

DOCUMENTAL DEL MES

PROGRAMACIÓN

El documental ha ido ocupando, en estos últimos años, todo tipo de lugares y hoy se ve con absoluta normalidad. Son películas que han trazado nuevos caminos y han establecido nuevas conexiones. Films que han abierto la puerta a personas que no se habían adentrado en este género audiovisual y que también han confirmado el interés por el cine documental de tantos otros espectadores.

Todas las proyecciones tendrán lugar en el salón de actos del CCAI (Centro de Cultura Antiguo Instituto)
Entrada libre hasta completar aforo.



Martes 7 abril | 19:00 h

BAJO LAS BANDERAS, EL SOL

Paraguay, Argentina, EEUU, Francia, Alemania
2025. 90 minutos. VOSE
Dirección: Juanjo Pereira

A través de material de archivo inédito y largamente olvidado, este documental descubre la maquinaria oculta de la dictadura de Alfredo Stroessner (1912-2006) en Paraguay, uno de los regímenes más largos de la historia. Desde la propaganda hasta las emisiones internacionales, la película expone cómo los medios modelaron el poder, controlaron la memoria y construyeron un legado que todavía perdura hoy.

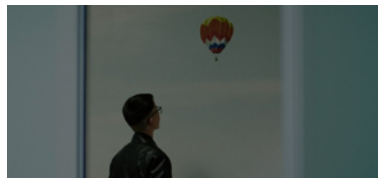


Martes 12 mayo | 19:00 h

ESCRIBIENDO A HAWA

Francia, Países Bajos, Afganistán, Catar
2024. 84 minutos. VOSE
Dirección: Najiba Noori y Ali Rasul Noori

Hawa, que fue obligada a casarse cuando era una niña, empieza una vida independiente y aprende a leer y escribir con 52 años. Pero con el regreso de los talibanes al poder, sus sueños –junto con los de su hija, la directora del documental, y su nieta– se rompen y afrontan nuevas dificultades: un relato conmovedor de tres generaciones de mujeres afganas que luchan por la libertad.



Martes 23 junio | 19:00 h

GEN

Francia, Italia
2025. 104 minutos. VOSE
Dirección: Gianluca Matarrese

En el hospital público Niguarda de Milán, el poco convencional doctor Bini lidera una valiente misión supervisando a futuros padres que se someten a la fecundación in vitro y a personas que buscan reconciliar sus cuerpos con su identidad de género. Él navega entre las restricciones impuestas por un gobierno conservador y un mercado agresivo, ansioso por convertir los cuerpos en mercancía.