





2017

## El pulmón de la ciudad

Parques y zonas verdes de Gijón



**El pulmón de la ciudad**  
Parques y zonas verdes de Gijón

2017

Javier Granda Álvarez



**El pulmón de la ciudad**  
Parques y zonas verdes de Gijón

2017

|                                                          |           |
|----------------------------------------------------------|-----------|
| <b>I. Los espacios verdes de la ciudad histórica</b>     | <b>1</b>  |
| <b>II. Los espacios verdes de los barrios del este</b>   | <b>5</b>  |
| Barrio de L'Arena                                        | 5         |
| Barrio de El Bibio                                       | 5         |
| Barrio de El Coto                                        | 6         |
| Barrio de Viesques                                       | 7         |
| Parroquia de Somió                                       | 8         |
| <b>III. Los espacios verdes de los barrios del sur</b>   | <b>10</b> |
| Barrio de El Llano                                       | 10        |
| Barrio de Laviada                                        | 12        |
| Barrio de Pumarín                                        | 12        |
| Barrio de El Polígono de Pumarín                         | 14        |
| Barrio de Contrueces                                     | 15        |
| Barrio de Montevil                                       | 16        |
| Barrio de Nuevo Gijón-Perchera-La Braña                  | 17        |
| Barrio de Rocas                                          | 18        |
| Parroquia de Vega. La Camocha                            | 19        |
| <b>IV. Los espacios verdes de los barrios del oeste</b>  | <b>20</b> |
| Barrio de Moreda                                         | 20        |
| Barrio de El Natahoyo                                    | 20        |
| Barrio de La Calzada                                     | 22        |
| Barrio de Portuarios y Pescadores                        | 24        |
| Barrio de Tremañes                                       | 25        |
| <b>V. Espacios verdes singulares</b>                     | <b>26</b> |
| <b>VI. Los espacios verdes de las parroquias rurales</b> | <b>28</b> |

## El Campo Valdés

Es una de las zonas verdes más antiguas del casco histórico de Gijón, aunque hasta el siglo XVIII no contó con acompañamiento vegetal. Balcón privilegiado sobre el arrenal de San Lorenzo, aún su condición de campo de la iglesia de San Pedro con la de cielo para el museo de las Termas Romanas, situado bajo su suelo. Lugar de paseo, encuentro y tertulia, sus asiduos visitantes debaten sobre lo divino y lo humano bendecidos por la presencia silente del emperador Octavio Augusto.

## La plazuela de Jovellanos

Situada en el corazón del barrio de Cimavilla, núcleo fundacional de Gijón, más que una zona verde al uso es un espacio simbólico vinculado a la memoria de Melchor Gaspar de Jovellanos. A finales del siglo XVIII, fue el ilustrado prócer quien mandó arbolar la pequeña placita situada delante de su casa natal, plantando diez árboles cuyas iniciales componían su apellido, pies que fueron dispuestos como en el juego de los bolos. Perdido el plantío original, los árboles que hoy dan color a la plaza no se corresponden con las especies elegidas por Jovellanos.

## El cerro de Santa Catalina

El uso como zona de esparcimiento público está asociado a la iniciativa de Jovellanos de plantar una serie de paseos arbolados en él a finales del siglo XVIII. Por su carácter estratégico, el cerro fue militarizado en sucesivas ocasiones en los siglos XIX y XX. Con motivo del enfrentamiento con los Estados Unidos en 1898, se construyó un moderno complejo defensivo, con recintos subterráneos de hormigón, casamatas, etcétera, que fue completado y reforzado en la década de 1930. Los terrenos militarizados del cerro revirtieron en el Ayuntamiento en 1982 y fueron destinados a parque público. Las inmejorables vistas, los restos del antiguo fuerte, una renovada zona de recreo infantil y juvenil, y la icónica escultura *Elogio del horizonte*, de Eduardo Chillida, son sus principales atractivos.

## Plaza de Arturo Arias (campo de las Monjas)

El nombre tradicional de esta pequeña zona ajardinada proviene de su proximidad al convento de las Agustinas Recoletas, transformado en fábrica de tabacos con las

leyes desamortizadoras decimonónicas, y actualmente en proceso de convertirse en un gran equipamiento cultural. Su última reforma mejoró su diseño y funcionalidad, introduciendo jardineras con plantas siempre verdes, macizos de flores de temporada y varios pies de encinas atlánticas. Este popular rincón del barrio alto está presidido por un busto del periodista Arturo Arias, obra del escultor Francisco González Macías.

### Jardines de la Reina

En un emplazamiento privilegiado, a caballo entre el puerto deportivo y la calle Corrida, esta zona verde de uso público conserva las trazas heredadas, las palmeras canarias de su primer ajardinamiento y un amueblamiento de corte clásico que la convierten en un delicioso lugar de estancia en el casco histórico. Creada en la década de los ochenta del siglo XIX con la ampliación de los muelles de Fomento, fue bautizada en honor de la regente María Cristina de Habsburgo.

### La plaza de Italia

El aspecto de esta plaza, desde antiguo conocida como los Cuatro Cantones, está asociado a las reformas urbanísticas ejecutadas en 1936 por el Ayuntamiento del Frente Popular. A finales de la década de 1990 se reordenó el tránsito rodado y se peatonalizó la plaza, procediéndose a la creación de un pequeño jardín ornamentado con arbustos y flores de temporada, y al plantío de varios magnolios que, con su lustroso follaje perenne, le dan personalidad y empaque a la plaza.

### Jardines de El Náutico

Fue creada esta zona verde en la década de 1940 sobre el solar que ocupaba el conjunto de edificios del viejo Hospital de la Caridad, derribados en 1936. Reciben el nombre de un popular establecimiento hostelero de traza náutica que se levantó en el lugar y que fue rodeado de un vistoso espacio ajardinado. Con la reforma del paseo del Muro, el espacio fue remodelado integrándose en el paseo como una amplia zona de estancia rodeada de manchas verdes, con plantas tapizantes, arriates de flores de temporada y alineaciones de drácnas.

### La plaza del Instituto

La historia de este señalado lugar de encuentro de la ciudad histórica arranca a finales del siglo XVIII, si bien hasta la década de 1860 no contó con un verdadero jardín. Su existencia fue efímera, ya que en 1875 se levantó sobre su solar el Mercado de Jovellanos. Derribado el mercado en 1937, la plaza recuperó su esencia verde en 1946, momento en el que fue bautizada popularmente como plaza del Parchís, en atención al diseño geométrico de sus jardines. En 2011 se reformó la plaza para habilitar un aparcamiento bajo su suelo, procediéndose a una cuidada remodelación que mantuvo la esencia del espacio.

### Plaza de Romualdo Alvargonzález Lanquine

El origen de esta plaza está vinculado a la desaparición de los baluartes levantados con motivo de la guerra carlista. El ajardinamiento inicial se llevó a cabo en la década de 1920, y se reforzó en los cuarenta. A finales de los noventa, se reordenó la plaza con la construcción del centro comercial de San Agustín, creándose nuevos jardines vestidos con especies arbustivas y varios ejemplares de liquidámbar americano y palmeras del género *Washingtonia*. También se dotó con una pequeña zona de recreo infantil.

### Plaza de San Miguel

Trazada en 1868 sobre la punta de estrella más oriental de la cerca decimonónica, la Plazuela, como es conocida cariñosamente entre los gijoneses, es uno de los rincones verdes más hermosos y queridos del Gijón histórico. En el año 1946 fue objeto de una reforma integral en la que se sustituyó el viejo arbolado, se introdujo la doble hilera de tilos que hoy señalan el eje principal y se diseñaron vistosos jardines de trazado geométrico. La reforma se completó con la introducción de nuevo mobiliario y un kiosco de prensa y golosinas de trazas racionalistas (hoy con uso hostelero). La plaza luce, desde 1922, un busto en bronce del militar liberal Evaristo San Miguel.

### Paseo y jardines de Begoña

Constituyen uno de los parajes más representativos y hermosos de la ciudad heredada. Tras diversas intervenciones, en 2003 se acometió una reforma integral, auspiciada por la construcción de un estacionamiento subterráneo, en la que recuperó su clásica condición de salón urbano. En 2010, con las obras de ampliación del estacionamiento, se remodeló el tramo más próximo a Los Campinos, retirando la gran fuente de hormigón instalada en 1990, que fue sustituida por bancos y parterres de trazado geométrico. La última intervención en este jardín histórico se produjo en 2015, con la reforma y ampliación de la zona de recreo infantil. Los jardines de Begoña cuentan, además, con un interesante repertorio artístico: la escultura de Rubio Camín, *Génesis*, el mosaico que Mabel Álvarez y Ricardo Rodríguez diseñaron como recibidor del Teatro Jovellanos y la pieza *Evocación*, obra creada por Rubio Camín en recuerdo del periodista Francisco Carantoña.

### Plaza del Seis de Agosto

Situada en el corazón de la ciudad histórica, esta plaza fue durante largo tiempo la entrada principal de la ciudad. En sus proximidades se levantó, en 1782, el arco del Infante o puerta de la villa, presente en el lugar hasta 1886. A finales del siglo XIX, con motivo de la instalación del monumento a Jovellanos, obra de Manuel Fuxà, la plaza recuperó su condición de zona verde. La última intervención de alcance se materializó a comienzos de la década de 1990, para habilitar

un aparcamiento subterráneo bajo ella. Con estas obras se aisló el entorno del monumento del tráfico, habilitado como zona de estancia, rodeada de jardineras vestidas con matas de vegetación ornamental. En el encuentro de las calles Corrida, Moros y Libertad se plantaron dos hileras de aligustres que suavizan el peso de las superficies duras.

### Plaza de Europa

Surgió este amplio parque de la transformación, en 1998, de dos zonas verdes históricas, el antiguo paseo del Velódromo y los jardines de Juan Alvargonzález. El parque se estructuró en dos ámbitos diferenciados pero relacionados entre sí: la parte más occidental, con una concepción más paisajista, resaltada con un estanque de aguas someras alimentado por un juego de surtidores; y la parte oriental, que fue diseñada con criterios más ornamentales y estéticos. Entre ambos sectores, un espacio de tránsito que regula la circulación peatonal. Numerosas zonas de estancia, una amplia zona de juegos infantiles y el plantío de árboles y arbustos con gran poder ornamental vistieron el parque. Las últimas actuaciones se centraron en ampliar y renovar la zona de juegos infantiles, en mejorar la iluminación y en aportar mayor diaphanidad a determinadas zonas estanciales. El referente escultórico de este pulmón verde es *En la memoria-Na memoria*, de la escultora María Jesús Rodríguez.

### Plaza de L'Humedal

Nació esta zona de encuentro y esparcimiento a principios de los años noventa del siglo XX con la retirada del monumento a los *Mártires de la cruzada*. El diseño del nuevo espacio fue realizado por el artista Alejandro Mieres, que delimitó un espacio aislado de la circulación rodada mediante la construcción de un graderío de granito. Para resaltar el carácter de encuentro del lugar, diseñó una escultura en forma de cubo luminoso que por las noches cambia regularmente de color, símbolo de la tolerancia. Una pequeña zona de recreo infantil y un plantío de copudos magnolios complementaron el equipamiento de la plaza.

### Parque de Zarracina

Concebido como una isla verde aislada del tráfico, un pequeño lago en forma de media luna atravesado por un puente de madera, situado en uno de sus extremos, simboliza su carácter reposado. Una zona de juegos infantiles, áreas de estancia y reposo y mesas para meriendas, y un surtido repertorio de árboles con notable fuerza ornamental, dispuestos a modo de barrera visual respecto de la circulación rodada, son sus principales atractivos.

## Los espacios verdes de los barrios del este

## II

### Barrio de L'Arena

#### Parque de la Fábrica del Gas

Toma el nombre este parque de la instalación fabril presente en el lugar desde 1870 hasta los primeros años de la década de 1990. Habilitado sobre un aparcamiento subterráneo que condicionó su diseño, los elementos que articulan esta zona verde son, por un lado, un estanque de planta rectangular rodeado por dos llamativas rosaledas, y de otro, la zona de juegos infantiles, de la que parten dos paseos sombreados por árboles ornamentales.

### Barrio de El Bibio

#### Parque de Cocheras

Construido a mediados de los ochenta sobre parte del solar que en su día ocuparon las segundas cocheras del tranvía, fue concebido como un lugar de encuentro y de recreo infantil aislado del intenso tráfico circundante. El parque dispone de dos equipadas zonas de juegos infantiles y de una pista polivalente de traza circular. Las zonas de juego se bordearon por parcelas de césped que contrastan con las zonas de estancia y circulación. Una pequeña dotación de árboles y arbustos ornamentales completan el equipamiento vegetal de este concurrido parque.

#### Entorno de la plaza de toros

En atención al carácter de pieza destacada del patrimonio arquitectónico gijónés, el entorno que rodea al centenario coso de El Bibio ha recibido el tratamiento propio de una destacada zona verde de uso público. La cuidada urbanización del entorno, la disposición y tratamiento de las zonas de estancia, el diseño y disposición de las parcelas de césped que definen los accesos a la plaza, y una cuidada selección de especies arbóreas (palmeras washingtonias, arces, espineras...) y arbustivas que pueblan las parcelas encespedadas y los espacios de paseo así lo confirman.

#### Parque de Isabel la Católica

Es el principal y más simbólico de los parques de Gijón. Su creación a mediados de la década de 1940 respondió al viejo anhelo de sanear las marismas de la desembocadura del río Piles, cuyas aguas estancadas constituían una amenaza para la salud pública. El diseño del parque, obra del afamado jardinero Ramón Ortiz Ferré,

respondió a un modelo clásico, con espacios ajardinados a la francesa y amplios paseos arbolados. El parque ofrece múltiples posibilidades, adaptadas a todos los gustos e inquietudes: paseo, deporte, juego, baños de sol, contemplación de la numerosa avifauna e incluso como un museo al aire libre, integrado por veinticuatro piezas escultóricas, que embellecen rincones y paseos. En 2012 se llevó a cabo la renovación de uno de sus elementos más representativos, la rosaleta, y en 2014 se acometieron obras para mejorar los accesos, el alumbrado, y se saneó la cubierta vegetal, sustituyendo los pies dañados por tilos y tulíperos.

### **El Kilometrín**

Se trata de una porción del espacio original del parque de Isabel la Católica que fue desgajado del mismo con la apertura de la avenida de El Molinón, a finales de los cuarenta. Sobre este espacio, que conserva parte del primer arbolado (eucaliptos y álamos principalmente) que se plantó para sanear el lugar y defender las zonas ajardinadas contra los vientos dominantes, se habilitó, en 1986, un circuito de *footing*, bautizado popularmente como el Kilometrín.

### **Parque de los Hermanos Castro**

Fue creada esta zona verde a mediados de la década de 1960 como ampliación del parque de Isabel la Católica. Entre 2007 y 2008 se llevó a cabo una reforma integral de la zona para convertirla en un espacio multifuncional, donde celebrar actividades deportivas y lúdicas al aire libre, procediéndose también al plantío de más de un centenar de árboles de carácter ornamental (abedules, liquidámbar y tilos, principalmente) y a la creación de una pista finlandesa.

### **Barrio de El Coto**

#### **Parque de Belarmino Tomás**

Situado en el espacio central del popular barrio de El Coto, este parque, creado en 1998, se adecuó a las particularidades topográficas de la parcela, trazándose varias plataformas escalonadas que definieron dos amplias zonas de estancia, rodeadas por amplias parcelas de césped. La cubierta vegetal que delimita el perímetro del parque está compuesta por una combinación de árboles autóctonos (roble, haya, tilo) y ornamentales (tulíperos de Virginia, robles americanos y cerezos de flor). Dispone de una zona deportiva para mayores.

#### **Parque del Fotógrafo Constantino Suárez**

La creación de esta pequeña zona verde responde a la necesidad de dar un uso público coherente a una parcela procedente de la reordenación urbanística de la manzana en la que está inmersa. El diseño de la misma se resolvió a partir de varios paseos que se cruzan en el centro de la parcela formando una zona de

estancia de planta circular, sombreada con un roble, en la que se instaló, en junio de 2011, una placa en honor del titular del parque. Las parcelas resultantes fueron plantadas de césped y arbustos, y hermoseadas con tilos.

### **Parque de San Nicolás de Bari**

Esta zona verde dispone de una recoleta zona de juegos infantiles que está aislada de las calles circundantes mediante un cierre de fábrica, hermoseado con arbustos y plantas tapizantes y con una alineación de liquidámbar, que dan un toque sutil y elegante al espacio. Este pequeño jardín de recreo se prolonga hacia el norte mediante varias parcelas con césped y arbolado ornamental que hacen de medianera natural con el grupo de viviendas conocidas como *casas baratas*.

### **Parque de Dionisio Viña**

A caballo entre los barrios de El Coto y Viesques se localiza este amplio y soleado espacio verde que, desde 2007, lleva el nombre del popular periodista y escritor gijonés Dionisio García Viña, fallecido en febrero del citado año. En el parque dominan las superficies plantadas de césped sobre un arbolado de carácter ornamental (abedules, robles, carpes y tilos), que se distribuye de manera irregular por la parcela. El parque conserva una palmera y varios robles y laureles de una antigua plantación, y tiene una placa que recuerda la memoria de quien nombra esta zona verde pública.

### **Barrio de Viesques**

#### **Parque de Juan José Plans**

Está localizada esta zona verde pública entre las calles de los pintores Luis Pardo y Alejandro Mieres y el camino de Don Quijote. Creada con la reordenación urbanística de la zona, su diseño se articuló a partir de dos caminos que se entrecruzan dibujando la figura de un ocho. Dispone de dos áreas de estancia y su acompañamiento vegetal está integrado principalmente por tilos y abedules. En diciembre de 2014 el Ayuntamiento acordó darle el nombre del afamado escritor y periodista gijonés Juan José Plans, fallecido en febrero de ese año.

#### **Jardines de Pedro Pidal**

Pequeña zona verde situada en la avenida de la Cordillera Cantábrica, compuesta por una parcela encespada atravesada por una alineación de esbeltos tilos.

#### **Jardines de José Ramón Lueje**

A pesar de lo que su nombre parece indicar, este espacio verde que lleva el nombre del montañero y gran divulgador de los Picos de Europa, José Ramón Lueje, carece de zona ajardinada. La amplia parcela, situada en la avenida de la Cordillera Cantábrica, está ornamentada con robles, tilos y abedules.

### Parque del Arquero José Fernández

Este tramo de la canal del Molino, comprendido entre las calles Anselmo Solar y Poeta Ángel González, es un oasis de tranquilidad y frescor. El paseo, que sigue el tranquilo camino del agua, está ambientado por dos puentes de madera, una tranquila zona de estancia, y hermosado con robles, carpes, alisos y varios añosos álamos, silentes fedatarios de la vegetación primigenia del lugar.

### Jardín de Mireia Asenjo

Este hermoso rincón de juego infantil y estancia, situado en la calle Poeta Ángel González, recuerda, desde septiembre de 2014, la memoria de la niña Mireia Asenjo, tristemente fallecida en un atropello mientras paseaba por el barrio. El conjunto de árboles ornamentales (tilos, castaños de Indias, abedules, cerezos de flor...) que visten de fiesta este jardín añoran su eterna sonrisa.

### Senda y parque fluvial del río Piles

Su creación en 2007 supuso para la ciudad la incorporación de un singular y atractivo itinerario fluvial. El paseo está jalonado de zonas de estancia y recreo, dos grandes parques y de varias zonas de interés medioambiental ligadas al agua, como el humedal Alfredo Noval. El parque más urbano del conjunto, desarrollado entre Viesques y La Coría, ofrece múltiples oportunidades para disfrutar del paseo, del deporte y de la naturaleza. Las zonas de descanso, intercaladas entre los espacios lúdicos, disponen de pérgolas o tornasoles para generar sombra y frescor a los usuarios. Un elemento destacado del parque es el espacio polivalente, de pavimento de hormigón y pizarra negra, concebido como un gran espacio de encuentro y celebración de actividades multitudinarias al aire libre. La vegetación que viste el parque es variada y de gran potencia ornamental.

### Parroquia de Somió

#### Jardines de las Víctimas del Terrorismo

En julio de 2012, el Pleno Municipal acordó homenajear a las víctimas del terrorismo dando este nombre a esta zona verde. Para manifestar el compromiso de Gijón y los gijoneses con la paz, se plantó un olivo, único elemento ornamental presente en la parcela.

#### Plazoleta o campo de La Guía

Es uno de los espacios tradicionales de la parroquia de Somió, aunque su condición y uso como zona verde ha estado siempre condicionada por el tráfico circundante. Está poblada por plátanos de sombra, la mayoría plantados durante la reforma del lugar acometida a finales de la década de 1970. Una fuente ornamental y el mobiliario propio de los lugares de estancia completan su equipamiento.

### Parque marítimo de El Rinconín

Este espacio verde público fue creado a mediados de la década de 1980 como una playa verde y reordenado con criterios paisajistas a partir de 1998. El parque está recorrido por una numerosa red de caminos que permite el paseo tranquilo junto a alineaciones de drácnas, palmeras washingtonias y pinos. Dispone de una amplia zona de juegos infantiles aislada con una plantación de palmeras canarias. La ordenación del parque se completó con dos obras escultóricas de singular modernidad: *Solidaridad* y *Sin título*.

### Parque de Julián Ayesta

Localizada en el barrio de El Pisón, esta zona verde lleva el nombre del escritor gijonés autor de la memorable *Helena o el mar del verano*. Surgió a comienzos de los noventa gracias a un acuerdo urbanístico entre el Ayuntamiento y la promotora de la urbanización colindante. Es de destacar un pequeño y viejo rodal, integrado por cipreses de Monterrey y grandes eucaliptos, originarios de la parcela.

### Plaza de Villamanín

Lugar de encuentro y estancia, esta recoleta plaza es el hogar de uno de los vecinos más longevos y venerables de Somió, un corpulento roble de 17 metros de altura y 4,42 metros de cuerda, relicto del arbolado autóctono que en tiempos pobló la parroquia. En 1972 se reformó la plaza para albergar el busto del filántropo Dionisio Cifuentes, obra de Francisco González Macías.

### Parque de Candenal

Zona verde pública creada en los años noventa a partir de un convenio urbanístico suscrito entre el Ayuntamiento y la promotora de la urbanización de viviendas adosadas limítrofe. El parque se articuló a partir de una serie de caminos que dibujan una Y, en cuya confluencia se creó una zona de estancia circular, a la que se adosó una pequeña zona de juegos infantiles. Robles, tilos y algunas matas de gándul (mioporo) completan el equipamiento vegetal del parque.

### Parque del cabo de San Lorenzo

El parque está organizado en dos partes. Una superior, asentada sobre la plataforma costera, en la que se localizan los estacionamientos, un espectacular mirador que simula un barco varado, obra del arquitecto Ángel Noriega, y una pequeña zona de juegos. La parte inferior, caracterizada por las acusadas pendientes, es de traza paisajista, y está atravesada por una red de sinuosos paseos que la comunican con la zona superior de recepción. El parque está ornamentado con tres elementos escultóricos: *Paisaje germinador*, *Homenaje a Galileo Galilei* y una pieza sin nombre en recuerdo de José Luis Álvarez Margaride. También conserva restos de su pasado militar.

#### Barrio de El Llano

##### Parque de Los Pericones

Es el más extenso de los parques urbanos de Gijón. En 2009 fue objeto de una importante remodelación y ampliación, en la que se extendió la red de caminos peatonales, se crearon carriles bici, se habilitaron nuevas zonas de estancia y se incrementaron los plantíos de arbolado ornamental, al tiempo que se creó el bosque de la Memoria, un plantío de más de doscientos abedules que arropan la escultura *Camaleón*, del artista senegalés Mohamadou Ndoye, *Douts*. En 2015 el parque incorporó nuevas parcelas en su zona sur, en las que se crearon zonas de estancia, espacios de recreo, nuevos itinerarios peatonales, y se completó la red de carriles bici que lo recorren. También se reformó el talud de la calle María Moliner, revegetándolo con pradera y arbolado. El parque está ornamentado con la pieza escultórica *Confluencias*, de Eugenio López, instalada en 2002, y con un monolito que recuerda a José Manuel Palacio, primer alcalde de la democracia.

##### Parque lineal de El Llano

Trazado a lo largo del último tramo de la avenida del Llano, es un espacio verde singular, que toma como referente ornamental el bosque autóctono, integrado por robles, fresnos y tilos, principalmente. En su diseño se cuidó especialmente la relación entre las zonas de juego, las peatonales y las de estancia. Un singular aprovechamiento de las posibilidades de la topografía del lugar permitió romper con la linealidad del parque y definir recoletos espacios de reposo ajenos al intenso tráfico de la zona.

##### Jardines del Urbanista Agustín Muñiz García

Esta popular zona de juegos, que sustituyó a una bolera de la modalidad leonesa, fue habilitada en 2007, con gran aceptación por la calidad de su diseño y equipamiento de recreo, entre el que destacaba, además de las atracciones infantiles, un pavimento de seguridad de diferentes colores que simulaba un bosque con un río. Las obras se completaron con la instalación de mobiliario y un cuidado trabajo de jardinería que todavía caracteriza el espacio.

##### Parque de la calle Ana María

Este pequeño rincón de solaz fue creado en los primeros años ochenta gracias a un acuerdo entre el Ayuntamiento de Gijón y el arzobispado, titular de la parcela.

A mediados de la década de 2000, debido a su mal estado, esta zona verde fue renovada, retirándose el arbolado en mal estado y los juegos infantiles, y actualizándose el mobiliario, el pavimento y la jardinería, para reforzar su carácter de zona de estancia.

##### Parque de la calle Fernando Vela

Esta zona verde pública, creada en los años noventa, responde a la necesidad de habilitar zonas de esparcimiento y oxigenación en una trama urbana muy congestionada. El espacio verde se repartió en cuatro rectángulos separados por zonas de estancia y caminos de paso. En 2009 se mejoró su aspecto, renovando el pavimento y el mobiliario de las zonas de estancia y accesos y reforzando el arbolado con la plantación de tilos.

##### Plaza de Compostela

La creación de un aparcamiento subterráneo bajo esta plaza permitió recuperar para el disfrute ciudadano un jardín que se encontraba en un estado notable de degradación. Se definieron diferentes ambientes y zonas de estancia, que fueron protegidas del crecido tráfico circundante con el diseño de parterres con arbustos y flores de temporada, y árboles ornamentales que hacen las veces de barrera protectora. Espinos, latoneros, encinas, serbales y magnolias soulangeanas dan color y ambiente a la plaza.

##### Parque de Electra

Surgió este espacio verde, a mediados de los noventa, con la transformación de las antiguas instalaciones de la factoría Electra de El Llano en bloques de viviendas. El parque se organizó a partir de una gran zona de estancia central, señalada con una fuente rodeada con una alineación de carpes, en la que confluyen los espacios de tránsito. Tilos de hoja pequeña, carpes, cedros del Himalaya y varias moreras talladas artísticamente completan la dotación vegetal que viste este pequeño parque, que dispone de una zona de ejercicio para mayores.

##### Parque de La Serena

Este parque se proyectó en 1972 para atender las necesidades recreativas de la crecida población infantil del barrio de El Llano. A finales de los noventa, debido a su notable deterioro, fue objeto de una reforma integral que actualizó su diseño y estructuras, renovándose por completo el arbolado y la jardinería, que adquirió un carácter más ornamental, creando zonas de juegos adaptadas por edades e introduciendo elementos singulares como una pérgola de madera con rosaleda. En este año 2017, está en curso un proyecto de remodelación integral del espacio, con el que se busca darle un aire más diáfano, al tiempo que mejorar el equipamiento lúdico y deportivo del mismo.

## Barrio de Laviada

### Parque de Teodoro Cuesta

Fue creada esta zona verde a comienzos del año 2000 para mejorar las condiciones urbanísticas de esta parte de la ciudad, carente de espacios verdes y zonas de solaz para el vecindario. Debido a múltiples condicionantes, el espacio se fragmentó en dos zonas funcionales. En la más próxima a Sanz Crespo, se creó una zona de estancia, aislada del tráfico por una pantalla vegetal, mientras que el resto del espacio se articuló a partir de un pasillo peatonal. A partir de este vial, se crearon zonas de estancia y una amplia parcela de juegos infantiles. La vegetación, tanto arbórea (tilos, espinos, carpes, etcétera) como arbustiva, jugó un papel decisivo para definir y ambientar los diferentes espacios y zonas de tránsito, dándole coherencia al conjunto.

### Parque de la Maestra Eladía García Palacios

Emplazado entre la carretera Vizcaína y la avenida de Portugal, esta zona verde fue creada sobre los terrenos cedidos al municipio por la promotora de las viviendas colindantes. Se trata de una parcela en forma de L, sembrada de césped y poblada de árboles ornamentales de hoja caediza, principalmente robles, tilos y abedules, que la visten y arropan. Desde 2011 lleva el nombre de la maestra republicana Eladía García, fusilada por su compromiso político y sindical en 1937.

### Parque de Laviada

El cierre de las instalaciones de la factoría La Industria y Laviada dio paso a la ordenación urbanística de los terrenos, creándose viviendas, equipamientos públicos y esta amplia zona verde dividida en tres espacios vinculados entre sí. Los más destacados son el sector más próximo a la avenida de Portugal (concebido como una amplia y soleada zona de estancia, dotada con elementos de ejercicio para mayores y hermoseaada con arbolado ornamental y arriates de flores de temporada) y el denominado Madres de la Plaza de Mayo. En este último, la amplia superficie verde fue dividida en cuadrantes perfilados por paseos arbolados que confluyen en una luneta con estanque, señalada con la pieza escultórica *Copulaciones*, del artista Pedro Sanjurjo, *Pieycha*.

## Barrio de Pumarín

### Parque de Severo Ochoa

El parque de Severo Ochoa, o de la Urgisa, fue el primer gran espacio verde de la barriada de Pumarín. Lo más destacado del proyecto inicial fue la incorporación de las propuestas artísticas del denominado Grupo G, integrado por Alejandro Mieres, Pedro Santamarta, Francisco Fresno y José de la Riera, que dieron forma a un

conjunto lúdico escultórico de notable modernidad. En 1992, este pulmón verde fue profundamente reformado para corregir deficiencias estructurales, mejorar el amueblamiento y renovar los plantíos. Dos décadas después, la construcción de un aparcamiento bajo su suelo permitió actualizar las estructuras del parque, modernizando su diseño y mejorando su accesibilidad y dotación lúdica.

### Parque entre las calles Valencia y Baleares y la avenida de Schulz

Debido a su mal estado, el parque fue remodelado en 2014, reordenado las circulaciones peatonales y dándole mayor protagonismo a la zona de juegos infantiles, que fue notablemente ampliada y aislada con un banco corrido sobre murete de hormigón. La zona de estancia, resaltada con pavimento de distinto color, también recibió un tratamiento diferencial, creándose distintos ambientes. En el aspecto vegetal, es de destacar la introducción de arbolado y arbustos de notable valor ornamental, como abedules, perales de flor, latoneros y pitosporo de hojas tenues.

### Parque de Ovidio González Sirgo

Esta pequeña zona de estancia y recreo infantil se creó en 2001 para completar los equipamientos vecinales de la zona. El espacio se dividió entre una zona de juegos en un entorno ajardinado y dos zonas de estancia. Para preservar el jardín del crecido tráfico rodado, se modificó la topografía de la parcela hasta conseguir un espacio interior aislado, rodeado de vegetación, entre la que destacan líquidambares, tulíperos de Virginia, abedules y robles americanos.

### Corrada del Valor Cívico

En 2016 se llevó a cabo un proyecto de reforma de este pequeño lugar de encuentro y juego que languidecía a la sombra de un puñado de tristes aligustres. Ampliado tras la supresión de un carril de circulación, la renovación del pavimento y mobiliario, la ampliación de la zona de juego infantil, la racional distribución de las zonas de paso y estancia y el plantío de vistosos abedules han aportado luz y color a un jardín que permanecía olvidado en la oscuridad del callejero de Pumarín.

### Plaza del Ingeniero Orueta

Este parque fue completamente reformado en 2009 con motivo de la creación de un aparcamiento bajo su suelo. Para ocultar los elementos propios del estacionamiento se recurrió a la creación de topografías artificiales que rompían con la linealidad de la plaza. Los corredores peatonales, de pavimento continuo de hormigón pulido de colores, se enmarcaron entre vistosos parterres. La nueva ordenación vegetal se materializó con el plantío de un buen número de abedules, que introducen una nota de color y alegría en el espacio. La intervención se completó con la habilitación de una amplia zona de estancia, la renovación del mobiliario, de los equipamientos de recreo infantil y con la instalación de una pequeña pista polideportiva.

## Barrio de El Polígono de Pumarín

### Parque del Alcalde Isidro del Río

Situado entre la calle Puerto de Vegarada y la avenida de la Constitución, este parque fue creado en los años ochenta con el desarrollo urbanístico del barrio. De diseño muy sencillo, el espacio se configuró a partir de una red de caminos peatonales que permitían la comunicación con las calles colindantes, al tiempo que dibujaban parcelas que fueron sembradas de césped y dotadas de arbolado (cedros, álamos, sauces, aligustres y pinos). Más recientemente, se mejoró el pavimento de los paseos, se introdujeron especies arbóreas más vistosas, como robles y abedules, y se creó una de juegos infantiles, equipada con un singular tobogán.

### Zona verde de avenida de Portugal, calle Puerto Vegarada y centros educativos

A comienzos de la década de 2000 el Ayuntamiento puso al día los maltratados espacios verdes que rodeaban la Escuela Oficial de Idiomas y el Instituto N.º 1, dando forma a un parque nuevo. Partiendo del respeto al arbolado existente, se reforzaron los plantíos con pies de destacado valor ornamental, y se trazaron vistosos parterres, embellecidos con flores de temporada y arbustos ornamentales, al tiempo que se habilitaron nuevas zonas de estancia y paseos peatonales hermosos con arbolado. También se crearon tres áreas de juegos infantiles, reformándose la pista polideportiva existente. Un carril bici completó la movilidad en este espacio y permitió mejorar la comunicación sostenible con los limítrofes.

### Parque de Juan Negrín

Habilitado en los años ochenta con el desarrollo del barrio, este parque, que en el año 2000 había sido distinguido con la instalación de la escultura *Monumento a la República*, de Acisclo Manzano y Xaime Quesada, acusaba en exceso el paso de los años, motivo por el que fue objeto de un proyecto de reforma en 2011, que actualizó sus estructuras y equipamientos lúdicos y naturales. Es de destacar la creación de nuevas zonas de estancia próximas a la calle Carlos Marx, tras la eliminación del talud existente, el rediseño de los espacios de juego y la creación de un itinerario de acceso a la obra escultórica.

### Plaza de Clara Ferrer y zona verde de la calle Filósofo José Gaos

Son otros de los espacios del barrio de El Polígono de Pumarín que han mejorado su aspecto en los últimos años con la realización de nuevas plantaciones de árboles ornamentales y el trazado de paseos peatonales que mejoran la relación con el entorno edificado. Una pérgola metálica sombreada por carpes y una fuente con estanque ornamental que modela una singular zona de estancia le confieren personalidad a la plaza de Clara Ferrer.

## Barrio de Contrueces

### Parque de las Trece Rosas

Surgió esta zona verde de la necesidad de resolver, de un modo amable y naturalizado, la comunicación entre la calle Constantino y la avenida de Gaspar García Laviana, dando continuidad hacia el oeste al parque lineal. Para ello, se trazaron varios caminos peatonales, determinados por su pavimento continuo sobre solera de hormigón, que se adoquinaron en los tramos delimitados por arbustos. Zonas ajardinadas, matas arbustivas delimitando los paseos y el plantío de árboles ornamentales, principalmente robles americanos y tilos, enriquecen y dan personalidad a este espacio.

### Parque de Víctor del Busto

Creada en 2004, esta zona verde ubicada entre las calles Constantino, Niño Jesús y Leoncio Suárez surgió para revitalizar un espacio urbano infrautilizado y marginal, favoreciendo una fluida comunicación con la trama urbana colindante. La eficaz combinación de las zonas de paso principales, vistosas zonas ajardinadas y arboladas, y de los espacios de estancia ha definido un parque diáfano, muy integrado en el entorno, y en el que la implantación de actividades como una bolera de cuatreada y un foso para el juego de petanca ha favorecido una intensa utilización del parque y reforzado la convivencia intergeneracional.

### Parque de Las Palmeras

Construido en 1984 alrededor de una pista de fútbol sala, en 2007 fue objeto de una reforma integral que permitió su integración en el nuevo entorno edificado surgido del PERI-9. El espacio, que amplió sustancialmente la superficie verde y el equipamiento lúdico, se articuló a través de un paseo peatonal que, describiendo una ligera ondulación, comunica los extremos del parque. Alrededor del mismo, se dispusieron numerosas zonas de estancia y una zona de juego libre, en forma de ocho truncado. El parque ha mantenido la pista deportiva y ha incorporado varios elementos para el ejercicio físico de los mayores. Topografías artificiales pobladas con llamativos árboles ornamentales (abedules, hayas, liquidámbar, serbales, robles) rompen la linealidad y le dan vistosidad y color.

### Parque de Moisés Carballo Abad

Nació esta zona verde de la ejecución, en 2008, del denominado PERI-9. Se trata de un pequeño jardín caracterizado por la singularidad de su diseño, a partir de formas piramidales cubiertas de vegetación y hermoas con cuadros de flores de temporada, que albergan en su centro una hermosa zona de estancia. Elementos destacados de la composición son el bosque de abedules que separa el parque de la zona edificada, la alineación de fotinias que visten la zona estancial

y una pantalla de robles de la variedad 'Fastigiata' que la aíslan de la carretera Carbonera.

### **Jardín del Movimiento Indígena**

En junio de 2011, el Consistorio gijonés acordó denominar de este modo a la amplia zona verde desarrollada en el interior de la manzana delimitada por las calles Ronda Exterior, Río Esva y Río Narcea. Como acto simbólico se plantaron una araucaria y un tejo. Los niños de los colegios Noega y Nicanor Piñole contribuyeron a hermoear el parque creando un mural alusivo sobre la estructura de hormigón que sostiene el atrio central.

## **Barrio de Montevil**

### **Parque de Montevil**

Concebido como uno de los elementos naturales de referencia del barrio, este parque se organizó a partir de un paseo peatonal de trazado sinuoso que pone en relación dos amplias zonas de estancia y un espacio central para el juego infantil. Una vistosa arteria arbolada disecciona en diagonal el parque permitiendo la comunicación con las calles colindantes. Tilos y robles americanos componen lo sustancial del equipamiento vegetal. Las últimas intervenciones se centraron en renovar el pavimento de las zonas de juego y estancia, y en el trazado de un carril bici que lo atraviesa.

### **Parque de Vicente Ferrer (Los Caleros)**

Situado en una posición excéntrica respecto del espacio edificado, este parque que desde 2010 lleva el nombre de Vicente Ferrer se caracteriza por su diseño de inspiración paisajista, dibujado a partir de una mínima red de caminos que delimitan amplias parcelas de césped. Dispone de una pista deportiva y una amplia zona de recreo infantil, además de una bolera. Abedules, liquidámbares, latoneros, falsos cipreses de Lawson, robles y tulíperos de Virginia componen su acompañamiento natural.

### **Parque del Comandante Somoza**

Lo más destacado de esta zona verde pública ubicada en la calle Japón, aparte de la tranquila zona de estancia en forma de semicírculo, es el arbolado que la viste, integrado por abedules, fresnos americanos, ginkgos, liquidámbares, tulíperos de Virginia y robles americanos, entre otros.

### **Parque de Montevil Oeste**

Lo más característico de este espacio es su carácter lineal, dispuesto a modo de abiertos espacios de manzana entre las calles Velázquez y Les Cigarreres. A partir

de un vial principal peatonal que actúa como eje director, se suceden las superficies encespedadas, las zonas de juego, los lugares de estancia y los espacios de paseo. Plátanos de sombra, arces y abedules arropan y dan color a los distintos ambientes. En 2002 se reforzó la ambientación del parque con la instalación de la obra escultórica *La huella*, de Juanjo Novella.

### **Parque de Antonio Ortega**

El esquema de este parque que lleva el nombre del escritor gijonés Antonio Ortega responde a un diseño sencillo, formado por una serie de caminos que lo atraviesan en diagonal, con una amplia zona de encuentro en el espacio central. En los últimos años se potenció la vistosidad del parque con el plantío de arbolado ornamental (tilos, abedules y hayas) y se habilitó una pequeña zona para el ejercicio físico de los usuarios mayores.

### **Parque de Guillermo Rionda**

Emplazada entre las calles Álava y Badajoz, esta zona verde se creó en 2009 para darle un uso público apropiado a una amplia parcela de cesión que estaba infrautilizada y sin integrar en el entrono urbano inmediato. El diseño del parque se resolvió a partir de dos caminos de trazado sinuoso, en torno a los que se crearon tres soleadas zonas de estancia y una amplia parcela de juegos infantiles. Abedules, perales de flor, cerezos japoneses de jardín y un cierre perimetral de carpes alineados con la calle Álava arropan y hermoean el parque.

## **Barrio de Nuevo Gijón-Perchera-La Braña**

### **Parque de Perchera**

Construido a mediados de la década de 1980, el parque se organizó en dos espacios: un paseo arbolado a modo de mirador sobre la autovía y un espacio central definido como zona de estancia, a partir de dos pequeñas plazoletas conectadas por un paseo. Con la construcción del nuevo centro de salud del barrio, el parque fue remodelado, conformándose como un amable lugar de estancia, engalanado con árboles de interés ornamental, como abedules y árboles del amor. Desde 2003 luce un monolito en honor a Rufino Álvarez González, apreciado vecino del barrio.

### **Parque de Cecilio Blanco**

Situado a poniente del ambulatorio de Pumarín, es este uno de los espacios verdes más populares del barrio, especialmente durante la época estival, en la que sus verdes praderas se pueblan de toallas de los amantes de los baños de sol. La instalación de mesas de tipo merendero, la progresiva renovación del arbolado y la mejora de los accesos, incluido un carril bici, han contribuido a su intensivo uso.

### **Parque de Víctor Fernández**

Creado en 1988, en su concepción pesó más la funcionalidad que el diseño, que se limitó al trazado de amplias parcelas con arbolado de sombra definidas a partir de dos paseos que se cruzan formando una suerte de cruz. Tiempo después, se realizaron diversas mejoras, entre ellas, la creación de una amplia zona de juegos infantiles aislada de la circulación mediante una valla de madera y una hilera de arcos reales flanqueados por dos tilos. El intenso uso de este espacio de recreo ha llevado a renovar, en varias ocasiones, tanto el pavimento de seguridad como los propios elementos de juego.

### **Parque de Avelino Vidal**

Este parque fue creado en 1990 para completar los espacios de solaz del barrio, dando prioridad a las zonas de juego y a las de paseo y estancia. En 2014 renovó sus estructuras y mobiliario, adquiriendo un aspecto más diáfano y moderno. Se mejoró la accesibilidad con la instalación de pavimento continuo, se renovó la jardinería, se crearon dos zonas de juegos infantiles y un circuito de bicicletas para niños, y se instalaron equipos biosaludables para el ejercicio físico de los mayores.

### **Jardines de Constanza de la Mora y Maura**

Este espacio verde, emplazado entre las calles Peña Ubiña y Monsacro, fue creado a comienzos de la década de 2000 por la promotora de las viviendas que lo limitan. Se caracteriza por un diseño sencillo, articulado sobre una mínima red de caminos peatonales que lo atraviesan y que perfilan parcelas de césped. Estas fueron pobladas con un arbolado de carácter ornamental (abedules, robles y tulíperos de Virginia, entre otras especies) que le dan calidez y vistosidad al jardín.

### **Barrio de Roces**

#### **Carbayera de Roces**

Se trata de uno de los espacios naturales tradicionales de la parroquia. En los años sesenta fue objeto de un primer acondicionamiento con lugar de recreo, en el que se instaló un monumento en honor al poeta Alfonso Camín, natural de Roces. Más recientemente se saneó su masa arbórea, se hicieron nuevas plantaciones de tilos y robles, y se mejoró el mobiliario y la zona de juegos infantiles. El desarrollo urbanístico de la zona ha permitido ampliar sus horizontes gracias a la comunicación con las parcelas de cesión de la urbanización colindante.

### **Parque del Alcalde Gil Fernández Barcia**

Esta zona verde pública fue creada por la promotora de la urbanización de viviendas colindantes, a mediados de la década de 2000. Se trata de una parcela en forma de media herradura que, atravesada por una mínima red de paseos, dibuja

cuatro grandes parcelas encespedadas. Liquidámbares, tilos, robles, abedules, ciruelos rojos y cerezos de jardín, y algunas bandas arbustivas, componen el equipamiento vegetal de este parque.

### **Parque de Salvador Allende**

Creado en 1982 en el corazón de la barriada, a finales de los noventa fue reformado para adquirir las trazas básicas que presenta en la actualidad. Las últimas intervenciones municipales han mejorado la accesibilidad, reforzado el equipamiento vegetal con árboles de carácter más ornamental, creado nuevas zonas de estancia, y ampliado y actualizado los espacios para el recreo y ejercicio físico de pequeños y mayores. Desde 2000 cuenta con una escultura en honor del titular del parque, obra de la escultora Mónica Bunster.

### **Parque de Roces**

Esta veterana zona de recreo del poblado de Nuestra Señora de Covadonga de Roces actualizó sus estructuras en el año 2011 con la construcción de un pozo de tormentas bajo su suelo. Con la reforma del parque se mejoraron los accesos y el mobiliario básico, al tiempo que se realizó el plantío de una veintena de árboles, principalmente abedules, robles, cerezos japoneses de jardín y latoneros, y se amplió y modernizó la zona de juegos.

### **Parroquia de Vega. La Camocha**

#### **Parque del Primero de Mayo**

Nacido a finales de la década de 1980 de las reivindicaciones vecinales, fue este el primer espacio verde que tuvo la barriada. Lo más característico del mismo es el trazado geométrico de sus parcelas, definido por el cruce de los paseos interiores. El parque cuenta con una amplia parcela de juegos infantiles, recoletas zonas de estancia hermoseadas por arbolado de sombra y una fuente ornamental que ordena el conjunto. Topografías artificiales pobladas de álamos y una banda de plátanos de sombra lo aíslan de la circulación y completan su dotación arbórea formada por tilos, castaños de Indias y robles, entre otras especies.

### **Parque del Arroyo de Santa Cecilia**

Zona recreativa habilitada a finales de los noventa colindante con la calle Lampisteros. El plantío de árboles autóctonos, la habilitación de una zona específica para el juego de los más pequeños y una bolera de la modalidad de cuatreada, además del mobiliario propio de este tipo de espacios, dan forma a este parque.

### Barrio de Moreda

#### Parque de Moreda

Este parque, que abraza con su delicado manto verde la espalda del barrio de Moreda, es uno de los más destacados de la ciudad. Su trazado se acompasa al discurrir del río Pilón, que pasó a ser un elemento central del parque a través de los paseos trazados en sus márgenes. Estos se completaron con otros que parten del borde edificado y que fueron dotados de zonas de estancia y encuentro. La zona sur del parque se concibió como un área de paseo, con zonas estanciales y un carril bici que la recorre. En la parte más próxima a las viviendas se localizaron los equipamientos deportivos y recreativos, que son uno de los grandes atractivos del parque, por la variedad, cantidad y calidad de sus elementos. En el año 2000, como complemento a la ornamentación del espacio, se instaló la singular pieza escultórica *La torre de la memoria*, obra de Francisco Fresno.

#### Plaza de La Habana

Es uno de los elementos de referencia en la trama del barrio de Moreda. La plaza fue ajardinada en 1996, y en ella destaca la presencia de una doble alineación de palmeras de la jalea y de dos agrupaciones de washingtonias, ubicadas estas en la zona sur de la plaza. Tilos, robles y varios cuadrantes con jardinería completan su dotación vegetal.

### Barrio de El Natahoyo

#### Jardines de Federico González-Fierro Botas

En 2009 se remataba la obra del aparcamiento subterráneo instalado bajo el pozo de tormentas de la zona oeste con la creación de este espacio verde, en el que destaca el cuidado diseño de las zonas ajardinadas, hermoasadas con plantas arbustivas y flores de temporada, que envuelven y ocultan los elementos propios del equipamiento subterráneo.

#### Parque de la Atalía

Creado en la década de los setenta sobre los terrenos de la finca de Industrial Alonso, las malas condiciones estructurales del mismo y un arbolado inapropiado y en mal estado llevaron a los responsables municipales a acometer, en 2009, un

proyecto de reforma integral que ha revalorizado el espacio. A través de varias plataformas conectadas con rampas y escaleras se solventaron los problemas derivados de las diferencias de cotas, comunicando la amplia zona de juegos situada junto al colegio público con la avenida de Juan Carlos I mediante un paseo, alrededor del que se crearon soleadas zonas de estancia, que fueron hermoasadas con trabajos de jardinería. Carpes, tilos, robles y otros árboles ornamentales completaron la vestimenta natural del parque.

#### Parque de la Fábrica de Loza

Esta zona verde, que recibió el nombre de una de las factorías señeras en la industrialización de la ciudad, se configuró a partir de seis paseos radiales que comunican con una zona de estancia central y con otra parcela destinada a juegos infantiles. Estos paseos se señalaron con alineaciones de tilos y de cerezos japoneses de jardín, mientras que las parcelas de césped acogieron ejemplares aislados de abedul, tejo y magnolio. Las últimas intervenciones municipales se centraron en instalar pavimento continuo para mejorar la accesibilidad y en ampliar y equipar adecuadamente la parcela de recreo infantil, creándose también un espacio con juegos biosaludables para mayores.

#### Parque de Elías Méndez Menéndez

Se trata de una pequeña zona verde situada en la calle Chile, que fue habilitada en 1990. De diseño sencillo, puede destacarse la existencia de un área de estancia pavimentada, que ocupa una parte importante del espacio, y una destinada al recreo infantil. Abedules, cerezos japoneses y catalpas se alternan en las parcelas de césped, complementadas con parterres con flores de temporada. Desde 1997, en el parque hay una placa que recuerda el valor del joven que da nombre al jardín, fallecido al hacer frente a unos atracadores.

#### Parque del Doctor Eguiburu Banciella (La Estrella)

También conocido como *prau* del Moro, esta zona verde fue creada a finales de la década de 1990 por la promotora de las viviendas colindantes. El diseño se organizó a partir de cuatro calles peatonales que convergen en una zona de reposo central ornada con una fuente, y se completó con una zona de juegos en la parte sur. Tilos y carpes alineados con las calles que lo delimitan y una vistosa plantación de liquidámbares completan su equipamiento vegetal.

#### Parque de L'Arbeyal

Zona verde que sirve de antesala a la playa de L'Arbeyal. Fue concebida como una playa verde, como un espacio para ser pisado y para ser disfrutado por los amantes de los baños de sol, por ello, el predominio de las superficies encespedadas. Es de destacar la alineación de palmeras de la especie *Syagrus romanzoffiana*, que dan

vistosidad al paseo ondulante que conduce al arenal. Dispone de varias zonas de estancia con tratamiento singular, y anejo a ellas, un espacio con juegos biosaludables para mayores.

## **Barrio de La Calzada**

### **Jardines de Lázaro Cárdenas**

Fue habilitado este espacio verde en los años noventa aprovechando la existencia de un arbolado de sombra (principalmente falsos plátanos) en buen estado. De desarrollo lineal, el parque se configuró a partir de varias sendas peatonales sobre las que se dispusieron zonas de estancia y bancos para el descanso de los paseantes. Más recientemente, se renovaron los solados instalándose pavimento continuo y un carril bici. Desde 2009, este espacio verde lleva el nombre del presidente mejicano Lázaro Cárdenas, que acogió a multitud de asturianos exiliados de la guerra civil.

### **Parque de Miguel Servet**

También conocida como *prau* del Cubano, esta pequeña zona verde fue habilitada a finales de los setenta y, desde sus orígenes, su diseño ha estado condicionado por la circulación rodada. Diversas reformas a lo largo del tiempo han mejorado su aspecto y funcionalidad, hasta su estado actual, en el que el estacionamiento en superficie se ha integrado visualmente con la plantación de alineaciones de carpes, segregándola del espacio verde. En este se han mejorado el amueblamiento, la accesibilidad y la zona de juegos infantiles. También se han incrementado los plantíos con árboles de notable vistosidad, como abedules y liquidámbares.

### **Parque de Julián Besteiro**

Diseñado a finales de los noventa sobre el solar de una antigua instalación industrial, el agua adquirió un notable protagonismo en el parque. Una pérgola dispuesta sobre una plataforma elevada permitió crear una singular zona de estancia y encuentro con una vista privilegiada. El diseño de un paseo tranquilo que bordea el estanque, sobre el que se dispusieron zonas de estancia, y la elección de elementos vegetales de alto poder ornamental, como abedules, tulíperos, hayas y robles, han favorecido la calidez y belleza de este rincón verde, que dispone también de una zona para el ejercicio físico de los mayores.

### **Parque de Calixto de Rato**

Es este uno de los jardines históricos de la ciudad, y el primer parque infantil construido fuera del recinto de la ciudad tradicional. Tras décadas de abandono y olvido, en 1996, el conocido popularmente como parque de El Cerillero fue objeto de un ambicioso proyecto de reforma que le devolvió el esplendor pretérito. A partir del mantenimiento de los restos del arbolado original (varias palmeras

canarias y una washingtonia), se realizaron plantíos ornamentales y se actualizaron las zonas de estancia, paseo y juego infantil. Más recientemente, la ampliación y adecuación del espacio de recreo ha llevado aparejada la supresión del agua que animaba la composición. Desde 1974 luce el busto de Calixto de Rato, de Francisco González Macías.

### **Parque de L'Algodonera**

Situado entre las avenidas de la Argentina y de las Industrias y la calle Margarita Xirgu, esta pequeña zona de estancia fue habilitada en los años ochenta para compensar la falta de espacios verdes del barrio. De aspecto triste y sombrío, estaba compuesta por cuatro parcelas sombreadas por aligustres y cedros, organizadas a partir de dos vías peatonales, sobre las que se disponían bancos para el descanso de los concurrentes. Contaba con una parcela de juegos infantiles, ampliada y mejorada en 2004. En 2017, este espacio verde fue reformado por completo, adquiriendo un aspecto más moderno y funcional.

### **Parque del Cura José María Bardales**

Se trata de una zona verde que en 2017 ha actualizado sus estructuras y su diseño a los requerimientos del presente, para generar un aspecto más armónico con el entorno inmediato, resaltado por la presencia de la iglesia de Fátima. Una serie de zonas de estancia interiores, protegidas por muretes de adoquín de granito, que se suceden hasta la zona de juegos infantiles, dan una nueva vida a un espacio que acusaba en exceso el paso del tiempo. Uno de los alicientes principales de este parque, en el que una placa ornamental recuerda al apreciado cura Bardales, es la amplia y equipada zona de juegos infantiles, situada en el extremo oeste del mismo.

### **Plaza de la Institución Libre de Enseñanza**

Determinada por su concepción como una zona de estancia y paseo, el acompañamiento vegetal se limitaba a una serie de parterres plantados de césped que separaban la plaza de las calles circundantes. En 2013, con motivo de la instalación del busto en bronce que recuerda al finado párroco José María Bardales, obra del artista Carlos García, los parterres del frente que limita con la avenida de la Argentina fueron objeto de un tratamiento especial. La plaza de la ILE dispone de una pista de patinaje y una zona de recreo infantil.

### **Parque de El Laurelal**

Es el parque más extenso y popular de toda la zona oeste de Gijón. Partiendo del mantenimiento de la estructura ajardinada histórica de la quinta Paquet, que fue mejorada y completada, se aprovecharon las construcciones existentes para darles un uso público coherente y se dotó al parque de equipamientos deportivos y recreativos. A finales de la década de 2000 se acometió una importante remodelación de

los espacios deportivos, que incluyó la construcción de una nueva pista circular aneja a la polideportiva. También se mejoró la zona de juegos infantiles, donde se instalaron areneros en cajas de madera. Las obras de mejora de la accesibilidad y la plantación de más arbolado ornamental ha permitido integrar de un modo fluido el parque con el desarrollo residencial de la zona. En 1990 se instaló el *Monumento a la paz*, de Manuel Arenas, y tiempo después el busto del doctor Carlos Prieto.

### **Parque de El Castañeu**

Se trata de una parcela pública que, en 1990, se incorporó a El Lauredal para extender sus horizontes hacia el oeste. El nuevo espacio verde fue tratado como una gran pradera para ser usada a la inglesa, atravesada por una red de caminos preexistentes. La transformación de una pequeña pista de juegos en una zona de estancia y el saneamiento del arbolado autóctono existente permitieron darle una nueva vida a esta zona verde.

### **Parque de Rafael Marcos Delgado, Falín**

Situado entre la avenida de El Cerillero y las calles Concejo de Salas y Manuel Hevia Carriles, este espacio verde de cesión lleva, desde 2011, el nombre del histórico sindicalista de la Unión Sindical Obrera, Rafael Marcos Delgado. Desde el punto de vista formal, el parque se organizó en dos grandes parcelas separadas por un paseo peatonal que comunica con una zona de estancia de planta circular. Palmeras canarias, robles, tilos y abedules pueblan irregularmente las verdes parcelas.

## **Barrio de Portuarios y Pescadores**

### **Parque de los Estibadores**

Este pequeño parque, que anima la vida de los vecinos del núcleo de Portuarios, fue abierto al público en 2005. Se trata de una zona tranquila, de reposo, definida por una red de caminos que comunican los extremos del parque con una luneta central, en la que se definió una soleada zona de estancia y varios parterres hermosamente vestidos con trabajos de jardinería. El parque está vestido con una corte de árboles ornamentales, como cerezos de jardín, liquidámbaros y abedules.

### **Parque de Pescadores**

Se trata de una parcela irregular y accidentada que bordea por el sur las viviendas de Pescadores, en El Muselín. Mediante el diseño de una serie de caminos de trazado sinuoso, que se adaptan a la topografía de la parcela, se dio forma a este parque, que dispone en su parte superior de una zona de juegos infantiles y una recoleta zona estancial. Falsos plátanos, catalpas, falsos cipreses de Lawson y abedules, además de parterres poblados de vistosas especies, dan color a esta singular zona verde.

## **Barrio de Tremañes**

### **Parque de María Teresa González**

La construcción original, de 1984, concedió especial importancia a las zonas de juego, con una pista polideportiva y una zona de juegos infantiles, en detrimento de las zonas verdes. Sucesivas intervenciones actualizaron su aspecto, amueblamiento y dotación lúdica y deportiva. La última de ellas, con una concepción paisajística integral, se centró en mejorar la accesibilidad, realizando un itinerario peatonal accesible que comunica el parque con los espacios verdes anexos de las calles Pepa Osorio y Bazán, sobre el que se dispusieron nuevas zonas estanciales. También se mejoraron el arbolado y los espacios ajardinados, así como los equipamientos para el recreo de los más pequeños. Desde 2011, un monolito recuerda a la titular del parque.

### **Parque de Rosendo Paniagua del Pozo, Pani**

El conocido popularmente como parque de Lloreda, deteriorado y deficientemente equipado, fue objeto de un proyecto de reforma integral en 2016, que le ha dulcificado la cara al entorno edificado en el que se inserta. Diáfano, abierto al entorno, el nuevo parque se articula a partir de una amplia parcela de juegos, comunicada mediante pasillos peatonales de pavimento continuo, con zonas de estancia y con las calles perimetrales. La renovación del mobiliario, más cómodo y ergonómico, y una cuidada selección de especies de árboles ornamentales dan lustre a la remodelación de este parque, que desde 2015 recuerda al líder vecinal Rosendo Paniagua, *Pani*.

### **Parque del Cura Cándido Viñas**

Esta isla verde, inmersa en un mar de naves y parcelas industriales, fue habilitada hace unos años para recuperar paisajísticamente el entorno del rehabilitado lavadero de Lloreda. Desde enero de 2013, este espacio verde poblado de árboles autóctonos y de recreo lleva el nombre del párroco de Tremañes, el jesuita Cándido Viñas, quien desde el movimiento vecinal luchó para evitar su desaparición.

### **Plaza de Gerardo Diego**

Se localiza este pequeño rincón de estancia y juego en el corazón de El Poblao de Santa Bárbara, entre la iglesia y el centro social. Una mínima zona de juegos con pavimento de seguridad y un cierre de plátanos de sombra dan vida a este espacio de ocio.

### Jardín Botánico Atlántico

Abierto al público en abril de 2003, el Jardín Botánico Atlántico es uno de los principales equipamientos culturales de Gijón, y uno de los espacios naturales más singulares y hermosos del concejo. Se podría definir este espacio como la propuesta de un viaje a través de la naturaleza, de la flora y la vegetación de los dominios atlánticos, explicados con un planteamiento expositivo moderno, basado en la recreación de ambientes y entornos paisajísticos de determinados biomas. Pero el botánico gijonés es mucho más; también es una institución científica, en la que se trabaja para la conservación de la biodiversidad, al tiempo que un espacio lúdico; un museo vivo, abierto a la música, al arte, a la diversión de pequeños y mayores. En las cuatro áreas temáticas sobre las que se estructura el Jardín (el Entorno Cantábrico, la Factoría Vegetal, el Jardín de la Isla y el Itinerario Atlántico, y que se está completando con la recreación de los biomas boreal americano y templado americano), el visitante puede encontrar espacios sorprendentes, de una belleza difícil de describir.

### Parque del monte Deva

Es el mayor y más destacado de los espacios verdes de la periferia de Gijón. A comienzos de los noventa se redactó un plan director que fijó las pautas de actuación en este espacio, hoy enmarcado en el proyecto Arco Medioambiental. En los últimos años se han potenciado las repoblaciones con especies autóctonas (tilos, arces, alisos, robles, hayas, fresnos, serbales, etcétera) para formar bosques mixtos, con el objetivo de regenerar el ochenta por ciento de la superficie forestal. Además de dos estacionamientos regulados a las entradas, el parque dispone de dos áreas recreativas, un centro de interpretación de la naturaleza, un apiario, un observatorio astronómico, zonas de juegos y pistas para la práctica del senderismo, a pie o en bicicleta. Otro atractivo del parque es la sucesión de túmulos megalíticos existentes en el lugar.

### Área recreativa de El Picu'l Sol

Emplazada en la parroquia de Llavandera, y favorecida por las inmejorables vistas de Gijón, esta fue una de las primeras áreas recreativas habilitadas en el concejo. En los noventa, el Ayuntamiento mejoró su acondicionamiento con plantaciones de árboles autóctonos para hacer compatible su uso como espacio recreativo y deportivo, especialmente para la práctica del parapente.

### Parque Arqueológico Natural de La Campa Torres

Situado sobre las camperas del cabo Torres, es uno de los espacios culturales más singulares y hermosos del concejo de Gijón. En la Campa se localizó el castro astur y romano de Noega, citado por las fuentes clásicas, y sobre este yacimiento se creó el parque arqueológico y natural. El complejo defensivo, construido durante la guerra civil para defender el puerto de El Musel, fue recuperado como museo, en el que se recrea el modo de vida de los habitantes del castro a partir de los restos materiales recuperados en el yacimiento. Inaugurado en 1995, además de los atractivos naturales, del interés del yacimiento y de las exposiciones del museo, el Parque Arqueológico Natural de La Campa Torres es la puerta de acceso al faro.

### Monte Areo

Esta pequeña sierra de culminación aplanada que marca la divisoria natural con el concejo de Carreño es otro de los montes sagrados que rodean el concejo de Gijón. El Ayuntamiento de Gijón, dentro del programa de Rutas Verdes, habilitó como área de esparcimiento una parcela municipal poblada de eucaliptos situada en el barrio de Pavierna, parroquia de Puaio, en el paraje conocido como La Iría'l Cuernu. Esta zona se adecuó con un estacionamiento, se dotó de mobiliario apropiado y de una pequeña zona de juegos infantiles. La intervención se completó con el plantío de especies autóctonas. Los restos neolíticos del monte Areo constituyen un aliciente más para disfrutar de este espacio natural.

### Los huertos de ocio de la Vega de las Flores

Emplazados en la parroquia de Leorio/Llorio, los huertos de ocio nacieron como una singular actuación, en la que el Ayuntamiento de Gijón fue pionero, con la que se pretendía mejorar el ocio de las personas mayores y desempleados del concejo. Actualmente, las 182 parcelas que componen estos huertos están divididas en dos espacios a partir del camino de Cagüezo. Disponen de casetas para aperos y un centro social que alberga aseos y vestuarios. En las inmediaciones se localiza una pequeña área recreativa, junto al molino de Cagüezo.

### La Viesca La Reciella

Iniciativa de educación medioambiental celebrada en marzo de 2016, en la que niños y niñas de varios colegios de Gijón colaboraron en la plantación de árboles autóctonos en La Reciella de La Pica Corros, en la parroquia de L'Abadía Cenero, dando vida a un bosque donde antes había un vertedero. Los plantones habían sido entregados en uno de los talleres que se desarrollaron en el *stand* del Ayuntamiento de Gijón, dentro de Mercaplana. El popular y festivo encuentro en La Reciella para festejar el Día Internacional de los Bosques se saldó con la plantación de 338 árboles, entre robles, cerezos, castaños, abedules y fresnos. El programa contó con la colaboración de las empresas municipales: EMA y EMULSA.

## La Viesca Xixón

El día 18 de marzo de 2017, con motivo del Día Internacional de los Bosques, el Ayuntamiento de Gijón promovió una fiesta natural de carácter popular, en la que se llevó a cabo la plantación de 510 árboles autóctonos (robles, cerezos y castaños) en una parcela pública próxima al polígono industrial de Porceyo, en El Barrio Vega. Al igual que en el año anterior, los plantones fueron entregados a los participantes durante la celebración de uno de los talleres promovidos por el Ayuntamiento de Gijón, dentro de Mercaplana. Como en la edición anterior, esta iniciativa de educación medioambiental contó con la colaboración de las empresas municipales: EMA y EMULSA.

### Los espacios verdes de las parroquias rurales

## VI

Son muchos los espacios verdes que salpican el conjunto de las parroquias rurales de Gijón. En algunos casos, se trata de espacios concebidos a modo de los parques urbanos, aunque adaptados a las peculiaridades del emplazamiento, como los de La Robellada y La Llana, en Porceyo; La Mangada, en Cabueñes, o el de Samartín de Güerces. En otros casos, son pequeñas áreas recreativas, dotadas de arbolado de sombra, mobiliario de tipo rústico y, en algunos casos, elementos de juego para los más pequeños, que funcionan como espacios de relación social y ocio.

Otros espacios verdes rurales caracterizados por su singularidad y por su alto valor natural son las *carbayeras*. Se trata de vestigios de antiguos terrenos comunales que, desde el punto de vista natural, suponen la pervivencia del arbolado autóctono que en tiempos pobló el concejo. Hay *carbayeras* de titularidad eclesiástica (los tradicionales campos de la iglesia, como los de Somió, Vega o Castiello Bernueces), de particulares, y las más, que forman parte del patrimonio municipal desde tiempo inmemorial. Por lo común, estos espacios arbolados están integrados por robles, o *carbayos* en asturiano, aunque no es infrecuente encontrar otras especies. Algunas *carbayeras* tienen un extraordinario valor histórico y natural, como la de El Tragamón, y otras, una notable carga simbólica y sentimental, como la de Paco Aramburu, en Cabueñes. Algunos de estos espacios gozan de gran popularidad, como la *carbayera* de Granda, lugar tradicional de fiestas y encuentros populares, y que está equipada con una notable zona de juegos infantiles. En Gijón, estos espacios arbolados, adhesados por el uso tradicional que recibieron, se reparten por las parroquias de Cabueñes, Somió, Deva, Caldones, Bernueces, Leorio/Llorio, Rocés, Granda y Porceyo.

## El pulmón de la ciudad Parques y zonas verdes de Gijón

### Organiza

Asociación Profesional de Fotoperiodistas Asturianos (APFA)  
Ayuntamiento de Gijón/Xixón

### Edita

EMULSA / Empresa Municipal de Servicios de Medio Ambiente Urbano de Gijón, S. A.

### Colaboran

EMA / Empresa Municipal de Aguas de Gijón, S. A.  
Área de Sostenibilidad y Cambio Climático. Ayuntamiento de Gijón/Xixón  
Servicio de Parques y Jardines. Ayuntamiento de Gijón/Xixón

### Textos

Javier Granda Álvarez

### Corrección

Celeste Sánchez

### Diseño y maquetación

Juan Jareño

### Imprenta

Cízero Digital, S.A.  
D. L. AS 01792-2017

Esta publicación se terminó de imprimir en mayo de 2017 y consta de 500 ejemplares



Ayuntamiento de  
**Gijón/Xixón**



Asociación Profesional de  
Fotoperiodistas Asturianos

**Gijón**



**EMULSA**  
Sociedad Anónima Municipal





Alejandro Zapico  
Ángel González  
Armando Álvarez  
Damián Arienza  
Fernando Rodríguez González  
Iván Martínez Fernández  
Joaquín Pañeda Alonso  
Jorge Peteiro  
José Simal Ordás

Juan Carlos Tuero  
Juan Menéndez  
Juan Plaza  
Juanjo Arias  
Luis Sevilla  
Marcos León  
Patricia Bregón  
Purificación Citoula  
Sergio López



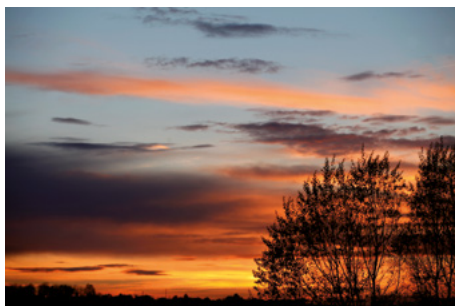
## Ángel González

Oviedo, 1973

Comienza su formación con Carlos Nebot a principios de los años noventa. En el año 1994, cursa fotografía y edición gráfica en la Universidad CEU San Pablo de Valencia. En ese mismo año comienza colaborando como *freelance* con diversos medios de comunicación. En la actualidad es redactor gráfico de *La Nueva España*. Cabe destacar otros cursos realizados con fotógrafos de reconocido prestigio como es el caso de José Manuel Navia.

---

Atardecer desde el  
Jardín Botánico Atlántico



---

Reflejos del parque  
de Isabel la Católica  
en el río Piles



---

Hoja en el empedrado del parque de Isabel la Católica (anverso)

---



**El pulmón de la ciudad**

Parques y zonas verdes de Gijón



## Armando Álvarez

Muros del Nalón, 1967

Profesor de EGB. Comenzó a trabajar como fotoperiodista en diversas publicaciones locales para en 1988 incorporarse como redactor gráfico al diario *La Voz de Asturias*, donde permaneció hasta su cierre en 2012. Realizó trabajos para publicaciones de ámbito nacional como *Tiempo*, *Época*, *Interviú* o *El Periódico de Catalunya*. Ganador del I Concurso APFA-MIRAES, Memorial Ramón González (2006).



### El pulmón de la ciudad

Parques y zonas verdes de Gijón

---

Jardines de  
El Náutico



---

Avenida Castilla  
desde el parque de  
Isabel la Católica



---

Ciclista en el monte Deva (anverso)

---



## Purificación Citoula

Dodro (A Coruña), 1957

Comenzó su trabajo en el campo de la fotografía a mediados de los años setenta. Participó en múltiples exposiciones, así como en publicaciones de toda índole. Desde 1984 es redactora gráfica del diario *El Comercio*.

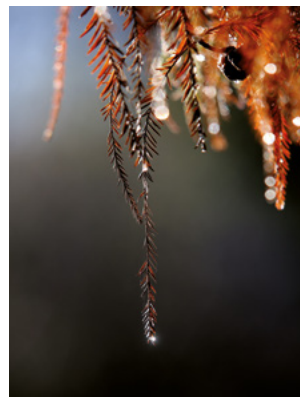


### El pulmón de la ciudad

Parques y zonas verdes de Gijón

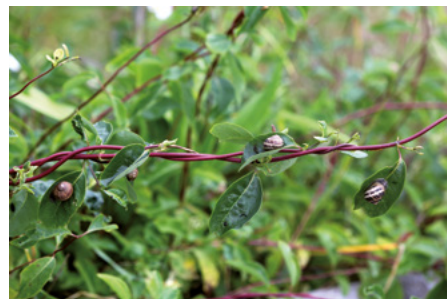
---

Parque de Isabel la Católica



---

Por la Senda Costera



---

Mina de La Camocha desde la Senda Verde (anverso)

---



## Damián Arienza

Blimea, 1978

Comenzó a trabajar en el estudio fotográfico familiar en 1996, representando la tercera generación dedicada al sector audiovisual. Participó en diversas exposiciones, así como en publicaciones de toda índole. Es colaborador del diario *El Comercio*.



**El pulmón de la ciudad**  
Parques y zonas verdes de Gijón

---

Parque de Isabel la Católica



---

Parque de Isabel la Católica (anverso)

---



## Fernando Rodríguez González

Pola de Laviana, 1965

Se inició en la fotografía a principios de los años ochenta. Su formación comprende múltiples cursos entre los que destacan los realizados en la academia ovetense Estudio 27, dirigida por Alonso Molina. Cofundador en 1989 de la Asociación Juvenil de Fotografía Contraluz (Pola de Laviana). Además de colaborar en diversas publicaciones, desde el año 1996 es redactor gráfico del diario *La Nueva España*.



**El pulmón de la ciudad**  
Parques y zonas verdes de Gijón

---

Parque fluvial  
del río Piles  
en Viesques



---

Parque fluvial del río Piles en Viesques (anverso)

---



## Iván Martínez Fernández

Oviedo, 1973

En el año 1996 finaliza sus estudios en la Escuela de Artes y Oficios de Oviedo. Realiza prácticas de reportaje fotográfico en la School of Arts & Design en Croydon (Londres). Ha sido monitor en talleres fotográficos para el Ayuntamiento de Oviedo, fotofija y ayudante de dirección de fotografía en diferentes cortometrajes y documentales. En la actualidad es fotógrafo oficial de la Fundación Princesa de Asturias y colaborador de diferentes medios de comunicación. Ganador del V Concurso APFA-MIRAES, Memorial Ramón González (2010).



**El pulmón de la ciudad**

Parques y zonas verdes de Gijón

---

Jardín Botánico  
Atlántico



---

Jardín Botánico Atlántico (anverso)

---



## Juan Plaza

Oviedo, 1974

Técnico superior en Fotografía Artística por la Escuela de Arte de Oviedo. Participó en diversos talleres impartidos por algunos de los fotógrafos españoles más prestigiosos. Comenzó su trabajo como fotógrafo de prensa en 1995, colaborando en el diario *EL Comercio* primero y posteriormente en *La Voz de Asturias*. Actualmente es redactor gráfico del diario *La Nueva España*.



### El pulmón de la ciudad

Parques y zonas verdes de Gijón

---

Jardín Botánico  
Atlántico



---

Jardines del  
Campo Valdés



---

Pueblo de Asturias desde la alameda Manuel Preciado (anverso)

---



## Juanjo Arias

Oviedo, 1960

Fotógrafo profesional desde 1986. Diploma de Especialización Profesional en Fotografía Digital y Tratamiento de la Imagen por la Universidad de Valencia (2009). Trabajó para diversos medios de comunicación tales como *El Correo de Asturias*, *Correo 7*, *Diario 16*, *La Nueva España*... Corresponsal del diario *Marca* desde 1999. Coautor de La Gran Foto de Asturias.



### El pulmón de la ciudad

Parques y zonas verdes de Gijón

---

Carbayera de Candenal



---

Plaza de Villamanín



---

Rotonda de Cabueñes (anverso)

---



## Marcos León

Gijón, 1971

Diplomado en Fotografía por la Escuela Superior de Arte de Asturias. Con más de veinte años de experiencia como fotógrafo de prensa, realizó trabajos en Bosnia, Sahara, Francia, Cuba, Irak... En la actualidad es redactor gráfico de *La Nueva España*. Como proyecto singular, cabe destacar la exposición individual en la sala Mediadvanced en el 2013, que tenía por título Réplicas, donde a través del poema de Juan Carlos Gea *El temblor*, recorre la ciudad de Lisboa en busca de luces y sombras.

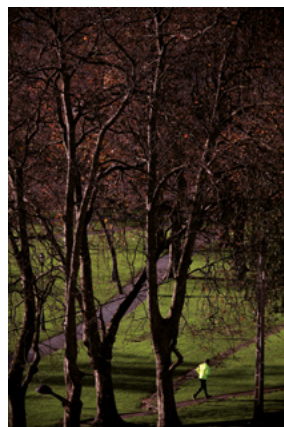


**El pulmón de la ciudad**

Parques y zonas verdes de Gijón

---

Parque de El Lauredal



---

Parque de El Lauredal (anverso)

---



## Juan Menéndez

Madrid, 1965

Con más de veinticinco años de experiencia como fotógrafo, ha colaborado en diversas publicaciones, destacando sus trabajos para la Universidad de Oviedo. Sus trabajos para la madrileña librería Crisol o la imagen del cartel de la película *La Lengua de Las mariposas* de José Luis Cuerda son algunos ejemplos de su obra.

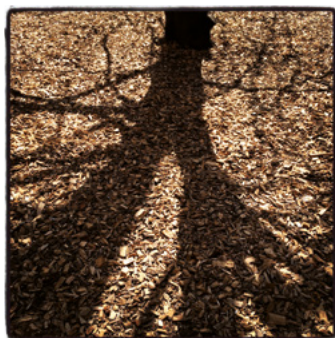
---

Parque de Isabel la Católica



---

Sombras en la plaza de Italia



---

Parque de Isabel la Católica (anverso)

---



**El pulmón de la ciudad**

Parques y zonas verdes de Gijón



## Joaquín Pañeda Alonso

Noreña, 1962

Con formación universitaria en Derecho, comienza su andadura en el campo de la fotografía colaborando en la desaparecida *Hoja del Lunes* de Gijón. Fotógrafo desde 1987, ha participado en multitud de exposiciones y colaborado en diversas publicaciones. En la actualidad es redactor gráfico del diario *El Comercio*.



**El pulmón de la ciudad**  
Parques y zonas verdes de Gijón

---

Sur de Gijón  
desde el parque  
de Los Pericones



---

*Carbayera*  
de El Tragamón



---

Parque fluvial del río Piles en Viesques (anverso)

---



## Patricia Bregón

Gijón, 1983

Técnico superior en Fotografía Artística por la Escuela de Arte de Oviedo. Comenzó a trabajar como fotoperiodista en el año 2006 colaborando en el periódico *La Nueva España*. Posteriormente y desde entonces ha trabajado para diversos medios, tanto regionales como nacionales y a través de agencias, para publicaciones como *Hola* o *Mundo Deportivo*. En los últimos años se ha especializado en fotografía deportiva. En la actualidad colabora en *La Voz de Avilés-El Comercio*.



### El pulmón de la ciudad

Parques y zonas verdes de Gijón

---

Senda fluvial  
del río Piles



---

Parque de  
Los Pericones



---

Parque de Los Pericones (anverso)

---



## Jorge Peteiro

Avilés, 1971

Publica en prensa desde 2005  
(*La Nueva España*, *El Comercio*,  
*EL Mundo...*). Diplomado en Ingeniería  
Técnica Industrial y Posgrado en  
Fotoperiodismo y Edición Gráfica.  
Además de participar en diversas  
exposiciones está en posesión de  
varios premios.



**El pulmón de la ciudad**  
Parques y zonas verdes de Gijón

---

Avenida de  
El Llano



---

*Carbayera*  
de El Tragamón



---

Hoja en la plaza de Los Campinos (anverso)

---



## Sergio López

Avilés, 1983

Técnico superior en Fotografía y Artes Plásticas por la Escuela de Arte de Oviedo. Durante su etapa como estudiante fue elegido participante en el Certamen Nacional de Fotografía Tarazona-Foto (Zaragoza). En el 2010 empieza a trabajar como fotógrafo de prensa en *La Voz de Avilés-El Comercio*. Galardonado con el Premio Solidario de la ONCE 2014 por el reportaje *La venta ambulante se muere*. Desde hace dos años combina su trabajo como fotoperiodista con el de fotógrafo independiente.



**El pulmón de la ciudad**  
Parques y zonas verdes de Gijón

---

Área  
recreativa del  
monte Deva



---

Área recreativa del monte Deva (anverso)

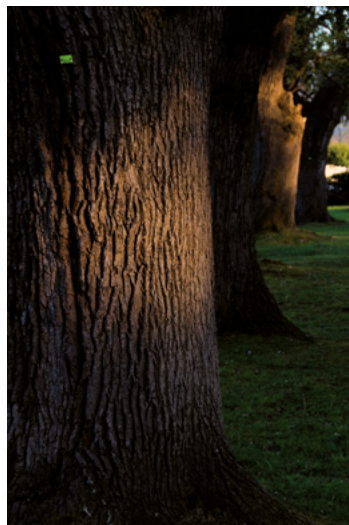
---



## Luis Sevilla

Calatayud (Zaragoza), 1952

Técnico superior en Artes Plásticas y Diseño en Fotografía por la Escuela de Arte de Oviedo. Comenzó a trabajar como fotógrafo en 1991. Realizó trabajos para diversas publicaciones, participando en multitud de exposiciones. En la actualidad es redactor gráfico en el diario *EL Comercio*.



*Carbayera* de El Tragamón



Roble centenario  
de Llavandera

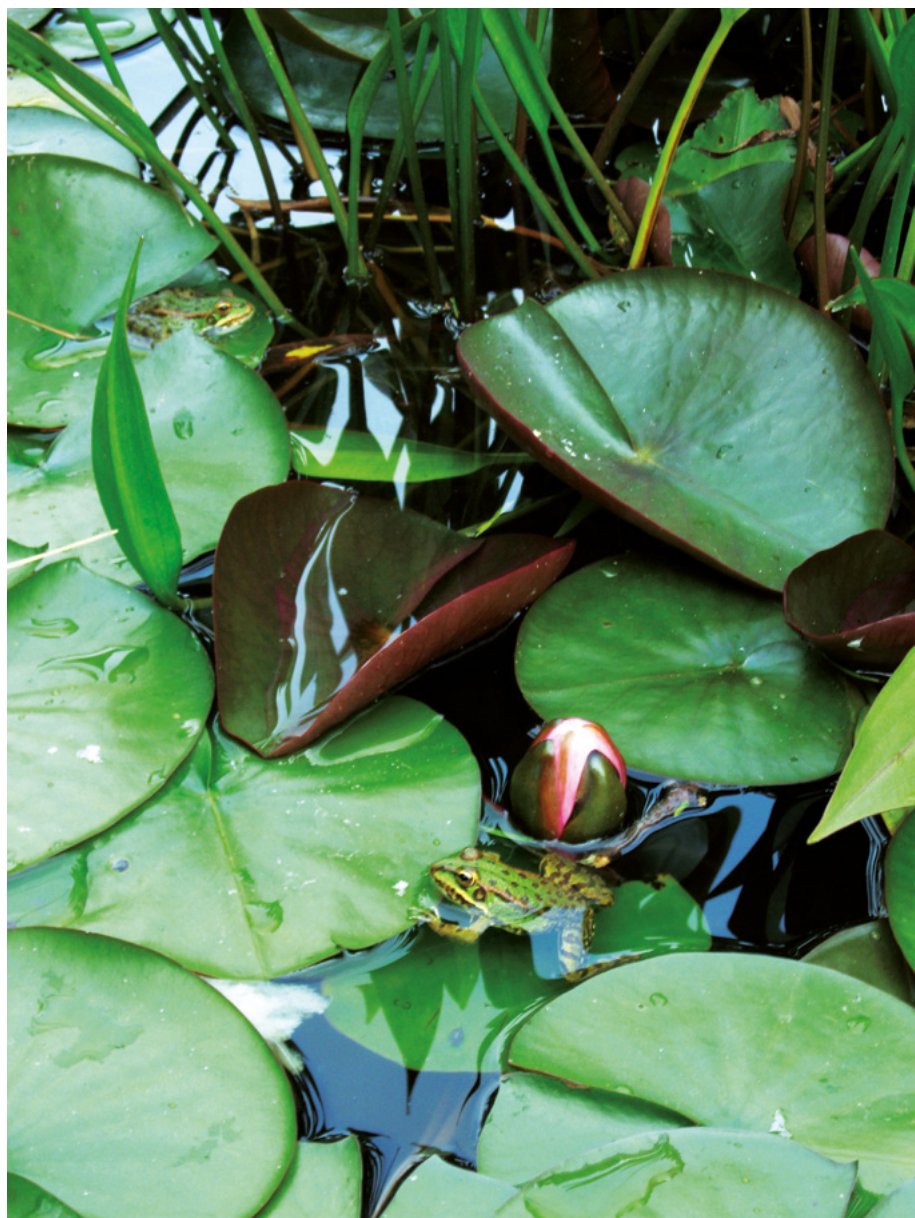


**El pulmón de la ciudad**  
Parques y zonas verdes de Gijón

---

Monte Deva (anverso)

---



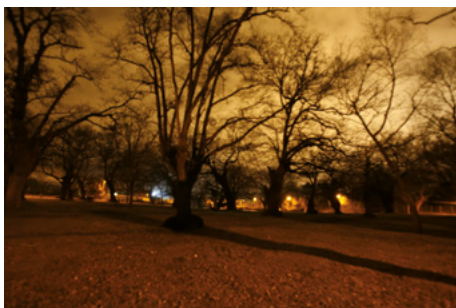
## José Simal Ordás

Gijón, 1967

Licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad del País Vasco. Tras una beca en el periódico universitario *Uniberriak*, se incorporó como fotógrafo al periódico *Egunkaria*, donde lo compaginó como corresponsal de *Diario 16* primero y *La Vanguardia* después. Durante dos años y hasta su incorporación como responsable del área de fotografía en el diario *El Comercio* en 2006, trabajó en la delegación de la agencia Efe en Bilbao.

---

*Carbayera* de Granda



---

Laguna en la senda  
fluvial del río Piles



---

Rana en el estanque de la plaza de Europa (anverso)

---



**El pulmón de la ciudad**

Parques y zonas verdes de Gijón



## Juan Carlos Tuero

Gijón, 1961

Fotógrafo profesional desde 1978. Diploma de Especialización Profesional en Fotografía Digital y Tratamiento de la Imagen por la Universidad de Valencia. Colaboraciones gráficas con *La Voz de Asturias*, *El Comercio*, *La Nueva España*, *El Periódico de Catalunya*, *La Vanguardia*, *Interviú*... Corresponsal gráfico del diario *Marca* desde 1993. Premio a la mejor fotografía periodística realizada por un autor asturiano en los años 1987, 1988 y 1989. Ganador del II Concurso APFA-MIRAES, Memorial Ramón González (2007).



### El pulmón de la ciudad

Parques y zonas verdes de Gijón

---

Parque de  
Isabel la  
Católica



---

Paseo de Begoña



---

Carbayera de El Tragamón. Jardín Botánico Atlántico (anverso)

---



## Alejandro Zapico

Gijón, 1976

Comenzó a trabajar como fotógrafo en el año 2000. *Freelance* centrado en asuntos relacionados con los derechos humanos, desarrolló su trabajo en múltiples países: Irak, Afganistán, Libia, Palestina, Colombia, Mauritania, Senegal... Autor de audiovisuales como *Donde habita el olvido* o *El Astillero*, *disculpen las molestias*, participó en diversas exposiciones en el museo madrileño de Bellas Artes.



### El pulmón de la ciudad

Parques y zonas verdes de Gijón

---

Plaza de Europa



---

Plaza de Europa (anverso)

---



## **El pulmón de la ciudad**

Parques y zonas verdes de Gijón

2017

# El pulmón de la ciudad

## Parques y zonas verdes de Gijón

### Organiza

Asociación Profesional de Fotoperiodistas Asturianos (APFA)

Ayuntamiento de Gijón/Xixón

### Edita

EMULSA / Empresa Municipal de Servicios de Medio Ambiente Urbano de Gijón, S. A.

### Colaboran

EMA / Empresa Municipal de Aguas de Gijón, S. A.

Área de Sostenibilidad y Cambio Climático. Ayuntamiento de Gijón/Xixón

Servicio de Parques y Jardines. Ayuntamiento de Gijón/Xixón

---

### Diseño y maquetación

Juan Jareño

### Imprenta

Cízero Digital, S.A.

D.L. AS 01792-2017

## Descúbrelos y recórrelos

Las ciudades inteligentes que ofrecen una buena calidad de vida no solo han de tener buenos servicios e infraestructuras, sino que tienen que poner a disposición de sus ciudadanos y ciudadanas zonas verdes a través de políticas responsables con el medio ambiente.

Estudios recientes señalan que tener árboles cerca de casa, disponer de espacios naturales en los que poder hacer ejercicio y de recorridos urbanos verdes para pasear mejora la salud de la población, además de fomentar la creatividad y las capacidades mentales y afectivas.

Gijón cuenta con innumerables zonas verdes que van más allá del Jardín Botánico Atlántico o del parque Isabel la Católica, y que descubriremos en esta publicación y exposición gracias a las 54 imágenes de las que son autores los 18 miembros de la Asociación Profesional de Fotoperiodistas Asturianos (APFA) que participan en la muestra. Cada barrio de nuestra ciudad alberga espacios arbolados, jardines y plazoletas; muchos de ellos, fruto de reordenaciones urbanísticas que buscaron diseñar la ciudad de forma más inteligente para hacerla más habitable. Junto a los espacios urbanos, tenemos la suerte de contar con una extraordinaria zona rural que rodea nuestra urbe y en la que abundan las *carbayeras* y las áreas recreativas concebidas como espacios de relación social y de ocio.

Desde el Ayuntamiento de Gijón seguimos apostando por la creación de zonas verdes, y prueba de ello son los dos bosques de reciente creación en Cenero y Porceyo. La exposición y la publicación con las que conmemoramos el Día Mundial del Medio Ambiente 2017 te invitan a descubrir algunos de los espacios verdes más significativos de nuestra ciudad, y yo te animo a recorrerlos.

Carmen Moriyón | Alcaldesa de Gijón

# El pulmón de la ciudad

## Parques y zonas verdes de Gijón



1 Hoja en el empedrado del parque de Isabel la Católica. Ángel González  
2 Rotonda de Cabueñes. Juanjo Arias  
3 Por la Senda Costera. Purificación Citoula  
4 Plaza de Europa. Alejandro Zapico  
5 Carbayera de Candenal. Juanjo Arias  
6 Hoja en la plaza de Los Campinos. Jorge Peteiro  
7 Área recreativa del monte Deva. Sergio López  
8 Carbayera de Granda. José Simal  
9 Plaza de Europa. Alejandro Zapico  
10 Sombras en la plaza de Italia. Juan Menéndez  
11 Sur de Gijón desde el parque de Los Pericones. Joaquín Pañeda  
12 Parque de Los Pericones. Patricia Bregón  
13 Senda fluvial del río Piles. Patricia Bregón  
14 Parque de El Lauredal. Marcos León  
15 Mina de La Camocha desde la Senda Verde. Purificación Citoula  
16 Jardín Botánico Atlántico. Iván Martínez  
17 Área recreativa del monte Deva. Sergio López  
18 Parque de Isabel la Católica. Damián Arienza  
19 Plaza de Villamanín. Juanjo Arias  
20 Paseo de Begoña. Juan Carlos Tuero  
21 Jardín Botánico Atlántico. Iván Martínez  
22 Parque de Los Pericones. Patricia Bregón  
23 Parque de Isabel la Católica. Juan Menéndez  
24 Parque de Isabel la Católica. Juan Carlos Tuero  
25 Atardecer desde el Jardín Botánico Atlántico. Ángel González  
26 Parque fluvial del río Piles en Viesques. Fernando Rodríguez  
27 Jardines de El Náutico. Armando Álvarez

28 Reflejos del parque de Isabel la Católica en el río Piles. Ángel González  
29 Parque fluvial del río Piles en Viesques. Joaquín Pañeda  
30 Parque de Isabel la Católica. Damián Arienza  
31 Roble centenario de Llavandera. Luis Sevilla  
32 Monte Deva. Luis Sevilla  
33 Pueblo de Asturias desde la alameda Manuel Preciado. Juan Plaza  
34 Parque de El Lauredal. Marcos León  
35 Parque de Isabel la Católica. Juan Menéndez  
36 Parque de Isabel la Católica. Damián Arienza  
37 Laguna en la senda fluvial del río Piles. José Simal  
38 Jardín Botánico Atlántico. Juan Plaza  
39 Área recreativa del monte Deva. Sergio López  
40 Carbayera de El Tragamón. Luis Sevilla  
41 Avenida Castilla desde el parque de Isabel la Católica. Armando Álvarez  
42 Rana en el estanque de la plaza de Europa. José Simal  
43 Ciclista en el monte Deva. Armando Álvarez  
44 Carbayera de El Tragamón. Jardín Botánico Atlántico. Juan Carlos Tuero  
45 Parque de Isabel la Católica. Purificación Citoula  
46 Jardín Botánico Atlántico. Iván Martínez  
47 Jardines del Campo Valdés. Juan Plaza  
48 Avenida de El Llano. Jorge Peteiro  
49 Parque fluvial del río Piles en Viesques. Fernando Rodríguez  
50 Parque fluvial del río Piles en Viesques. Fernando Rodríguez  
51 Parque de El Lauredal. Marcos León  
52 Carbayera de El Tragamón. Jorge Peteiro  
53 Plaza de Europa. Alejandro Zapico  
54 Carbayera de El Tragamón. Joaquín Pañeda





Ayuntamiento de  
Gijón/Xixón



Asociación Profesional de  
Fotoperiodistas Asturianos

**gijón**



**EMULSA**  
Sociedad Anónima Municipal





Ayuntamiento de  
Gijón/Xixón



Asociación Profesional de  
Fotoperiodistas Asturianos

Gijón



EMULSA  
Sociedad Anónima Municipal

