

Al mar prestai Xixón



Propuesta para el Concurso Internacional de ideas para la Remodelación y Ordenación del ámbito del Paseo Marítimo de Fomento-Poniente (calle de Claudio Alvargonzález - Plaza Padre Máximo González)

CONTENIDO

CONTENIDO	1
INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN	2
APUNTES SOBRE LA CIUDAD	2
ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL	3
DESARROLLO DE LA PROPUESTA	6
PRESUPUESTO Y MEDICIONES	12
CRONOGRAMA	13
RESUMEN EJECUTIVO	14

1 | INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

La presente *Memoria* define la propuesta presentada bajo el lema “Al mar prestai Xixón” al Concurso Internacional de ideas “Para la Remodelación y Ordenación del ámbito del Paseo Marítimo de Fomento – Poniente (calle de Claudio Alvargonzález - Plaza Padre Máximo González)”, promovido por el ayuntamiento de Gijón.

Las bases establecen dos objetivos principales:

- ✓ Una nueva ordenación de la movilidad, basada en la adecuación y reordenación del espacio priorizando a peatones y ciclistas. Para ello, se requiere:
 - Reordenar la movilidad a lo largo del paseo como estrategia para el cambio de movilidad en el centro urbano.
 - Favorecer la movilidad ciclista a lo largo del paseo.
 - Pacificar el eje viario a través de la contención y restricción del vehículo privado.
 - Asegurar la accesibilidad universal.
- ✓ Una nueva concepción del espacio público y del paisaje urbano, para devolver a este paseo las cualidades como espacio estancial, de esparcimiento y convivencia urbana, basado en:
 - Ordenar los diferentes ámbitos con claridad
 - Eliminar impactos negativos.
 - Proponer un diseño bajo criterios de estabilidad formal.
 - Promover estrategia de conexión y continuidad del paseo con el conjunto histórico de Cimavilla, Plaza del Marqués y Plaza Mayor.

Al mar prestai Xixón

2 | APUNTES SOBRE LA CIUDAD

Gijón se sitúa a orillas del mar Cantábrico en el Principado de Asturias. Desde su fundación en la época romana, su desarrollo ha estado vinculado al de su puerto, líder en movimientos de graneles sólidos en España. Así, la ciudad tuvo un carácter eminentemente industrial hasta hace pocas décadas, en las que se ha ido transformado en un centro turístico, universitario, comercial y de I+D+i.

Su origen puede rastrearse en el asentamiento del castro de Noega en la Campa Torres, y en la fundación de Gigia, fortificación romana en la península de Cimavilla. La ciudad conocería una potente expansión a partir de 1782, año del Plan de Mejoras redactado por Gaspar Melchor de Jovellanos, un plan de ensanche pionero que situaba a la ciudad a la vanguardia urbanística. Durante el siglo XIX Gijón experimenta un gran desarrollo debido a la industrialización y a distintos planes de ensanche.

La Villa recibió en 2016 el galardón de Ciudad Europea del Deporte y cuenta con uno de los equipos históricos del fútbol español, el centenario Real Sporting de Gijón.

A lo largo del año, en la ciudad se celebran numerosos eventos como el *Antroxu*, la Semana Negra, la Semanona, la Fidma, la fiesta de la Sidra Natural y diferentes *fiestes de prau*.

3

ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL

Para comenzar se realiza un análisis de los usos del suelo. La figura 1 recoge los siguientes equipamientos:

- Administraciones Públicas: Ayuntamiento, Consejerías, servicios de atención a la ciudadanía, servicio de arquitectura y patrimonio, servicio de mantenimiento y obras, Hacienda, etc.
- Nodos de transporte: estación de ferrocarril actual, estación de autobús.
- Cultura y ocio: Elogio del Horizonte, Teatro Jovellanos, Estatua de Pelayo, Termas Romanas, Letronas, Palacio Revillagigedo, Museos, etc
- Salud: centros de salud y especialidades de la zona.
- Parques y zonas verdes: Moreda, Poniente, el Cerro, Plaza Europa, Begoña, etc.
- Centros de estudios: guarderías, colegios, institutos, bibliotecas.
- Hoteles

Se observa que en la zona existen diversos museos, relevantes nodos de transporte y edificios de administraciones públicas.

Se realiza un inventario de los parques biosaludables e infantiles existentes en el entorno, que aparecen recogidos en la figura 2. Se observa que en el entorno hay carencia de ellos.



Figura 1. Equipamientos



Figura 2. Ubicación parques

Análisis de la situación actual

En cuanto al viario, se analizan los accesos rodados (figura 3) y las mallas de movilidad actual de los distintos modos de transporte (figura 4).

La red de tráfico rodado es asimismo analizada. Se detecta la existencia de un exceso de vías e intersecciones que obstaculizan el tránsito, y que favorecen un tráfico de tipo reiterado y circular (figura 5).

Se deduce que los aforos de tráfico de IMD mayores a 10.000 vehículos/día se producen en momentos puntuales del año vinculados a turistas que buscan aparcamiento en superficie. Por ello, consideramos viable reducir a un carril aquellos tráficos que en la actualidad circulan por vías de doble carril por sentido.

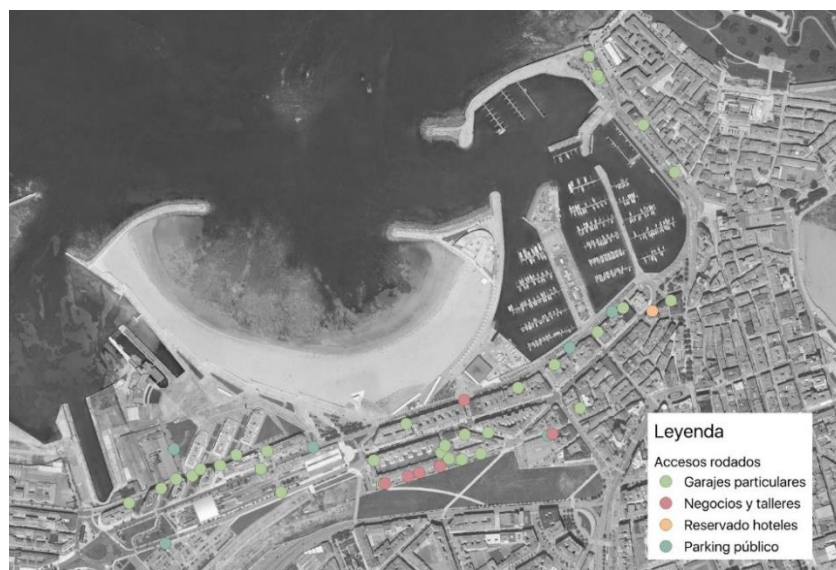


Figura 3. Situación accesos rodados



Figura 4. Movilidad actual



Figura 5. Direcciones de tráfico actuales

Análisis de la situación actual

Se realiza también un estudio de la paleta cromática actual en diferentes zonas del recorrido (figura 6). Se comprueba como predominan los colores grises y fríos.

El resultado del análisis visual pone de manifiesto una profunda falta de homogeneidad en el recorrido, que reduce su atractivo paisajístico y lo aleja del circuito turístico de la ciudad pese a sus hitos culturales.

El inventario de los diferentes pavimentos actuales muestra una amplia variedad en tipología, diseño y materiales. El mobiliario urbano resulta escaso, heterogéneo y en ocasiones se encuentra degradado; lo mismo sucede con las farolas. También se detectan cableados aéreos que afean el conjunto. Por último, el diseño de las barandillas es peligroso para los menores de edad y se encuentran deterioradas.

Además, se observa un punto que incumple con la normativa en materia de accesibilidad universal, en torno al restaurante de la Buena Vida. A ello contribuye la topografía del lugar y el erróneo trazado del carril bici, que en ocasiones interfiere con el devenir de los peatones.

También sorprende el escaso atractivo del recorrido hasta el centro de Talaso pese a su condición de mirador privilegiado sobre el puerto histórico, y la mala situación de la cuesta del Cholo, punto de reunión en los atardeceres estivales gracias a su orientación, hacia poniente.

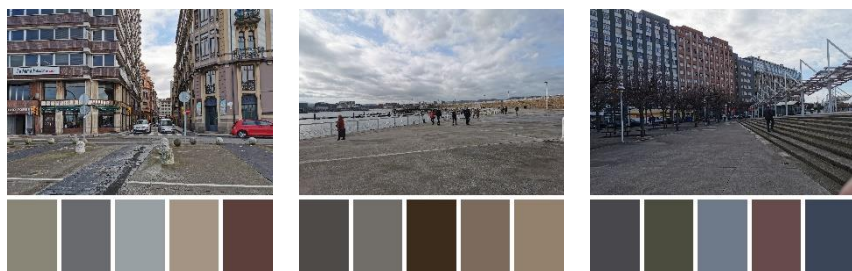


Figura 6: Cromatismos

Por último, sorprende el escaso atractivo urbanístico de los entornos de los tres museos ubicados en la zona: la plaza del Acuario aún carece de forma definida pese a su gran tamaño; la conexión del Museo Ferroviario y el paseo se ve interrumpida por la presencia del tráfico rodado; y los Jardines de la Reina en las inmediaciones del museo Juan Barjola aparecen apagados, pese a estar protegidos por el Plan General, por la presencia de vías de tráfico por doquier.

Como conclusión, se realiza un esquema DAFO que contribuye a perfilar las líneas maestras de nuestra propuesta.



Figura 7: DAFO

4

DESARROLLO DE LA PROPUESTA

La propuesta propone priorizar la movilidad peatonal y ciclista, ordenar espacios y aprovechar las singularidades del entorno para lograr un espacio privilegiado de paseo y estancia para los gijoneses y los turistas.

4.1 CLAVES DEL PROYECTO

Movilidad

La intervención plantea una reordenación de las mallas peatonal, ciclista y rodada para cumplir con el objetivo de la pacificación del tráfico en el entorno de la intervención.

El tráfico rodado se elimina en diversas calles, como la travesía de Fomento o la plaza del Museo del Ferrocarril, y se reduce en otras, como Rodríguez San Pedro, donde queda limitada al acceso a garajes y al discurrir determinadas líneas de autobús urbano. La plataforma se hace única, generando así una calle de coexistencia. Por su parte, el carril bici se deslinda del resto de mallas, con un tratamiento superficial tipo *slurry* visualmente potente.

El espacio para el peatón se amplía considerablemente. En Rodríguez San Pedro se define un espacio peatonal de anchura mínima 3 m en las inmediaciones de las fachadas de los edificios. El Museo del Ferrocarril y el antiguo edificio del Banco Urquijo quedan incorporados a entornos peatonales.

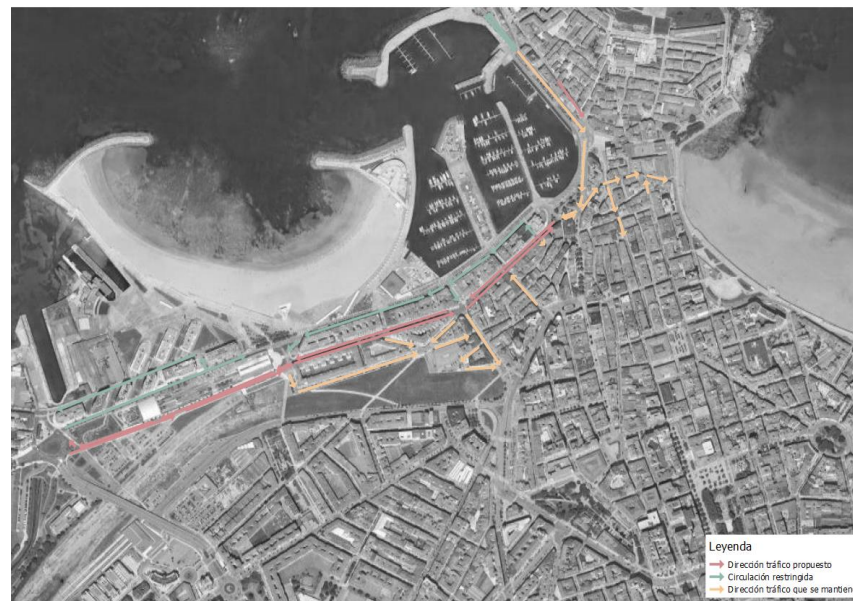


Figura 8: Circulación propuesta

Recorridos

El ámbito se caracteriza por su extensión y por la complejidad de espacios de diferente geometría y forma urbana. Para dar cohesión al lugar, se proponen tres rutas o recorridos temáticos.

- **Ruta marítima.** La concepción del ámbito en tanto que espacio de paseo homogéneo se resuelve mediante la denominada ruta marítima, que fomenta el recorrido rodeando la playa de Poniente. Para ello se instalará, embutida en el pavimento, una tira de LED cuya vista en planta se asemejaría al itinerario de Elcano en la vuelta al mundo. La ruta evoca el pasado marítimo de la ciudad; en paralelo, se repartirán paneles explicativos de la vinculación de la ciudad con el mar, desde los astilleros a la importancia del puerto comercial y a su peso como punto de origen de la emigración asturiana a partir de 1910.

Desarrollo de la propuesta

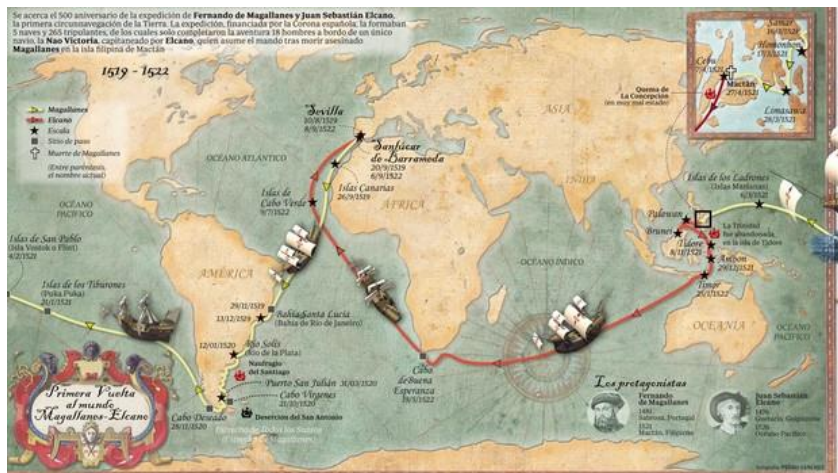


Figura 9. Fragmento de la ruta descrita por Elcano

- Ruta gastronómica.** La existencia de una rica y variada gastronomía en la ciudad se refleja en la disposición de ocho espacios acristalados de 75 m² de superficie, ubicadas en puntos estratégicos a lo largo de la intervención. Así, se fomenta el uso de la zona, atrayendo a turistas y gijoneses a lo largo de todo el año.

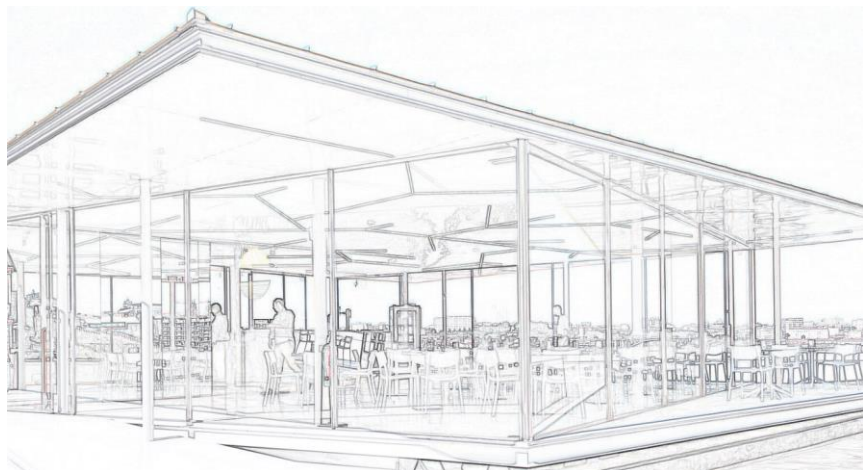


Figura 10: Modelo espacio acristalado

- Ruta del patrimonio.** Se propone singularizar los diversos puntos de interés cultural existentes en la zona, como el Acuario, el Museo del Ferrocarril, el Barjola, las Letronas o el Árbol de la Sidra. Se incluyen los Jardines de la Reina o la cuesta del Cholo, que por su naturaleza formará parte también de la ruta gastronómica.

Homogeneidad

La propuesta busca homogeneizar todo el ámbito de la intervención, enalteciéndolo de una forma rotunda y clara. Por ello se utiliza una paleta cromática más cálida que la actual, cuyo fin es aumentar el atractivo paisajístico.



Figura 11: Paleta cromática propuesta

Desarrollo de la propuesta

La homogeneidad se logra mediante la disposición de un mismo tipo de pavimento, de una misma gama de mobiliario urbano e iluminación, de la inclusión de un mismo tipo de especies vegetales, y de la concepción de soluciones formales similares en los distintos puntos de intervención.

A lo largo del paseo se propone la plantación de 260 nuevos árboles que se unen a los más de 300 existentes, que se mantienen o recolocan. Las especies elegidas son manzanos, una decisión que busca vincular el paseo con la sidra, seña de identidad de la ciudad y la región. Su existencia abre la posibilidad de que los vecinos de los barrios en torno al paseo gestionen directamente estos árboles, en régimen de huerto urbano, de forma similar a lo que ya sucede en ciudades como *Manchester*, cuyos habitantes elaboran sidra a partir de manzanos plantados en espacios públicos.

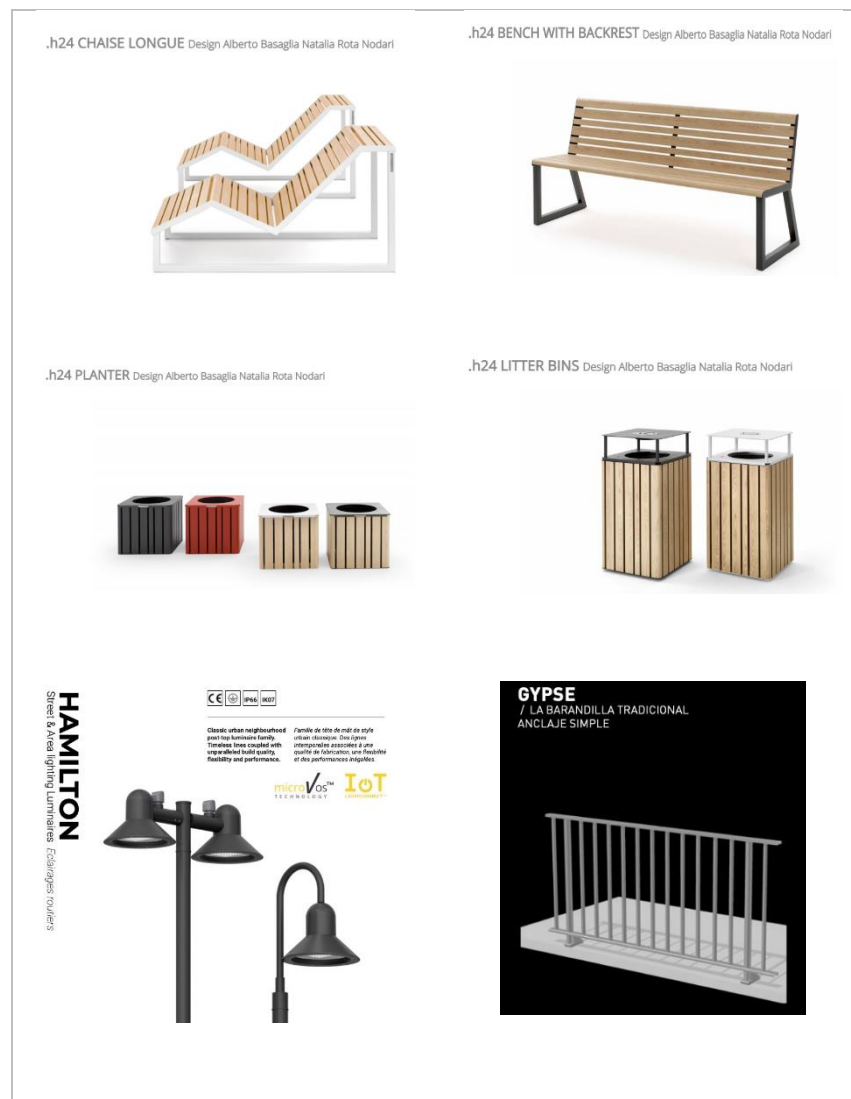


Figura 12. Mobiliario, farolas y barandilla propuestos

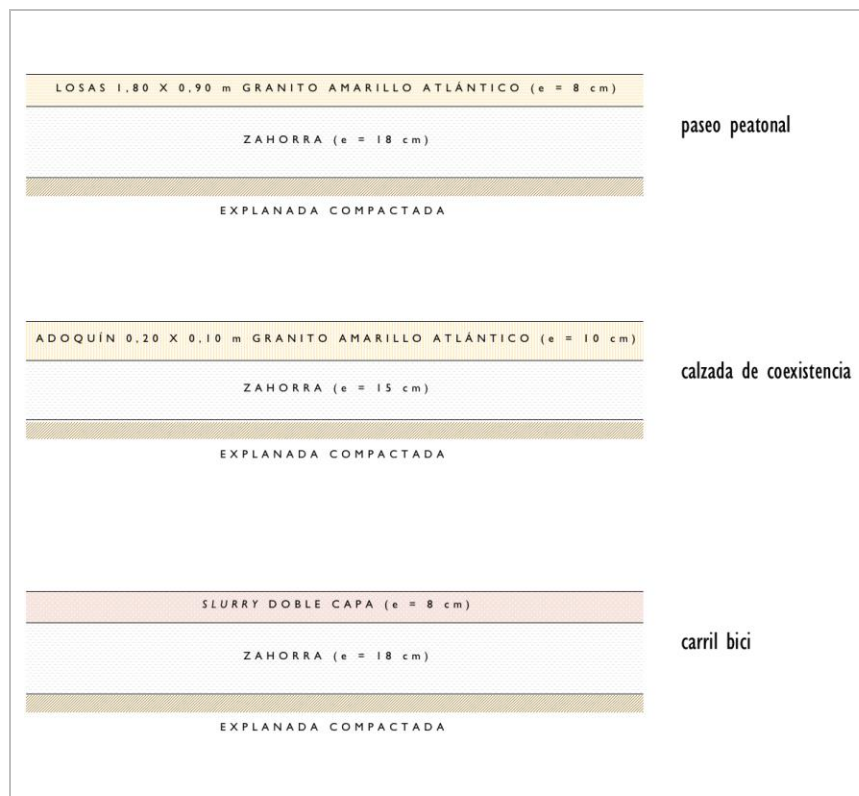


Figura 13. Pavimentos propuestos. Fuentes: *Guía para el diseño, construcción y mantenimiento de pavimentos interiores de piedra natural. Centro tecnológico do granito de Galicia, 1993; Recomendaciones para el proyecto y diseño del viario urbano. L. F. Manchón, J. A. Santamera, 1995*

4.2 DESCRIPCIÓN POR TRAMOS

Punta Liquerique – Cuesta del Cholo

La zona situada más al Este queda definida por nuevos puntos estanciales de ocio para todas las edades, desde un parque infantil y otro biosaludable hasta uno de los espacios acristalados.

El Cholo es un punto destacado del entorno por su popularidad para disfrutar de los atardeceres de verano por su orientación. Se propone la redefinición de la plaza mediante un graderío de granito. Al lugar se le dará continuidad creando unas gradas sobre el mar, construidas mediante pilotes y plataforma en madera, sobre una zona sin oleaje.

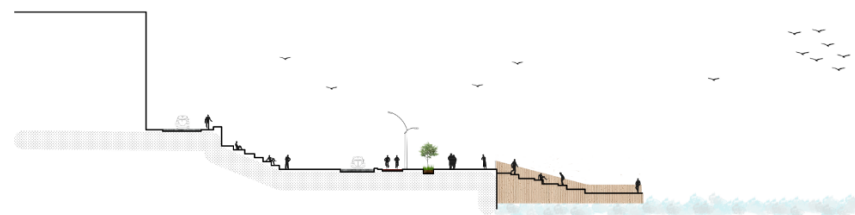


Figura 14. Sección en la Cuesta del Cholo



Figura 15: Vista hacia la cuesta del Cholo



Ilustración 16: Vista desde la punta Liquerique

Plaza del Marqués – Jardines de la Reina

La reordenación del tráfico viario y la redefinición del carril bici provoca la mejora sustancial del espacio para los peatones. El espectacular edificio de Marqués de San Esteban (antiguo Banco Urquijo) queda integrado en un espacio donde se instala otro espacio acristalado.

Los Jardines de la Reina, espacio protegido por el Plan General, ven realzada su traza original mediante la disposición de un pavimento de madera tipo deck. El lugar queda señalado como bisagra entre la ciudad comercial, el museo Barjola y la nueva intervención, a la vez que actúa como punto de inicio del recorrido litoral. Del mismo modo, en las inmediaciones se proyecta un nuevo parque infantil.



Figura 17. Sección en los Jardines de la Reina



Figura 18: Vista de los Jardines

Frente de la playa – Espigón Talasoponiente

El agresivo diseño actual del espacio en torno al restaurante Buena Vida se redefine buscando un menor impacto visual. Las escaleras se diseñan con formas de “ola”, evocando la cercanía del Cantábrico, en un diseño que ya se apreciaba en la nueva cuesta del Cholo y que va a tener continuación en las escaleras de la playa, generando más superficie de estancia a cota accesible. Se prevén también rampas para garantizar la accesibilidad universal.

En el espigón, el actual muro se reconvierte en una suerte de graderío que mantiene la función de espaldón de la playa, pero que gana función urbana y lúdica. La pared vertical será ahora un graderío continuo a lo largo de todo el espigón para ofrecer una nueva zona de estancia y de

Desarrollo de la propuesta

observación sobre el puerto deportivo. El graderío, que puede ser usado como escaleras, permite múltiples usos y favorece el juego, el recorrido y la recuperación de un espacio que actualmente sólo se utiliza para acudir al Talaso. En la zona baja, se mantiene una calzada de coexistencia de vehículos que acceden al centro -previo paso por una barrera-, de bicicletas y de peatones.



Figura 19. Sección en el dique del Talasoponiente

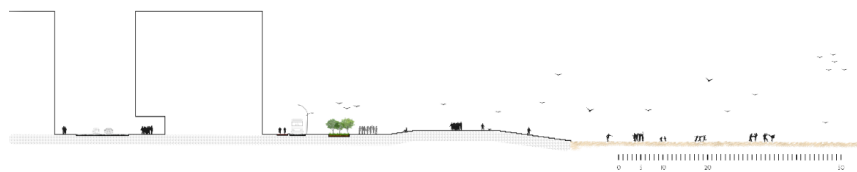


Figura 20. Sección en la playa



Ilustración 21: Hito Tensegrity

Museo del Ferrocarril – Acuario

El entorno del museo de Ferrocarril se ve transformado gracias a la eliminación del viario para automóviles en esa zona. Surge así una plaza que realza la importancia del museo mediante un tratamiento específico del pavimento.

En la zona se proyectan 4 espacios acristalados, así como la creación de varios parques infantiles y biosaludables.

En cuanto al entorno del Acuario, frente a la actual carencia de identidad, se programa una plaza de planta circular en cuyo centro se dispone un escenario que acoja conciertos de la Semana Grande, eventos ligados a la Semana Negra, y teatro de verano, y que fomentará el espacio como lugar destacado de ocio para los barrios cercanos. En torno al escenario, se plantean diversas zonas de césped para uso del público.

Cumplimiento de los objetivos

La propuesta hace frente a los objetivos marcados por las bases. Así, se ha ordenado la movilidad del espacio, priorizando el desplazamiento peatonal y ciclista. Además, el espacio público y el paisaje urbano se homogeneizan y se recuperan para el disfrute ciudadano, otorgando a todo el entorno cualidades de espacio estancial, de esparcimiento y convivencia urbana.

5

PRESUPUESTO Y MEDICIONES

A continuación se presenta el cuadro de mediciones, que multiplicado por los precios unitarios estimados arrojan el coste estimado de la propuesta.

CAP 01 MOVIMIENTO DE TIERRAS			
Movimiento de tierras	cantidad	precio ud	total
m2 Demoliciones y fresados, hasta profundidad 0,5 m	134.069,00	11,30 €	1.514.979,70 €
TOTAL			1.514.979,70 €

CAP 02 ACERADOS			
Acerado de baldosas de granito amarillo atlántico gran tamaño	cantidad	precio ud	total
m2 baldosas granito e= 8cm, incluyendo arena	94.210,00	34,02 €	3.205.024,20 €
m2 zahorra e = 18 cm	94.210,00	3,26 €	307.124,60 €
TOTAL			3.512.148,80 €

Acerado deck madera	cantidad	precio ud	total
m2 Tarima madera exterior	4.440,00	109,12 €	484.492,80 €
TOTAL			484.492,80 €

Acerado de baldosas de granito amarillo atlántico fachada museo 2,4x1,2	cantidad	precio ud	total
m2 baldosas granito e= 8cm, incluyendo arena	2.661,00	34,02 €	90.527,22 €
m2 zahorra e = 18 cm	2.661,00	3,26 €	8.674,86 €
TOTAL			99.202,08 €

Formación gradas	cantidad	precio ud	total
m2 baldosas granito e= 3cm en huella	4.642,00	12,76 €	59.231,92 €
m2 granito e= 3cm en tabicas	4.642,00	12,76 €	59.231,92 €
m3 hormigón armado estructural	16.034,00	125,00 €	2.004.250,00 €
TOTAL			2.122.713,84 €

CAP 03 CALZADA			
Calzada adoquinada	cantidad	precio ud	total
m2 adoquín granito e = 10 cm	9.680,00	39,02 €	377.713,60 €
arena	9.680,00	- €	- €
m2 zahorra e = 15	9.680,00	2,93 €	28.314,00 €
ml bordillo 20 cm (a un lado)	2.765,71	21,45 €	59.324,57 €
ml rigola separación carril bici 50 cm (a otro lado)	2.765,71	41,03 €	113.477,26 €
TOTAL			578.829,43 €

CAP 04 CARRIL BICI			
Carril bici MBC	cantidad	precio ud	total
m2 MBC, tipo D-8 en capa de rodadura, 4 cm	3.956,00	9,21 €	36.434,76 €
ml bordillo 20 cm (a un lado)	1.582,40	21,45 €	33.942,48 €
ml pintura	4.747,20	0,41 €	1.946,35 €
TOTAL			72.323,59 €

CAP 05 ELEMENTOS SINGULARES			
Escenario	cantidad	precio ud	total
ud Escenario estructura de nudos	1,00	150.000,00 €	150.000,00 €
TOTAL			150.000,00 €

Graderío sobre el mar	cantidad	precio ud	total
m2 Graderío sobre el mar, apoyado en pilotes	650,00	350,00 €	227.500,00 €
TOTAL			227.500,00 €

CAP 06 ILUMINACIÓN E INSTALACIONES ELÉCTRICAS			
Luminarias	cantidad	precio ud	total
ud Farola sobre báculo Ligman Hamilton	200,00	1.025,00 €	205.000,00 €
ud Cuadro de mando con reloj astronómico digital (uno por cada 25	8,00	1.775,00 €	14.200,00 €
ml Cable + zanja + picas + etc.	1.500,00	102,50 €	153.750,00 €
ud Arquetas	50,00	435,00 €	21.750,00 €
TOTAL			394.700,00 €

Soterramiento cableado	cantidad	precio ud	total
ml Cable + zanja + picas + etc.	340,00	102,50 €	34.850,00 €
Arquetas	16,00	435,00 €	6.960,00 €
TOTAL			41.810,00 €

CAP 07 JARDINERÍA			
Manzanos	cantidad	precio ud	total
ud Árbol plantado	260,00	125,00 €	32.500,00 €
TOTAL			32.500,00 €

Recolocación árbol existente	cantidad	precio ud	total
ud Árbol replantado	76,00	58,00 €	4.408,00 €
TOTAL			4.408,00 €

Césped	cantidad	precio ud	total
m2 Plantación césped lodium, agrostis, festuca y poa	14.480,00	10,01 €	144.944,80 €
TOTAL			144.944,80 €

CAP 08 MOBILIARIO URBANO			
Mobiliario urbano	cantidad	precio ud	total
Papeleras	100,00	400,00 €	40.000,00 €
Bancos diemmebi con respaldo	145,00	950,00 €	137.750,00 €
Bancos Chaise Longue	40,00	1.050,00 €	42.000,00 €
m2 Parque infantil	955,00	57,00 €	54.435,00 €
m2 Parque biosaludable	262,00	72,00 €	18.864,00 €
ud Aparcibicis en "U" invertida	500,00	86,20 €	43.100,00 €
ud Alcorque	256,00	88,80 €	22.732,80 €
TOTAL			358.881,80 €

Peceras	cantidad	precio ud	total
ud Pecera 100 m2	8,00	45.000,00 €	360.000,00 €
TOTAL			360.000,00 €

Barandilla	cantidad	precio ud	total
ml Barandilla	2.356,00	62,81 €	147.980,36 €
TOTAL			147.980,36 €

CAP 09 SEÑALIZACIÓN			
Señalización	cantidad	precio ud	total
ud Señal viaria horizontal (pintura)	16,00	160,00 €	2.560,00 €
ud Señal viaria vertical	21,00	97,12 €	2.039,52 €
m Tira Led tipo 10501-32 chip smd3528	1.450,00	2,90 €	4.205,00 €
m kit perfil aluminio hardy protección tira led	1.450,00	8,30 €	12.035,00 €
TOTAL			20.839,52 €

El total asciende a 10,268 M€. Los precios llevan repercutidos la parte proporcional de gestión de residuos y de seguridad y salud

Cronograma.

6

CRONOGRAMA

A continuación, se detalla por capítulos y costes parciales el total de la intervención.

Se prevé que la ejecución de la propuesta sea realizada en 13 meses de trabajos.

	Presupuesto por capítulos	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5	Mes 6	Mes 7	Mes 8	Mes 9	Mes 10	Mes 11	Mes 12	Mes 13
01	Movimiento de tierras	1.514.979,70 €	302.996 €	302.996 €	302.996 €	302.996 €	302.996 €							
02	Acerados	6.218.557,52 €		621.856 €	621.856 €	621.856 €	621.856 €	621.856 €	621.856 €	621.856 €	621.856 €	621.856 €		
03	Calzada	578.829,43 €				82.690 €	82.690 €	82.690 €	82.690 €	82.690 €	82.690 €	82.690 €		
04	Carril bici	72.323,59 €								18.081 €	18.081 €	18.081 €	18.081 €	
05	Elementos singulares	377.500,00 €					75.500 €	75.500 €	75.500 €	75.500 €	75.500 €			
06	Iluminación e instalaciones eléctricas	436.510,00 €					87.302 €	87.302 €	87.302 €				87.302 €	87.302 €
07	Jardinería	181.852,80 €										60.618 €	60.618 €	60.618 €
08	Mobiliario urbano	866.862,16 €											433.431 €	433.431 €
09	Señalización	20.839,52 €											10.420 €	10.420 €
TOTAL	10.268.254,72 €													
Total mensual		302.996 €	924.852 €	924.852 €	924.852 €	1.007.542 €	867.348 €	867.348 €	867.348 €	798.127 €	798.127 €	783.244 €	609.851 €	591.770 €
Porcentaje mensual		2,95%	9,01%	9,01%	9,01%	9,81%	8,45%	8,45%	8,45%	7,77%	7,77%	7,63%	5,94%	5,76%

7

RESUMEN EJECUTIVO

La propuesta aborda y resuelve los dos objetivos principales propuestos: reordenar la movilidad en la zona, priorizando la movilidad peatonal y ciclista frente a los automóviles; y humanizar el espacio urbano existente, integrándolo en la ciudad y dando una personalidad propia a la fachada marítima de poniente.

El conjunto del paseo se resuelve mediante un pavimento de granito amarillo atlántico que da color, alegría y personalidad a un espacio dominado ahora por tonos grisáceos, y que ofrecerá una continuidad de recorrido en torno a los espigones y diques de la zona. En Rodríguez San Pedro se eliminan los aparcamientos en superficie y se distingue el carril bici frente a los peatones. Junto a las fachadas se amplía el espacio del peatón, y la circulación de vehículos se restringe a los accesos a garajes a través de calzadas reconvertidas en calles de coexistencia y plataforma única. Algunas vías son peatonalizadas, como la travesía de Fomento, y se elimina la barrera viaria que separan el paseo con el Museo del Ferrocarril y con la Antigua Sociedad de Fomento.

Algunos puntos presentan tratamientos específicos. En la plaza del Acuario se propone un escenario para albergar conciertos de la Semana Grande o actuaciones de la Semana Negra, rodeado de espacios de césped que aportan personalidad y forma al lugar. En la Plaza del Ferrocarril se caracteriza el pavimento, y la traza de los jardines de la Reina, protegida por el plan general, se realiza mediante un pavimento tipo deck; este mismo pavimento se dispondrá en las cercanías de la oficina de turismo. En las inmediaciones de la Cuesta del Cholo se crea un graderío sobre el mar que amplía este espacio célebre por sus largos atardeceres estivales.

Las singularidades topográficas en torno a la playa y a su espigón Este se aprovechan para definir una serie de graderíos de carácter estancial que favorece esa “vida social entre edificios” que propugnaba Jan Gehl, y que dan carácter y unidad a toda la intervención, pues también los encontraremos en la citada Cuesta del Cholo.

En el área de intervención se dispondrán 260 nuevos árboles que se unen a los más de 300 existentes, que se mantienen o recolocan. Las especies elegidas son manzanos, una decisión que busca vincular el paseo con la sidra, seña de identidad de la ciudad y de toda la región: además, se abre la posibilidad de que los vecinos gestionen directamente estos árboles, generando una suerte de huerto urbano similar a los *apple trees* de ciudades como Manchester.

Se han definido nuevos elementos de mobiliario urbano para homogeneizar el ámbito. Se propone la ubicación de 145 bancos, 100 papeleras y 500 aparcabicicletas, además de 40 *chaise longues* en torno a la playa. Se unifican los modelos de farolas, y se establece un nuevo modelo de barandilla cuyo diseño evita que pueda ser escalado por los más pequeños. Se han propuesto cinco nuevos parques infantiles y dos parques biosaludables. Por último, se prevé la construcción de ocho espacios que sirven de terrazas a lo largo del paseo.

En definitiva, una actuación que integra y recupera un espacio urbano actualmente degradado y sin personalidad, y que contribuye a hacer de Gijón una ciudad vibrante y memorable.