

# Condiciones participación Compañías



**La solicitud de participación de compañías en FETEN implica la aceptación de las siguientes condiciones:**

**FETEN 2027 se celebrará del 21 al 26 de Febrero de 2027.**

La apertura de propuestas está dirigida a compañías profesionales que presenten espectáculos dentro de los distintos ámbitos de las artes escénicas, incluyendo todos los lenguajes escénicos (teatro, circo, danza, títeres, objetos, musical, clown, documental, ilusionismo, instalaciones, exposiciones etc.) dirigidos a niños y niñas y público familiar, tanto si han sido creados para sala como para calle. Las propuestas pueden ser de pequeño, mediano o gran formato, y/o espacios alternativos, y pueden combinar varios géneros y técnicas.

Otros espectáculos para jóvenes y/ o adultos, también pueden tener cabida en espacios específicos de la feria (con especial atención a propuestas de lenguajes de movimiento, objetos, visuales o musicales).

Se puede presentar más de un proyecto por compañía, realizándose una inscripción para cada uno de ellos.

**Plazo abierto hasta el 29 de Julio de 2026**

## **Condiciones económicas**

Se establece que las compañías que participen en FETEN27 percibirán el importe que corresponde a una aportación de feria pactado por ambas partes, en la cual irán **incluidos todos los gastos de participación.**

## **Condiciones técnicas**

FETEN proporcionará la infraestructura técnica básica que se considere necesaria para la realización de cada espectáculo, siempre que la ficha técnica haya sido enviada en el plazo previsto y **haya sido consensuada y confirmada por el responsable técnico de la feria.**

FETEN [feten@gijon.es](mailto:feten@gijon.es) [@fetengijonxixon](https://www.instagram.com/fetengijonxixon)

**By applying to participate in FETEN, companies agree to the following terms and conditions:**

**FETEN 2027 will take place from February 21nd to 26th.**

The call for proposals is open to professional companies presenting performances within the various fields of the performing arts, encompassing all stage languages (theatre, circus, dance, puppetry, object theatre, musical, clown, documentary, magic, installations, exhibitions, etc.) aimed at children and family audiences, whether created for indoor venues or outdoor spaces. Proposals may be small-, medium-, or large-scale, and/or designed for alternative spaces, and may combine multiple techniques.

Other shows for young people and/or adults also may be included in specific areas of the festival (with a particular focus in this case on works that use visual language, movement, music, objects, etc.)” (with special attention to proposals involving visual arts, movement, music, and humor).

Each company may submit more than one project, provided that a separate entry is made for each one.

**Deadline: 29 July 2026**

#### **Financial terms**

It is agreed that companies participating in FETEN26 will receive the amount corresponding to a trade fair contribution agreed by both parties, which will cover all participation costs.

#### **Technical conditions**

FETEN will provide the basic technical infrastructure deemed necessary for the staging of each show, provided that the technical specifications have been submitted by the deadline and have been agreed and confirmed by the fair’s Technical Manager.

FETEN [feten@gijon.es](mailto:feten@gijon.es) [@fetengijonxixon](https://www.instagram.com/fetengijonxixon)