Todas las actuaciones a las 19.30 horas.

Entradas disponibles on line (entradascultura.gijon.es) desde una semana antes de cada concierto; en taquilla el mismo día desde las 17 horas.

Precio: 3 € / 1,5 € (menores de 31 años, sólo en taquilla).

Más información en la web:

Centro de Cultura Antiguo Instituto
C/ Jovellanos 21, Gijón.

Xixón | Cultura y Educación

Diseño: Juan Jareño Estudio Gráfico / @juanjareno. D.L. AS 02498-2026

PROGRAMA
OCTUBRE-DICIEMBRE
2026

jazz EN EL CENTRO

CENTRO DE CULTURA
ANTIGUO INSTITUTO



Jueves 22 de octubre

DAVID HAZELTINE TRIO

El pianista David Hazeltine ha sido un elemento habitual de la vibrante escena jazzística neoyorquina durante décadas, siendo apadrinado en su juventud por el trompetista Chet Baker. Toca con una expresión sólida y llena de matices, renovando la forma en la que se suele interpretar el jazz tradicional. A lo largo de su trayectoria, ha colaborado con importantes artistas como Ron Carter, Al Foster, Louis Hayes, Peter Washington, Slide Hampton, Joe Farnsworth, Eric Alexander y George Mraz. Como profesor, y tras su paso por Berklee, imparte clases en SUNY-Purchase, Nueva York. Ha realizado las rearmonizaciones de 200 grandes estándares de jazz para el nuevo *Real book - enhanced chords edition*, publicado por Hal Leonard.

David Hazeltine: piano
Ignasi González: contrabajo
Xaver Hellmeier: batería



Martes 24 de noviembre

LEE WOLFE 4TET

Muchos grandes músicos de jazz han descubierto el mundo de la músicas de raíz tradicional como una fuente creativa más. Lee Wolfe hizo el camino a la inversa: empezó a tocar como James Taylor a los 9 años y a los 25 se consolidó dentro del ámbito del folk asturiano. Su incursión en el jazz fue paulatina, combinando los sonidos rústicos de Mother Maybelle Carter a los ecos *cool* de Miles Davis, de Woody Guthrie a Muddy Waters, de Doc Watson a Billie Holiday, de Pat Metheny a Ry Cooder, etc. En su último proyecto discográfico, *The prevarication blues*, se une a un trío de consolidados instrumentistas de la escena asturiana para mezclar los sonidos del folk americano con el blues y el jazz.

Michael Lee Wolfe: guitarra y voz
José Ramón Feito: piano
Alejandro San Pelayo: contrabajo
Félix Morales: batería



Miércoles 2 de diciembre

ABE RÁBADE TRÍO

El trío liderado por el compositor y pianista gallego Abe Rábade presenta su último disco, *Tempo de cor* (2024), un álbum temático sobre la psicología del color. Siete canciones originales inspiradas en el poder evocador del rojo, naranja, amarillo, verde, azul, púrpura y blanco invitan al oyente a sumergirse en un juego sinestésico que combina sonido e imagen mental. El trío ha editado ya seis álbumes, tocando en diversos escenarios, desde Santiago de Chile hasta Daca, pasando por Berlín, Lisboa, Ciudad de México, La Habana, Ciudad de Guatemala, San Salvador, San José de Costa Rica, Belo Horizonte, Monterrey y Tánger, entre muchos otros.

Abe Rábade: piano
Pablo Martín Caminero: contrabajo
Bruno Pedroso: batería

JAZZ EN NOVIEMBRE

EN LOS CENTROS MUNICIPALES

Jazz en el Ateneo

El Cine del Ateneo: ***Born to be blue***
(Robert Budreau, 2015),
miércoles 4 de noviembre.
Mónica's Dream Quartet
miércoles 11 de noviembre.
Sinatra & Jobim Project
miércoles 18 de noviembre.

Jazz en el Sur

El Cine del Sur: ***Lunes tormentoso***
(Mike Figgis, 1987),
miércoles 25 de noviembre.
Sergio Bisbal Cuarteto
jueves 26 de noviembre.
RPE Trío
lunes 30 de noviembre.

Jazz en El Coto

Cristina Montull Trío
viernes 6 de noviembre.
El Cine del Coto: ***All that jazz***
(Bob Fosse, 1979),
miércoles 11 de noviembre.
Jazz Martínez
jueves 19 de noviembre.

Jazz en El Llano

El Cine del Llano: ***Whiplash***
(Damien Chazelle, 2014),
martes 10 de noviembre.
Edgar Olivero Trío
miércoles 25 de noviembre.

Jazz en La Arena

Sinatra y los grandes crooners
jueves 12 de noviembre.
El Cine de La Arena: ***Miles ahead***
(Don Cheadle, 2015),
miércoles 18 de noviembre.

Todas las actividades a las 19.00 horas.