

COVID-MAG: X Concurso Vídeos Música Antigua Gijón

10 y 11 de julio de 2021

La Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular de Gijón/Xixón organiza y convoca el **COVID-MAG: X Concurso Vídeos Música Antigua Gijón**, que se regirá por las siguientes

B A S E S

1. REQUISITOS Y CARÁCTERÍSTICAS

La convocatoria de este concurso será de ámbito **internacional**.

La edad máxima para los/las participantes será de **35 años**, tomando como referencia la fecha final del concurso.

Se establecen dos categorías a las que se podrá concurrir:

A. Interpretación de **piezas** a cargo de **formaciones vocales, instrumentales o mixtas**, que cuenten con un **mínimo de dos integrantes** y un **máximo de tres**.

B. Interpretación de **piezas** a cargo de **un/a único/a ejecutante**.

El repertorio a interpretar podrá comprender **hasta el año 1.750, aproximadamente**. Estará integrado por **dos piezas**, con una duración **no superior** a los **6 minutos** cada una. Se admitirán como piezas tanto las obras completas como cualquiera de sus movimientos.

Los/Las participantes grabarán y enviarán a la Organización **exclusivamente dos vídeos independientes**: uno correspondiente a la pieza de la fase semifinal y otro a la de la fase final, debiendo indicar cuál presentarán a cada fase.

Los vídeos **deberán ser inéditos, no pudiendo ser publicados** en ningún medio hasta la finalización del concurso. Al formalizar la inscripción, los/las participantes cederán a la Organización los derechos de comunicación pública de las grabaciones enviadas hasta la finalización del concurso.

Los vídeos deberán permitir el correcto **seguimiento**, por parte del jurado, del **proceso de ejecución de la obra**.

2. PREMIOS

La categoría A contará con un premio de 1.500 €. Dicho premio estará sujeto a las retenciones de IRPF previstas por la Agencia Tributaria.

La categoría B contará con un premio de 900 €. Dicho premio estará sujeto a las retenciones de IRPF previstas por la Agencia Tributaria.

Además de los premios en metálico, la Organización podrá invitar a los/las concursantes galardonados/as en ambas categorías a participar en **un recital** en una próxima edición de **Música Antigua Gijón**.

La Organización concederá además, entre todos/as los/las participantes, un **Premio especial al mejor montaje audiovisual** por valor de **600 €**, en el que se valorará la calidad de audio e imagen, la puesta en escena y la post-producción. Dicho premio también estará sujeto a las retenciones de IRPF previstas por la Agencia Tributaria.

El Jurado y la Organización podrán declarar desierto cualquiera de los premios.

3. DESARROLLO

El concurso constará de 2 fases:

- **Fase 1 – Semifinal**
- **Fase 2 – Final**

Fase 1 - Semifinal: 10 de julio de 2021

La **Organización** seleccionará un máximo de **6** participantes **por categoría**.

A las **10.00 horas** del día 10 de julio, la Organización publicará los **vídeos seleccionados** en el canal de YouTube del Taller de Músicos, correspondientes a la fase **semifinal**.

A las **18.00 horas**, la Organización comunicará el fallo del **Jurado** con los/las participantes seleccionados/as para la fase final, siendo un máximo de **3 por categoría**.

Fase 2 - Final: 11 de julio de 2021

A las **10.00 horas** del día 11 de julio, la Organización publicará los **vídeos seleccionados** en el canal de YouTube del Taller de Músicos, correspondientes a la fase **final**.

A las **18.00 horas**, la Organización comunicará tanto el fallo del **Premio especial** como el fallo del **Jurado** que determinará a los/las galardonados/as con los premios de las **categorías A y B**.

4. JURADO

El Jurado de la Semifinal y Final estará compuesto por un/a presidente/a y dos vocales, todos/as ellos/as personalidades relevantes en ámbitos como la interpretación y docencia de la Música Antigua, la prensa musical especializada o la musicología.

No podrán existir vínculos familiares entre los/las participantes, la Organización y el Jurado.

El jurado valorará especialmente, entre otras variables, la selección del repertorio, el nivel técnico de ejecución, la expresividad, los criterios interpretativos históricamente informados, la disposición escénica y, en su caso, la originalidad y su carácter innovador.

5. CANDIDATURAS

Cada formación participante deberá presentar, no más tarde del **Lunes 28 de junio a las 23.59 horas**, la siguiente documentación:

- Un **vídeo** con la grabación de una pieza para la fase **semifinal**, con una duración no superior a los **6 minutos**, en formato *.mov o *.mp4.
- Un **vídeo** con la grabación de una pieza para la fase **final**, con una duración no superior a los **6 minutos**, en formato *.mov o *.mp4.
- **Formulario** de inscripción **debidamente cumplimentado**.
- **Currículum** en castellano y formato *.doc o *.pdf.
- Una **fotografía artística** en alta resolución.
- Copia actualizada del **DNI o pasaporte de todos/as los/as participantes**.
- **Declaración jurada de autenticidad** del material enviado, incluyendo la **interpretación** por parte de los/as participantes.

Dicho material se remitirá por correo electrónico a la dirección tallerdemusicos.fmc@gijon.es en cuyo asunto se especificará "COVID-MAG: X Concurso Vídeos Música Antigua Gijón". Podrán utilizarse WeTransfer o Google Drive como servicios de transferencia de archivos.

6. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- La participación supone el conocimiento y la aceptación de las presentes bases. Cualquier duda en su interpretación será resuelta por la Organización.
- Las decisiones de la Organización y del Jurado, así como los fallos de los premios serán inapelables.