y Chao Samartín) constituyen el arranque de un viaje que ya en la Antigüedad recoge los primeros nombres femeninos y que avanza hasta una Edad Media habitada por regateras, alfayatas y hospitaleras. Una mirada a lo largo del tiempo que nos concientiza sobre la pluralidad de situaciones en las que se vieron inmersas las mujeres.

**Comisarios:** Carla Rubiera Cancelas, Fernando Rodríguez del Cueto, Álvaro Solano Fernández-Sordo, María Álvarez Fernández y David Espinosa Espinosa

**Coordinación:** Paz García Quirós

Sala de exposiciones temporales del  
**Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres**

Todos los públicos

Entrada gratuita

---

## CICLO DE CONFERENCIAS

**30 de marzo**

19:00 h

### CONFERENCIA INAUGURAL

#### «Las mujeres en el pasado de Asturias. Una historia desde otras historias»

Rosa María Cid López

Sala de conferencias del  
**Centro de Cultura Antiguo Instituto**

Todos los públicos

Entrada gratuita hasta completar aforo

---

**14 de abril**

19:00 h

#### «Diputadas asturianas en la República»

Francisco Erice Sebares

Sala de conferencias del  
**Centro de Cultura Antiguo Instituto**

Todos los públicos

Entrada gratuita hasta completar aforo

---

**26 de abril**

19:00 h

#### «Mujeres artistas y su relación con el circuito asturiano (1915-2008)»

Juan Carlos Aparicio Vega

Sala de conferencias del  
**Centro de Cultura Antiguo Instituto**

Todos los públicos

Entrada gratuita hasta completar aforo

## PROGRAMA

**4 de mayo**

19:00 h

### **«El monacato femenino asturiano de Época Moderna»**

Guillermo Fernández Ortiz

Salón de actos del  
**Centro de Cultura Antiguo Instituto**

Todos los públicos

Entrada gratuita hasta completar aforo

---

**10 de mayo**

19:00 h

### **«Entre la llosa y el taller: mujeres campesinas y artesanas en las fuentes documentales de la Edad Moderna asturiana»**

Fernando Manzano Ledesma

Salón de actos del  
**Centro de Cultura Antiguo Instituto**

Todos los públicos

Entrada gratuita hasta completar aforo

---

**1 de junio**

19:00 h

### **«*Dévenlos acoger e fazer el bien*. Mujeres y hospitalidad en la Asturias medieval»**

Andrea Fernández García

Salón de actos de la  
**Escuela de Comercio**

Todos los públicos

Entrada gratuita hasta completar aforo

---

**15 de junio**

19:00 h

### **«Madre y Conquistadora: la Virgen y la identidad dinástica asturiana»**

Fuensanta Murcia Nicolás

Sala de conferencias del  
**Centro de Cultura Antiguo Instituto**

Todos los públicos

Entrada gratuita hasta completar aforo

**18 de junio**

19:00 h

## **«Las mujeres del noroeste peninsular. Alteridad, identidad y prácticas religiosas»**

Lidia González Estrada y Julia Guantes García

**Termas Romanas de Campo Valdés**

Todos los públicos

Entrada gratuita hasta completar aforo

---

**22 de junio**

19:00 h

## **«La mujer en los grupos cazadores y recolectores del contexto cantábrico»**

Marco de La Rasilla Vives

Salón de actos del

**Centro de Cultura Antiguo Instituto**

Todos los públicos

Entrada gratuita hasta completar aforo

---

**25 de junio**

19:30 h

## **«Usando el presente para entender el pasado. ¿Dónde están las mujeres en la prehistoria reciente?»**

Fernando Rodríguez del Cueto

**Termas Romanas de Campo Valdés**

Todos los públicos

Entrada gratuita hasta completar aforo

## RECREACIONES HISTÓRICAS

**17 y 18 de junio**

Sábado

de 12:00 a 14:00 h  
y de 16:30 a 18:30 h

Domingo

de 12:00 a 14:00 h

### Recreación de un funeral romano

Asociación Cohors Prima Gallica.

Grupo de recreación histórica

Se recrea el funeral civil en honor de un tribuno, prestando atención a la participación femenina en este tipo de actos.

La muerte y la vida tenían la misma importancia en época romana. Las personas no morían del todo si perduraban en el recuerdo de las que permanecían vivas, de ahí la trascendencia de los ritos funerarios que evolucionaron en el tiempo y que adoptaron costumbres de las culturas con las que entraron en contacto.

**Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres**

Todos los públicos

Entrada gratuita

---

## TALLERES

**20 y 21 de mayo**

Sábado

de 12:00 a 14:00 h  
y de 16:30 a 18:30 h

Domingo

de 12:00 a 14:00 h  
y de 16:30 a 18:30 h

### Desde el telar castreño al telar contemporáneo

Asociación Cultural Peplo

En este taller trataremos de acercar el conocimiento de las distintas formas de elaborar telas con fibras naturales, como se hacía desde la Prehistoria hasta la Época Contemporánea.

Conoceremos las fibras naturales, cómo convertirlas en hilos y posteriormente cómo se tejían en los distintos tipos de telares.

Se ejecutarán así diferentes formas de transformar los hilos en telas, e incluso se podrá trabajar en algún telar.

**Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres**

Todos los públicos

Entrada gratuita. Máximo 15 participantes

**Reserva previa en el teléfono: 985 185 234**

**17 y 18 de junio**

Sábado

de 12:00 a 14:00 h

y de 16:30 a 18:30 h

Domingo

de 12:00 a 14:00 h

y de 16:30 a 18:30 h

## **Cuidados y prácticas médicas en la Antigüedad**

Juan Manuel Melchor García

Gracias a este taller con explicaciones sobre la mujer en la medicina, conoceremos el trabajo que desempeñaban las médicas, los instrumentos que utilizaban las obstétrices (comadronas) y los herbolarios que mitigaban las enfermedades.

**Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres**

Todos los públicos

Entrada gratuita. Máximo 15 participantes

**Reserva previa en el teléfono: 985 185 234**

**4 de mayo  
a 9 de junio**

9:30 a 11:00 h

y de 11:30 a 13:30 h

## **Investigar el pasado: la Prehistoria**

Pablo Quirós Fernández

Conoceremos todas las fases de una excavación arqueológica: trabajo de campo, las investigaciones en el laboratorio y el uso de la arqueología experimental en el estudio del pasado.

**Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres**

Estudiantes de 5º y 6º de primaria, ESO y bachiller

Entrada gratuita. Máximo 15 participantes

**Reserva previa en el teléfono: 985 185 234**



# MUSEO DE LAS TERMAS ROMANAS DE CAMPO VALDÉS

## MICRO EXPOSICIONES

### Abril a noviembre

Martes a viernes  
de 9:30 a 14:00 h  
y de 17:00 a 19:30 h  
Sábados, domingos  
y festivos de 10:00  
a 14:00 y de 17:00  
a 19:30 h

### TESOROS SINGULARES: Ellas también estaban

Estas microexposiciones, que tendrán lugar durante los meses de abril, mayo, septiembre y noviembre, en el Museo de las Termas Romanas de Campo Valdés, acercarán al público detalles de piezas que normalmente no pueden ser expuestas o pasan desapercibidas en el discurso general de las exposiciones permanentes. Con esta iniciativa, los museos arqueológicos quieren llamar la atención del público sobre ciertos elementos patrimoniales que tienen un gran valor representativo e histórico por la calidad y la cantidad de información que aportan.

### Abril

#### Ellas también estaban I Protohistoria

**Termas Romanas de Campo Valdés**

Todos los públicos

Incluida en la entrada del museo

### Mayo

#### Ellas también estaban I Edad Antigua

**Termas Romanas de Campo Valdés**

Todos los públicos

Incluida en la entrada del museo

### Septiembre

#### Ellas también estaban I Edad Media

**Termas Romanas de Campo Valdés**

Todos los públicos

Incluida en la entrada del museo

Noviembre

## Ellas también estaban | Edad Moderna

**Termas Romanas de Campo Valdés**

Todos los públicos

Incluida en la entrada del museo

---



**MUSEO  
NICANOR PIÑOLE**

---

## EXPOSICIÓN

**23 de marzo  
a 21 de mayo**

Martes a sábado

de 10 a 13 h

y de 17 a 20 h

Domingos y festivos

de 11 a 14 h

## LA EDUCACIÓN DE LAS MUJERES EN ASTURIAS

El acceso de la mujer a la educación fue un largo camino. En la Edad Moderna, las niñas de la élite recibían formación por medio de preceptores privados. En el siglo XIX, las iniciativas desarrolladas siempre tuvieron un carácter diferenciador en función del género: ellas debían formarse para convertirse en buenas madres y esposas. La modernización del país trajo la aprobación de normas que ampliaron la alfabetización, incluyendo a las niñas. También la llegada a la Universidad supuso un hito importante, realidad que fue en aumento durante la Segunda República. Esta situación cambia con la dictadura, puesto que se volvió a la segregación por sexos y a la transmisión de roles tradicionales.

**Comisarias:** Sonia García Galán y Rebeca Fernández Alonso

**Museo Nicanor Piñole**

Todos los públicos

Entrada gratuita

---

## CICLO DE CONFERENCIAS

**9 de marzo**

19:00 h

### CONFERENCIA INAUGURAL

#### **«Carolina del Castillo y Díaz (1867-1933): la pintura clásica de una artista rupturista»**

Andrea García Casal

Un acercamiento a la obra de Carolina del Castillo centrada en el periodo clásico de la artista, utilizando como referencia principal el retrato de Justo del Castillo, recientemente adquirido por el Museo. Además, se abordarán otras obras de su etapa realista.

**Museo Casa Natal de Jovellanos**

Todos los públicos

Entrada gratuita hasta completar aforo

---

**16 de marzo**

19:00 h

#### **«Antes de salir al espacio público: formación, educación y creación escrita femenina en Asturias durante la Edad Moderna»**

Juan Díaz Álvarez

Una visión general del acceso a la alfabetización femenina y su participación en los canales de sociabilidad privados y creación escrita en el contexto asturiano de época moderna.

**Museo Nicanor Piñole**

Todos los públicos

Entrada gratuita hasta completar aforo

23 de marzo

19:00 h

## «La educación femenina en Asturias: un largo recorrido en la Edad Contemporánea»

Sonia García Galán

Partiendo de una posición de desventaja por razón de género, las niñas y jóvenes asturianas fueron ingresando de forma paulatina en las escuelas y otros centros de enseñanza hasta llegar, algunas pioneras, a la universidad.

**Museo Nicanor Piñole**

Todos los públicos

Entrada gratuita hasta completar aforo

---

## TALLER

25 de marzo

11:00 a 13:00 h

## «¡Ojo al dato...que pinta!»

Propuesta Artística de Maite Centol

Un taller para crear en tiempos del Big Data. En esta actividad jugaremos con datos sencillos para dejar constancia de nuestros gustos, intereses, emociones, a través de la creación de una ilustración-collage o de un dibujo codificado.

Experiencia práctica en relación directa con la obra *Representación de artistas españolas en el sistema del arte y de su contexto* con el fin de introducirnos en los códigos del lenguaje estadístico con un punto de vista crítico y creativo.

**Museo Nicanor Piñole**

Niñas y niños a partir de 8 años

Actividad gratuita

**Inscripciones: a través de la web del Ayuntamiento de Xixón a partir del 8 de marzo.**



## MUSEO DEL FERROCARRIL DE ASTURIAS

### CICLO DE CONFERENCIAS Y MESAS REDONDAS

**16 de mayo**

19:30 h

#### «Presencias y ausencias de la mujer minera en Asturias»

Jorge Muñiz Sánchez

Salón de actos del **Museo del Ferrocarril**

Todos los públicos

Entrada gratuita hasta completar aforo

**26 de mayo**

19:30 h

#### «Mujeres con clase. Conflictos obreros y crisis industrial»

Rubén Vega García

Salón de actos del **Museo del Ferrocarril**

Todos los públicos

Entrada gratuita hasta completar aforo

**30 de mayo**

19:30 h

#### «Mujeres en el mundo industrial y urbano»

Sonia García Galán

Salón de actos del **Museo del Ferrocarril**

Todos los públicos

Entrada gratuita hasta completar aforo

## TALLER

**18 y 25 de mayo**

17:00 a 19:00 h

### **«Señoritas Renfe, artistas, alumnas aplicadas, recetarios y patrones. La imagen de la mujer en las revistas de empresa ferroviarias»**

En este taller se trabajará con la evolución de la imagen de la mujer que transmiten las revistas publicadas por las empresas ferroviarias para sus trabajadores desde la década de 1930 a la de 1980. A partir de las revistas conservadas en nuestro Centro de documentación, se realizará un recorrido desde las recetas, patrones, consejos para amueblar la casa de los primeros años a los reportajes sobre alumnas universitarias aventajadas, hijas de ferroviarios o famosas artistas que viajan en tren, hasta que en los años 80 se reserven las portadas para las primeras maquinistas.

Aula Feve **Museo del Ferrocarril de Asturias**

Jóvenes a partir de 16 años y personas adultas, máximo 10 participantes

Actividad gratuita

**Inscripciones: a través de la web del Ayuntamiento de Xixón a partir del día 1 de mayo.**



## CIUDADELA DE CELESTINO SOLAR

---

### TALLER

**20 y 27 de mayo**

Sábado 20  
de 17:00 a 19:00 h

Sábado 27  
de 12:00 a 14:00 h

### «Una niña fue a jugar pero no pudo jugar porque tenía que lavar, fregar, planchar...»

Pilar la *tendera*, que sabe todas las historias de los vecinos y vecinas del Patio de Capua, nos guiará en esta visita teatralizada que propone un juego en el que todos y todas podremos participar para conocer cómo fue la vida de los nenes de la Ciudadela que, desde muy pequeñines, tuvieron que trabajar ayudando en casa y también fuera de ella.

#### Ciudadela de Celestino Solar

Niños y niñas de 9 a 11 años, máximo 10 participantes

Actividad gratuita



## MUSÉU DEL PUEBLU D'ASTURIES

### EXPOSICIÓN VIRTUAL

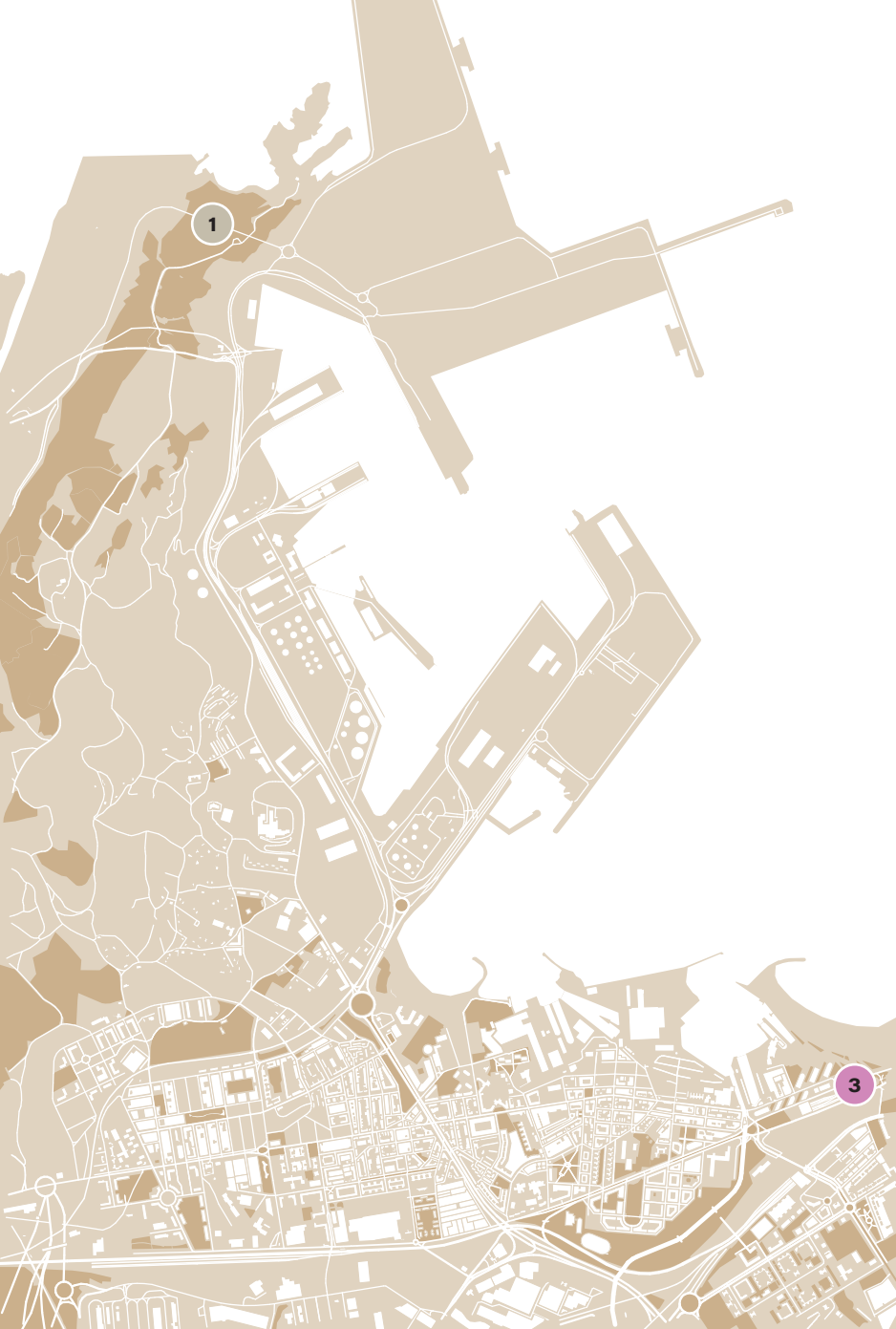
#### *Elles*

Exposición virtual sobre la mujer asturiana en los fondos del Muséu del Pueblu d'Asturies

**<https://www.gijon.es/es/creativos/elles>**

En este sitio web se expone una amplia selección de imágenes pertenecientes a los fondos fotográficos, gráficos y documentales del Muséu del Pueblu d'Asturies con las mujeres asturianas como protagonistas. Cronológicamente abarca desde las últimas décadas del siglo XIX a las primeras del XXI, y temáticamente los más diversos aspectos que tienen que ver con la vida de las mujeres a lo largo del tiempo y en todos los ámbitos: las labores del hogar y los cuidados familiares, que tradicionalmente les estaban asignados, tanto en el mundo campesino como en el urbano, hasta su presencia, no menos fundamental, en el mundo del trabajo, en el campo, como en la industria, el comercio, los servicios y las reivindicaciones políticas y laborales.

La exposición incide especialmente en aquellas imágenes en las que mujeres realizan actividades y ocupan espacios sociales y laborales más identificados como propios de los hombres.



## SEDES

### 1 PARQUE ARQUEOLÓGICO-NATURAL DE LA CAMPA TORRES

Cabo Torres, 3834- 33299 Gijón/Xixón

Tel. 985 185 234

[museosarqueologicos@gijon.es](mailto:museosarqueologicos@gijon.es)

### 2 MUSEO DE LAS TERMAS ROMANAS DE CAMPO VALDÉS

Campo Valdés, s/n - 33201 Gijón/Xixón

Tel. 985 185 151

[museosarqueologicos@gijon.es](mailto:museosarqueologicos@gijon.es)

### 3 MUSEO DEL FERROCARRIL DE ASTURIAS

Plaza de la Estación del Norte, s/n

33212 Gijón/Xixón

Tel. 985 181 777

[museoferrocarril@gijon.es](mailto:museoferrocarril@gijon.es)

### 4 CENTRO DE CULTURA ANTIGUO INSTITUTO

Calle Jovellanos 21 - 33201 Gijón/Xixón

Tel. 985 181 001

### 5 MUSEO CASA NATAL DE JOVELLANOS

Plaza de Jovellanos, s/n

33201 Gijón/Xixón

Tel. 985 185 152

[info.museojovellanos@gijon.es](mailto:info.museojovellanos@gijon.es)

### 6 MUSEO NICANOR PIÑOLE

Plaza de Europa, 28 - 33206 Gijón/Xixón

Tel. 985 181 019

[info.museopinole@gijon.es](mailto:info.museopinole@gijon.es)

### 7 MUSEO DE LA CIUDADELA DE CELESTINO SOLAR

C/ Capua, 15 (acceso a través de un pasaje) - 33202 Gijón/Xixón

Tel. 985 181 777

[museoferrocarril@gijon.es](mailto:museoferrocarril@gijon.es)

### 8 MUSÉU DEL PUEBLU D'ASTURIES

Paseo del Doctor Fleming, 877.

La Güelga - 33203 Gijón/Xixón

Tel. 985 182 960

[museopa@gijon.es](mailto:museopa@gijon.es)





**RED MUNICIPAL DE MUSEOS  
DE GIJÓN/XIXÓN**

Organiza:

**xixón** | **Cultura  
y Educación**

Colabora:



Universidad de  
Oviedo