

TEATRO

A

ARTE EN EL BARRIO

MÚSICA

B

ABRIL  
MAYO  
JUNIO  
2026

CINE

ATENEO  
LA CALZADA

PUMARÍN  
GIJÓN SUR

EL COTO

EL LLANO

L'ARENA

DANZA

# A

ARTE EN EL BARRIO

# B

ABRIL  
MAYO  
JUNIO  
2026

De nuevo te presentamos la programación trimestral que lleva a cabo el departamento de Innovación Cultural de la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular en un mismo folleto, con el objetivo de que puedas conocer todas las actividades de los distintos centros a la vez y de una manera simple.

La cultura se sigue haciendo en los barrios, y aquí te mostramos una parte de todo lo que se hace. Que lo disfrutes.

## ABRIL

MIÉRCOLES 15  
19.00 H



CINE | Directoras: Agnès Varda

### La felicidad (Le bonheur)

François (Jean-Claude Drouot) es un joven carpintero casado y con dos hijos. A pesar de que su vida conyugal con Thérèse (Claire Drouot) es placentera, cuando conoce a Emilie (Marie-France Boyer), no puede evitar sentirse atraído por ella y acaban teniendo una aventura. El verdadero problema es que no consigue aclararse con sus sentimientos: ama a su mujer y también a su amante, pero no sabe a cuál de las dos ama más.

Francia  
1965  
Dir. Agnès Varada  
80'  
Versión doblada al español

**No recomendada para menores de dieciocho años.**



## ABRIL

JUEVES 16  
19.00 H

# ESCENA XIX(A)N

escena  
amateur

TEATRO | Escena Amateur

## *El disparate.* Teatro Carbayín, Siero

Como su propio título indica, narra la disparatada historia de unos vecinos de pueblo que urden un plan para conseguir dinero fácil fingiendo la enfermedad de uno de ellos, pero la llegada de «ayuda especializada» retuerce más si cabe el enredo. Hilarante comedia de Teatro Carbayín.



## ABRIL

JUEVES 23  
19.00 H



MÚSICA

## Pablo Canalís Quartet

Formación creada en 2022 e integrada por cuatro músicos asturianos con amplia trayectoria: Pablo Canalís (composición, flauta, voz y presentaciones), Samuel Rodríguez (teclados, percusiones y voz), Carlos Laiz (bajo, percusiones y voz) y Alejandro Blanco (percusión y voz).

Su repertorio incluye composiciones originales inspiradas en danzas balcánicas, nuevas formas de tarantela y la fusión de música celta con ritmos africanos, junto a la música medicina de los pueblos indígenas americanos. También hay espacio para encuentros como la fusión de música andina y oriental o el diálogo entre flamenco y música latina. A esto se suman piezas creadas con instrumentos precolombinos, referencias a la música de cortejo hawaiana y una reinención de la música barroca en formato eléctrico, todo integrado en un lenguaje actual.

Un evento orientado a todos los públicos, en el que la curiosidad, la sorpresa y el sentido del humor marcan el desarrollo de la actuación. Una ocasión única para escuchar instrumentos poco habituales en directo, descubrir sonidos de distintas partes del mundo y compartir una propuesta musical creada por músicos asturianos.

A  
ARTE EN EL BARRIO  
B

## MAYO

MIÉRCOLES 20  
19.00 H



CINE | *Directores: Ari Kaurismäki*

### El Havre

Marcel Marx, famoso escritor bohemio, se ha exiliado voluntariamente y se ha establecido en la ciudad portuaria de Le Havre (Francia), donde vive satisfecho trabajando como limpiabotas, porque así se siente más cerca de la gente. Tras renunciar a sus ambiciones literarias, su vida se desarrolla sin sobresaltos entre el bar de la esquina, su trabajo y su mujer Arletty; pero, cuando se cruza en su camino un niño negro inmigrante, tendrá que luchar contra los fríos y ciegos mecanismos del Estado, armado únicamente con su optimismo y con la incondicional solidaridad de los vecinos del barrio, para evitar que su protegido caiga en manos de la policía.

Finlandia  
2011  
Dir. Aki Kaurismäki  
93'  
V.O.S.E.

**Apta para todos los públicos.**



## MAYO

JUEVES 21  
19.00 H

MÚSICA

### Vaudí Quintet

El *Samba-Rock* es un género musical de baile brasileño que fusiona la Samba con el Funk, con el Rock o con el Soul. Ha surgido en la década de los 50 como alternativa en las fiestas de baile de las comunidades negras de clase baja de São Paulo, al no dejarles acceder a las fiestas de baile de los blancos.

Vaudí quinteto trae de vuelta esta música negra del Brasil de los años 60, 70 y 80 hasta la actualidad, un repertorio de Samba, Samba-Rock, Funk-Brasil y Samba-Soul que incluye, además de temas propios, temas de Tim Maia, Trío Mocotó, Ed Motta, Djavan, Gilberto Gil, Jorge Benjor, Os Mutantes...

La banda la forman: Carlos Mankuzo, batería; Bruno Lopes, bajo; Sam Rodríguez, teclados; Jorge Viejo, saxo; Vaudí Cavalcanti, guitarra y voz.



# JUNIO

MIÉRCOLES 10  
19.00 H



CINE | *Cohesión social*

## Como pez fuera del agua (Come un gatto in Tangenziale)

Un hombre y una mujer muy diferentes entre sí se conocen debido a que sus hijos se han enamorado. El desencuentro entre ambos será inevitable. Giovanni trabaja para un prestigioso grupo internacional que se propone reurbanizar las periferias en las ciudades italianas. Mónica trabaja como cajera de un supermercado en uno de los suburbios más poblados de Roma. Dos mundos opuestos condenados a entenderse cuando descubren que sus correspondientes hijos adolescentes, Agnese y Alejo, se han enamorado. A pesar del inevitable rencor inicial por las diferencias sociales y prejuicios que tienen el uno respecto a la otra, Giovanni y Mónica decidirán unir sus fuerzas para intentar terminar con la historia entre sus hijos. Los dos juntos vivirán en primera persona la vida del otro, entre multicines de periferia, playas abarrotadas y reservas naturales para privilegiados.

Italia  
2017  
Dir. Ricardo Milani  
96'  
V.O.S.E.

**No recomendada para menores de siete años.**

# JUNIO

JUEVES 11  
19.00 H

TEATRO | *Escena Amateur*

## Porque lo digo yo, Teatro El Hórreo, Luarca.

Y de pronto, el día que menos te lo esperas, todo comienza a complicarse y necesitas que alguien te ayude a solucionar asuntos pendientes de poca monta que te quitan el sueño. Decides visitar al juez de paz y en cuanto entras en su despacho te das cuenta que, lejos de encontrar una solución, según va pasando el tiempo todo se complica cada vez más.



# ESCENA XIX(A)N

escena  
amateur



EL CINE  
DEL ATENEO

# JUNIO

JUEVES 18  
19.00 H

## MÚSICA

### Antón Menchaca

Una de las apuestas más originales y arriesgadas del panorama musical asturiano, abriendo la tonada a nuevos espacios físicos y sonoros. Belén Antón y Pedro Menchaca. Antón, con una sólida formación en la tonada asturiana y dueña de una voz repleta de matices, selecciona las canciones que mejor se avienen a ser actualizadas en otros registros. Menchaca, guitarrista arriesgado, gran improvisador y militante en bandas heterodoxas, aporta una visión vanguardista añadiendo todo tipo de artefactos y efectos sonoros a sus guitarras. El resultado es una versión actualizada, muy personal y mutante de la tonada asturiana.



# ABRIL

MIÉRCOLES 22  
19.00 H



CINE | Directoras: Agnès Varda

### Los espigadores y la espigadora

Recorriendo Francia, Agnès Varda se ha encontrado con espigadores, recolectores, gente que busca entre la basura. Por necesidad, o por puro azar, estas gentes recogen los objetos desechados por otros. Su mundo es sorprendente. Y la directora, a su manera, es también una especie de espigadora que selecciona y recoge imágenes aquí y allá.

Francia  
2000  
Dir. Agnès Varda  
82'  
V.O.S.E.

**Para todos los públicos.**

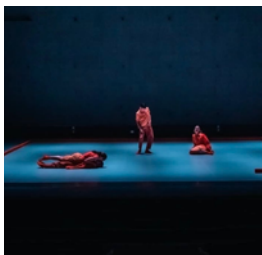


## ABRIL

JUEVES 23  
19.00 H

Entrada libre hasta  
completar aforo

Este espectáculo ofrece  
un taller posterior ligado  
al espectáculo



Con el apoyo de:



ASTURIAS  
CULTURA  
EN REDE

# ESCENA XIX(D)N

escena  
en danza

DANZA | Escena en danza. Escena Xixón

## *Toys in the attic,* Cía. Marina Fueyo.

La pieza comienza en el instante cero: el nacimiento. Los personajes irrumpen en una habitación simbólica, útero, sala de espera y prisión. Al principio hay calma y un ritual social que contiene la ansiedad. Pero la conciencia de estar vivos los desborda. Uno queda atrapado en la espera del final, donde lo absurdo y lo trágico se funden en cuerpos que aprenden a vivir con la agonía.

**Cía. Marina Fueyo** crea mundos distorsionados donde lo corporal se convierte en territorio de extrañeza y tensión emocional, con un lenguaje propio y ecléctico. Finalista y premiada en certámenes como Festival 10 Sentidos, Premis Teatre Barcelona y Premis del Institut del Teatre, ha presentado sus trabajos en espacios y festivales como Festival Grec, Migrats Dansa y Radial del CCCB.

45'

**A partir de 16 años.**

Escena en Danza (Escena Gijón profesional) celebra el día internacional de la danza entre el 22 y el 29 de abril en diversos museos de la ciudad, en el Antiguo Instituto y en el CMI Pumarín Gijón Sur. Toda la programación en la web, el instagram y el facebook de ESCENA XIXÓN.

## ABRIL

JUEVES 30  
19.00 H

MÚSICA

## Blues & Decker

La banda, formada en el año 2009, presenta los temas de su nuevo trabajo discográfico publicado en octubre de 2025. Este lanzamiento es la primera parte de un doble trabajo. *II: RETURN* es un EP de 5 canciones que demuestran el lado más rockero y agresivo de la banda y se muestra como la antesala de las nuevas composiciones musicales del grupo. Además, posteriormente formará parte como cara B del LP completo que se lanzará en formato vinilo bajo el sello Jaus Records en 2026.

El cuarteto lo forman Gustavo Pérez (guitarra rítmica y vocalista), Guzmán Lanza (guitarra solista), Kike Cuetos (bajo) y Diego Reyes (batería), y gracias a una solvencia todoterreno han formado parte de todo tipo de festivales y coincidido en el escenario con artistas de todo tipo, desde Eric Burdon a Jorge Pardo, pasando por Loquillo.



# A ARTE EN EL BARRIO B

## MAYO

MIÉRCOLES 6  
19.00 H

### MÚSICA

#### Fuera de Serie

*Fuera de Serie* fue una de las bandas más importantes de la escena musical asturiana de los años 80.

Hijos del after-punk, hermanos de Tom Waits y padres del «Pop emocional», etiquetas que les hacen merecedores de un hueco en la reciente historia del rock asturiano.

*Fuera de Serie* nos regala un gran testimonio, cuatro LPs donde emulsionan todas sus influencias en un repertorio que ha envejecido muy bien.



## MAYO

MIÉRCOLES 13  
19.00 H

### CINE | Directores: Ari Kaurismäki

#### El otro lado de la esperanza



Helsinki. El joven Khaled llega oculto en un barco de carga procedente de Siria. Su solicitud de asilo es rechazada, pero decide quedarse de todos modos. Mientras, un gris comercial cincuentón llamado Wikström decide cambiar su vida y abrir un decadente restaurante. Sus caminos se cruzarán cuando una tarde Wikhström se encuentra a Khaled en la puerta de su restaurante y, emocionado, decide ofrecerle techo, comida y trabajo. Pero el sueño del chico es encontrar a su hermana, que también huyó de Siria.

Finlandia  
2017  
Dir. Aki Kaurismäki  
98'  
V.O.S.E.

**No recomendada para menores de doce años.**





## MAYO

JUEVES 21  
19.00 H

TEATRO | Escena Amateur

### *Los cuernos de D. Friolera,* Teatro Kumén, Langreo.

«Los cuernos de don Friolera» forma parte de la trilogía «Martes de Carnaval», de Ramón María del Valle-Inclán, que tiene como trasfondo la naturaleza militar de la España de la época. La historia narra como el teniente Astete —don Friolera— recibe un anónimo avisándole de que su mujer le engaña. Vuelto loco por los celos que siente de su frívola mujer, doña Loreta, tentada por un chulapo de medias tintas y vecino, el barbero Pachequín, e instigado por un malintencionado vecindario, trama tomar venganza.



ESCENA  
XIX(A)N

escena  
amateur

## JUNIO

MIÉRCOLES 3  
18.30 H

CINE | *Cohesión social*

### *El triángulo de la tristeza*



Tras la Semana de la moda, Carl y Yaya, pareja de modelos e influencers, son invitados a un yate en un crucero de lujo. Mientras que la tripulación brinda todas las atenciones necesarias a los ricos invitados, el capitán se niega a salir de su cabina, a pesar de la llegada inminente de la célebre cena de gala. Los eventos toman un giro inesperado y el equilibrio de poder se invierte cuando se levanta una tormenta que pone en peligro el confort de los pasajeros.

Suecia  
2022  
Dir. Ruben Östlund  
147'  
Versión doblada al español

**No recomendada para menores  
de doce años.**



## JUNIO

JUEVES 4  
19.00 H

### MÚSICA

#### José Manuel Tejedor y Dani Álvarez

Dos grandes instrumentistas de la tradición asturiana, con innumerables premios, discos y colaboraciones a nivel nacional e internacional que les avalan. Se unen para dar forma a un concierto muy especial entre lo nuevo y lo tradicional, desde las piezas asturianas más ancestrales hasta los temas más actuales. José Manuel Tejedor con sus gaitas y flautas, y Dani Álvarez al bouzuki, flautas y bodhran, dando rienda suelta al virtuosismo en una experiencia única de la mano de la tradición.



A  
ARTE EN EL BARRIO  
B

## ABRIL

JUEVES 9  
19.00 H

### MÚSICA

#### Alfama. Lucía Alonso Pardo y Rodrigo Sturm

La música se llena de saudade, ritmo y emoción en este viaje por los distintos paisajes del fado. La cantante Lucía Alonso Pardo, acompañada por el guitarrista Rodrigo Sturm, presenta *Alfama*: un concierto íntimo, lleno de matices y momentos para compartir.

Del fado más tradicional al fado canción, pasando por autores contemporáneos, la propuesta va más allá de la melancolía. También hay espacio para la alegría, la cercanía con el público y la celebración de una música viva y profundamente humana.

Un concierto para dejarse llevar, sentir y disfrutar, con una voz que emociona y una guitarra que acompaña con delicadeza.



A  
ARTE EN EL BARRIO  
B

## ABRIL

MIÉRCOLES 29  
19.00 H



CINE | Directoras: Agnès Varda

### Cleo de 5 a 7

Cleo, una joven cantante, espera impaciente los resultados de un examen médico. Cuando una adivina que lee las cartas le revela que tiene cáncer y que puede morir, su inquietud aumenta. Tratando de ocupar su tiempo a la espera de los resultados, Cleo conoce a un joven soldado, a punto de partir para hacer el servicio militar en Argelia, al que confía su temor a la muerte.

Francia  
1962  
Dir. Agnès Varda  
90'  
V.O.S.E.

**Calificación por edades no disponible.**

## MAYO

JUEVES 7  
19.00 H



MÚSICA

### *Es media noche en casi todo el cuerpo.* Recital poético-musical, Gema y Silvia Fernández.

Humor, emoción, reivindicación, música, poesía, interpretación. Un espectáculo poético musical diferente.

Con este título, las hermanas Sil y Gema Fernández, bautizan un proyecto original que utiliza los paralelismos existentes entre poesía y música para generar distintas convergencias emocionales, reconocer los puntos comunes y dispares entre una y otra disciplina, y establecer un diálogo activo con el espectador en el que la música no está a merced del texto ni el texto pretende ser un instrumento esclarecedor o explicativo de lo que está sonando.

Los poemas de Gema Fernández, publicados en su último poemario, son llevados a escena desde un prisma particular donde la música, la emoción, la sensibilidad, el humor y la irreverencia rompen deliberadamente con las ideas preconcebidas de lo que debe ser un recital poético para invitar a los espectadores a dejarse marear por este lírico y alocado carrusel emocional.



## MAYO

JUEVES 14  
19.00 H

TEATRO | Escena Amateur

### *La calle del infierno, Baluarte Teatro, Puerto de Vega.*

Tres empleadas de supermercado, un suicidio, una liposucción y un viaje a la India. Un concurso de sevillanas puede llevarlas a encontrar lo que más anhelan o a perder la amistad para siempre. Juani, Paqui y Toñi se enfrentan a sus miedos y se enfrentan unas a otras sacando a relucir lo peor de cada una. La amistad, el amor, el deseo, la frustración... la vida como una noria que gira y gira y gira. Una comedia agrídulce de la que cualquier mujer de cualquier parte podría ser protagonista.



# ESCENA XIX(A)N

escena  
amateur

## MAYO

MIÉRCOLES 27  
19.00 H

CINE | Directores: Ari Kaurismäki

### *Trilogía del Proletariado. Sombras en el paraíso*



Nikander es un conductor de un camión de la basura, que una noche verá como su vida se complica al morirle su compañero de trabajo. Además, se enamora de Ilona, una cajera de un supermercado. Primera entrega de «La trilogía del proletariado» que se compone además de «Ariel» y «La chica de la fábrica de cerillas».

Finlandia  
1986  
Dir. Aki Kaurismäki  
76'  
V.O.S.E.

**Calificación por edades no disponible.**



## JUNIO

MIÉRCOLES 24  
19.00 H



CINE | *Cohesión social*

### Edén al Oeste

Elías es un joven emigrante que debe afrontar numerosos contratiempos para entrar ilegalmente en la Unión Europea. Al igual que en «La Odisea», el Mar Egeo es el escenario de sus aventuras. Después de innumerables peripecias, de una escala en el paraíso y una estancia en el infierno, su periplo termina en París. Es un intento de recrear el viaje de aquellos que cruzaron tierras y océanos embravecidos a la búsqueda de un hogar. La historia de Elías no es la de Ulises, ni tampoco la de Jean-Claude ni la mía. Pero me veo reflejado en Elías, un extranjero que no me es extraño.

Francia  
2009  
Dir. Costa-Gavras  
110'  
V.O.S.E.

**No recomendada para menores de siete años.**



## JUNIO

JUEVES 25  
19.00 H



MÚSICA

### Vérsica

Proyecto musical que pone en primer plano la poesía y literatura asturianas. Con un directo dinámico, la sensibilidad de los sonidos folk y de raíz se entremezclan con la potencia del rock más contundente para conseguir un sonido único y propio del proyecto. Con seis músicos en el escenario, todos multipremiados en sus diferentes y variados estilos propios, y una puesta en escena que se completa con un espectáculo visual inmersivo de proyecciones en espacios tridimensionales.

En su primer disco editado en 2025 se parte de un relato infantil que, siendo narrado, va acompañándose de canciones escritas en base al texto de nueve poemas de autores consolidados de la literatura asturiana. Todo ello se apoya en una edición limitada y numerada en formato físico evocando la idea manipulativa e interactiva de los cuentos infantiles.



## ABRIL

MIÉRCOLES 8  
19.00 H



CINE | Directoras: Agnès Varda

### Sin techo ni ley (Sans toit ni loi)

Mona (Sandrine Bonnaire) es una joven vagabunda que es encontrada muerta en una zanja. Su historia reciente nos es mostrada en flashbacks. Así conocemos sus últimos meses de vida, su desarraigo social y sus relaciones con la gente que conoció.

Francia  
1985  
Dir. Agnès Varda  
105'  
V.O.S.E.

**No recomendada para menores de doce años.**

## ABRIL

JUEVES 16  
19.00 H



MÚSICA

### Flores grises. Homenaje a Lorca de Carla Armas

*Flores Grises* es una experiencia íntima y visual en la que Carla Armas, acompañada de sus músicos, da vida a los textos de Federico García Lorca a través de la música, la poesía y el arte. En este espectáculo, el gris y el color representan dos mundos emocionales en conflicto, la lucha entre ambos será el hilo conductor del espectáculo, en una narrativa donde lo musical, teatral y pictórico se funden.

El repertorio se compone de 9 canciones originales: *Tu palabra escrita*, *Vals en las ramas*, *Bajo el naranjo en flor*, *Llévame a los campos*, *Aire de nocturno*, *Deshojar a la luna*, *Dejadme llorar*, *Sólo queda el desierto* y *Renacer*. Estas canciones pasan por diferentes estilos como pop, rock, folk, y algunas reminiscencias a música clásica y electrónica, e incluyen transiciones instrumentales y versos de Lorca que se funden con las palabras de la compositora con la intención de crear una experiencia poético-musical transformadora.



## ABRIL

JUEVES 23  
19.00 H

TEATRO | Escena Amateur

### *Gloria Fuertes para mayores, La Máscara, Gijón.*

La fama de su poesía infantil, aumentada por el extraordinario éxito de sus programas televisivos, ocultaron la magnífica obra poética —digamos— para adultos. En la poesía de Gloria Fuertes hay una invocación constante al otro; es un diálogo que ella establece, prácticamente desde sus primeras palabras. Es una poesía popular, fácil de entender, sin recursos técnicos ni estilísticos, simplemente hablando desde el corazón, para el pueblo. Por ello, algunos poetas de su tiempo la consideraron una poeta menor, de segunda clase. Don Camilo José Cela decía que era un «Ángel puteado por tirios y troyanos. La voz poética más honda y sincera, menos artificial y acicalada de España».

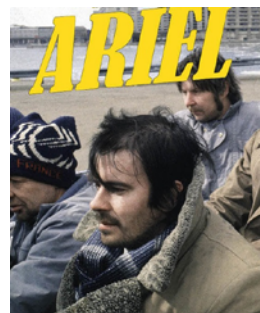


## MAYO

MIÉRCOLES 6  
19.00 H

CINE | Directores: Ari Kaurismäki

### *Trilogía del Proletariado. Ariel*



Taisto Kasurinen es encarcelado por un crimen que no ha cometido. En la cárcel sólo sueña con dejar su vida y empezar una nueva fuera de su país. Un día consigue escapar pero las cosas no saldrán tal y como las había planeado.

Finlandia  
1988  
Dir. Aki Kaurismäki  
70'  
V.O.S.E.

**Calificación por edades no disponible.**



ESCENA  
XIX(A)N

escena  
amateur

## MAYO

JUEVES 14  
19.00 H

### MÚSICA

#### Jerónimo Granda

Jerónimo Granda es uno de los grandes cantautores satíricos de este país. Su repertorio, definido por García Pérez, es «corrosivo, iconoclasta, contrario al Poder (siempre el mismo, a lo largo de la Historia), ácrata, radical y rebelde».

No es casual que apareciese en el programa sobre cantautores contestatarios de *La Clave*, al lado de Labordeta, Javier Krahe, Chicho Sánchez Ferlosio, Marina Rossell y Carlos Cano. En la televisión es muy recordado en Asturias por *La radio piquiñina* (TVE Asturias) o *Calle Jero* (TeleOviedo).

En 2018 lanza *Géminis y Capricornio*, su disco doble, *Capricornio* centrado en temas políticos y *Géminis* en canciones de la tradición latinoamericana, castellana y asturiana. En 2020 publica *En vivo, de momento*, con su actuación de 2019 en el Teatro del Barrio de Madrid.



A  
ARTE EN EL BARRIO  
B

## JUNIO

JUEVES 11  
19.00 H

### MÚSICA

#### Pipo Prendes con Fernando P. Vega

En este formato íntimo y cercano, Pipo Prendes se presenta con lo esencial: dos guitarras y una voz. Nada más... y nada menos. Un concierto donde el artista candasín desgrana los temas más representativos de su discografía, recorriendo algunas de las canciones que han marcado su trayectoria junto a lo más destacado de su repertorio actual.

Un encuentro directo con el público, sin artificios, donde cada canción se escucha tal y como nació: desde la emoción y la palabra. Pipo Prendes, «un clásico, diferente».



A  
ARTE EN EL BARRIO  
B



## JUNIO

JUEVES 17  
19.00 H



CINE | *Cohesión social*

### Las confesiones

Los economistas más importantes del mundo se reúnen en el marco de una reunión del G8 en un hotel de lujo de la costa alemana. Uno de los misteriosos invitados es un monje italiano, invitado por Daniel Rochè, director del Fondo Monetario Internacional. Quiere que el monje le confiese, esa misma noche, en secreto. A la mañana siguiente, Rochè aparece muerto...

Italia  
2016  
Dir. Roberto Andó  
100'  
V.O.S.E.

**No recomendada para menores de doce años.**

## JUNIO

JUEVES 25  
19.00 H

TEATRO | *Escena Amateur*

### Vaya par de dos, Teatro Padre Coll, La Felguera.

Ye la historia de dos paisanos que van al médicu polos problemes típicos de la edá. Ella muyer con carácter y dominante, él sumisu y mandilín, al rodiu d'ellos apaecen trabayadores del consultoriu médicu coles sos peculiaridades personales y familiares que van surdiendo. La risa ta asegurada en tou momentu.



## ESCENA XIX(A)N

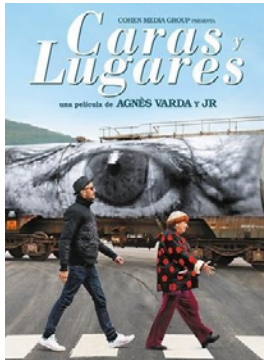
escena  
amateur

Grupo Teatro Padre Coll  
PRESENTA:  
**VAYA PAR DE DOS**

FETEAS FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES DE TEATROS DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS  
e3 escenamateur  
CLUB cultura PRINCIPADO DE ASTURIAS  
Asturias PRINCIPADO DE ASTURIAS  
TEATRO PADRE COLL

## ABRIL

JUEVES 30  
19.00 H



CINE | Directoras: Agnès Varda

### Caras y lugares (Visages villages)

Colaboración entre la veterana directora Agnès Varda y el artista gráfico urbano y fotógrafo JR (Jean René), un joven francés conocido por sus impactantes obras visuales que consisten en enormes intervenciones gráficas en calles y tejados de diversas ciudades de todo el mundo.

Francia  
2017  
Dir. Agnès Varda  
90'  
V.O.S.E.

**Para todos los públicos.**

## MAYO

VIERNES 8  
19.00 H



CINE | Directores: Ari Kaurismäki

### Trilogía del Proletariado. La chica de la fábrica de cerillas

Una joven solitaria hace un trabajo mecánico y rutinario en una fábrica de cerillas. Cuando llega a casa debe soportar a su perverso padrastro y la falta de cariño de su madre. Por las noches sale a bailar intentando divertirse y encontrar pareja, pero nunca tiene suerte.

Finlandia  
1990  
Dir. Aki Kaurismäki  
69'  
V.O.S.E.

**Calificación por edades no disponible.**



# JUNIO

VIERNES 5  
19.00 H



CINE | *Cohesión social*

## Los consejos de Alice (Alice et le maire)

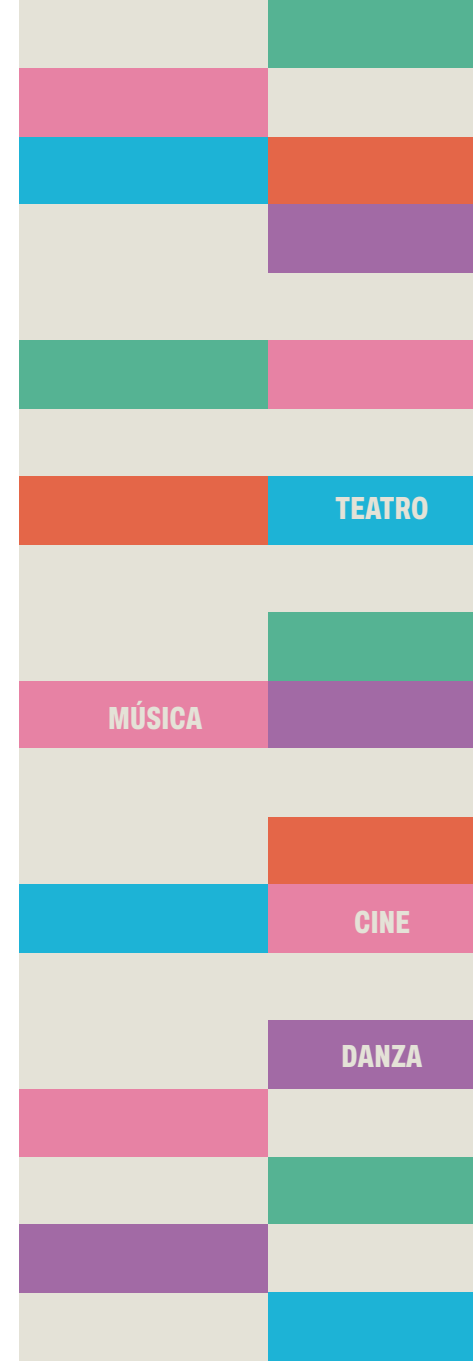
El alcalde de la ciudad de Lyon (Francia), Paul Théraneau, se encuentra en una posición delicada. Tras pasar 30 años en política se empieza a quedar sin ideas y siente que sufre una especie de vacío existencial. Para superar esta adversidad, Paul decide contratar a una brillante filósofa, la joven Alice Heinmann. Entre ambos se desarrolla un diálogo en el que sus respectivas personalidades cambian drásticamente su forma de ver y entender el mundo.

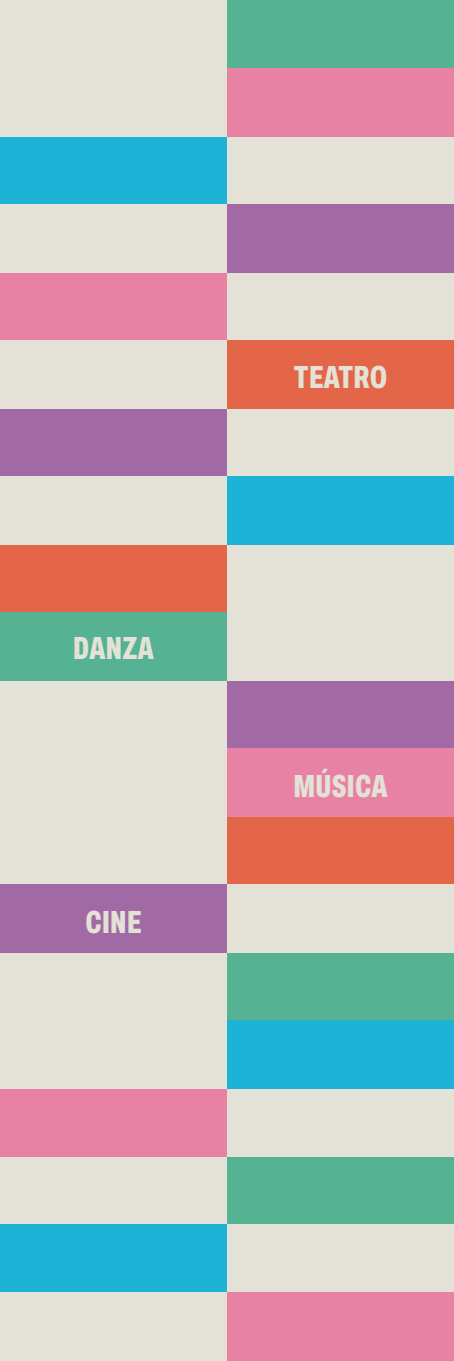
Francia  
2019  
Dir. Nicolas Pariser  
104'  
V.O.S.E.

**Apta para todos los públicos.**



Edita:  
Fundación Municipal de Cultura,  
Educación y Universidad Popular  
Ayuntamiento de Gijón/Xixón  
Diseño:  
Juan Jareño Estudio Gráfico S.L.





**A**

**ARTE EN EL BARRIO**

**B**

**TEATRO**

**ABRIL  
MAYO  
JUNIO  
2026**

**DANZA**

**MÚSICA**

**CINE**

**xixón** | **Cultura  
y Educación**