



PUPA

Antía Carreira Vázquez

GALICIA, 2025 // 10'

Pupa ye un ensayu fílmicu de realismu máxicu construyíu dende les esperiencias de persones trans y non binaries, teniendo como figura central a Beta, operada va poco nun procesu de reafirmación de xéneru. La so historia ábrese a otres voces, buscando texer un espaciu común onde la resistencia y el cuidáu entellácense na búsqueda d'un presente-futuru agospiable.

*ESTRENU N'ASTURIES

XUEVES 30 DE XUNETU

19:00 H. · ARCU DE FICCIÓN 2



MONTECARLO 67

Rubén Guindo

ASTURIAS/ALBACETE/MADRID, 2026 // 20'

Nel Festival de Montecarlo de 1967, Chicho Ibáñez Serrador y Pilar Miró consuelen a un mozu y desoláu Steven Spielberg dempués de quita-y el premiu de guión, nuna providencial charra rodada dientro de la ciudá de Montecarlo que camudará'l rumbu de la historia del cine.

*ESTRENU N'ASTURIES.
GANADORA
8 PREMIOS FUGAZ



AS MAOS DA PULPEIRA

Silvia Cachafeiro

GALICIA, 2025 // 14'

Galicia, años 50. Tierra y tiempu de probes onde manden los homes. Concha entama'l día xunto a la so amiga Ramona cuando entá ye de nueche. Los sos homes duermen. Elles van al ríu a llavar el pulpu. Son pulpeiras.

*ESTRENU N'ASTURIES



EL MISMO

Virginia Curia

GALICIA, 2026 // 10'

Diez años dempués del institutu, Mar y Álex siéntense frente a frente. Al traviés d'una atmósfera asfixiante y l'usu de secuencias d'animación estilizada pa retratar el trauma, Curia tresforma un café casual nun xuiciu implacable sobre la culpa, la impunidad y les secueles del pasáu.

*ESTRENU N'ASTURIES



ERREKA ZOKO HORTAN

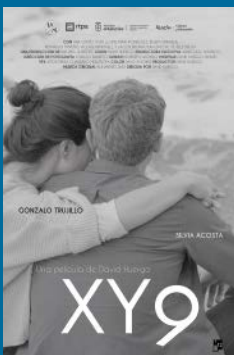
Ekaitz Bertiz

EUSKADI, 2025 // 16'

Joxepi, fía mayor del caseríu Iparragirre, tien qu'exercer el trabayu de so padre dempués. d'enfermar: tresportar un paquete pesáu al otru llau de la llende con Francia. La nueche ye escura y a la escontra de los contrabandistes, pa ella los carabineros nun son lo peor qu'escuende la viesca...

*ESTRENU N'ASTURIES

20:30 H. · ARCU LLOCAL



XY9

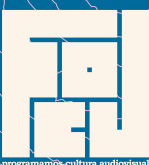
David Huergo

ASTURIAS, 2025 // 65'

MAR, una publicista anclada nel mesmu puestu dende va 10 años y IVÁN, un aspirante a escritor que sobrevive gracias al dineru de MAR, traten de tener el so primer fíu. Dempués de probar toles alternatives naturales, deciden recurrir a un tratamientu caru in vitro. Dempués de dellos intentos fallíos, que van erosionando la pareya, un ascensu nel trabayu interpondráse nel so suau de tener fíos. Pero non pa los dos.



ORGANIZA:



EQUIPU ARCU DE CINE

DIRECCIÓN: SERGIO VALBUENA

COORDINACIÓN: LÍA LUGILDE

COMUNICACIÓN: ALEJANDRA BARBÉ

DISEÑO: DATRIGA

TÉCNICA: JAVIER GUTIÉRREZ

REDES SOCIALES: BEATRIZ PUMARES

TRADUCCIÓN: DAVID FERNÁNDEZ

ARCU DE CINE

28 A 30 DE XUNETU

ENTRADA DE BALDRE HASTA COMPLETAR AFORU

ESCUELA DE COMERCIO



Xixón | Cultura
y Educación

MARTES 28 DE XUNETU

19:00 H. · ARCU DE SIDRA



LA GRAN MANZANA

David de la Cruz

ASTURIES, 2024 // 61'

Dempués d'un sieglu de tradición, una familia llagarera celebra la so centenaria collecha xuniendo l'alma d'Asturies col ritmu de Nueva York. El viaxe d'esta sidra —anguaño afitada como Patrimoniu de la Humanidá pola UNESCO— traza un emotivu arcu cinematográficu ente xeneraciones. Una obra que conecta cultures, homenaxa a los nuestros raigaños y celebra la resistencia d'una herencia ancestral frente a un mundu en constante tresformación.

20:30 H. · ARCU D'ESTRENU



PALACIOS DEL PUEBLO

Manuel García Postigo

ASTURIES, 2026 // 24'

*ESTRENU MUNDIAL

Nel añu 1900 entamó la construcción del Cuartel de Zapadores d'El Coto, aquel llogru supunxo l'arranque de la urbanización del barriu. En 1985 el Ministeriu de Defensa cedió'l cuartel al Ayuntamientu de Xixón, l'edificu tuvo semiabandonáu hasta 1993 cuando un plan de recuperación del gobiernu local dio-y una nueva vida como Centru Municipal Integráu, un conceptu daquella novedosu y col que los arquitectos Vicente Díez Faixat y Justo López García reconvirtieron y resignificaron un espaciu cuartelariu y zarráu a la ciudadanía nun centru cívicu con muncha lluz y abiertu a tola sociedá. Aquel centru municipal inauguráu en 1998 foi'l primeru d'otros más que vinieron dempués, y que se convirtieron no que l'escritor y sociólogu Eric Klinenberg denominó palacios del pueblu.

MIÉRCOLES 29 DE XUNETU

19:00 H. · ARCU DE FICCIÓN 1



GILBERT

Alex Salu, Arturo Lacal y Jordi Jiménez
ASTURIES, 2024 // 13'

*GOYA 2026 A MEYOR CURTIUMETRAXE D'ANIMACIÓN

Gilbert y Sullivan son habitantes d'un pequeñu archipiélagu en metá del océanu onde Sullivan ye trompetista y Gilbert reparte paquetes cola so góndola. Pero un día Gilbert decide quedar con un paquete que diba destináu al so vecín Sullivan.



CARA DE CONA

Guillermo de Oliveira

GALICIA, 2026 // 17'

*ESTRENU N'ASTURIES

Narra'l retorcíu y frustráu plan de Moncho pa face-y la vida imposible al so vecín Pardavila. Esta comedia negra lidera'l panorama nacional con 10 nominaciones nos Premios Fugaz y el de Plata nel Festival de Medina del Campo.



MARÍA RITA

Juan Barbazán

GALICIA, 2025 // 16'

*ESTRENU N'ASTURIES

El destín de María Rita, un ñácaru de cuatro meses cuerre peligrosu nun pueblu costeru de Galicia. Los servicios sociales quieren quitar la custodia a sos padres, Aarón y Aida, por mor de los sos graves problemas d'adicción. Guiada por un poderosu instintu maternal, Aida entamará una llucha desesperada y fadrá tolo posible pa evitar que lleven a la so fía.



EL ADIÓS

Lucía Sánchez

CANTABRIA, 2025 // 5'

*ESTRENU N'ASTURIES

Énte la misteriosa desapaición de Samuel, les sos amigues entamen un funeral metafóricu que Lucía Sánchez, cineasta cántabra mui moza, afita nel so curtiumetraxe "El Adiós". Esta obra usa'l duelu pola muerte pa retratar con crudeza la pérdida de les amistaes devoraes pola distancia, l'adultez y la rutina del mundu llaboral.



VOCES FANTASMA

José F. Riveiro

ASTURIES, 2026 // 15'

*ESTRENU MUNDIAL

Esti documental nun ye una historia más sobre la depresión; ye un actu de reclamación. Al soltar l'escudu de la "sonrisa eterna" y tomar la cámara, el director busca tresformar la escuridá del pasiyo de la so infancia nuna narrativa d'autoridá. Nun se busca'l final feliz, sinón el final verdaderu. Aquel onde'l director decide per primer vegada que'l mieu yá nun tien el guión nes sos manes.

20:30 H. · ARCU DOCUMENTAL



PUMAR

Ricardo Alonso

ASTURIES, 2026 // 23'

Dempués del iviernu, les mazanales espierten siguiendo'l ciclu d'ellaboración de la sidra asturiano. La so cultura algamó, va poco, la reconocencia de la UNESCO. La mirada etnográfica eslízase sobre la naturaleza, la tradición y la fiesta como símbolos d'identidá y patrimoniu vivu.

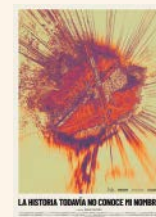


LA DIVA, MI ABUELA Y YO

Inés G. Aparicio

ASTURIES, 2025 // 10'

Una tarde cualquiera, ente rises, Esperanza tatarexa "Batallón de Modistillas" a la so ñeta Inés. Esti cuplé reaviva los sos recuerdos y la imaxinación de la ñeta. Un viaxe nel tiempu nel qu'apaecen personaxes maraviosos, muyeres llibres, sueños ensin llendes y melodíes inolvidables.



LA HISTORIA TODAVÍA NO CONOCE MI NOMBRE

Diana Touceo

GALICIA, BARCELONA, 2025 // 18'

*ESTRENU N'ASTURIES

Baxo la mentoría del aclamáu director Apichatpong Weerasethakul, la cineasta gallega Diana Toucedo filma nel corazón del Yucatán una mancadura abierta. Al traviés de la figura d'un nahual que surge p'alvertir de la profanación de la so tierra pol megaproyectu del Tren Maya, el protagonista, Falú, confronta la so identidá. Un curtiumetraxe documental que s'asitia na delicada llende ente'l caltenimientu de los raigaños ancestrales y l'amenza darréu del progresu.