

CORTOCIJIÓN

28
MARZO

4
ABRIL

20
25



Todas las actividades son gratuitas hasta completar aforo



Equipo

Dirección y programación: **Sergio Valbuena**

Coordinación general: **Lia Lugilde**

Comunicación: **Alejandra Barbé**

Diseño: **datriga.com**

Redes Sociales: **Beatriz Pumares**

Técnica: **Rubén Arena**

Presentadora: **Alma Hidalgo**

Edición de video: **Kai Martínez**

Fotografía: **Laura García**

Concierto Emerxentes: **Marta F.Silverio**

ÍNDICE

Inauguración	P4 - P5	V28
Sección Asturias	P6 - P11	S29-D30
Sección Documental	P12 - P15	L31
Sección Conexiones	P16 - P19	M1
La Muestra	P20 - P22	X2
Concierto Ana de la Tassa	P23	X2
Sección Oficial	P24 - P31	X2-J3-V4
Premiere "Sin Etiquetas"	P32	J3
Concierto Proyección Atenea La Calzada	P33	J3
Fiesta Clausura	P34	V4
Jurado	P35 - P38	
Agenda	P39	

+ info en redes @cortogijon y en nuestra web cortogijon.com



- VIERNES 28 DE MARZO 19:00 H.
- ESCUELA DE COMERCIO

INAUGURACIÓN

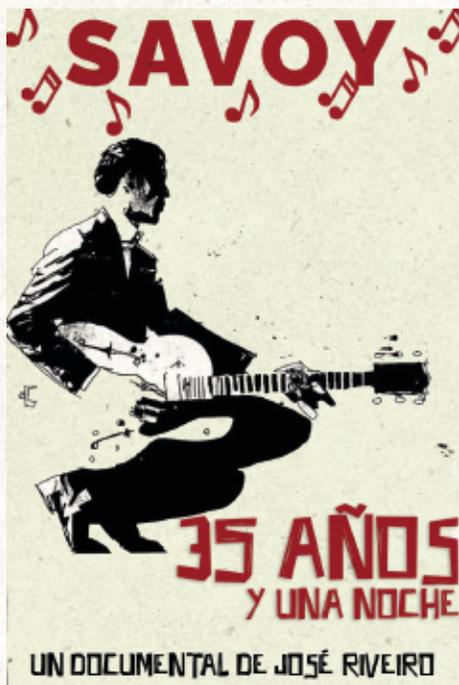
35 años y una noche

(2025) 70 MIN.



JOSÉ F.RIVEIRO

Repaso a la historia del Savoy, emblemático local de Gijón abierto hace más de 35 años y narrada de la mano de sus propietarios. Al mismo tiempo somos testigos de las innumerables aventuras a las que darían lugar más de tres décadas en el bar y a las últimas noches del local situado la calle Covadonga, justo antes de su desaparición.



* Invitaciones gratuitas disponibles el jueves 27 de marzo en la Escuela de Comercio a partir de las 09:00 H.

- VIERNES 28 DE MARZO 23:00 H.
- DILEMA INDIE CLUB



FIESTA INAUGURACIÓN

Warm Up / Lucía Dilema DJ Set 23:00H.

Lucía Dilema comenzó a pinchar hace algunos años en el mítico local El Patio de la Favorita. Desde entonces ha pasado por locales como Golfo Bar, Las Dunas de Verdicio o Llibla León, así como por diversos eventos y festivales (Vibra Mahou Fest, Metropoli Fest, LabShop...).



Sus sesiones son eclécticas y están libres de prejuicios. Indie, pop, rock, música urbana y electrónica... sus sets combinan diferentes estilos con un único objetivo: conseguir adrenalina, baile y diversión en la pista.

Daniless 00:30H.

DaniLess nos sumerge en una vibrante selección de canciones pop y rock que transforman cualquier velada en una experiencia única y llena de diversión. Su repertorio se erige sobre cimientos de rock potente, canciones pop contundentes, éxitos incontestables y una actitud digna de los mejores frontman.



 Acceso gratuito hasta completar aforo.

SECCIÓN ASTURIAS





- SÁBADO 29 DE MARZO
- PARANINFO LABORAL

* acceso gratuito previa retirada de invitación en laboralciudaddelacultura.com disponibles a partir del lunes 24 de marzo.

19:00 H.

La palmera

MARYAN HARANDI (2024) 25 MIN.

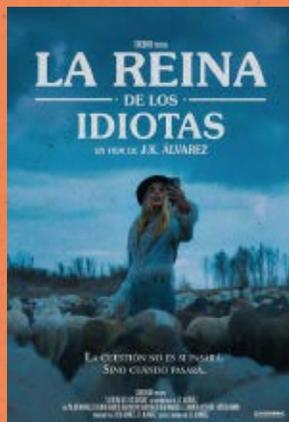
Una chica iraní lleva un tiempo grabando la palmera que tiene enfrente de su casa en Avilés. Por las historias que su madre le había contado sobre las palmeras, las encuentra parecidas a los seres humanos y se preocupa por esa palmera ya que siente que la palmera está sufriendo por algo.



La reina de los idiotas

JK ÁLVAREZ (2025) 4 MIN.

"¡Hola monitos!" Así es como la influencia Mona Pérez saluda cada día a sus seguidores, que se cuentan por millones.



Herminio



PABLO CASANUEVA (2025) 28 MIN.

¿Qué se mantendría intacto de la obra de Herminio sin el paisaje que lo rodea? El equilibrio es completamente completo y afín entre las piedras, el estanque y la arboleda. Una mirada cercana tiene una persona que piensa y verá la vida de la creación: su forma de lo que es.



Una Luz

DIEGO FLÓREZ (2024) 19 MIN.

Asistimos a tres espacios en los que el tiempo parece detenido: un bosque, una cantera y un pozo minero. En ellos percibimos las huellas de quienes un día desaparecieron - ¿Desaparecieron o aún permanecen? - .Historias de fantasmas emanan de cada árbol, de cada pared, de cada grieta. Historias de fantasmas amables, benévolos y cotidianos.



Soledá

HOWI ÁLVAREZ (2024) 15 MIN.

Una joven ganadera vive en una aldea costera casi deshabitada, sumida en una rutina de la que no puede salir. Convive con su padre, al que le cuesta comunicarse con ella. Cuando el único vecino de la aldea se pone enfermo, el padre de la joven cuida de él dejando a su hija sola a cargo de la casa y del ganado. Viene de arrasarse en el Oriëntate de Llanes y de ser premiada en el pasado FICX.



21:00 H.

La chica de Innsmouth



ROBERTO GARCÍA ÁLVAREZ (2025) 13MIN.

Ann y Asenath se conocen en un pub, la atracción entre ambas es irresistible. Pero el encuentro puede no ser casual. Cada una tiene un secreto que afecta a la otra. Esa noche, mientras toda la ciudad está aterrada por el asesino Tas-Tas, Ann y Asenath cerrarán, en un brutal ritual, unas heridas que se habían abierto hacía mucho tiempo.



- DOMINGO 30 DE MARZO
- PARANINFO LABORAL



acceso gratuito previa retirada de invitación en laboralciudaddelacultura.com disponibles a partir del lunes 24 de marzo.

18 :00 H.

Otro tono de azul



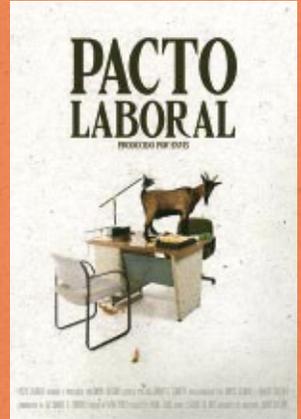
DAVID RODRÍGUEZ MUÑIZ (2025) 22 MIN.

Miguel tiene 18 años, es autista y solo se siente en calma bajo el agua. Cuando conoce a César, un instructor de buceo comienza a dar pasos para socializar en los fondos marinos. Un viaje hacia los sueños más profundos de una mente especial.

Pacto Laboral

NURIA VIZCAÍNO (2025) 5 MIN.

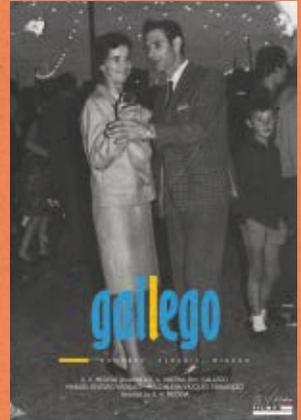
Cláusulas ocultas y elecciones inevitables: hay contratos que no se pueden romper. Nuria Vizcaíno vuelve a Corto Gijón tras su paso con "Guyulfo" que tras su estreno en el festival tuvo un largo recorrido en festivales de todo el mundo.



Gallego

SANTIAGO V. MEDINA (2025) 22 MIN.

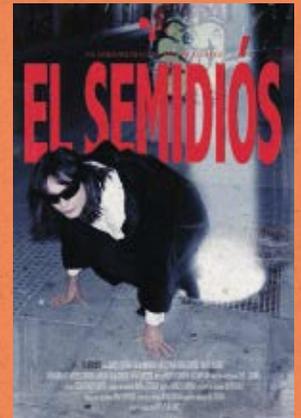
Manolo, nacido gallego pero criado en Asturias hace un repaso a sus 88 años de vida. Trabajando en Ensidesa, construyendo edificios por todo Asturias y trabajando en minas como la de la Camocha, todo mientras cantaba tonadas por los bares.



El Semidiós

PELAYO ÁLVAREZ (2025) 15 MIN.

En el plano surreal, un semidiós se erige cruel y violento para disfrute de otros. En el mundo donde la biografía y la ficción se funden, un corazón se hace añicos por amor. Y un autor, se proclama a si mismo semidiós de cada uno de sus personajes. La deidad que controla la ficción.



Listen



JAVI PRADA (2025) 9 MIN.

Las tensiones aumentan cuando una hija adolescente angustiada anhela la atención de su madre, mientras esta busca su propia realización en la vida y el amor.

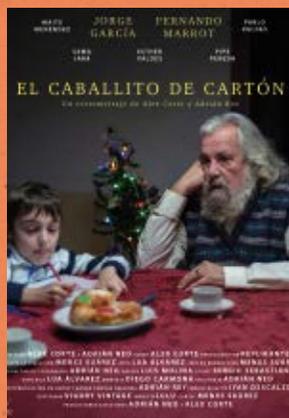


El caballito de cartón



ALEX CORTE Y ADRIÁN NEO (2025) 2 MIN.

Dani es un niño curioso que durante La Noche de Reyes pregunta a su Abuelo sobre las navidades de su infancia. Esta pregunta emocionará al Abuelo hasta recordar el regalo que más ilusión le hizo a pesar de la pobreza de esos años.



Días para la pena



DANIEL ESTEBAN RUIZ FUENTES
(2025) 22 MIN.

Incapaz de superar el fracaso de su relación, nuestro protagonista sigue colándose hoy en el piso de su ex. A veces lo limpia, a veces se masturba, e incluso a veces, se da a la música. Pero, en definitiva, sigue con una copia de las llaves del piso que compartió con la chica que ama en su posesión.



SECCIÓN DOCUMENTAL





- LUNES 31 DE MARZO
- ESCUELA DE COMERCIO

✳ Acceso gratuito hasta completar aforo.

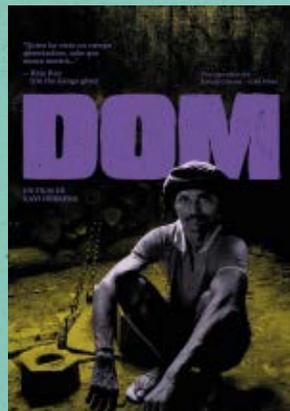
18:30 H.

Dom



XAVI HERRERO (2024) 30 MIN.

Daroga es un Dom, una de las castas más bajas de la India. Trabaja en los crematorios públicos de Manikarnika, en Varanasi. Detesta su trabajo, pero está atrapado por el sistema de castas del país y duda de una religión y sociedad que le aprisiona sin permitirle prosperar en la vida.



Un Germá



BIEL MORALES (2025) 7 MIN.

Biel y Lía a pesar de haber crecido juntos, han seguido caminos muy diferentes. En las imágenes de archivo de su infancia y grabaciones actuales, vemos cómo el tiempo y la distancia han creado una barrera difícil de superar. La falta de comunicación ha ido creciendo entre ellos, así como los intentos, llenos de dificultades y malentendidos, por establecer una conexión.



Honek ez diz Orduk

(Estas no son horas)



NITYA LÓPEZ SAITUA (2025) 7 MIN.

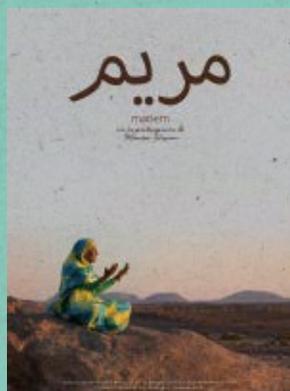
La familia Saitua Iribar se junta para cenar en nochebuena. Elizabete, madre y abuela de los presentes no recuerda donde está y lo único que quiere es irse a dormir.



Mariem

JAVIER CORCUERA (2024) 15 MIN.

Mariem Hassan, refugiada saharauí, compositora y la cantante más representativa del Sahara Occidental, falleció en 2015 como consecuencia de un cáncer irreversible. Poco antes de morir, se retiró a los territorios liberados, lugar donde pasó su infancia. Desde ese lugar nos contó su historia y cantó por última vez. Esta película recoge ese testimonio y su arte,



20:00 H.

A Hakka Song

ADRIÀ GUXENS (2024) 12 MIN.

Se escucha una canción a lo lejos. Procede del pueblo de Hekeng, famoso por sus antiguas construcciones de tierra, también llamadas tulou. Es donde viven las últimas familias Hakka originales en medio del éxodo de quienes buscan un ambiente más moderno.



Santa Bárbara



BÁRBARA FERNÁNDEZ (2024) 12 MIN.

En 2022, Navarra sufrió unos devastadores incendios que se acercaban cada vez más a la ciudad. Llegando a quemar más de 14.000 hectáreas. En este documental, una voz colectiva y anónima reflexiona sobre la relación que tenemos como sociedad con la naturaleza.

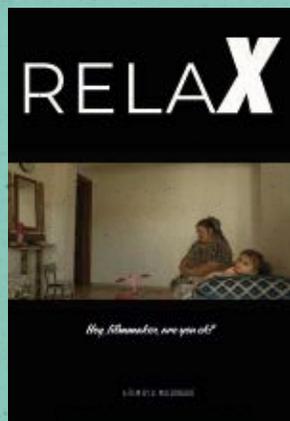


Relax



JL MALDONADO (2024) 15 MIN.

Después de filmar su última película sobre la convivencia de una familia gitana rumana, un director de cine comienza a sentir ansiedad sobre lo que ha rodado y se pregunta si realmente aporta algo a los protagonistas o si es solo un ejercicio artístico en el que ha utilizado a estas personas.

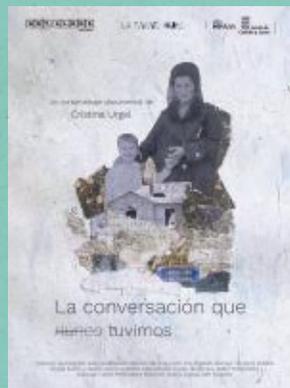


La conversación que nunca tuvimos



CRISTINA URGEL (2025) 20 MIN.

Las protagonistas de esta historia son mi madre y mi abuela, y yo soy su nexo de unión. Un año antes de que mi abuela muriera, tuve una conversación absolutamente reveladora y sanadora con ella, sobre su vida, que grabé en audio. Cristina Urgel.



SECCIÓN CONEXIONES

una mirada al cine iberoamericano





- MARTES 1 DE ABRIL - 19:00 H.
- CMI EL LLANO

✱ Acceso gratuito hasta completar aforo.

Ojalá pudiera decir la verdad



VÍCTOR AUGUSTO MENDIVIL (Perú, 2024) 13 MIN.
Después de recolectar múltiples registros relacionados con una dolorosa tragedia familiar, Víctor se sumerge en el archivo en busca de respuestas sobre lo que realmente ocurrió el 26 de enero de 1983. Ha estado en el reciente Festival de Málaga y cuenta ya con más de 60 selecciones en todo el mundo.



Migrar



BIEL MORALES (Uruguay, 2024) 15 MIN.

El padre de Agustina ya se fue, ahora quedan ellas. Entre las cajas, su enojo y la inminente partida, Agustina vive sus últimos días en Montevideo junto a su madre.

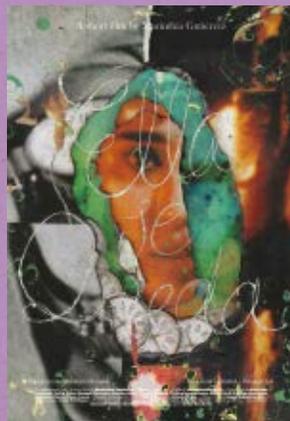


Ella se queda



MARINTHIA GUTIÉRREZ (México, 2024) 10 MIN.

Estrenada en la Semana de la Crítica de Cannes y presente en festivales como Vila Do Conde, Mârgenes o Guanajuato entre otros muchos. Marinthia nos presenta en 16 mm una obra que habla de una noche de fiesta en Tijuana en la que la protagonista decide su destino y en donde también se hace una reflexión de las relaciones personales.



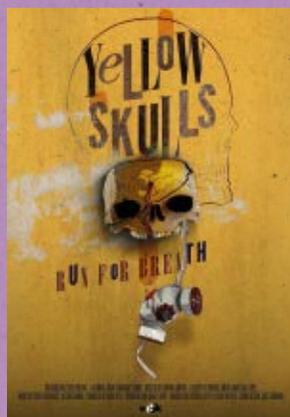
Yellow Skulls



GERMAN OSWALDO JIMÉNEZ LOZANO

(Colombia, 2024) 10 MIN.

En un planeta devastado, los vestigios de la muerte son los únicos testigos de la existencia humana. Dos coches, una impactante persecución y una niña cuyo mundo se extingue y tiene que enfrentarse a una situación límite que romperá su infancia en mil pedazos.



Los Mosquitos



NICOLE CHI (USA/Costa Rica, 2024) 15 MIN.

Tras su estreno en el prestigioso South by Southwest en USA la cinta de Nicole Chi ha recorrido todo el mundo con esta historia sobre Aby, una adolescente hondureña de 15 años navega las complejidades de su vida en Estados Unidos junto a su recién llegada prima, Nata.

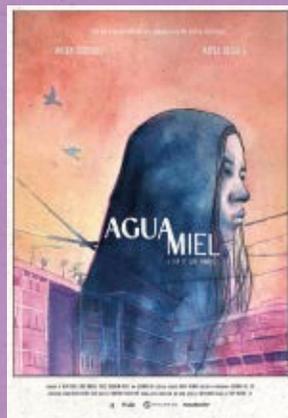


Aguamiel



SAGE BENNET (México/USA 2024) 13 MIN.

Las tensiones aumentan cuando una hija adolescente angustiada anhela la atención de su madre, mientras esta busca su propia realización en la vida y el amor.



Las Brisas 624



MALENA ÁLVAREZ (Uruguay, 2025) 13 MIN.

Después de filmar su última película sobre la convivencia de una familia gitana rumana, un director de cine comienza a sentir ansiedad sobre lo que ha rodado y se pregunta si realmente aporta algo a los protagonistas o si es solo un ejercicio artístico en el que ha utilizado a estas personas.



El Cuero



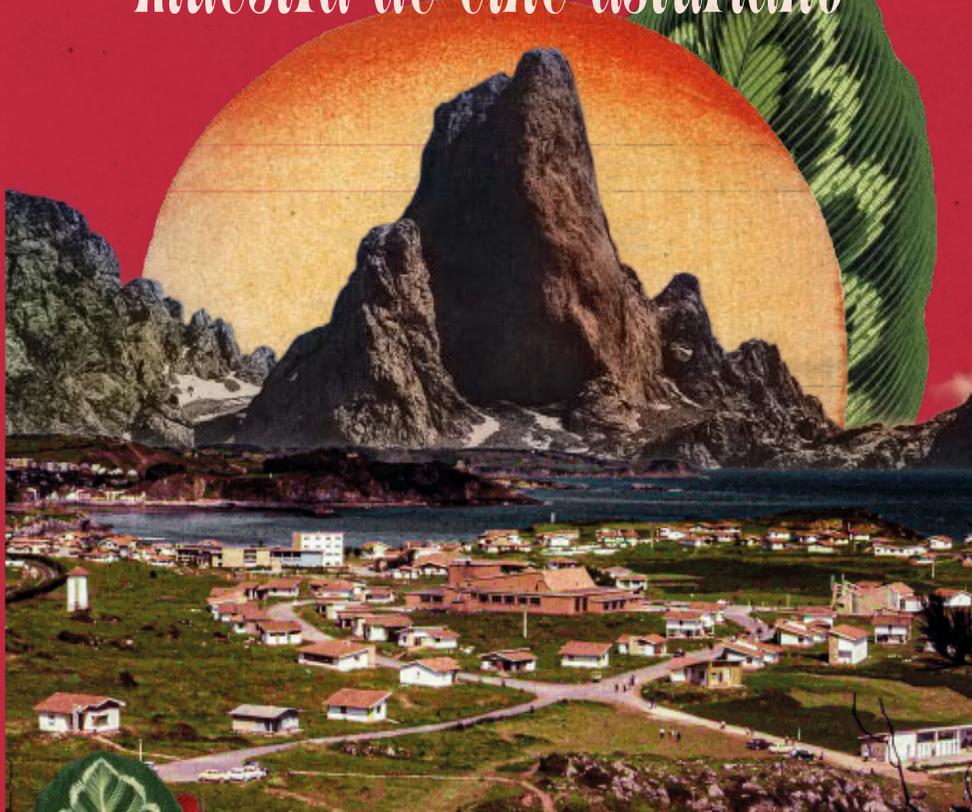
JOSÉ TOMÁS URRUTIA & HANS VON MARÉES
(Chile, 2024) 15 MIN.

En algún lugar perdido de la Patagonia, Nazario se lleva una oveja a su puesto, donde la despoja de su carne y vísceras. Luego del carneo, arroja el cuero del animal al río, ignorando que una oscura magia lo hará renacer para cobrar revancha en una partida de truco, donde lo que estará en juego ahora será la vida del gaucho.



LA MUESTRONA

muestra de cine asturiano



- MIÉRCOLES 2 DE ABRIL - 19:00 H.
- CMI EL LLANO



Acceso gratuito hasta completar aforo.

Al finalizar el público determinará con su voto el ganador.

Fuiste París

CLAUDIA BARRAL MAGAZ (2024) 11 MIN.

Lena, de 22 años, está becada en París para estudiar su tercer año de carrera. Su sueño siempre había sido vivir en esa ciudad, pero con el paso de las semanas la utopía se desdibuja y descubre un lugar mucho más hostil de lo esperado. En paralelo, la relación a distancia con su pareja se apaga poco a poco.



Susurros

ANTONIO LLANEZA (2024) 19 MIN.

Ulises, regresa a su pueblo natal en el interior de la cuenca minera, enmarcado en un valle en el que literalmente son más los habitantes muertos que vivos... Nuevos encuentros, amistades, postrock y una pintada desgastada de hace años que dice "Ulises maricón".



Campolivar

ALICIA MONCHOLÍ (2024) 16 MIN.

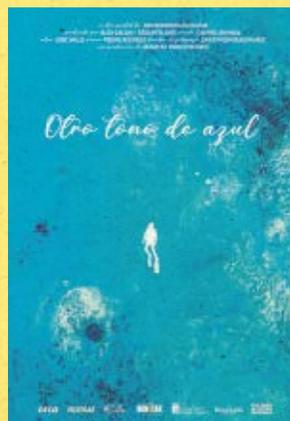
Tras la muerte de su distanciado padre, la directora se propone comprender la fracturada relación visitando su casa familiar, Campolivar, el último lugar donde le vio hace 8 años. A través de este viaje, la casa se convierte en un lugar de reconexión con su inestable padre y con el universo de su infancia, ahora desfragmentado por el paso del tiempo.



Otro tono de azul

DAVID RODRÍGUEZ MUÑIZ (2025) 22 MIN.

Segundo de los pases para el nuevo trabajo de Nunatak Producciones con David Rodríguez en la dirección y que tras pasar por Medina del Campo hace parada y estreno asturiano dentro de Cortogijón.



Mapa de la geografía emocional

JULU MARTÍNEZ & CANDELA MEGIDO
(2024) 20 MIN.

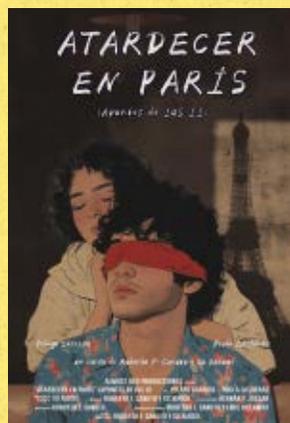
Desde pequeño, Leo es incapaz de contar las historias de manera lineal, siempre se deja llevar por texturas, imágenes y sonidos. Para no perderse, nos cuenta el mito de las nereidas, pero ¿lograremos encontrarnos con él?



Atardecer en París

ROBERTO F. CANUTO (2024) 10 MIN.

Durante la tranquilidad de una tarde en la montaña, dos amigos, un chico y una chica, juegan a «verdad o reto». A medida que intercambian desafíos y palabras, se van adentrando en una creciente espiral de emociones íntimas.



***SE CELEBRA JUNTAMENTE CON LA PROYECCIÓN DE LA MUESTRONA**

ANA DE LA TASSA

CONCIERTO

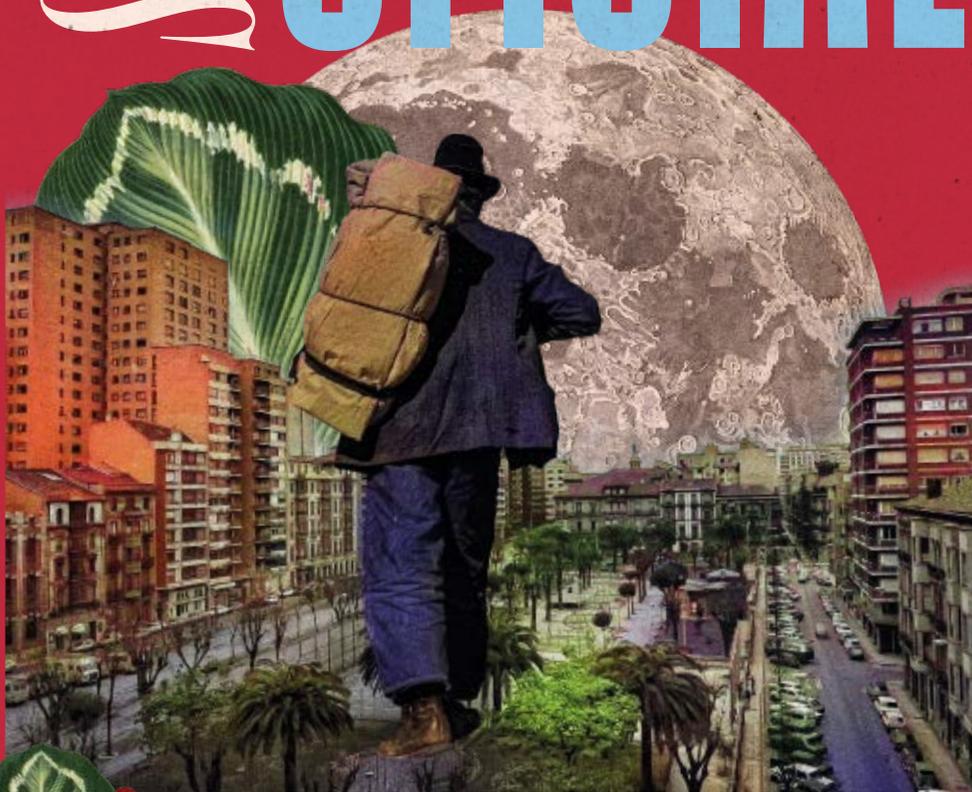
Ana tiene 24 años (Xixon, 2000) y desde pequeña la música ha sido su gran pasión. En la guardería, su profesora ya notó que tenía un don para la música, y a partir de ahí comenzó a aprender piano, y más tarde, guitarra. Sin embargo, lo que siempre ha sido su verdadera pasión es cantar. A los 17 años, decidió compartir su voz en YouTube subiendo covers, y poco después empezó a tocar en directo con algunos amigos. Con el tiempo, se lanzó a crear y publicar su propia música. El desamor, como le ocurre a muchos, ha sido una de sus mayores fuentes de inspiración. Actualmente, Ana está trabajando en nueva música y en varios proyectos en vivo que está deseando comenzar.

***** Actividad desarrollada en colaboración con **EMERXENTES**

Emerxentes
Asturies



SECCIÓN OFICIAL



- MIÉRCOLES 2, JUEVES 3 Y VIERNES 4 DE ABRIL
- ESCUELA DE COMERCIO



Acceso gratuito hasta completar aforo.



Instinto paternal



NACHO MARTÍNEZ (2024) 14 MIN.

Estrenada en el Festival de Málaga.

David y Alberto contratan los servicios de una agencia para vivir una experiencia de paternidad. Sin embargo, la actriz que llega a su casa, Helena, la cual reconocen de una serie de televisión, no tiene las características físicas que habían solicitado.



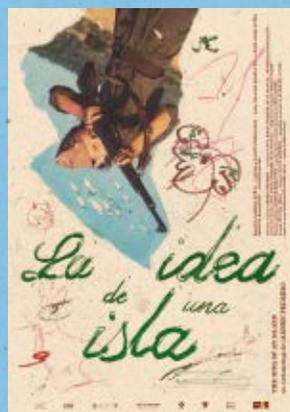
La idea de una isla



CARMEN PEDRERO (2024) 18 MIN.

Tuvo su estreno mundial en el War on Screen en Francia, ha sido seleccionado en Medina del Campo o Málaga.

Las bombas caen mientras una madre canta a sus hijas. La naturaleza tiembla. Las casas quedan vacías. Emilia, de 9 años, está a punto de descubrir que la guerra a su alrededor ya no es un juego.



La fuerza



CRISTINA MARTIN BARCELONA (2024) 12 MIN.
& MARÍA JOSÉ MARTÍN BARCELONA

Tristán Ulloa es Arturo, que acaba de visionar con su clase «La Guerra de las Galaxias» y están hablando de la diferencia entre el bien y el mal. Lo que empieza siendo un debate sobre una película, acabará por mostrarnos la personalidad de los chicos, y su propia historia, mientras Arturo trata de inculcarles una valiosa lección.



El síndrome del recomendado



JUAN CARLOS MOSTAZA (2025) 14 MIN.

Ramón es un tipo grande, corpulento y tiene claustrofobia, una combinación perfecta cuando te tienes que hacer una resonancia magnética. Una vez dentro del aparato deberá enfrentarse a sus miedos con la única compañía de Sofía. Tuvo su estreno en la pasada Semana del Cine de Madrid.



MIÉRCOLES 2 DE ABRIL 20:00 H.

La casa de Silvia



ÁLVARO LUCAS (2025) 11 MIN.

Omar Ayuso y Álex Villazán protagonizan esta historia (premiada en Australia) sobre dos amigos, Martín y Raúl, que caminan por la noche de Madrid en dirección a una fiesta en la casa de Silvia. Por el camino conversan, discuten y bromean.



El Otro



EDUARD FERNÁNDEZ (2024) 18 MIN.

Ganador de cuatro Goyas y una Concha de plata a mejor actor, Eduard Fernández debuta en la dirección con este trabajo que el mismo protagoniza y que trata la historia de un hombre que entra en paranoia en la soledad de la noche y que tuvo su estreno mundial en el la pasada Seminci de Valladolid.

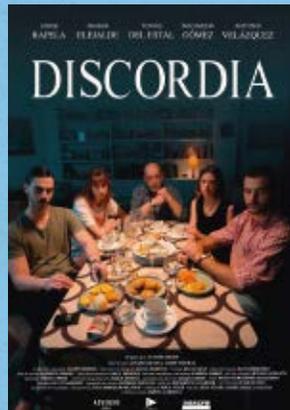


Discordia



ÁLVARO AMATE (2025) 12T MIN.

Una familia (corto coral con Macarena Gómez, Tomás del Estal, Ainara Elelade) se reúne para ver los cuartos de final del Mundial de Sudáfrica 2010. La ausencia de un miembro importante de la familia provoca una disputa que deja salir lo peor de cada uno de ellos.



Insalvable



JAVIER MARCO (2024) 18 MIN.

Mauro (un enorme Pedro Casablanc) ha quedado para cenar en un lujoso restaurante con Ángel (Javier Pereira), el extraño al que salvó la vida hace unas semanas.



JUEVES 3 DE ABRIL 18:30 H.

El nudo de Ángela



DIANA ROJO (2025) 11 MIN.

Ángela tiene 12 años y muchos complejos. Ojalá perteneciera al grupo de Marta y sus amigas, las más precoces de clase. Son más espabiladas, más atrevidas, más sexys, más todo. Y para colmo, Marta sabe muchísimo sobre sexualidad.



Hormiguilla



FRAN GRANADA (2025) 16 MIN.

Hormiguilla y su padre se disponen a hacer un picnic. Un secreto oculto durante años estallarà, cambiando para siempre el curso de sus vidas. Viene de estrenarse en el Festival de Málaga.



All you need is love



DANY RUZ (2025) 13 MIN.

Asunción y Mari Carmen son dos jóvenes que aspiran a un puesto en la Sección Femenina, pero la visita de los Beatles a España les depara otro destino.



Solo Kim



JAVIER PRIETO DE PAULA & DIEGO HERRERO (2024) 20 MIN.

Rose Kim es un adolescente transgénero. Aunque lo anhela, aún no lo ha exteriorizado y se desenvuelve con su cuerpo nativo de mujer. Quizà porque está solo en un país al que ha migrado ilegalmente. Posee una treinta de selecciones entre los que destacan Aguilar de Campoo, Cerdanya o Málaga.



Lo que no se ve



MARÍA ALGORA & MIKEL BUSTAMANTE (2025) 19 MIN.

Itziar Lazcano (20.000 especies de abeja), Ramón Barea y María Algora protagonizan este corto que habla sobre las revelaciones familiares y las reconciliaciones maternofiliales.



Marciano García



LUIS ARROJO (2025) 19 MIN.

Marciano García, un hombre con síndrome de Down, encuentra en su fantasía por convertirse en astronauta la excusa perfecta para no afrontar la muerte de su abuelo. Junto a su mejor amigo, Jose, hará todo lo posible para satisfacer su sueño, dejar el trabajo e huir a otro planeta.



No estamos locos



LUCÍA CRIADO ROSAS (2025) 18 MIN.

Con casi 20 años, Juan tiene aparentemente una vida como cualquier persona de su edad, estudiando la carrera que siempre había deseado, siendo la alegría de su casa y el amigo de todos, con futuro brillante y las ideas claras. Pero algo rompe con su normalidad y la de su familia.



Autorretrato



DANIELA GOTO UEHARA (2025) 9MIN.

Una vigilante de sala de un museo de arte se enfrenta por primera vez al autorretrato fotográfico, tarea que le resultará más difícil de lo planeado y la hará observarse de una manera distinta.



- VIERNES 4 DE ABRIL - 19:00 H.
- ESCUELA DE COMERCIO



Invitaciones gratuitas disponibles el jueves 4 de abril en la Escuela de Comercio a partir de las 09:00 H.

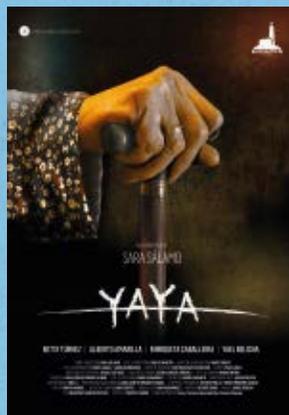
Tras las proyecciones se procederá a la lectura del palmarés.

Yaya



SARA SÁLAMO (2024) 18 MIN.

Sara Sálamo vuelve a Gijón para presentar su segundo trabajo, "Yaya", que se centra en la tranquila vida de Lara y Juan, una sombra se cierne sobre ellos cuando contratan a Josefina para cuidar a la abuela de Lara. Tras investigar a su misteriosa empleada, la pareja se sumerge en un mundo de incertidumbre, donde la confianza y la verdad se convierten en bienes preciados.

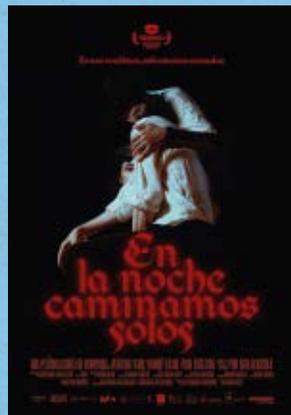


En la noche caminamos solos



RAFA ALBEROLA (2024) 19 MIN.

Con presencia en la Seminci o Aguilar de Campoo, el director Rafa Alberola nos muestra a un rider sin bicicleta y a una chica vampiro se encuentran en la noche y huyen juntos, abandonando el trabajo y la ciudad, en busca de la libertad.



Pantelleria



JAN CORNET (2025) 13 MIN.

Carlota vuelve a la isla donde pasó su último verano con Mario. Allí, recuerdos y heridas no cerradas volverán, mezcladas con la belleza enigmática del lugar.

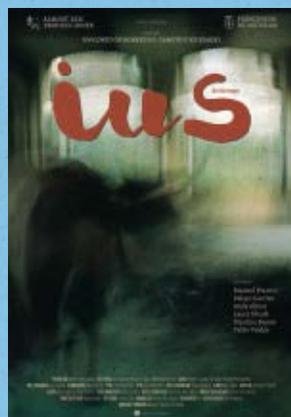


Ius del Tiempo



ROBERTO F. CANUTO (2025) 25 MIN.
& XU XIAOXI

Luca, un joven fotógrafo, llega a una aldea asturiana para trabajar en un proyecto artístico. Allí se hospeda con Xuan, un veterano quesero marcado por un pasado de rumores y prejuicios. A través de la cámara de Luca y el oficio de Xuan, ambos descubren inesperadas conexiones, en un íntimo encuentro entre dos mundos aparentemente opuestos.



PREMIERE

- JUEVES 3 DE ABRIL 19:30 H.
- LA REVOLTOSA XIXÓN



Sin Etiquetas (2025) 34 MIN.



LEYRE IGLESIAS, ISABEL LLAVONA & CLAUDIA BLANCO

Claudia Blanco, Leyre Iglesias e Isabel Llavona, son estudiantes del bachillerato artístico del IES Laboral. Nacidas y criadas en Gijón, ambas tres comparten una fuerte pasión por el cine, la dirección y la edición

En este documental se tratan diferentes tópicos alrededor de la comunidad LGBTQ+; Para abordar dicho tema, entrevistan a varios integrantes del colectivo sobre sus vivencias y opinión de la situación actual, añadiendo además un hilo conductor que nos explicará la historia y logros conseguidos a través de la historia. Para incluir también cierta diversidad de edades, plantean algunas cuestiones a desconocidos por Gijón.



* Actividad desarrollada en colaboración con MUSOC

 **MUSOC**
MUESTRA DE CINE SOCIAL Y DERECHOS HUMANOS DE ASTURIAS

CONCIERTO DE PROYECCIÓN

MG

JUEVES 3 DE ABRIL - 19:00 H.

▪ ATENEO LA CALZADA

* Acceso gratuito hasta completar aforo.

El concierto se celebra juntamente con la proyección de: 35 AÑOS Y UNA NOCHE de José F. Riveiro (pág.4)

Malaquias Molpeceres y Guadalupe Búrdalo conforman el dúo MG con el que versionan multitud de canciones icónicas del rock y del pop, dotándolas de una personalidad única, logrando que el público se sienta parte integrante del espectáculo, lo que les ha permitido recorrer todo tipo de salas a lo largo de su trayectoria, entre ellas, el Savoy.

* Actividad desarrollada en colaboración con EMERXENTES

Emérxentes
Asturies

- VIERNES 4 DE ABRIL - 21:00 H.
- FIERA BAR



✱ Acceso gratuito hasta completar aforo

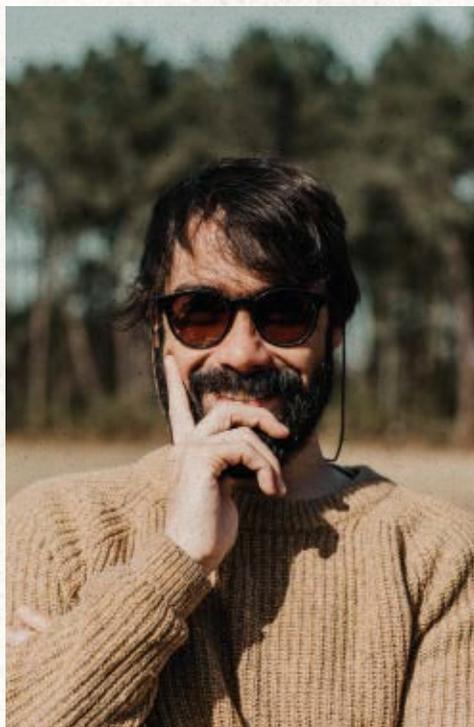
FIESTA CLAUSURA

Ruben Ondina Dj Set

Este artista y DJ afincado en Gijón, se desenvuelve con gran fluidez en casi todo el espectro musical.

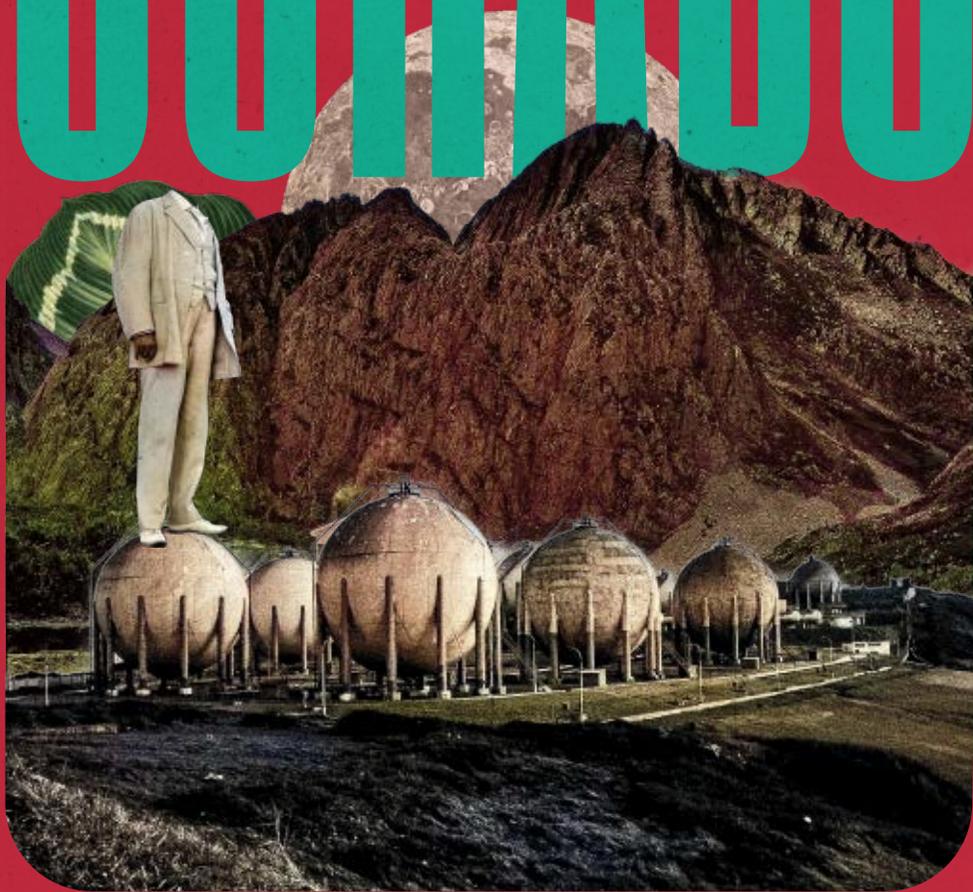
Sus sesiones son una declaración de intenciones al groove, y se mueve muy bien entre los sonidos orgánicos como el funk o el disco, pero sin dejar de lado géneros como el RnB y la electrónica.

Raaah.ben cuidará todos los detalles que necesitas para tu nuevo viaje musical



FIERA
· B A R ·

JURADO



JURADO SECCIÓN OFICIAL

Isa B. Yende

Desde 2004, Isa B. Yende ha contado historias a través de la cámara y en 2012 fundó su productora, Estudio La Cabina. Ha trabajado con agencias como Neozink y el Sporting de Gijón en proyectos culturales y comerciales. Como montadora, destacó en Gniele Baila, Mejor Corto Asturiano en el FICX 2018, y ganó el Premio del Público Joven en FIVO. También fue directora de fotografía en el documental *Generación Xixón Sound*.



Gabriel Granda



Sonidista con diez años de experiencia en la industria del audio profesional, que ha formado parte de equipos de toda índole creativa, desde sets de rodaje hasta desarrollos de videojuegos. Ha participado en proyectos como *Los Últimos Pastores*, *Territory* o *Infiesto* captando, creando sonidos y en ocasiones interpretando voces, desde la etapa de preproducción hasta la postproducción.

Graduado en Comunicación Audiovisual por la Universidad

Carlos III y en Comisariado Cinematográfico por la Elías Querejeta Zine Eskola, trabaja en programación y comunicación en MUSOC desde 2023. Ha colaborado con los Cines Embajadores Foncalada y participa en movimientos sociales como el Sindicato de Inquilinas de Asturias. Forma parte del cineclub Maché y desarrolla una investigación sobre la producción y exhibición del cine asturiano en el último siglo.

Javier Leiva



JURADO SECCIÓN ASTURIAS

Andrea Bouzo



Cineasta nacida en 1993 en Cambados (Galicia), actualmente reside en Irlanda. Su trabajo como directora se centra en temas de género y cooperación internacional, destacando su documental *Kalabukū, la semilla del cambio*. También trabaja en publicidad y edición de ficción, participando en producciones como *Marbella* (Movistar Plus) y *Punto Nemo* (Amazon Prime Vídeo, 2025).

Productor audiovisual y de eventos, cofundador de La Córnea Digital. Licenciado en Pedagogía y con formación en Guion, ha sido Director de Producción del documental *Jon The Good Boy Míguez* (2018) y Productor Ejecutivo de cortometrajes como *Utländsk* (2024) y *Deadly Draw* (2023), seleccionados en el Catálogo Kímuak. Cuenta con amplia experiencia en dirección de producción y guionización de eventos, colaborando en Tracking Bilbao, Caóstica y Gizazinea.

Íñigo Portillo



Adiuntz Ubeda



La multifacética actriz vasca es la intérprete del cortometraje *Vayamos por partes*, ganadora a mejor cortometraje de la Sección Asturias en el pasado Corto Gijón. También ha trabajado en series de renombre como *Entrevías* o *Marbella*, así como en la película *El doble más quince* dirigida por Mikel Rueda.

JURADO SECCIÓN DOCUMENTAL

Chusa Rodrigo

Técnica de proyectos en diversas entidades sin ánimo de lucro, desde las que ha coordinado numerosos ciclos de cine como herramienta de educación para la ciudadanía global. Forma parte del equipo organizador de MUSOC (Muestra de Cine Social y Derechos Humanos). Desde Algamar Producciones, dirige la producción de videoclips y largos documentales entre los que destacan *Cigarreres* y *Llumeres, mina y vida a la mar*.



Irene Matas



Conservadora de archivos filmicos, directora, guionista y docente universitaria. Doctora en Comunicación Audiovisual, ha sido visitante investigadora en UCLA y en la Universidad de Bologna. Sus ejes de investigación se centran en la música y el audiovisual, la inclusión de la perspectiva de género en los estudios cinematográficos y la conservación del patrimonio filmico. En 2019 creó el proyecto *Las Espigadoras del Cine*, cuyo objetivo es dar a conocer los nombres y las carreras de mujeres directoras especialmente a través del podcast *Espigando el Cine*. Actualmente se encuentra realizando su primer largometraje como directora y guionista.

Licenciada en bellas artes, máster en educación y cooperación al desarrollo. Tiene un vínculo especial con la población saharauí; su primer largometraje fue *Leyuad. Un viaje al pozo de los sueños*, posteriormente fue docente en la Escuela de cine Abidin Kaid Saleh lo que la llevó a participar en numerosos rodajes. En 2021 comienza a dirigir y coproducir el cortometraje de animación *La diva, mi abuela y yo* cuya premiere será en 2025. Siempre ha estado vinculada a proyectos vertebrados por la cultura y los derechos humanos como Bubisher, Musoc o Fisahara.

Inés C. Aparicio



AGENDA

28 marzo - 4 abril 2025

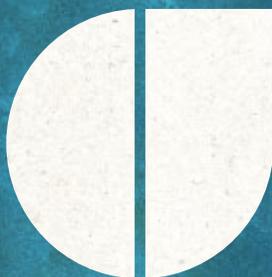
TODAS LAS ACTIVIDADES
SON GRATUITAS ***

*Entradas gratuitas Paraninfo en :
laboralciudaddelacultura.com

	18:00	18:30	19:00	19:30	20:00	21:00	23:00
V28			INAUGURACIÓN				FIESTA
S29			S. ASTURIAS 1			S. ASTURIAS 2	
D30	S. ASTURIAS 3			S. ASTURIAS 4			
L31		S. DOCUMENTAL 1			S. DOCUMENTAL 2		
M1			S. CONEXIONES				
X2		S. OFICIAL 1			S. OFICIAL 2		
			MUESTRONA + CONCIERTO				
J3		S. OFICIAL 3			S. OFICIAL 4		
				PREMIERE "SIN ETIQUETAS"			
			PROYECCIÓN + CONCIERTO				
V4			S. OFICIAL 5			FIESTA CLAUSURA	

- ESCUELA DE COMERCIO
- INDIE CLUB
- PARANINFO LABORAL
- CMI EL LLANO
- LA REVOLTOSA
- ATENEO DE LA CALZADA
- FIERA BAR

+info en cortogijon.com y redes @cortogijon



CORTOGIJÓN

XI edición · 2025

promueve

subvenciona

patrocina



Xixón

Cultura
y Educación



Principáu
d'Asturies

Consejería de Cultura,
Político Lingüística
y Turismo

laboral
ciudad de la cultura

colaboran:

laboral
CINEMATECA



Asturias
paraíso natural

Xixón

Centro Municipal
Integrado Ateneo
La Calzada

Xixón

Centro Municipal
Integrado de El Llano



MUSOC

MUSICALES DEL NOROCCIDENTE DE ASTURIAS

DILEMA
INDIE CLUB

LA REVOLUCIÓN
DE LOS
CAFÉS & LIBROS
LTOSA

Emérxentes
Asturies

FIERA
BAR

@cortogijon



cortogijon.com