JORNADAS FUTURO Y TECNOLOGÍA 2026

DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL AL MUNDO CUÁNTICO

CONFERENCIAS:

Del 3 al 6 de de noviembre / 19:00 h.

- Centro de Cultura Antiguo Instituto
- LABoral Centro de Arte y Creación Industrial

EXPOSICIÓN:

Del 28 de octubre al 8 de noviembre

- Centro de Cultura Antiguo Instituto

Exposición internacional de arte con inteligencia artificial

Gijón/Xixón 2026

Evento gratuito

Diseño: MF / D.L.:AS 02078-2026

Gijón Cultura y Educación

laboral Centro de Arte y Creación Industrial

Gijón Ciudad de la Ciencia Programa de Divulgación Científica

PONENTES

DAVID ESCUDERO

Catedrático de Ciencia de la Computación e Inteligencia Artificial y director del Centro de Inteligencia Artificial de la Universidad de Valladolid (UvaIA). Desarrolla su actividad investigadora principalmente en los ámbitos de las tecnologías del habla, la interacción multimodal y las aplicaciones de la inteligencia artificial. Es autor de más de un centenar de publicaciones científicas y ha dirigido y participado en numerosos proyectos de investigación. Como director de UVaIA, impulsa la investigación interdisciplinar, la formación, la transferencia de conocimiento a empresas e instituciones y la divulgación de la inteligencia artificial.

AITOR BERGARA

Director del EHU Quantum Center. Catedrático de Física en la UPV/EHU e investigador asociado en el Donostia International Physics Center (DIPC) y el Centro Mixto CSIC-UPV/EHU de Física de Materiales. Postdoc Fulbright en el Laboratory of Atomic and Solid State Physics de la Universidad de Cornell (EE. UU.). Premio Extraordinario de Licenciatura y de Doctorado, concedidos por la UPV/EHU. Desde 2011 es profesor Tang Aoqing de la Universidad de Jilin (China). Ha publicado 130 artículos de investigación en revistas internacionales especializadas, dirigido 13 tesis doctorales e impartido numerosos seminarios y charlas en congresos científicos y universidades.

MARÍA JOSÉ CALDERÓN

Investigadora científica del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) en el Instituto de Ciencia de Materiales de Madrid y en QuARC, el nuevo centro de ciencia y tecnologías cuánticas. Su investigación se centra en materiales cuánticos para tecnologías cuánticas. Ha desempeñado distintos cargos de responsabilidad en la comunidad científica y actualmente es coordinadora adjunta del Área Global Materia del CSIC. Además, dirige el Máster UIMP-CSIC en Tecnologías Cuánticas en colaboración con otras universidades españolas.

ELÍAS FERNÁNDEZ-COMBARRO

Catedrático de Ciencia de la Computación e Inteligencia Artificial en la Universidad de Oviedo y experto en computación cuántica. Ha realizado estancias de investigación en la Universidad de Novosibirsk (Rusia), en el CERN (Suiza) y en la Universidad de Harvard (EE. UU.). De 2021 a 2024, fue representante de España en el Consejo Asesor de Tecnologías Cuánticas del CERN. Es autor de dos libros de texto sobre computación cuántica y de más de 100 ponencias y artículos científicos.

JOSÉ MIGUEL ALONSO PRUNEDA

Investigador científico del CSIC especializado en física de la materia condensada. Ha trabajado en centros como la Universidad de Cambridge, la Universidad de California en Berkeley o el Instituto de Ciencia de Materiales de Barcelona. Actualmente dirige el grupo de Modelización y Simulación del Centro de Investigación en Nanomateriales y Nanotecnología (CINN) en El Entrego. Su investigación utiliza simulaciones avanzadas y supercomputación para comprender cómo el comportamiento de los electrones y los átomos determina las propiedades de materiales con aplicaciones en electrónica, energía y tecnologías cuánticas.

LUIS MEIJUEIRO

Ingeniero en Informática por la Universidad de Deusto. Coordina el Quantum Lab de CTIC Centro Tecnológico, donde trabaja en la exploración y el desarrollo de casos de uso de tecnologías cuánticas en ámbitos como la computación, la sensórica y las comunicaciones, con especial atención a su aplicación en entornos reales. Además representa a CTIC en el comité de coordinación de Quantum Asturias, iniciativa que conecta las capacidades de investigación, desarrollo tecnológico y empresa en torno a estas tecnologías. Cuenta con más de veinte años de experiencia en investigación aplicada y transferencia tecnológica.

DIEGO DÍAZ

Artista, investigador y profesor en la Universitat Jaume I. Desde 2000 trabaja junto a Clara Boj en proyectos que exploran críticamente las relaciones entre arte, tecnología y espacio público. Su práctica reciente investiga datos personales, inteligencia artificial, identidad predictiva y futuros especulativos, atendiendo también a las transformaciones del territorio y la habitabilidad en un contexto de cambio climático. www.lalalab.org

JUAN FALCÓN

Juan Falcón comenzó su formación artística en la Escuela de Arte de Oviedo, donde se tituló como Técnico Superior en Grabado y Técnicas de Estampación (2008). Su práctica se desarrolla a través de distintos medios —pintura, escultura, grabado, vídeo, modelado digital y nuevas tecnologías de impresión—, explorando las relaciones entre lo digital y lo físico de la materia. Su trabajo aborda también la memoria de los objetos y las relaciones entre lo humano, lo tecnológico y lo natural.

Gijón Cultura y Educación

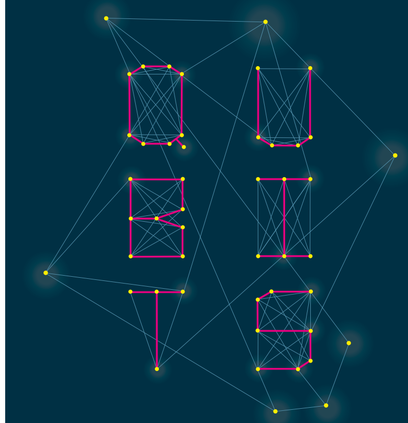
Centro de Cultura Antiguo Instituto / CCAI
C/ Jovellanos, 21. 33201 Gijón/Xixón
T. 985 181 001
educacion.fmc@gijon.es

@GijonconCiencia
GijonconCiencia
@cultura.gijon

laboral Centro de Arte y Creación Industrial

LABoral Centro de Arte y Creación Industrial
Los Prados, 121. 33203 Gijón/Xixón
T. 985 185 577

@LABoral
LABoral.Arte
@laboralcentrodearte



JORNADAS FUTURO Y TECNOLOGÍA 2026

DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL AL MUNDO CUÁNTICO

PRESENTACIÓN

Los avances tecnológicos de los últimos años ligados a la inteligencia artificial y el desarrollo reciente de las tecnologías cuánticas están transformando nuestra manera de comprender la realidad, generar conocimiento y relacionarnos con el mundo. Dos áreas de desarrollo tecnológico que nos invitan a explorar horizontes hasta hace poco inimaginables, pero que, al mismo tiempo, plantean desafíos e incertidumbres sobre el futuro de nuestra sociedad.

A lo largo de estas Jornadas, reconocidos científicos/as y especialistas del ámbito académico y de la investigación nos guiarán en el descubrimiento del fascinante mundo de la inteligencia artificial y de las tecnologías cuánticas. Desde el rigor científico y con una clara vocación divulgativa, ofrecerán las claves para comprender su alcance, sus aplicaciones y los interrogantes que suscitan en un mundo en acelerada transformación.

La primera sesión ofrecerá una introducción didáctica y accesible a la inteligencia artificial y a la física cuántica, su estado de desarrollo actual y los potenciales impactos de cara al futuro. El segundo día nos adentraremos en el mundo de las tecnologías cuánticas y de la computación cuántica. El tercer día pondrá la mirada en Asturias, para explicar los proyectos y aplicaciones de la tecnología y computación cuántica en nuestra región. Y la última sesión estará centrada en la interacción entre arte, procesos de creación e inteligencia artificial.

MARTES 3 DE NOVIEMBRE / CCAI / 19:00 H

INTELIGENCIA ARTIFICIAL: OPORTUNIDADES, RIESGOS Y EL FUTURO QUE PODEMOS CONSTRUIR

David Escudero. Universidad de Valladolid

Una visión divulgativa y accesible de qué es realmente la inteligencia artificial, cómo hemos llegado al momento actual y cuáles son las capacidades y limitaciones de los sistemas más avanzados. Se abordarán algunos de los conceptos que están marcando su evolución reciente, así como sus oportunidades de aplicación en diferentes ámbitos. También se incidirá en los riesgos y desafíos asociados a esta tecnología, junto con el debate sobre posibles riesgos derivados de sistemas futuros mucho más capaces que los actuales. Finalmente, se analizará qué podemos esperar de la IA durante los próximos años.

CLAVES PARA ENTENDER EL MISTERIO DE LA CUÁNTICA

Aitor Bergara. Universidad del País Vasco

La física cuántica estudia el comportamiento de la materia y la energía a escala atómica y subatómica, donde las leyes de la física clásica dejan paso a fenómenos basados en probabilidades e incertidumbres. Aunque pueda parecer un mundo difícil de comprender, sus principios han permitido desarrollar tecnologías como el láser, la resonancia magnética y la fibra óptica. En la sesión explicaremos qué es la física cuántica, por qué está de actualidad y cómo está impulsando avances en ámbitos como la computación, la sensórica y las comunicaciones.

MIÉRCOLES 4 DE NOVIEMBRE / CCAI / 19:00 H

LA SEGUNDA REVOLUCIÓN CUÁNTICA: DEL CONOCIMIENTO A LA TECNOLOGÍA

María José Calderón. Instituto de Ciencia de Materiales de Madrid (ICMM-CSIC)

Hace un siglo, la física cuántica transformó profundamente nuestra manera de entender la naturaleza. De aquella primera revolución nacieron tecnologías como el láser, los transistores o la resonancia magnética. Ahora estamos en una nueva etapa: la del control deliberado de los fenómenos cuánticos. Propiedades sin equivalente clásico, como la superposición y el entrelazamiento, se convierten en recursos con los que imaginar nuevas formas de calcular, medir y transmitir información. Esta charla ofrecerá una mirada al presente y al futuro de una revolución tecnológica que ya está en marcha.

COMPUTACIÓN CUÁNTICA: QUÉ ES, PARA QUÉ SIRVE Y CUÁNDO LLEGARÁ

Elías Fernández-Combarro. Universidad de Oviedo

¿Qué es la computación cuántica? ¿Para qué sirven los ordenadores cuánticos? ¿Cuándo tendremos uno en nuestras casas? En esta charla abordaremos estas y otras preguntas con el objetivo de conocer mejor una tecnología que está llamada a transformar la forma en la que procesamos la información: desde la ciberseguridad a la inteligencia artificial; desde la simulación química a la optimización logística. Hablaremos, además, de cómo se está desarrollando la computación cuántica en Asturias y de sus perspectivas en el futuro cercano.

JUEVES 5 DE NOVIEMBRE / CCAI / 19:00 H

DEL TRANSISTOR A LOS ÁTOMOS CUÁNTICOS: CÓMO LA FÍSICA CONSTRUYE ORDENADORES

José Miguel Alonso Pruneda. Centro de Investigación en Nanomateriales y Nanotecnología (CINN - CSIC)

Hace ochenta años, comprender la física de los semiconductores abrió el camino para desarrollar los transistores, desencadenando la revolución informática. Hoy vivimos un momento similar: los físicos exploran cómo controlar sistemas cuánticos individuales para construir una nueva generación de ordenadores.

Esta charla explorará cómo la investigación fundamental con átomos de Rydberg, como la que se realiza en el CINN de El Entrego, puede traernos la tecnología del futuro para la computación cuántica.

TECNOLOGÍAS CUÁNTICAS: UNA APROXIMACIÓN A SUS APLICACIONES DESDE ASTURIAS

Luis Meijueiro. Fundación CTIC

Las tecnologías cuánticas empiezan a abrir nuevas formas de abordar problemas complejos. En Asturias ya se exploran distintos escenarios de aplicación, con iniciativas que conectan investigación, tecnología y empresa.

Un recorrido por algunos de estos casos permitirá conocer qué se está haciendo, qué posibilidades ofrecen y cuáles son todavía sus principales retos.

VIERNES 6 DE NOVIEMBRE / LABORAL / 19:00 H

EL LUGAR QUE EL ALGORITMO IMAGINA. CUERPO, TERRITORIO Y HABITABILIDAD FUTURA

Diego Díaz. Universitat Jaume I

¿Puede una inteligencia artificial anticipar dónde encontraremos refugio frente al clima que viene? En esta conferencia analizaremos el espacio incierto donde datos, cuerpo y territorio se convierten en predicción. Allí donde el algoritmo imagina futuros habitables, el arte transforma esos pronósticos en preguntas sobre refugio, supervivencia y porvenir.



LAS FORMAS DEL ALGORITMO. ARTE, INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y NUEVAS FORMAS DE CREACIÓN

Juan Falcón

¿Qué ocurre con la creación cuando imaginar y calcular dejan de ser operaciones exclusivamente humanas? La inteligencia artificial transforma nuestra relación con las imágenes y con los procesos de creación. Desde la práctica artística, esta conferencia explora las nuevas formas que surgen en ese espacio de encuentro entre algoritmo, imaginación, materia y obra.



ACCESO LIBRE Y GRATUITO A TODAS LAS CONFERENCIAS HASTA COMPLETAR AFORO / 120 PLAZAS

DEL MIÉRCOLES 28 DE OCTUBRE AL DOMINGO 8 DE NOVIEMBRE

EXPOSICIÓN
CCAI
SALA 3

Exposición internacional de arte con inteligencia artificial

Exposición comisariada por **Wiktor VR**

Exposición que reúne las obras 90 artistas internacionales vinculados a tres ediciones de creAtIva | AI Art Book. Desde contextos y sensibilidades diversas, sus obras amplían las posibilidades expresivas de la nueva corriente del arte digital con inteligencia artificial.

Visita comentada a la exposición: 29 de octubre a las 18:00 h



ART—Vol. 9
Explora los límites del arte y su transformación a través de la inteligencia artificial.

ADS—Vol. 10
Utiliza el lenguaje publicitario para revelar y cuestionar los problemas de nuestro tiempo.

MIND—Vol. 11
Aborda la mente como un territorio situado entre el estímulo, la percepción y la conciencia.