

JORNADAS

A

ARTE EN EL BARRIO

TEATRO

MODA

B

MÚSICA

CONCIERTOS

ENERO  
FEBRERO  
MARZO  
2026

ATENEO  
LA CALZADA

PUMARÍN  
GIJÓN SUR

EL COTO  
EL LLANO

L'ARENA  
ANTIGUA  
ESCUELA DE  
COMERCIO

EXPOSICIONES

CINE

|         |    | PÁG. 4     | PÁG. 13              | PÁG. 21   | PÁG. 29   | PÁG. 38 | PÁG. 41                |
|---------|----|------------|----------------------|-----------|-----------|---------|------------------------|
|         |    | LA CALZADA | PUMARÍN<br>GIJÓN SUR | EL COTO   | EL LLANO  | L'ARENA | ESCUELA DE<br>COMERCIO |
| 2026    |    |            |                      |           |           |         |                        |
| ENERO   |    |            |                      |           |           |         |                        |
| Mi      | 7  |            |                      | CINE      |           |         |                        |
| V       | 9  |            |                      |           |           | CINE    |                        |
| Mi      | 14 |            |                      |           | CINE      |         |                        |
| Mi      | 21 |            | CINE                 |           |           |         |                        |
| Mi      | 28 | CINE       |                      |           |           |         |                        |
| FEBRERO |    |            |                      |           |           |         |                        |
| Mi      | 4  |            |                      | CINE      |           |         |                        |
| J       | 5  | CONCIERTO  |                      |           |           |         |                        |
| V       | 6  | EXPOSICIÓN |                      |           |           | CINE    |                        |
| Mi      | 11 |            |                      |           | CINE      |         |                        |
| J       | 12 |            | CONCIERTO            |           | TEATRO    |         |                        |
| Mi      | 18 |            | CINE                 |           |           |         |                        |
| J       | 19 |            |                      |           | CONCIERTO |         |                        |
| M       | 24 |            | TEATRO               |           |           |         |                        |
| Mi      | 25 |            | CINE                 | TEATRO    | TEATRO    |         |                        |
| J       | 26 |            | TEATRO               |           |           |         |                        |
| V       | 27 |            | TEATRO               | CONCIERTO |           |         |                        |
| S       | 28 |            |                      |           |           |         |                        |
| MARZO   |    |            |                      |           |           |         |                        |
| J       | 5  | CONCIERTO  |                      |           |           |         |                        |
| V       | 6  |            |                      |           |           | CINE    |                        |
| Mi      | 11 |            |                      |           | CINE      |         |                        |
| J       | 12 |            | CONCIERTO            | TEATRO    |           |         |                        |
| V       | 13 |            | CINE                 |           | CONCIERTO |         |                        |
| Mi      | 18 | CINE       |                      |           |           |         |                        |
| J       | 19 |            | TEATRO <sup>E</sup>  |           | CONCIERTO |         |                        |
| V       | 20 |            |                      | CINE      |           |         |                        |
| L       | 23 |            |                      |           | JORNADAS  |         |                        |
| Mi      | 25 |            | TEATRO               | JORNADAS  |           |         |                        |
| J       | 26 | TEATRO     |                      | CONCIERTO |           |         |                        |
| V       | 27 |            |                      |           |           |         | CINE                   |

**A**  
ARTE EN EL BARRIO

**B**

ENERO  
FEBRERO  
MARZO  
2026

Este folleto que tienes en tus manos inaugura una nueva forma de acercarte a la programación cultural de la ciudad. Un formato renovado que reúne, por primera vez, todas las actividades que se realizan en los distintos distritos a lo largo del trimestre, integrando los diferentes programas que desarrolla el departamento de Innovación Cultural de la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular.

De enero a marzo, los centros municipales se llenan de cine, música, teatro, exposiciones, conciertos, jornadas y encuentros pensados para públicos diversos, con propuestas que combinan clásicos y creaciones actuales, artistas consolidados y nuevas voces, actividades para disfrutar en familia y espacios para la reflexión y el intercambio.

Este nuevo folleto quiere ser una guía clara y cercana para que puedas descubrir de un solo vistazo todo lo que sucede en tu barrio y en los demás, animándote a moverte, a probar cosas nuevas y a hacer de la cultura una experiencia compartida y cotidiana.

Te invitamos a recorrer estas páginas, a marcar fechas y a participar. Porque la cultura es un espacio común que nos impulsa a imaginar y disfrutar.

## ENERO

MIÉRCOLES 28  
19.00 H



CINE | *Comedia clásica*

### La fiera de mi niña (Bringing up baby)

David Huxley (Cary Grant) es un paleontólogo tímido y despistado que está a punto de acabar la laboriosa reconstrucción del esqueleto de un brontosaurio, del que sólo le falta una clavícula intercostal. También está a punto de casarse con su anodina secretaria. En un partido de golf con el abogado de una solterona millonaria, potencial mecenas del museo para el que trabaja, Huxley conoce a Susan Vance (Katharine Hepburn), una joven adinerada y caprichosa que lo manipulará para que no lleve a cabo ninguno de sus dos proyectos.

EE.UU.

1938.

Dir. Howard Hawks.

102'

V.O.S.E.

Para todos los públicos.



## FEBRERO

JUEVES 5  
19.00 H

CONCIERTO

### Hot Shot

Hot Shot es un proyecto musical en formato trío que lleva el Rock, Blues, Soul y Funk a nuevas alturas, fusionando influencias internacionales desde los años 70 hasta la actualidad. Con un repertorio cautivador que incluye reinterpretaciones de éxitos de grandes artistas como Nina Simone, John Mayer, Jimmy Hendrix, Stevie Ray Vaughan, ZZ Top, ofrecen una vibrante variedad de estilos que dan vida a su característico sonido.

Los miembros de la banda, todos reconocidos en la escena musical asturiana son Sil Fernández, voz y guitarra, Fon Vega, bajo y coros y Wilón Decalle, batería y coros. Cada uno de ellos aporta una amplia experiencia y pasión, logrando que Hot Shot irradie energía sin igual. Su desempeño en conjunto resulta en un espectáculo con una fuerza y sonoridad tan sólida que resulta absolutamente inolvidable para todos los que tienen la oportunidad de experimentarlo.

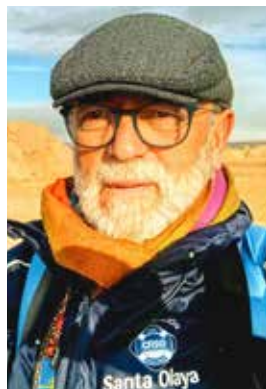


## FEBRERO

DEL VIERNES 6  
AL SÁBADO 28

### Inaguración:

Viernes 6 de febrero  
a las 19.00 h



## EXPOSICIÓN

### Daniel Ordóñez, en memoria

Daniel Ordóñez, vecino de La Calzada, trabajador jubilado de los antiguos astilleros Juliana, fotógrafo por pasión y viajero en la madurez, socio veterano del Club Natación Santa Olaya, fundador e integrante del grupo de trabajo RECAL, dedicado a la recuperación de la memoria industrial y social de su barrio y por ende del resto de los barrios del oeste de la ciudad que comparten ese pasado industrial.

Ya en el año 2005 comenzó con ese su proyecto personal, recopilando fotos de las vecinas y vecinos para mostrarlas en el Ateneo La Calzada bajo el nombre Amigos de La Calzada, contando a través de estas su historia, hasta llegar al año 2015 en que ese proyecto se abrió a la participación de otras personas constituyéndose el grupo de trabajo RECAL, a través del que, con el apoyo de la Fundación Municipal de Cultura, siguió trabajando y recuperando la historia de las industrias y de las gentes y lugares del oeste.

Desde la Fundación Municipal de Cultura y desde el grupo RECAL queremos rendir homenaje a este vecino de Gijón, ejemplo de persona preocupada por que no se perdiese la memoria de su barrio, por las vidas de sus vecinas y vecinos, por, en fin, el bien común de la comunidad en la que vivió.

## FEBRERO

MARTES 24  
18.00 H

## TEATRO | FETEN

### La Biblioteca Galáctica contra la IA Fantástica, Tanxarina

Ataulfo, el ratón que cuida de la Biblioteca Galáctica descubre que una amenaza se cierne sobre los personajes de los libros infantiles de sus anaqueles...

¿Podrán el ratón bibliotecario, Ramón Lamote y Sara enfrentarse al malvado profesor Smith y a su inteligencia artificial fantástica?

Una comedia trepidante llena de sorpresas, música y humor, creada para conmemorar el 75 Aniversario de la Editorial Galaxia. Esta adaptación teatral de la novela de Carlos Labraña es un espectáculo que celebra la amistad, hace una reflexión sobre el uso de la tecnología y es una defensa de la lectura y los libros.



## FEBRERO

MIÉRCOLES 25  
19.00 H



CINE | Directoras españolas

### María y los demás

Desde que murió su madre cuando ella tenía 15 años, María ha cuidado de su padre y de sus hermanos. Responsable y controladora, siempre ha sido el pilar de la familia, y se siente orgullosa de ello. Por eso, cuando su padre se enamora repentinamente de su enfermera y anuncia su inminente compromiso, María siente que su vida se desmorona. Con 35 años y sin novio a la vista, deberá atreverse a cambiar su destino.

España  
2016  
Dir. Nely Reguera  
96'

**No recomendada para menores  
de siete años.**

## FEBRERO

JUEVES 26  
19.00 H

TEATRO | Escena Amateur

### Ciao amore, adiós babayu, G. T. Selena. Soto del Barco.

Tras 25 monótonos años de matrimonio se avecinan inesperados cambios en la vida de Maritere. Una infidelidad abre la puerta a una cadena de desgracias, que la obligarán a una apresurada venta de la casa para poder afrontar numerosas deudas. La agencia inmobiliaria de Valentina gestionará la venta del inmueble con un toque de magia. Al tiempo que la venta de la casa supone un reto, nuestra protagonista transforma su actitud e imagen para iniciar una nueva vida.



ESCENA  
XIX(A)N

escena  
amateur



## MARZO

JUEVES 5  
19.00 H

### CONCIERTO

## Resistencia y resiliencia en las voces de las mujeres

Un concierto-homenaje a grandes figuras femeninas en la historia de la música moderna y actual en formato dúo de voz y guitarra.

Un espectáculo dedicado a todas aquellas que nos precedieron sobre los escenarios y que nos han permitido a las que vinimos detrás empoderarnos como artistas y habitar lugares de resistencia y resiliencia a través de la música. Un viaje para recordar y cantar a las más grandes: Chavela Vargas, Mercedes Sosa, Soledad Bravo, Violeta Parra, María Dolores Pradera y muchas más.



## MARZO

MIÉRCOLES 18  
19.00 H

CINE | *Moda con Historia.*  
*Años veinte: el estilo de la revolución feminista*

## Sufragistas



El movimiento sufragista nació en Inglaterra en vísperas de la Primera Guerra Mundial. La mayoría de las sufragistas no procedían de las clases altas, sino que eran obreras que veían impotentes cómo sus pacíficas protestas no servían para nada. Entonces se radicalizaron y, en su incansable lucha por conseguir la igualdad, se arriesgaron a perderlo todo: su trabajo, su casa, sus hijos y su vida. La protagonista es Maud (Carey Mulligan), una mujer que reivindicó denodadamente la dignidad de las mujeres.

Actividad complementaria  
a la programación de  
*Moda con Historia*

Reino Unido  
2015  
Dir. Sarah Gavron  
106'  
V.O.S.E.

**No recomendada para menores  
de siete años.**

**Especialmente recomendada para el  
fomento de la igualdad de género.**



## MARZO

JUEVES 26  
19.00 H

Mención especial del  
jurado Feria Umore  
Azoka de Leioa 2025

TEATRO | Escena Xixón

### *El peor espectáculo del mundo. De momento!, Zanguango Teatro.*

Un delirante documento, un BIOPIIC protagonizado por un héroe de barrio, un ser prescindible que está en el mundo porque tiene que haber de todo. Un acto de amor hacia todas esas personas que se hacen a sí mismas con bajo presupuesto y malos materiales.

Una pieza cómica sobre quienes intentan ser alguien, pero, al final, su vida es como la de los conejos, que saltan de mato en mato sin dejar rastro y, al mirar atrás, sólo ven el miedo a las escopetas.



## ENERO

MIÉRCOLES 21  
18.30 H



CINE | Comedia clásica

### *El apartamento*

C.C. Baxter (Jack Lemmon) es un modesto pero ambicioso empleado de una compañía de seguros de Manhattan. Está soltero y vive solo en un discreto apartamento que presta ocasionalmente a sus superiores para sus citas amorosas. Tiene la esperanza de que estos favores le sirvan para mejorar su posición en la empresa. Pero la situación cambia cuando se enamora de una ascensorista (Shirley MacLaine) que resulta ser la amante de uno de los jefes que usan su apartamento (Fred MacMurray).

EE.UU.

1960

Dir. Billy Wilder

125'.

V.O.S.E.

Para todos los públicos.



ESCENA  
XIX( )N

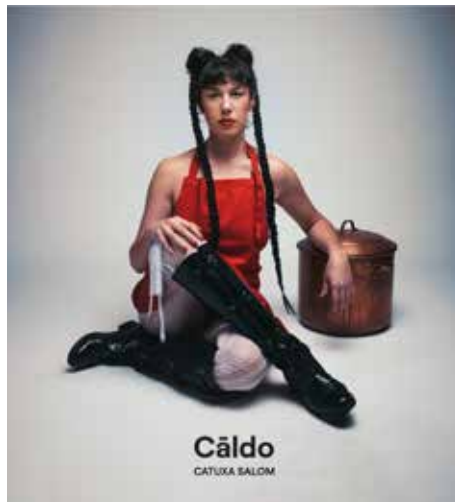
## FEBRERO

JUEVES 12  
19.00 H

### CONCIERTO

#### Catuxa Salom

Catuxa Salom es una artista gallega de raíces argentinas y una de las voces más potentes de la escena electrónica del momento. En su debut musical «Nunha aldea» (2022), producido por Marcos Bayon en Prassat Studio, experimenta con la música tradicional gallega, los ritmos latinos, bases de electrónica y loop station logrando una sonoridad que nos conecta con nuestro lado más salvaje. De Aimogasta hasta las montañas de Lugo, Catuxa Salom construye un relato cargado de simbolismo donde la naturaleza y el movimiento están muy presentes. Su directo magnético y vibrante nos promete ritmos de baile.



## FEBRERO

MIÉRCOLES 18  
19.00 H

### CINE | Directoras españolas

#### Verano 1993



Frida (Laia Artigas), una niña de seis años, afronta el primer verano de su vida con su nueva familia adoptiva tras la muerte de su madre. Lejos de su entorno cercano, en pleno campo, la niña deberá adaptarse a su nueva vida.

España  
2017  
Dir. Carla Simón  
97'.

**Para todos los públicos.**

A  
ARTE EN EL BARRIO  
B

CC  
EL CINE  
DEL SUR

## FEBRERO

VIERNES 27  
18.00 H

TEATRO | FETEN

### *Elara, un viaje a las estrellas,* Mar Mar Teatro

Elara conocerá demasiado pronto el significado de la palabra *pérdida*. Alguien cercana a ella se convertirá en polvo de estrellas. Atravesando planetas y galaxias, emprenderá un viaje tan espacial como especial en busca del sentido de la vida, aunque para ello tenga que superar las fases (y desfases) del duelo.



## MARZO

JUEVES 12  
19.00 H

CONCIERTO

### *‘Entre el amor y la sombra’.* Homenaje al poeta Ángel González.

2025 fue el año del centenario del nacimiento de Ángel González (Oviedo, 1925-Madrid, 2008), y en su memoria ocho de sus poemas se convierten, gracias a los músicos Pablo Moro y Alfredo González, acompañados por Álvaro Bárcena y Alejandro Blanco, en ocho canciones que se integran en un texto creado y leído por el poeta Pablo Texón. Se trata de los poemas «Elegido por aclamación», «Entonces», «Luna de abajo», «No creo en la eternidad», «Voz que soledad sonando», «Alga quisiera ser», «Final» y «Trabajé el aire», rindiendo un emotivo homenaje a su obra y vida.



## MARZO

VIERNES 13  
19.00 H



Actividad complementaria  
a la programación de  
*Moda con Historia*

CINE | *Moda con Historia.*  
*Años veinte: el estilo de la revolución feminista*

### Las horas

Historia de tres mujeres de épocas diferentes que tratan de encontrarle un sentido a la vida. A principios de los años 20, Virginia Woolf, en un elegante barrio de Londres, lucha contra su locura mientras empieza a escribir su primera gran novela: «Mrs. Dalloway». En los años 50, en Los Ángeles, a Laura Brown, una mujer casada y con hijos, la lectura de «Mrs. Dalloway» le resulta tan reveladora que empieza a considerar la posibilidad de cambiar radicalmente su vida. En Nueva York, Clarissa Vaughan, una versión actual de «Mrs. Dalloway», está enamorada de su amigo Richard, un brillante poeta enfermo de SIDA.

EE.UU.  
2002  
Dir. Stephen Daldry  
114'.  
V.O.S.E.

**No recomendada para menores  
de trece años.**

## MARZO

JUEVES 19  
19.00 H

TEATRO | *Escena Amateur*

### *Solo tengo lo que di,* Syntexto Teatro, Langreo.

Vivimos en una sociedad incompleta, en la que una parte de ella sigue sin tener los mismos derechos que el resto, solamente por su condición de mujer. Solo Tengo lo que Di, es dar voz, al sufrimiento silencioso de una de estas mujeres, Isabel. Es el relato de las silenciadas, las maltratadas, las olvidadas de una sociedad, que en la mayoría de las veces, prefiere mirar para otro lado. Es el retrato de cómo una persona puede ser tan generosa de darlo todo por los demás.

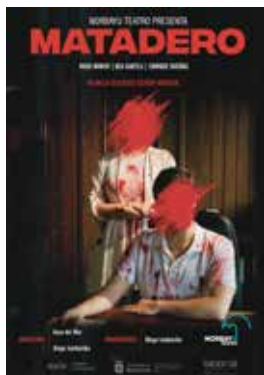
**ESCENA  
XIX(A)N**

escena  
amateur



## MARZO

MIÉRCOLES 25  
19.00 H



Con el apoyo de:



ASTURIAS  
CULTURA  
EN REDE

ESCENA  
XIXÓN

TEATRO | Escena Xixón

### *Matadero,* Norbayu Teatro.

Emilio y su empresa, y su riqueza, y su capricho, y su empresa otra vez, que es la empresa de su madre, de Doña Emilia, claro. Y el dinero, siempre es el dinero. El domingo se acaba de fastidiar entero.

Ramón ha llamado, eran malas noticias: el inmigrante en situación irregular se acaba de caer dentro de la máquina de despiece. Sí. Se está desangrando en el suelo del taller —'¡no! ¡Al hospital, no! Nada de hospitales'— y tenemos que hacer algo. 'Don Emilio, tenemos que hacer algo'. El tiempo corre. Las consecuencias de tus acciones esperan. Tic, tac.

**Premio internacional ACoTaciOneS en la caja negra 2024 (Fundación SGAE, Red Escénica), del dramaturgo asturiano Diego Lombardía.**



## ENERO

MIÉRCOLES 7  
18.30 H



CINE | Comedia clásica

### El gran dictador

Un humilde barbero judío que combatió con el ejército de Tomania en la Primera Guerra Mundial vuelve a su casa años después del fin del conflicto. Amnésico a causa de un accidente de avión, no recuerda prácticamente nada de su vida pasada, y no conoce la situación política actual del país: Adenoid Hynkel, un dictador fascista y racista, ha llegado al poder y ha iniciado la persecución del pueblo judío, a quien considera responsable de la situación de crisis que vive el país. Paralelamente, Hynkel y sus colaboradores han empezado a preparar una ofensiva militar destinada a la conquista de todo el mundo

EE.UU.  
1940  
Dir. Charles Chaplin  
128'  
V.O.S.E.

**Para todos los públicos.**



## FEBRERO

MIÉRCOLES 4  
19.00 H



CINE | *Directoras españolas*

### Viaje al cuarto de una madre

Leonor (Anna Castillo) quiere marcharse de casa, pero no se atreve a decírselo a su madre. Estrella (Lola Dueñas) no quiere que se vaya, pero tampoco es capaz de retenerla a su lado. Madre e hija tendrán que afrontar esa nueva etapa de la vida en la que su mundo en común se tambalea.

España  
2018  
Dir. Celia Rico  
91'

Para todos los públicos.

## FEBRERO

MIÉRCOLES 25  
18.00 H

TEATRO | FETEN

### Hadas y cocos. El sueño de Federico, Ultramarinos de Lucas

Vicenta y Federico se preguntan cómo llamar a las Hadas, cómo espantar a los Cocos. La poesía de Federico García Lorca y la música de una guitarra les serán la llave para cruzar la puerta del sueño y encontrarse con la poesía. Entre lo onírico y lo fantástico, descubrimos libros que contienen manzanas, hormigas o corazones; jugamos con sábanas que vuelan o ranas que hablan.



## FEBRERO

VIERNES 27  
19.00 H

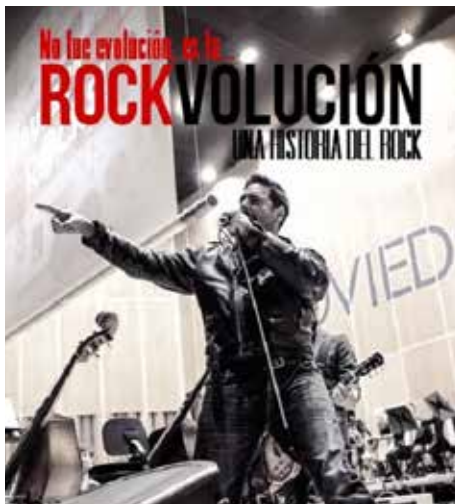
### CONCIERTO

#### Rockvolución

Una historia del Rock y de Rock para no sólo dejarse electrificar por la música que revolucionó el siglo XX y hasta nuestros días, sino también entender los aspectos culturales, industriales y propiamente musicales que influyeron en su desarrollo.

Perpetrada por algunos de los mejores artistas del panorama actual y de manera absolutamente rigurosa y didáctica, comunica valores y conceptos de calado universal, tal como la creatividad, el mestizaje, la rebeldía, el gusto por la cultura, el aprendizaje, el feminismo o el sentido crítico.

Y además, sin parar de bailar.



## MARZO

JUEVES 12  
19.00 H

### TEATRO | Escena Amateur

#### Saxfem, Grupo de Teatro La Galerna, Gijón.

Tres sencillos funcionarios son trasladados desde la oficina en el semisótano al primer piso del edificio; un nuevo jefe llegará en mitad del traslado con un nuevo cometido: crear la «Oficina para la Igualdad Femenina». Estamos finalizando el siglo XIX, nadie entiende nada y todo lo que se haga o diga puede constituir un desatino. Pero el trabajo ha de realizarse y los funcionarios se ponen manos a la obra. El problema llegará cuando el nuevo jefe vea las conclusiones de *tan osado contenido*.



#### ESCENA XIX(A)N

escena  
amateur

A  
ARTE EN EL BARRIO  
B

## MARZO

VIERNES 20  
18.30 H



Actividad complementaria  
a la programación de  
*Moda con Historia*

CINE | *Moda con Historia.*  
*Años veinte: el estilo de la revolución feminista*

### El gran Gatsby

Nick Carraway es un joven del Medio Oeste que se traslada a vivir a West Egg, en Nueva York. Su vecino, el misterioso señor Gatsby (Robert Redford), vive en una lujosa mansión y organiza continuas y espectaculares fiestas. Jay Gatsby, un hombre de origen humilde que se ha enriquecido tras la I Guerra Mundial (1914-1918), vive atormentado por el amor de la bella Daisy (Mia Farrow), que no ha sabido esperarlo y se ha casado con otro. Pero a los oídos de Nick, que ha conseguido entrar en el exclusivo círculo social de Gatsby, llegan oscuras historias que le hacen recelar del extravagante personaje.

EE.UU.  
1974  
Dir. Jack Clayton  
144'  
V.O.S.E.

**No recomendada para menores  
de 18 años.**

## MARZO

MIÉRCOLES 25  
18.30 H

**Entrada libre hasta  
completar aforo**

JORNADAS

### Moda con Historia

Con motivo de la nueva edición de *Moda con Historia*, se celebrarán unas jornadas tituladas «Años Veinte: El estilo de la revolución feminista» en el CMI El Coto y el CMI El Llano. Especialistas en moda y feminismo ofrecerán breves charlas sobre cómo la moda de los años veinte reflejó y promovió el auge del feminismo, destacando el impacto de la indumentaria en la transformación de los roles sociales de la mujer.

*Moda con Historia* es un proyecto interdepartamental de la Fundación Municipal de Cultura de Gijón/Xixón que pone en valor el patrimonio textil asturiano, mostrando cómo la moda va más allá de las tendencias y se convierte en testimonio de las luchas y reivindicaciones sociales.



## MARZO

JUEVES 26  
19.00 H



### CONCIERTO

#### Soul Fiends

En 2023, Brendan Malone, guitarrista y voz principal de Soul Fiends, dio inicio al proyecto con el propósito de compartir las canciones que marcaron su juventud. Con una visión clara de explorar la música que lo inspiró, comenzó a dar forma a una propuesta auténtica y vibrante. Para sentar las bases de la identidad sonora del grupo, se unió Rubén Rionda, un baterista joven con un enfoque fresco y dinámico, que rápidamente se convirtió en uno de los pilares fundamentales de la banda.

El sonido de Soul Fiends dio un giro notable con la llegada de RayMores, un bajista experimentado con raíces panameñas. Su estilo único y su energía transformaron completamente la propuesta musical, aportando elementos de *funk*, *groove* y una nueva profundidad a las composiciones del grupo. Por último, Helios Amor, magístral pianista de jazz, ha sido el responsable de guiar a la banda con los ingredientes finales de su receta musical. Juntos, estos cuatro músicos han creado un sonido característico, donde se fusionan influencias del *soul*, el *funk* y el *blues* de una manera orgánica y auténtica.

Con una de las propuestas más frescas del panorama asturiano del Soul, destacándose por su química en el escenario y su capacidad para conectar con el público, Soul Fiends continúa abriendo caminos en su viaje musical.

## ENERO

MIÉRCOLES 14  
19.00 H



### CINE | Comedia clásica

#### Ser o no ser

Segunda Guerra Mundial (1939-1945). Varsovia, durante la ocupación alemana. El profesor Siletsky, un espía al servicio de la Gestapo, está a punto de entregar una lista con el nombre de los colaboradores de la Resistencia. Joseph Tura, actor polaco, intérprete de Hamlet y esposo de María Tura, también conocida actriz, intentará evitarlo. Con la ayuda de los actores de su compañía, se hará pasar por el cruel coronel Erhardt y por Siletsky para entrar en el cuartel general de las SS.

EE.UU.

1942

Dir. Ernst Lubitsch

99'

V.O.S.E.

**Para todos los públicos.**



## FEBRERO

MIÉRCOLES 11  
19.00 H



CINE | Directoras españolas

### Invisibles

Julia, Elsa y Amelia son tres amigas que un día decidieron comenzar a caminar juntas una vez por semana. Lo que empezó por ser una mera distracción y una forma de hacer ejercicio se ha terminado por convertir en una necesidad. Porque esos paseos les sirven también para estar informadas de lo que a cada una de ellas les ocurre. Poco a poco irán descubriendo que la amistad no es siempre idílica, que en la amistad también se guardan secretos y se recurre a la mentira.

España

2020

Dir. Gracias Querejeta

80'

**No recomendada para menores  
de siete años.**



## FEBRERO

JUEVES 12  
19.00 H

TEATRO | Escena Amateur

### Hay xente pa too, Rosario Trabanco, Gijón.

Xuacu, el vecino mayor del pueblu, intenta llevar con resignación les ides y venides de los sus vecinos, tratando de no vese implicau en los problemas de cada unu de ellos en sin conseguilo del todo, lo que y da fuertes dolores de barriga. Por si tou esto fuere poco, mete en su casa un criau que va a causai más dolores entovía.



ESCENA  
XIX(A)N

escena  
amateur

## FEBRERO

JUEVES 19  
19.00 H

### CONCIERTO

#### Macavera

Macavera es un trío asturiano de pop/rock que vio la luz como proyecto en 2018. Sus integrantes, Carlos Suárez (bajo y coros), Arturo Ávila (batería) y Álvaro Masó (guitarra y voz), formaron parte de otras bandas de la región y cuentan con años de experiencia en el panorama musical regional y nacional participando en diversas programaciones de salas y festivales. Su música se acomoda en el pop empapándose de blues, rock clásico, funk y distintos aires de la música latinoamericana, como la ranchera o la zamba. En septiembre de 2023 Macavera obtiene el tercer premio en el concurso de rock Ciudad de Oviedo, afianzándose como uno de los grupos revelación en el ámbito regional. En 2024 la banda estrenó su primer álbum, «Disco azul».



## FEBRERO

MIÉRCOLES 25  
18.00 H

### TEATRO | FETEN

#### *Mular (o la gran captura),* Cinc Centims Teatre.

Dos amigas que viven en un pueblo de la costa salen una noche a contemplar el mar. No imaginan que esa escapada, aparentemente inocente, las llevará a descubrir una criatura insólita. Cuando el Sereno lo descubre, da la voz de alarma y moviliza a todo el pueblo para capturarla. Esa decisión colectiva transformará la vida de las dos jóvenes y también la de sus vecinos y vecinas. El espectáculo habla del miedo a lo diferente, del coraje de desafiar las normas y de cómo un acontecimiento extraordinario puede sacudir los cimientos de la comunidad.



A  
ARTE EN EL BARRIO  
B

## MARZO

MIÉRCOLES 11  
19.00 H



Actividad complementaria  
a la programación de  
*Moda con Historia*

CINE | *Moda con Historia.*  
*Años veinte: el estilo de la revolución feminista*

### Colette

Cuenta la historia de Sidonie-Gabrielle Colette (Keira Knightley), autora de las polémicas novelas que causaron gran revuelo en el París de los años 20 «Claudine» y «Gigi», desde su infancia en el campo hasta su consagración en la sociedad parisina junto a su marido, el también autor Henry Gauthier-Villas "Willy" (Dominic West), que en un principio actúa como mentor de Colette.

Reino Unido  
2018  
Dir. Wash Westmoreland  
112'  
V.O.S.E.

**No recomendada para menores  
de doce años.**

**Especialmente recomendada para el  
fomento de la igualdad de género.**

## MARZO

VIERNES 13  
18.00 H

CONCIERTO | Xixón Fem Music

### Ensayo abierto de la 2ª edición del semillero de bandas del Xixón Fem Music.

El proyecto Xixón Fem Music (XFM) es una iniciativa destinada a tratar de visibilizar a nivel local la desigualdad de género existente en el ámbito de la música. Entre sus acciones tiene actualmente en marcha la segunda edición del semillero de bandas, una apuesta por la formación de nuevos grupos constituidos únicamente por mujeres, tutorizados por músicas profesionales. Esta segunda edición, iniciada el pasado mes de noviembre, de nuevo contempla un ensayo abierto al público de las tres bandas formadas, con también la actuación de las bandas de la primera edición y de un grupo de músicas profesionales.

xixón  
**FEMUSIC**



## MARZO

JUEVES 19  
19.00 H



### CONCIERTO

#### Soulers

The Soulers es una banda asturiana formada por seis músicos con una amplia trayectoria en el panorama musical. Su disco *From side to side*, con un total de nueve canciones, es el inicio de un viaje con múltiples paradas por las distintas épocas y estilos de la música popular norteamericana, con destino final en la actualidad. No faltan guiños, tanto musicales como estéticos, al jazz, swing y rock&roll de los años 50 (con cierto toque doowop en los coros) y se ahonda en el R&B, soul y funk de los años 60 y 70 (Aretha Franklin, Etta James, Tina Turner...), con una clara tendencia a renovar dichos géneros en la onda de artistas como Amy Winehouse o Imelda May. *From side to side* ha sido grabado en los estudios Circo Perrotti con Jorge Explosión como productor, quien ha conseguido el sonido vintage que define perfectamente el estilo de esta primera grabación de la banda.

A  
ARTE EN EL BARRIO  
B

## MARZO

LUNES 23  
18.30 H

Entrada libre hasta  
completar aforo

### JORNADAS

#### Moda con Historia

Con motivo de la nueva edición de *Moda con Historia*, se celebrarán unas jornadas tituladas «Años Veinte: El estilo de la revolución feminista» en el CMI El Coto y el CMI El Llano. Especialistas en moda y feminismo ofrecerán breves charlas sobre cómo la moda de los años veinte reflejó y promovió el auge del feminismo, destacando el impacto de la indumentaria en la transformación de los roles sociales de la mujer.

.....

*Moda con Historia* es un proyecto interdepartamental de la Fundación Municipal de Cultura de Gijón/Xixón que pone en valor el patrimonio textil asturiano, mostrando cómo la moda va más allá de las tendencias y se convierte en testimonio de las luchas y reivindicaciones sociales.

MODA  
CON  
HISTORIA

## ENERO

VIERNES 9  
19.00 H



CINE | *Comedia clásica*

### Con faldas y a lo loco (Some Like It Hot)

Época de la Ley Seca (1920-1933). Joe y Jerry son dos músicos del montón que se ven obligados a huir después de ser testigos de un ajuste de cuentas entre dos bandas rivales. Como no encuentran trabajo y la mafia los persigue, deciden vestirse de mujeres y tocar en una orquesta femenina. Joe (Curtis) para conquistar a Sugar Kane (Monroe), la cantante del grupo, finge ser un magnate impotente; mientras tanto, Jerry (Lemmon) es cortejado por un millonario que quiere casarse con él.

EE.UU.  
1959  
Dir. Billy Wilder  
120'  
V.O.S.E.

Para todos los públicos.



## FEBRERO

VIERNES 6  
19.00 H

CINE | *Directoras españolas*

### 3 días con la familia

Después de haber pasado algún tiempo en el extranjero, Léa debe regresar inmediatamente a Gerona, donde su abuelo paterno acaba de fallecer. La muerte del patriarca de los Vich i Carbó es la excusa perfecta para forzar la convivencia entre sus descendientes. Los tres días que duran el velatorio y las exequias sirven para mostrar el juego de las apariencias y la hipocresía típico de una familia de la burguesía conservadora, en la que los problemas son evidentes, pero nunca se hacen explícitos.

España  
2009  
Dir. Mar Coll  
79'

**No recomendada para menores de siete años.**



Tres  
días  
con la  
familia

Apoyado por el Ministerio de Cultura y el Gobierno de Cataluña

## MARZO

VIERNES 6  
19.00 H



Actividad complementaria  
a la programación de  
*Moda con Historia*

CINE | *Moda con Historia.*  
*Años veinte: el estilo de la revolución feminista*

### Coco, de la rebeldía a la leyenda de Chanel (Coco avant Chanel)

Película centrada en los años de aprendizaje de la gran diseñadora de moda, mostrando cómo una joven de familia muy modesta, autodidacta pero dotada de una personalidad excepcional, llega a ser un símbolo de éxito y libertad, creando la imagen de la mujer moderna.

Francia  
2009  
Dir. Anne Fontaine  
110'.  
V.O.S.E.

**No recomendada para menores de siete años.**

## MARZO

VIERNES 27  
19.00 H



Actividad complementaria  
a la programación de  
*Moda con Historia*

CINE | *Moda con Historia.*  
*Años veinte: el estilo de la revolución feminista*

### A las mujeres de España. María Lejárraga.

Documental ficcionado que narra la historia de María Lejárraga, escritora y pionera del feminismo en España durante los años 20 del siglo pasado, cuya producción vio la luz bajo el nombre de su marido, el empresario teatral Gregorio Martínez Sierra. La dramaturga española (interpretado en el documental por Cristina Domínguez) más prolífica de todos los tiempos, autora de obras como Canción de cuna, llevada al cine en cinco ocasiones, o del libreto de El amor brujo, de Falla, fue además diputada por la segunda República y fundadora de proyectos pioneros para los derechos y las libertades de las mujeres.

España  
2022  
Dir. Laura Hojman  
88'.

**Para todos los públicos.**

**Especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género.**



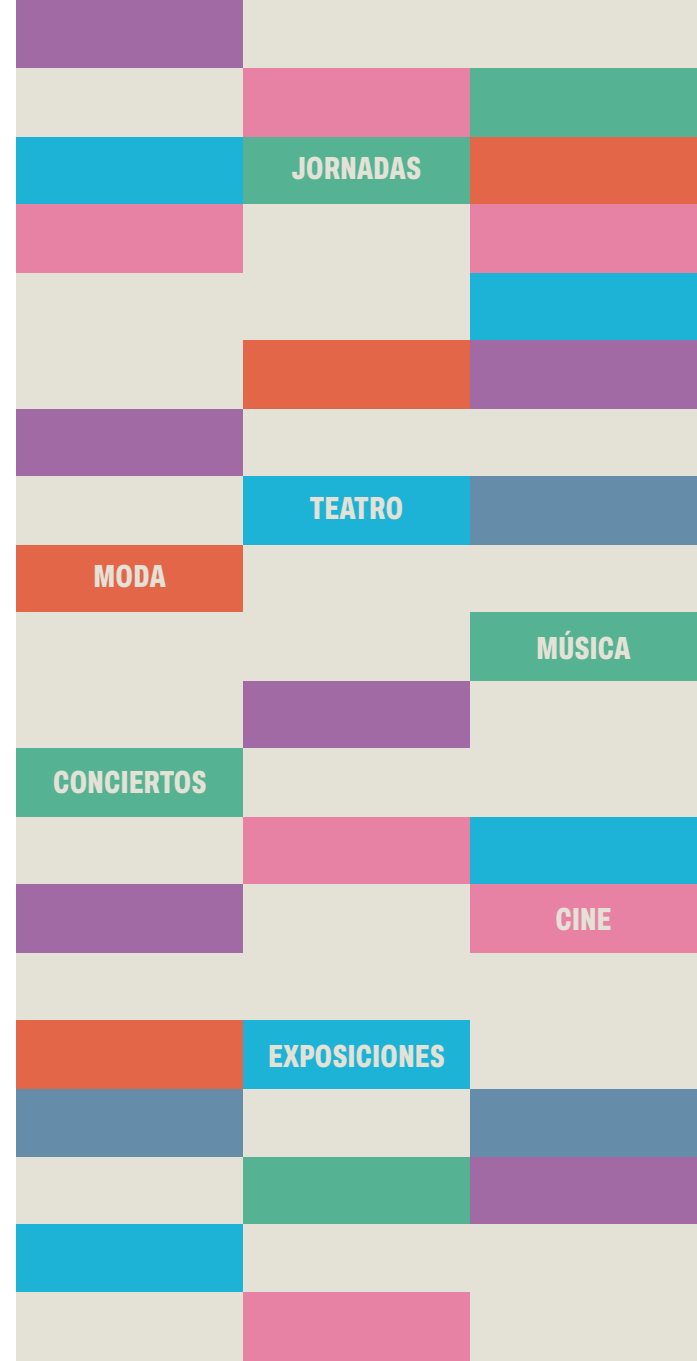
Edita:  
Fundación Municipal de Cultura, Educación  
y Universidad Popular

Ayuntamiento de Gijón/Xixón

Diseño:  
Juan Jareño Estudio Gráfico S.L.

Imprenta:  
XXXX

D.L. AS 0000/2026



# A

ARTE EN EL BARRIO

# B

ENERO  
FEBRERO  
MARZO  
2026

xixón

Cultura  
y Educación

JORNADAS

TEATRO

MODA

CONCIERTOS

EXPOSICIONES