

PONENTES



Rodrigo Álvarez Brecht ye xeógrafu y profesor. La so tesis doctoral dedicada a la xardinería asturiana nel so contestu xeográfico, algamó una Mención Especial nos Premios Nacionales de

Xardinería Pública PARJAP (Madrid, 2023). Como investigador, obtuvo'l Premiu d'Investigación Cubera (2014), y el Premiu Ejército (2023), na modalidá d'enseñanza escolar. Ye autor de delles publicaciones ente les que destaca'l llibru *Jardines Privados de Gijón* (TREA, 2009).



Raúl de Tapia ye biólogo y tastiador de paisaxes, divulgador ambiental y escritor. Componente de la Rede Internacional d'Escritores pola Tierra. Xunto al equipu que dirixe na

Fundación Tormes-EB, recibió reconocimientos como'l Premiu Nacional de Mediu Ambiente o el Premiu Lluz Verde de WWF (World Wide Fund for Nature) y Onda Cero Radio; y como escritor, el Premiu Nacional Tundra de Lliteratura de Naturaleza pol llibru *Arboreto sonoro* y el Premiu de Poesía Cristóbal de Castillejo. Ye collaborador habitual nel programa *El Bosque Habitado* de Radio 3 (RNE).



Anna Traveset ye doctora en bioloxía pola Universidá de Pennsylvania y profesora d'investigación nel Institutu Mediterráneu d'Estudios Avanzaos (IMEDEA, CSIC-UIB, Ma-

llorca). La so investigación céntrase nes interacciones ecolóxiques ente especies a nivel de comunidá, y na so vulnerabilidá al cambiu global. Anguaño lliera una ayuda bien prestixosa del European Research Council (Advanced Grant), y trabaya en distintos archipiélagos qu'abarquen dende los trópicos hasta les zones polares, en collaboración con equipos d'investigación de más de 30 países. Ye autora del llibru *La crisis de los polinizadores* (2025) Serie *¿Qué sabemos de?* del CSIC. Editorial Catarata, Madrid.



Eduardo Fernández Pascual ye doctor en bioloxía, profesor del área de Botánica de la Universidá d'Uviéu y investigador del Institutu Mixtu d'Investigación en Biodiversidá (IMIB).

Realizó estancias n'instituciones internacionales como los Xardinos Botánicos de Kew (Reinu Xuníu) y la Universidá George Washington (Estaos Xuníos). Lliera estudios globales sobre xerminación de semiente y coordina *SeedArc*, un archivu internacional de datos que puxa pola ciencia abierta aplicada a la bioloxía de semiente. Anguaño desarrolla'l proyeutu *SeedAnthropic*, que investiga cómo s'adaptan les plantes a hábitats urbanos y humanizaos, pa diseñar estratexes de restauración y renaturalización.

Escuela de Comerci u de Xixón, Salón d'Actos (C. Francisco Tomás y Valiente, 1), a les **19.00 h**

12/02 La Isla, orixe y núcleu del Botánicu, nel so contestu xeográficu y históricu.
Rodrigo Álvarez Brecht

26/03 ¿Cómo lleer los árboles? De la ciencia a la poética.
Raúl de Tapia

16/04 La crisis de los polinizadores.
Anna Traveset

21/05 Flora urbana pa tresformar Xixón
Eduardo Fernández Pascual

DE CHARRA COL BOTÁNICU Ciclu de Conferencies

Una tarde al mes el Botánicu treslládase al centru de la ciudá

Escuela de Comerci u de Xixón, Salón d'Actos
(C. Francisco Tomás y Valiente, 1)

Hora: **19.00 h**

Entrada llibre hasta completar aforu

Más información:
botanico.gijon.es

@jbatlantico

Xixón

Jardín Botánico
Atlántico



Universidad de
Oviedo

DE CHARRA COL BOTÁNICO

Ciclu de Conferencies

Agora, la ciencia y la cultura xunies al mundu vexetal van tar más cerca que nunca de la ciudadanía.

Xueves 12 de febreru

La Isla, orixe y núcleo del Botánico, nel so contestu xeográfico y históricu

Rodrigo Álvarez Brecht

El Xardín de La Isla ye'l xerme históricu del Xardín Botánicu Atlánticu. Esta quinta privada favoreció dende'l sieglu XIX el desarrollu d'un xardín orniamentáu con especies exótiques y autóctones, siguiendo la moda de los xardinos románticos que se repite n'otros xardinos de Xixón y d'Asturies.

Anguaño, les formes elegantes de La Isla dialoguen coles coleiciones botániques científiques. D'esta manera, l'espaci u integra historia, xeografía y conservación ambiental, funcionando como ponte ente la memoria paisaxística de la nuestra rexón y la vocación botánica contemporánea.



Xueves 26 de marzu

¿Cómo lleer los árboles? De la ciencia a la poética

Raúl de Tapia

Los árboles acompañennos dende l'orixe de la nuestra especie. Esta realidá llevónos a velos dende distintos miraes. Dalgunes más pragmátiques y téuniques, cuando los identificamos como recursu natural al que-y debemos la nuestra supervivencia. Otres tienen una carga cultural casi inabarcable al consideralos paisaxe y territoriu, inspiración artística, símbolu identitariu. Esti ye l'avaramientu que nos ofrez Raúl de Tapia, frutu de la so reflexón xuntu a la escritora Clara Obligado nel llibru *Un árbol de compañía*.

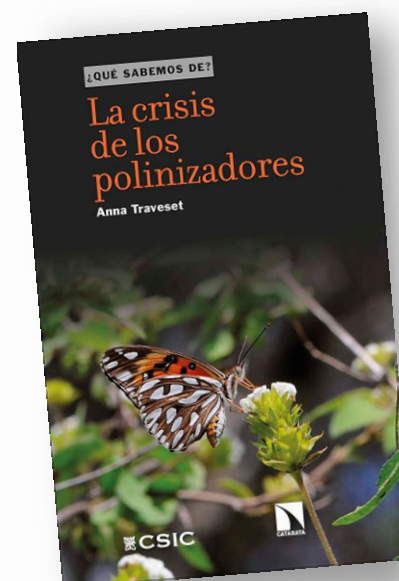


Xueves 16 d'abril

La crisis de los polinizadores

Anna Traveset

Enfrentámonos a la estinción discreta de los polinizadores, animales pequeñinos que resulten esenciales pa la biodiversidá y pal nuestru bienestar. El valor de la polinización animal sigue infravaloráu y el so declive representa un problema grave qu'amenaza la seguridá alimentaria y la salú humana. Esta crisis precisa educar sobre la so importancia, conocer les causes y les consecuencias de la so desaparición y preguntase ¿cómo tendría que se percibir esti problema dende la política, la sociedá y los medios de comunicación? Nun hai qu'escaecer que'l futuru d'estos organismos depende de les decisiones que tomemos nos años que vengan.



Xueves 21 de mayu

Flora urbana pa tresformar Xixón

Eduardo Fernández Pascual

Nes muries, cunetes y solares de la nuestra ciudá viven cientos d'especies de plantes natives. Esta biodiversidá inorada ye la nuestra aliada pa crear ciudaes más saludables. Vamos explorar los afayos del proyeutu *Xixón Ecoresiliente*, qu'amuesen la bayura de plantes, fungos y bacteries nos nuestros barrios. Vamos enseñar cómo diseñar mezcles, a partir de semiente local, pa restaurar espacios degradaos, amás de les claves del proyeutu pilotu desarrolláu nel Parque Fluvial. Too ello, nun contestu de ciencia ciudadana nel que podemos participar. Porque les "males yerbes" nun son el problema: son la clave pal futuru de les nuestres ciudaes.

