



TALLERES DE PRODUCCIÓN MUSICAL

En 2011 se ponen en marcha los Talleres de Producción Musical, como continuación del programa de Ayudas a la creación musical (1993-2010), y en el que se materializaron alrededor de 300 proyectos.

Esta experiencia está orientada tanto a grupos musicales como a artistas que tengan un repertorio en solitario así como a la realización de bandas sonoras destinadas a la producción

audiovisual. Se trata, principalmente, de ofrecer un primer contacto con las actividades que se realizan habitualmente en un estudio de grabación. Trabajando con una serie de canciones previamente seleccionadas, se podrá grabar una pequeña maqueta, siendo esta a su vez el vehículo para aprender aspectos técnicos y creativos relacionados con el ámbito de la producción musical. En el caso de las bandas sonoras, se atenderá a todos los sonidos que conforman el audio: música, diálogos, ambientes y FX.

Con estos talleres, abiertos a cualquier tendencia o estilo, se persiguen los siguientes objetivos:

- Familiarización con los medios y técnicas propias del trabajo en estudio: pre-producción, captación de sonido, grabación, mezcla, masterización, etc.
- Grabación de una maqueta o banda sonora con material propio, guiada por un profesional experto que ejercerá como técnico de estudio y asesor puntual en algunos aspectos creativos.
- Implicación en el proceso de grabación, sin limitarse exclusivamente a la función como instrumentista.
- Adquisición de una formación básica a nivel de uso de equipos y rendimiento de trabajo con la intención de poder aplicarla en posteriores grabaciones en estudios profesionales.
- Estimulación de las capacidades creativas y de experimentación dentro del estudio de grabación.

PROCESO

- **FASE DE PRE-PRODUCCIÓN:** las personas interesadas deberán cubrir el siguiente [formulario de inscripción](#) y enviarlo a tallerdemusicos.fmc@gijon.es. Una vez recibida la solicitud, nos pondremos en contacto para evaluar el proyecto y establecer un calendario de trabajo.
- **FASE DE PRODUCCIÓN:** debido a la intensidad del trabajo que tiene lugar en el estudio durante estas convocatorias, tiene que haber un claro compromiso y disponibilidad por parte de quien solicita el servicio. Las sesiones de trabajo se organizarán en franjas de 4-5 horas de lunes a viernes, preferentemente en horario de mañana (entre las 9 y las 14 horas) y ocupando días consecutivos.
- **FASE DE POST-PRODUCCIÓN:** incluye los procesos de mezcla y masterización, en los que primará el aunar criterios para obtener un resultado óptimo.

PLAZO DE ADMISIÓN DE SOLICITUDES: Convocatoria abierta durante todo el año.

PRECIO ÚNICO DE INSCRIPCIÓN: 46 €.

Más información: Taller de Músicos - 985 18 10 55 // 985 18 10 21 -

tallerdemusicos.fmc@gijon.es



[Solicitud de Inscripción a Talleres de producción musical](#)

EQUIPOS, MATERIALES E INSTRUMENTOS QUE PODRÁN SER UTILIZADOS

- Sistema de grabación y edición de audio Steinberg Cubase 7.5 sobre plataforma Mac Pro.
- Superficie de control Mackie (MCU Pro + 2 Extender) 24 canales.



- Sony Sound Forge Mac Pro, editor de audio.
- Previo estéreo TLA EQ2 (válvulas)



- Compresor estéreo TLA C1 (válvulas)



- Interfaces: Focusrite Octopre Platinum (8 entradas mic), Mackie Onyx Blackbird (8 entradas mic/line), 2 Motus mk2 828 (2 entradas mic/line cada una)
- 30 micrófonos: dinámicos, de condensador, de cinta, de válvulas. Marcas: Neumann, AKG, DPA, Groove Tubes, Shure, Crown, Sennheiser, Audio Technica.
- Guitarra eléctrica Squier Strat
- Guitarra eléctrica Ibanez Artcore AS83 VLS (semi hollow)



- Guitarra acústica Breedlove AD25
- Guitarra española Alhambra 3C
- Amplificador Crate Vintage Club 30 (1 x 12", válvulas)
- Amplificador Fender Champion 600 (1 x 6", válvulas)
- Efectos y previos: Pod 2.0 Line 6, Hughes and Kettner Tubeman, RAT Distortion, TubeScreamer TS9, Whammy Wha, E-bow, Trémolo Boss TR 2
- Bajo eléctrico Fender Jazzbass
- Contrabajo eléctrico NS Design NXT
- Amplificador de bajo Gallien Krueger MB 150 S
- Baffle Ampeg Classic (2x 10")
- Batería Yamaha Stage Custom; 20", 10", 12", 14"
- Caja Sonor Deluxe 14"x5"
- Caja piccolo Mapex Pro Snare
- Sintetizador Yamaha CS 15 D (analógico)
- Sintetizador Roland SH201
- Teclado Nord Electro-2. Sonidos vintage: Hammond, Rhodes, Clavinet, Wurlitzer...
- Teclado master Fatar 88 + Módulo de sonidos Roland SonicCell



