EXPOSICIONES

DANZA

A

ARTE EN EL BARRIO

B

TEATRO

MÚSICA

OCTUBRE
NOVIEMBRE
DICIEMBRE
2026

ATENEO
LA CALZADA
PUMARÍN
GIJÓN SUR
EL COTO
EL LLANO
L'ARENA
CENTRO SOCIAL
DE GRANDA

CINE

JORNADAS

MODA

OCTUBRE

Jueves 1
MÚSICA | *The Elderly Brothers* (pág. 27)

Miércoles 7
MÚSICA | *La leyenda del tiempo* (pág. 5)

Jueves 8
MÚSICA | *Cuerpos frágiles, voces eternas* (pág. 39)

Martes 13
CINE | *Polígono sur* (pág. 29)

Miércoles 14
CINE | *Paco de Lucía: la búsqueda* (pág. 21)

Jueves 15
MÚSICA | *Ún de Grao trío* (pág. 22)

Lunes 19
DANZA | *formaS* (pág. 30)

Martes 20
DANZA | *La vida perra de Ángel (historias de supervivientes)* (pág. 15)

Miércoles 21
CINE | *Camarón* (pág. 16)

Jueves 22
MÚSICA | Urrechu Meana (pág. 17)

Sábado 24
TEATRO | Vaya par de sinvergüenzas (pág. 44)

Miércoles 28
JORNADAS | *Otras costuras* (pág. 31)

CINE | *Los tarantos* (pág. 40)

Los Conciertos del Taller*
Flamenco. Paúl Álvarez dúo

Jueves 29
JORNADAS | *Costura* (pág. 32)

MÚSICA | Ana Crismán (pág. 7)

Viernes 30
JORNADAS | *La imperfección y la paciencia* (pág. 32)

Sábado 31
TEATRO | *Cróniques de Valdesoto* (pág. 44)

Jueves 8 a viernes 30 | EXPOSICIÓN. *Murales: ruta de los murales de Gijón* (pág. 28)

Jueves 8 a sábado 31 | EXPOSICIÓN. *Lorca en Asturias* (pág. 6)

NOVIEMBRE

Miércoles 4
CINE | *Born to be blue* (pág. 8)

Jueves 5
MÚSICA | Mercedes Luján (pág. 34)

TEATRO | *Cartas a Lorca* (pág. 35)

Viernes 6
MÚSICA | *Cris Montull trío* (pág. 23)

Sábado 7
TEATRO | *Camín de Santiago* (pág. 45)

Martes 10
CINE | *Whiplash* (pág. 35)

Miércoles 11
MÚSICA | *Mónica's Dream quartet* (pág. 10)

CINE | *All that jazz* (pág. 23)

Jueves 12
TEATRO | *Los colores del miedo* (pág. 36)

MÚSICA | *Sinatra y los grandes crooners* (pág. 41)

CINE | *Montiana, entre hórreos y chimeneas* (pág. 11)

Miércoles 18
MÚSICA | *Sinatra & Jobim Project* (pág. 11)

CINE | *Miles ahead* (pág. 41)

Jueves 19
MÚSICA | *Jazz Martínez* (pág. 24)

CINE | *¡Qué verde era mi valle!* (pág. 12)

Sábado 21
TEATRO | *Tres sainetes* (pág. 46)

Martes 24
Los Conciertos del Taller*
Lee Wolfe 4tet. (Entrada: 3€)

Miércoles 25
MÚSICA | *Edgar Olivero trío* (pág. 36)

CINE | *Lunes tormentoso* (pág. 18)

CINE | *Paisajes transformados* (pág. 12)

Jueves 26
MÚSICA | *Sergio Bisbal cuarteto* (pág. 18)

Lunes 30
MÚSICA | *RPE trío* (pág. 19)

Martes 3 a lunes 30 | EXPOSICIÓN. *Lorca en Asturias* (pág. 33)

Jueves 5 a lunes 23 | EXPOSICIÓN. *Montiana, más allá de los hórreos y las chimeneas* (pág. 9)

DICIEMBRE

Miércoles 2
CINE | *La mujer y el monstruo (El monstruo de la laguna negra)* (pág. 42)

Jueves 3
MÚSICA | *Heaven on their minds* (pág. 13)

Miércoles 9
MÚSICA | *L.lueñe* (pág. 37)

CINE | *El enigma de otro mundo* (pág. 14)

Jueves 10
MÚSICA | *Anabel Santiago* (pág. 20)

Viernes 11
MÚSICA | *Hoot 'n' Holler, "The Christmas concert"* (pág. 43)

Sábado 12
TEATRO | *La boda de la hija del presidente* (pág. 38)

Martes 15
CINE | *La invasión de los ladrones de cuerpos* (pág. 38)

Miércoles 16
CINE | *Planeta prohibido* (pág. 20)

Jueves 17
MÚSICA | *La Tempestad* (pág. 25)

Miércoles 23
CINE | *La guerra de los mundos* (pág. 26)

CMI ATENEO LA CALZADA | CMI PUMARÍN GIJÓN-SUR | CMI EL COTO | CMI EL LLANO | CMI LA ARENA | CENTRO SOCIAL DE GRANDA

*Otras actividades organizadas por la FMCE y UP dentro del ciclo de flamenco y del programa de jazz de noviembre: Centro de Cultura Antiguo Instituto, 19.30 horas

A
ARTE EN EL BARRIO
B

OCTUBRE
NOVIEMBRE
DICIEMBRE
2026

Este 2026 ha sido un año lleno de cultura en los barrios de la ciudad. Desde la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular hemos trabajado para acercar la música, el cine, el teatro, la danza y muchas otras propuestas a los diferentes espacios públicos de los distritos. Esta guía que tienes en tus manos te permite acercarte a ellas, conocer la programación y de la cultura más cercana.

Esperamos que os dejéis sorprender por todas ellas.

Todas las actividades son con entrada libre hasta completar aforo.

Los talleres llevan inscripción previa.

OCTUBRE

MIÉRCOLES 7
19.00 H

Documental
España, 2006
Dir. Isaki Lacuesta
115'

Para todos los públicos



CINE | Ciclo «Flamenco»

La leyenda del tiempo

Documental dramatizado que relata la historia de Isra, un niño gitano que, tras la muerte de su padre, ya nunca podrá volver a cantar, pese a pertenecer a una familia de cantaores, y que vive soñando con poder viajar algún día lejos de la isla en la que nació. Es también la historia de Makiko, que viaja hasta la Isla para tratar de asimilar una tradición y una forma de entender la vida que le son ajenas, y con las que espera poder afrontar las emociones inexpresables que le despierta la enfermedad de su padre.

OCTUBRE

DEL JUEVES 8
AL SÁBADO 31

Se realizará una visita guiada el jueves 22 de septiembre a las 19:00h para la que es imprescindible inscribirse a través de la web **cultura.gijon.es**



VIERNES 16 DE
OCTUBRE, 19.30 H

Sala de Exposiciones
del CMI Ateneo La calzada

Poemas y Canciones de Federico García Lorca

Equipo de Teatro La MÁSCARA

Guitarra y canciones,
Pablo Velasco

Narración y poemas,
Boni Ortiz

EXPOSICIÓN

Lorca en Asturias

Lorca en Asturias recorre la huella que Federico García Lorca dejó en nuestra tierra a través de sus viajes, sus vínculos con los ateneos obreros y la inolvidable experiencia de La Barraca.

Boni Ortiz recoge fotografías, documentos y testimonios que ayudan a reconstruir una historia de compromiso con la cultura, el teatro y la educación, así como el profundo eco que su legado ha mantenido en Asturias hasta nuestros días. En el 90 aniversario de su asesinato (1936-2026) queremos rendir un homenaje imprescindible a la figura de uno de los grandes referentes universales de nuestra literatura y nuestra cultura.

Texto y documentación Boni Ortiz

RECITAL POÉTICO

Loquito por las canciones

En este recital hacemos un recorrido por la obra, la vida y la muerte del poeta, así como su relación con Asturias y su folklore, sus visitas y la presencia de su obra en los repertorios teatrales asturianos.

OCTUBRE

JUEVES 29
19.00 H



A ARTE EN EL BARRIO B

MÚSICA | Ciclo «Flamenco»

Ana Crismán

Ana Crismán es la primera artista del Universo Jondo que interpreta y compone con el Arpa Flamenca, y es la creadora del primer álbum en la historia de la música y del flamenco, *Arpaora*, que marcará un hito como primera fuente y referencia de este instrumento. Con un lenguaje y código absolutamente flamencos, ha creado un 'toque' al arpa de raíz, puro, pero adaptado a la personalidad y esencia propios del instrumento.

La jerezana es partícipe de la continua evolución en la que está inmerso este arte desde que Paco de Lucía comenzara a introducir nuevos instrumentos en él.

Arpaora nos trae un recorrido de composiciones propias (tanto música como letras) por los estilos más representativos del género que formarán el repertorio 'clásico' del arpa flamenca. Con presentación del EP en el World Music Festival de Chicago (2024) y estreno en el Festival de Flamenco de Jerez, el Festival Ellas Crean Madrid (2025) y Círculo Flamenco Viena (Austria, 2025), este disco marca el km 0 del nacimiento de la arpaora en el universo flamenco.

CMI ATENEO LA CALZADA

NOVIEMBRE

MIÉRCOLES 4
19.00 H

CINE | *Jazz en noviembre*

Born to be blue

Canadá, 2015
Dir. Robert Budreau
97' - V.O.S.E
NR -16

Biopic sobre el legendario trompetista de jazz Chet Baker en los años 60. La historia se centra en la época en la que Baker comienza a rodar una película sobre sí mismo y se enamora de su compañera de rodaje, la enigmática Jane (Carmen Ejogo). El conflictivo pasado del músico vuelve para atormentarlo, hasta el punto de que parece que nunca volverá a poder ser capaz de componer, pero Jane lo reta a volver a la escena musical en contra de todos los pronósticos.



EL CINE DEL ATENEO

NOVIEMBRE

DEL JUEVES 5
AL LUNES 23

EXPOSICIÓN

Montiana, más allá de los hórreos y de las chimeneas.



Esta exposición se basa en el documental *Montiana, entre hórreos y chimeneas*, fruto del proyecto de los Laboratorios Bibliotecarios desarrollado a iniciativa de la Red Municipal de Bibliotecas de Gijón.

El grupo RECAL y la Fundación Municipal de Cultura asumen el intento de complementar el relato del documental por la vinculación de Montiana con el distrito oeste de la ciudad, territorio sobre el que se centra el trabajo del grupo alrededor de su memoria industrial, en un hecho histórico que tiene como centro a UNINSA, una de las grandes industrias vinculadas a este territorio.

El laboratorio de la biblioteca de Montiana, desarrollado en el año 2024, fue coordinado por su personal, Mercedes García y Pablo Montes, y el documental dirigido por Manuel García Postigo desde la productora Mediaexin Creación Audiovisual.

El grupo de trabajo RECAL (RE-Calzada) se constituyó a partir de la iniciativa de participación ciudadana RE, llevada a cabo en el Ateneo La Calzada en el año 2014, y desde entonces ha producido un ya buen número de exposiciones alrededor de la historia industrial y social del distrito oeste de la ciudad.

RECAL
Proyecto Memoria

CMI ATENEO LA CALZADA

NOVIEMBRE

MIÉRCOLES 11
19.00 H



MÚSICA | *Jazz en noviembre*

Mónica's Dream quartet

Mónica's Dream quartet es el sueño de un mundo sosegado y multicolor, un viaje insólito hacia paisajes acústicos múltiples.

Mónica Acevedo es una apasionada artista española que ha hecho del arraigo su mantra. Notas "de madera" y voces con inflexiones guturales de su lengua materna se entremezclan en sus composiciones orgánicas y sensuales, que mezclan las sonoridades célticas tomadas de Escocia, la energía y el "groove" de Nueva Orleans, y la ligereza de los cantos de los pájaros de Colombia. Las letras son en español, puesto que es su lengua materna la que "le habla", pero la música es universal, transversal.

Entre el Jazz fusión y la World music, con influencias de la música clásica, Mónica' s Dream Quartet se adentra en el camino de un Jazz orgánico, poético y accesible. Acompañando a Mónica, el piano de César Latorre, el contrabajo de Arturo Valero, y la batería de Ian Morris.

JAZZ EN NOVIEMBRE

NOVIEMBRE

JUEVES 12
19.00 H

Documental
España, 2024
Dir. Manuel García Postigo
70'

Para todos los públicos

EL CINE DEL ATENEO

CINE | *Ciclo memoria industrial*

Montiana, entre hórreos y chimeneas

El poblado de Montiana nace para dar alojamiento a los trabajadores de la gran empresa siderúrgica local. Doscientas viviendas que tardaron diez años en ser ocupadas por vecinos y vecinas que poco a poco fueron construyendo identidad de barrio, y organizándose para cubrir las carencias iniciales con las que echó a andar la barriada.

Este documental supone el punto de partida de la exposición Monteana, más allá de los hórreos y las chimeneas, a mostrarse en el Ateneo La Calzada en noviembre.



MIÉRCOLES 18
19.00 H



JAZZ EN NOVIEMBRE

MÚSICA | *Jazz en noviembre*

Sinatra & Jobim Project

En 1967 dos genios de la música, Frank Sinatra y Antônio Carlos Jobim, se encontraron en un estudio de Los Ángeles para grabar un disco maravilloso e irrepetible en el que se mezcla la bossa-nova con el jazz vocal.

Sinatra & Jobim Project es un homenaje a este disco y a todos los músicos que lo llevaron a cabo, con la voz de Antonio Cuesta, la voz y la guitarra de Vaudí Cavalcanti, y el piano y la dirección musical de Sam Rodríguez.

NOVIEMBRE

JUEVES 19
19.00 H

EE.UU., 1941
Dir. John Ford
118' - V.O.S.E

Para todos los públicos



CINE | *Ciclo memoria industrial*

¡Qué verde era mi valle!

Los Morgan, una familia de mineros galeses, se ven enfrentados a causa de la bajada de los salarios; los hijos defienden la lucha sindical para hacer frentre a los patronos, mientras que el padre rechaza los sindicatos y el socialismo.

Proyección programada en el marco de la exposición *Montiana*, más allá de los hórreos y la chimeneas.

EL CINE DEL ATENEO

MIÉRCOLES 25
19.00 H

Documental
Canadá, 2006
Dir. Jennifer Baichwal
80' - V.O.S.E

Para todos los públicos



CINE | *Ciclo memoria industrial*

Paisajes transformados (Manufactured Landscapes)

Aclamado documental que narra cómo el fotógrafo Edward Burtynsky viaja por todo el mundo retratando los cambios en el paisaje que se producen como consecuencia del desarrollo industrial.

Proyección programada en el marco de la exposición del grupo RECAL Montiana, *más allá de los hórreos y la chimeneas.*

EL CINE DEL ATENEO

DICIEMBRE

JUEVES 3
19.00 H

MÚSICA

Heaven on their minds

Proyecto musical formado por tres conocidos y prestigiosos músicos asturianos, Jacobo de Miguel, Puri Penín y Alvaro Bárcena, embarcados en la nada fácil empresa de recrear un buen puñado de canciones de la grandiosa obra de Andrew Lloyd Webber "Jesus Christ Superstar", que narra los últimos días de Cristo desde la mirada de Judas.

Las tres voces participantes se reparten los papeles protagonistas, intercalando pequeños textos entre las canciones con una clara intención explicativa e inmersiva, en esta reinterpretación minimalista de las grandes canciones de esta opera rock que ha marcado a tantas generaciones.



A ARTE EN EL BARRIO B

DICIEMBRE

MIÉRCOLES 9
19.00 H

EE.UU., 1951
Dir. Christian Nyby,
Howard Hawks
87' - V.O.S.E

Para todos los públicos



CINE | *Ciclo Clásicos de la Ciencia-ficción*

El enigma de otro mundo

Un visitante hostil de otro planeta es detectado por una estación de radar situada en el ártico. Película de culto dentro del género con excelentes interpretaciones y gran suspense. En 1982 John Carpenter dirigió un conocido remake, titulado «La cosa»

EL CINE DEL ATENEO

OCTUBRE

MARTES 20

18.00 H
50'

Para todos los públicos



DANZA | Danza Xixón

La vida perra de Ángel (historias de supervivientes), Cía. de danza Fernando Hurtado

Ángel, un pequeño perro perdido, llega a un callejón sin salida donde vive Candy, una gatita soñadora que pasa los días observando una gran valla de adopción, imaginando un hogar que quizá algún día llegue. Tras un inesperado y triste acontecimiento, Ángel conocerá a Rocky, un galgo ágil y astuto que llega huyendo y que, junto a Candy, intentará ayudarlo a encontrar su lugar.

Entre juegos, sueños y encuentros inesperados, los tres animales descubrirán la fuerza de la amistad mientras sobreviven en un mundo que a veces puede ser ruidoso y confuso, especialmente cuando la fiesta del pueblo irrumpe con su estruendosa cohetada.

Bajo la silenciosa mirada de Óscar, un niño tan solitario como ellos, sus historias se entrelazan en un viaje lleno de música, humor y danza que habla de la empatía, el cuidado y la importancia de dar una segunda oportunidad.

DANZA
FESTIVAL DE ARTES DEL MOVIMIENTO
XIXÓN

OCTUBRE

MIÉRCOLES 21
19.00 H

España, 2005
Dir. Jaime Chávarri
117'

NR -13



CINE | Ciclo «Flamenco»

Camarón

Biografía del genio del flamenco José Monge Cruz, conocido como «Camarón de la Isla». Un recorrido por su vida y obra, un acercamiento a este genial cantaor que innovó el flamenco, influyó en las nuevas generaciones y rompió barreras sociales y artísticas. La película se divide en tres etapas: el descubrimiento, la confirmación y reconocimiento, y la despedida. En cada una de ellas el artista aparece acompañado de personajes de la cultura flamenca como Paco de Lucía, Tomatito o Paco Cepero. Su etapa más prolífica presenta luces y sombras reflejadas en sus amoríos, en su reconocimiento nacional e internacional, la grabación de discos que revolucionan la interpretación del flamenco, su boda con Dolores «La Chispa», el coqueteo con las drogas y su prematuro deterioro físico.

EL CINE DEL SUR

OCTUBRE

JUEVES 22
19.00 H



MÚSICA

Urrechu Meana

Urrechu Meana es una de las voces más reconocibles de la escena pop-rock asturiana. Músico, compositor y letrista, ha desarrollado una trayectoria de varias décadas marcada por la evolución artística, la creatividad y una constante conexión con el público.

Tras su paso como miembro fundador de bandas como Pop2 y Métodos de Danza, inició su carrera en solitario, consolidándose como cantautor reconocido con nominaciones a los Premios AMAS de la Música, así como con el galardón a Mejor Letrista en 2022.

Actualmente presenta los primeros avances de su nuevo trabajo, *Gran Café Royal* (2026). Con una propuesta auténtica, una marcada personalidad artística y una sólida experiencia escénica, Urrechu Meana continúa desarrollando una trayectoria propia dentro de la música asturiana y consolidándose como una referencia del pop-rock hecho en Asturias.

A—B ARTE EN EL BARRIO

NOVIEMBRE

MIÉRCOLES 25
19.00 H



JUEVES 26
19.00 H

Sergio Bisbal, batería

Marco Martínez, guitarra eléctrica

Adra Karim, teclados y sintetizadores

Eladio Díaz, saxo tenor.

CINE | *Jazz en noviembre*

Lunes tormentoso

Brendan trabaja como portero en un club de jazz, pero el negocio está en peligro debido a la presión ejercida por un mafioso americano que pretende comprar el local.

Reino Unido, 1987
Dir. Mike Figgis
93' - V.O.S.E.

NR-12

EL CINE DEL SUR

MÚSICA

Sergio Bisbal cuarteto

Aura, el último trabajo de Sergio Bisbal Cuarteto, es un concierto donde el jazz se mezcla con atmósferas hipnóticas, energía visceral y una sensibilidad contemporánea que convierte cada tema en un viaje distinto.

Sergio Bisbal, batería valenciano formado entre Donostia y Barcelona y que encuentra una gran inspiración en artistas como Brian Blade, presenta *Aura*, un diario transformado en música, a través de experiencias vividas de una tremenda delicadeza.



JAZZ EN NOVIEMBRE

CMI PUMARÍN GIJÓN SUR

NOVIEMBRE

LUNES 30
19.00 H

MÚSICA | *Jazz en noviembre*

RPE trío

Jacobo de Miguel, piano y voz, Billy Villegas, bajo eléctrico, y Luis Senén Fernández, batería, se unen con el objetivo de presentar algunas de las joyas de nuestro pop pasadas a través de su peculiar caleidoscopio. Canciones que forman parte de nuestras vidas y que han ido acompañando algunos de sus momentos más cruciales, se nos presentan reformadas con arreglos sofisticados y espacios abiertos para la improvisación.

Desde el más absoluto respeto a las piezas originales, los integrantes de *RPE Trío* preparan su repertorio haciendo que la mejor música popular española se vista con ropajes de jazz fusión en sus conciertos.



JAZZ EN NOVIEMBRE

CMI PUMARÍN GIJÓN SUR

DICIEMBRE

JUEVES 10
19.00 H



A ARTE EN EL BARRIO B

MIÉRCOLES 16
19.00 H

EE.UU., 1956
Dir. Fred M. Wilcox
98' - V.O.S.E

Para todos los públicos



MÚSICA

Anabel Santiago

Anabel Santiago es una de las voces más representativas y sólidas del actual panorama musical de Asturias. Su trabajo se centra en la interpretación, recuperación y proyección contemporánea de la música tradicional asturiana, fusionándola con varios estilos de distintas geografías.

Reconocida en múltiples certámenes de canción asturiana, ha desarrollado una carrera que combina el respeto por la tradición con una sensibilidad artística actual, acercando este género a nuevos públicos.

Su directo es emocional, elegante y profundamente ligado a la raíz asturiana, conectando con el público desde la autenticidad y la fuerza de la tradición.

CINE | Ciclo Clásicos de la Ciencia-ficción.

Planeta prohibido

Una expedición de astronautas llega a un planeta gobernado por un expatriado en este clásico de la ciencia ficción, inspirado en la obra «La tempestad», de William Shakespeare.

EL CINE DEL SUR

OCTUBRE

MIÉRCOLES 14
19.00 H

Documental
España, 2014
Dir. Curro Sánchez Varela
95'

Para todos los públicos



CINE | Ciclo «Flamenco»

Paco de Lucía: la búsqueda

En junio de 2012, el guitarrista Paco de Lucía inicia una gira de once días por Europa. Lo que comienza como un seguimiento de sus rutinas como artista evolucionará hasta convertirse en un viaje introspectivo a su pasado, su memoria y las claves que le permitieron revolucionar el flamenco. Los vaivenes de un día simbólico de su gira, desde que amanece hasta que Paco y sus músicos terminan el concierto, funcionan como el esqueleto vertebrador de la historia de uno de los músicos más importantes del siglo XX. No es sólo un seguimiento físico, es un viaje al alma de Paco: a sus recuerdos, a las cosas que le atormentan, que le interesan o le hacen reír abiertamente. Mediante flashbacks y con él como único narrador, desgrana en orden cronológico desde su infancia hasta sus días postreros en Mallorca, donde ultimó los arreglos finales de su disco póstumo.

EL CINE DEL COTO

OCTUBRE

JUEVES 15
19.00 H



MÚSICA

Ún de Grao trío

Ún de Grao trío es la segunda fase del proyecto en solitario de José Martínez Álvarez (Grao, 1978), músico y compositor que hunde sus raíces en la tradición folk asturiana para acercarla a diferentes estilos de la música popular contemporánea, y que ahora incorpora la sabiduría y el buen hacer de dos grandes maestros de la escena jazz de Gijón: César Latorre (teclados) y Horacio García (contrabajo).

Partiendo de la métrica, la prosodia y las maneras establecidas de cantar la tonada, se aborda una reelaboración con armonías, arreglos y giros de muchos de los lenguajes que predominan en el panorama musical actual, como el rock & roll, el jazz o el rythm & blues. Desde el respeto a la pureza y a la raiz de la tonada, y manteniendo el protagonismo de la letra y de la voz, se incorporan con naturalidad patrones del swing, el soul, o la bossa nova, evocando incluso floreos de gaita con la guitarra en alguno de los temas.

A—B ARTE EN EL BARRIO

NOVIEMBRE

VIERNES 6
19.00 H



JAZZ EN NOVIEMBRE

MÚSICA | *Jazz en noviembre*

Cristina Montull trío

Jazz e improvisación como concepto, e influencia de otros estilos, en un repertorio de temas propios, la mayoría de ellos evocando situaciones o estados cotidianos, y algunas versiones.

Se trata del clásico trío de piano de jazz (piano, contrabajo y batería), integrando en algunas canciones voces y otros instrumentos.

Forman el trío tres músicos de trayectoria reconocida en la escena jazzística del panorama asturiano, Cristina Montull (teclados), Horacio García (contrabajo) y Eva D. Toca (batería).

MIÉRCOLES 11
19.00 H

EE.UU., 1979
Dir. Bob Fosse
123' - V.O.S.E
NR-12'



CINE | *Jazz en noviembre.*

All that jazz

Musical poco convencional que retrata la dureza, el esplendor y la decadencia de las gentes del mundo del espectáculo. Un drama que retrata la otra cara del show, lo que ocurre entre bastidores.

CC EL CINE DEL COTO

CMI EL COTO

NOVIEMBRE

JUEVES 19
19.00 H

MÚSICA | *Jazz en noviembre.*

Jazz Martínez

Un viaje por la historia del jazz en el que descubrir los álbumes históricos y los músicos más relevantes de la mano del músico Marco Martínez. Un concierto comentado para desvelar los códigos que caracterizan esta música: improvisación, ritmo, armonía, alma, secretos, y anécdotas.

La música de jazz desde las entrañas, apto para músicos y no músicos. Un concierto comentado para desvelar los códigos e historia del jazz.

Acompañado de su guitarra y una selección de los fragmentos musicales más representativos del jazz, Marco analizará y explicará de una forma divertida y didáctica el qué y el cómo para adentrarnos en este género.



JAZZ EN NOVIEMBRE

DICIEMBRE

JUEVES 17
19.00 H

MÚSICA

Carlas Armas, *La Tempestad*

Una isla. Una tormenta. Y un concierto, donde el humor manda.

La Tempestad de Shakespeare se convierte en un concierto cómico en el que dos músicos multienstrumentistas y una actriz-cantante encarnan a Próspero, Miranda, Ariel, Calibán y Fernando a través de canciones, ritmo, y mucho juego musical.

Guitarras, teclados, percusión y voces sostienen la acción y convierten el relato de poder, exilio, deseo de control y perdón en una experiencia ligera y muy accesible, diversión sin renunciar al contenido.

Shakespeare pasado por el filtro del humor, la música en vivo, y el placer del juego escénico.



A ARTE EN EL BARRIO B

CMI EL COTO

DICIEMBRE

MIÉRCOLES 23
19.00 H

EE.UU., 1953
Dir. Byron Haskin
85' - V.O.S.E

Para todos los públicos



CINE | Ciclo Clásicos de la Ciencia-ficción

La guerra de los mundos

Cerca de un pequeño pueblo de Estados Unidos cae algo que, a primera vista, parece ser un meteorito. Los vecinos acuden al lugar del acontecimiento y descubren que un extraño objeto del que emerge una especie de ojo que empieza a disparar un rayo mortal. Es una nave marciana que, junto con otras muchas, ha llegado a la Tierra para conquistarla. La invasión está teniendo lugar simultáneamente en todo el planeta y ni siquiera la bomba atómica podría detenerla. La humanidad está perdida.

CMI EL COTO

EL CINE DEL COTO

OCTUBRE

JUEVES 1
19.00 H

MÚSICA

The Elderly Brothers

Álvaro Bárcena, Javi Méndez y Gustavo Pérez, tres experimentados músicos curtidos en todo tipo de lides musicales, deciden unirse para hacer un cariñoso homenaje a los míticos *Everly Brothers*, una de las grandes influencias en la historia del rocanrol primigenio.

Una propuesta sencilla, que no simple, centrada totalmente en las voces, con un montón de temas clásicos, esos llamados *goldies*, que van directos al corazón y a la memoria. Una música que realmente nunca se fue, la de Elvis, Roy Orbison, Sam Cooke, Neil Sedaka, Ricky Nelson o los primeros Beatles.



A ARTE EN EL BARRIO B

CMI EL LLANO

OCTUBRE

DEL JUEVES 8
AL VIERNES 30

INAUGURACIÓN:
Jueves 8 a las 19:00 H

EXPOSICIÓN

Murales: Ruta de los murales de Gijón

El arte contemporáneo toma las calles y transforma la ciudad en un gran espacio expositivo al aire libre. **Murales** reúne una selección de obras de arte urbano que invitan a recorrer sus rincones y descubrir, en cada pared y espacio público, una forma diferente de mirar y vivir la ciudad. El proyecto cuenta con la participación de diversos artistas, algunos de los cuales han creado sus obras en colaboración con vecinos y vecinas del barrio. El resultado es una exposición abierta, cercana y en constante diálogo con el entorno, que forma ya parte del paisaje y del atractivo de nuestra ciudad.



OCTUBRE

MARTES 13
19.00 H

Documental
España, 2003
Dir. Dominique Abel
107'

Para todos los públicos

CINE | Ciclo «Flamenco»

Polígono sur (El arte de las Tres Mil)

Buscando las raíces del llamado «nuevo flamenco», Polígono Sur es un documental que viaja a las tres mil viviendas, el barrio más problemático de Sevilla, donde los antiguos gitanos de Triana se mezclan con las nuevas generaciones de músicos que funden las tendencias más modernas de la música con las profundas raíces del flamenco tradicional.



EL CINE DEL LLANO

CMI EL LLANO

OCTUBRE

LUNES 19
18.00 H

45’

Para todos los públicos

DANZA | Danza Xixón

formaS, Zig Zag Danza

formaS es una sugerente propuesta que combina teatro visual, teatro de objetos y danza, transportando al espectador a un universo donde realidad e ilusión se desdibujan. A partir de la disección de las partes del cuerpo, el espectáculo juega con la composición plástica, el movimiento, la música y diversos materiales para abrir un espacio de libre observación al público.



DANZA
FESTIVAL DE ARTES DEL MOVIMIENTO
XIXÓN

OCTUBRE

MODA CON HISTORIA

MIÉRCOLES 28
17.00 H

Taller de fotobordado

180’

Plazas: 20 (Dirigido a mujeres mayores de 60 años).

Inscripción gratuita a partir del martes 13 de octubre en **cultura.gijon.es**

JORNADAS

MODA CON HISTORIA IV: *COSTURA*

Moda con Historia es un proyecto que pone en valor el patrimonio textil asturiano como parte fundamental de nuestra identidad.

Durante siglos, la ***costura*** ha sido mucho más que una técnica para confeccionar ropa. Es una práctica que combina precisión, creatividad y paciencia. Esta edición cápsula pone el foco en esa dimensión artesanal y humana: en las manos que trabajan y en los procesos que transforman un tejido.

Otras Costuras

A partir de una fotografía personal aportada por cada participante, se propone una experiencia creativa para explorar las memorias textiles y los relatos que habitan en los objetos cotidianos. Una invitación a coser historias propias y colectivas, recuperando recuerdos y afectos a través de objetos, tejidos, hilos y palabras.



CMI EL LLANO

OCTUBRE

JUEVES 29
19.00 H

50’

Público adulto



VIERNES 30
19.00 H

60’

Público adulto

Álex Zapico, 2025.
Guion: Michel Suárez



JORNADAS | MODA CON HISTORIA IV: *Costura*

COSTURA. Una creación de Elena Romero

¿Estamos destinadas a repetir los patrones familiares o podemos remendar el pasado y coser nuestro propio destino? *Costura* plantea esta y otras reflexiones siguiendo el hilo de tres generaciones de mujeres. A lo largo de 90 años, han custodiado y transmitido entre ellas conocimientos y secretos sobre la costura que les han servido para enfrentarse a su contexto histórico y social. Un espectáculo de teatro de objetos documental en el cual telas, hilos y agujas, intentan zurcir historias de vida.

La imperfección y la paciencia

Documental filmado en el taller de los hermanos Campal, una familia de maestros sastres artesanos, plantea una reflexión acerca del modelo productivo imperante y nuestros hábitos de consumo. Inspirada por la trayectoria intelectual y la obra de William Morris, la película aborda la pérdida de calidad de nuestras prendas y la dramática supresión del factor humano en la producción.

NOVIEMBRE

DEL MARTES 3
AL LUNES 30

Visita guiada el jueves 26 a las 19:00 h. Acceso gratuito con inscripción previa en **cultura.gijon.es**

EXPOSICIÓN

Lorca en Asturias

Lorca en Asturias recorre la huella que Federico García Lorca dejó en nuestra tierra a través de sus viajes, sus vínculos con los ateneos obreros y la inolvidable experiencia de La Barraca.

Boni Ortiz recoge fotografías, documentos y testimonios que ayudan a reconstruir una historia de compromiso con la cultura, el teatro y la educación, así como el profundo eco que su legado ha mantenido en Asturias hasta nuestros días. En el 90 aniversario de su asesinato (1936-2026) queremos rendir un homenaje imprescindible a la figura de uno de los grandes referentes universales de nuestra literatura y nuestra cultura.

Texto y documentación Boni Ortiz



CMI EL LLANO

NOVIEMBRE

JUEVES 5
19.00 H



MÚSICA | Ciclo «Flamenco»

Mercedes Luján

Mercedes Luján, nombre artístico de Mercedes Sanguiao Horneros, nació en Lorca (Murcia) en 1987, en el seno de una familia profundamente vinculada al arte.

Su toque a la guitarra hunde sus raíces en la tradición jerezana, combinando el respeto por la tradición con una personalidad propia y una notable capacidad técnica e improvisadora. Es, además, una figura destacada en la reivindicación del papel de la mujer en la guitarra flamenca. Tras apartarse durante una década de los escenarios debido a las experiencias de machismo que sufrió en sus comienzos, regresó con una determinación renovada y como defensora de la visibilidad de las mujeres instrumentistas.

Premio de composición del Concurso Paco de Lucía de la SGAE, que la convirtió en la primera mujer guitarrista en recibir un premio profesional de este certamen, y candidata a los Grammy en 2022 por su composición «Ahora o nunca", en 2025 presenta su primer trabajo discográfico, *Origen & Revolución* contando con la participación de destacados artistas del cante.

Mercedes Luján, por derecho propio, una de las voces más personales de la guitarra flamenca actual

A ARTE EN EL BARRIO B

NOVIEMBRE

JUEVES 5
19.00 H

65'
Público Adulto



TEATRO

Cartas a Lorca
Luz de Gas Teatro

Dos actores y dos actrices elegantemente vestidos bucean entre la correspondencia de Federico García Lorca con la intención de armar un puzle sobre su vida y su obra literaria. A lo largo de algo más de una hora los cuatro intérpretes nos guiarán en un viaje poético, dramático y musical en el que conoceremos un poquito más la obra literaria del que ha sido sin lugar a duda uno de los autores más influyentes del Siglo XX.

MARTES 10
19.00 H

EE.UU., 2014
Dir. Damien Chazelle
103'- VOSE

NR -12



CINE | *Jazz en noviembre*

Whiplash

El objetivo de Andrew Neiman (Miles Teller), un joven y ambicioso baterista de jazz, es triunfar en el elitista Conservatorio de Música de la Costa Este. Marcado por el fracaso de la carrera literaria de su padre, Andrew alberga sueños de grandeza. Terence Fletcher (J.K. Simmons), un profesor conocido tanto por su talento como por sus rigurosos métodos de enseñanza, dirige el mejor conjunto de jazz del Conservatorio. Cuando Fletcher elige a Andrew para formar parte del grupo, la vida del joven cambiará.

EL CINE DEL LLANO

NOVIEMBRE

JUEVES 12
19.00 H



ESCENA XIX(A)N

MIÉRCOLES 25
19.00 H



Edgar Olivero, voz y piano
Arturo Valero al contrabajo
Javier Tei a la batería

JAZZ EN NOVIEMBRE

TEATRO | Escena Amateur

Los colores del miedo, Maliayo Teatro, (Villaviciosa)

Todos tenemos nuestros pequeños o grandes miedos, aunque quizá nunca nos hemos parado a pensar de qué color son... Os proponemos descubrirlo juntos a través de esta entretenida historia donde vamos a compartir nuestras risas con seis personajes que nos muestran sus miedos de una forma muy divertida. Y puede ser que entre risas y colores descubramos los nuestros, y tal vez, tengamos la valentía de enfrentarlos.

MÚSICA | *Jazz en noviembre*

Edgar Olivero trío

La riqueza rítmica de la música tradicional cubana se encuentra con la elegancia y la mirada contemporánea de la música neoclásica en la propuesta del trío liderado por Edgar Olivero. Un diálogo sonoro en el que la disciplina de la música clásica y la libertad improvisadora del jazz se dan la mano, dando lugar a un repertorio acústico lleno de matices, contrastes y sabor cubano. Melodías sugerentes, armonías sofisticadas y ritmos de raíz afrocubana desde una sensibilidad actual, creando una música íntima y vital, pensada tanto para la escucha atenta como para dejarse llevar por el baile.

DICIEMBRE

MIÉRCOLES 9
19.00 H



A ARTE EN EL BARRIO B

MÚSICA

L.lueñe

"Los lugares, las personas, el tiempo... el mundo cambia, evoluciona". L.lueñe (del asturianu quirosán) hace referencia a lo lejano; pero no solamente a lo lejano en la distancia, también a lo lejano en el tiempo. Al recuerdo, a la infancia, a la partida...pero con la experiencia del camino andado".

El proyecto L.lueñe nace en el otoño de 2025 en base a la necesidad de Alba Gutiérrez de volver de nuevo a los escenarios. La vuelta al pueblo y a los orígenes, a la pandereta, a la raíz, son la matriz de un trabajo musical que busca devolver la música tradicional de los archivos donde se guardó a la calle, y establecer modelos sin etiquetas, guardando una estética al más puro estilo de las orquestinas de principios del siglo XX, que nos acercará a los bailes y sonidos más profundos de la Cordillera. desarrolla junto a otros dos músicos asturianos de referencia, Adrián Argüelles y David Varela.

Acompañan a Alba en L.lueñe otros dos músicos de referencia, Adrián Argüelles, a la flauta travesera y a la gaita, y David Varela, voz y al acordeón y las persusiones.

CMI EL LLANO

DICIEMBRE

SÁBADO 12
19.00 H



ESCENA XIX(A)N

MARTES 15
19.00 H



EL CINE DEL LLANO

TEATRO | Escena Amateur

La boda de la hija del presidente. Itxartu Antzerki Taldea, (País Vasco)

Esta obra de teatro satírica basada en "Alejandro y Ana: lo que España no pudo ver del banquete de la boda de la hija del presidente" retrata, con humor ácido y mordaz, los entresijos del poder político. La obra presenta una parodia de los preparativos para la boda de la hija del presidente del Gobierno, transformando este evento privado en una metáfora del funcionamiento del Estado.

CINE | *Ciclo Clásicos de la Ciencia-ficción*

La invasión de los ladrones de cuerpos

En una pequeña ciudad de California empiezan a suceder cosas muy extrañas: el comportamiento de algunas personas cambia de tal manera que causa estupor e incluso miedo entre sus parientes y amigos.

EE.UU., 1956
Dir. Don Siegel
80' - VOSE

Para todos los públicos

OCTUBRE

JUEVES 8
19.00 H

A ARTE EN EL BARRIO B

MÚSICA

Mónica Acevedo, *Cuerpos frágiles, voces eternas*

Recorrido musical por la obra de Edith Piaf y otras grandes voces femeninas de la canción francesa en un periodo histórico marcado por la guerra. A través de explicaciones y fragmentos interpretados en directo, la sesión entrelaza contexto y emoción para descubrir cómo estas artistas convirtieron la fragilidad en fuerza y la música en memoria.

Mónica Acevedo es una violinista, cantante y compositora asturiana, formada en los conservatorios de Oviedo y Rotterdam, ampliando su formación en París, donde residió más de diecisiete años, con una clara orientación hacia el jazz, el swing y la improvisación, disciplinas a las que ha dedicado gran parte de su vida.



OCTUBRE

MIÉRCOLES 28
19.00 H

España, 1963
Dir. Francisco Rovira Veleta
83’

NR-13



CINE | Ciclo «Flamenco»

Los tarantos

Crónica sobre el feroz enfrentamiento entre dos familias gitanas de Barcelona: «Los Tarantos» y «Los Zorongos». En una boda, Rafael, el Taranto (Daniel Martín), conoce a Juana, La Zoronga (Sara Lezana). Los dos jóvenes, envueltos por la magia de la fiesta, se juran amor eterno con un pacto de sangre, pero más tarde descubren con desesperación que pertenecen a las dos familias rivales. La madre de Rafael (Carmen Amaya), seducida por el embrujo del baile de Juana, supera el odio ancestral, pero el padre de Juana se niega a aceptar el enlace. Basada en un obra teatral de Alfredo Mañas, es una versión del «Romeo y Julieta» de Shakespeare.

EL CINE DE LA ARENA

NOVIEMBRE

JUEVES 12
19.00 H



JAZZ EN NOVIEMBRE

MÚSICA | *Jazz en noviembre*

Sinatra y los grandes crooners

Una celebración de la música que definió toda una era. Un formato íntimo —voz, guitarra y saxofón— que recrea la atmósfera de los clubes de los años 50, donde las melodías se deslizaban con estilo y complicidad. El repertorio rinde homenaje a las voces que iluminaron tanto los escenarios como la gran pantalla: Frank Sinatra, Dean Martin, Nat King Cole, Tony Bennett y Bing Crosby. Canciones que todos reconocemos, inmortalizadas por el cine clásico y los musicales de Hollywood, auténticas bandas sonoras de nuestra memoria emocional.

MIÉRCOLES 18
19.00 H



CINE | *Jazz en noviembre*

Miles ahead

Biopic del gran músico de jazz Miles Davis, tomando su nombre del disco lanzado en 1957. La película se desarrolla con varios saltos en el tiempo, comenzando con Davis contando su historia en una entrevista, y siguiendo como línea principal su intento de volver a crear en medio de su fuerte adicción a las drogas en los años 70.

EE.UU., 2015
Dir. Don Cheadle
100’

NR-12

EL CINE DE LA ARENA

CMI L’ARENA

DICIEMBRE

MIÉRCOLES 2
19.00 H

EE.UU., 1954
Dir. Jack Arnold
79'
V.O.S.E.

Para todos los públicos



CINE | *Ciclo Clásicos de la Ciencia-ficción*

La mujer y el monstruo (el monstruo de la laguna negra)

La típica historia de terror de serie B —una expedición científica de exploración en el Amazonas que se encuentran con un ser monstruoso— le sirve a Jack Arnold, gracias a su acertada atmósfera y ambientación, para conseguir un clásico del género.

EL CINE DE LA ARENA

DICIEMBRE

VIERNES 11
19.00 H



MÚSICA

Hoot 'n' Holler, *The Christmas Concert*

Hoot 'n' Holler es el dúo de folk y country norteamericano formado por Puri Penín y Michael Lee Wolfe. Además de contar con un extenso repertorio en el género, desde hace unos años nos preparan un especial de Navidad: «The Christmas Concert», con clásicos norteamericanos con un marcado sabor a *American roots music*. El repertorio incluye los temas tradicionales: *Let it Snow, Jingle Bell Rock, Santa Claus is Coming to Town* o *The Christmas Song*, y nuevas incorporaciones, como algún tema de Leonard Cohen, o *The Last Month of the Year*, del legendario grupo vocal de góspel *The Fairfield Four*. Como siempre, no faltará ni Emmylou Harris, ni Bruce Springsteen, ni Gillian Welch.

Un concierto cálido, acústico y muy americano, con el protagonismo de las voces y las guitarras. Nada mejor para terminar el año que un concierto que nos trae recuerdos que comparte todo el mundo.

A ARTE EN EL BARRIO B

CMI L'ARENA

OCTUBRE

SÁBADO 24
19.00 H

100'
Público adulto



TEATRO | Escena Amateur

Vaya par de sinvergüenzas,
La Cruz de Ceares (Gijón/Xixón)

Rogelio y Jose son dos grandes amigos. Jose vive agobiado por una condición impuesta por sus excéntricas tías, quienes lo mantienen económicamente: solo heredará su fortuna si demuestra que ha sido padre. El problema es que sus tías llegan hoy a su ciudad y no hay niño. Desesperado, Jose recurre a Rogelio, cuya esposa acaba de dar a luz a gemelos. Rogelio cede ante la insistencia y el caos comienza, para los dos protagonistas.

SÁBADO 31
19.00 H

60'
Público adulto



Cróniques de Valdesoto.
San Félix de Valdesoto (Valdesoto)

Trátase d´una riestra de sainetes asturianos. Basaos en cualesquier hestoria de la tradición, reflexando en ca unu les costumes y la idiosincrasia del pueblu asturianu, base del teatru costumista.
Ente los que destacar: Les patates, Alcuerdu amistosu, La viagra, El forofu, El recateo y La carta.

NOVIEMBRE

SÁBADO 7
19.00 H

90'
Público adulto

TEATRO | Escena Amateur

Camín de Santiago.
Santa Bárbara Teatro (Avilés)

Esta obra teatral n´asturianu entemez comedia y crítica social, desenvuélvise nun pequeñu pueblu que ta a puntu de camudar la guo vida, coles espectatives que xenera la inauguración d'un albergue de pelegrinos.La obra trata del contraste ente tradición y modernidá, la vida rural frente al turismu y les dificultaes d'un pueblu que quier crecer ensin perder la so esencia.



ESCENA XIX(A)N

NOVIEMBRE

SÁBADO 21
19.00 H

120'
Público adulto

TEATRO | Escena Amateur

Tres sainetes. Compañía Asturiana de Comedias (Gijón/Xixón)

Esti añu, la Compañía Asturiana de Comedias vuelve a los sos orixenes con: 3 sainetes, unos ya clásicos, representaos pola 'La Compañía', fai casi 35 años. Pa ello, chamos mano de Arsenio González ,el nuestru Arsenio, con dos de los sos sainetes: *Los figos de San Miguel* y *La declaración*, y de Manuel Antonio Arias (Antón de la Braña) *Pitición de manu*.



Edita:
Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular
Ayuntamiento de Gijón/Xixón
Diseño:
Juan Jareño Estudio Gráfico S.L.

JORNADAS

MODA

TEATRO

DANZA

MÚSICA

CINE

EXPOSICIONES

A
ARTE EN EL BARRIO
B

OCTUBRE
NOVIEMBRE
DICIEMBRE
2026

Xixón | Cultura y Educación