

DE CHARLA CON EL BOTÁNICO

Ciclo de Conferencias

Una tarde al mes el Botánico
se traslada al centro
de la ciudad

**Escuela de Comercio de Gijón,
Salón de Actos**
(C. Francisco Tomás y Valiente, 1)

Hora: **19.00 h**

**Entrada libre
hasta completar aforo**



Más información:
botanico.gijon.es

 @jbatlantico

Xixón

Jardín Botánico
Atlántico



Universidad de
Oviedo

DE CHARLA CON EL BOTÁNICO

Ciclo de Conferencias

Ahora, la ciencia y la cultura ligadas al mundo vegetal estarán más cerca que nunca de la ciudadanía.

Jueves 30 de enero

Botánicas, las científicas siembran ciencia

Carolina Martínez Pulido

La participación de las mujeres en la bella ciencia botánica es un hecho tradicionalmente minusvalorado. Las aportaciones de María Sibylla Merian, Alice Eastwood o Emma Lucy Braun, entre muchas otras, cuyos estudios impulsaron y enriquecieron las bases de la botánica profesional, serán las protagonistas de esta charla, en la que demostraremos que «la ciencia sí es cosa de mujeres», y que su valioso trabajo evidencia el claro sesgo androcéntrico presente en el discurso científico y biológico.

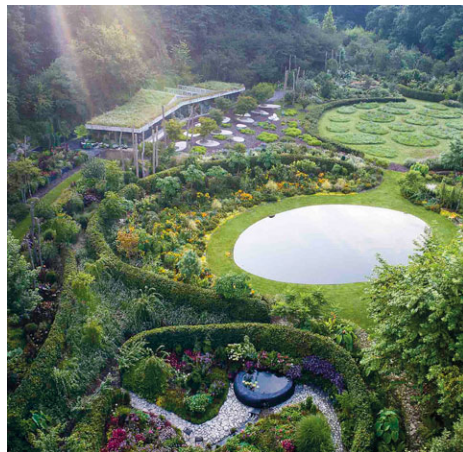


Miércoles 26 de febrero

LUR Garden, culminación de una trayectoria profesional del paisajista Íñigo Seguro

Íñigo Seguro Arregui

En este encuentro nos hablará de su trayectoria profesional en el mundo del paisajismo. Partiendo de las referencias artísticas y éticas que moldearon su pensamiento, hará un breve recorrido por sus principales proyectos paisajísticos, para terminar explicando en detalle los pormenores de LUR Garden, un jardín de jardines situado en Oiartzun (Gipuzkoa), donde Íñigo ha pasado 10 años creando con sus manos y profundizando en su relación con las diferentes estéticas jardineras adaptadas al clima atlántico.



Miércoles 26 de marzo

De semillas y frutos: usos de las plantas en las sociedades del pasado

Leonor Peña-Chocarro

Un recorrido por el desconocido mundo de las semillas y los frutos arqueológicos, en el que analizaremos la diversidad de restos vegetales que se conservan en los yacimientos arqueológicos mediante casos de diferentes cronologías y contextos (espacios domésticos, cuevas, pozos, etc.). Exploraremos el potencial de estos restos para reconstruir la alimentación vegetal y las prácticas agrarias del pasado y explicaremos los hitos en la dieta vegetal, a partir de los datos arqueobotánicos, desde el Neolítico hasta la época medieval.



Jueves 24 de abril

Vistiendo un jardín: la representación de la naturaleza en la moda entre el Barroco y la Ilustración

Gema Batanero López

En esta época, la indumentaria y los tejidos “florecieron” de una manera extraordinaria, y sus motivos vegetales sirvieron para ilustrar la evolución de las corrientes artísticas, la ciencia, el comercio internacional y las ideas filosóficas que planteaban una vuelta idealizada a la naturaleza. En esta charla abordaremos el rico jardín textil de los siglos XVIII y XIX a través de la flora representada en piezas de indumentaria del Museo del Traje, analizando las relaciones del diseño textil con la botánica, el arte y la vida en los jardines de la época.

Jueves 22 de mayo

Planta sapiens: descubriendo la inteligencia secreta de las plantas

Paco Calvo Garzón

En esta charla exploraremos cómo las plantas enfrentan desafíos cotidianos de manera sorprendentemente adaptativa y flexible, sin un sistema nervioso. A través de un enfoque que integra la psicología ecológica, la biología vegetal y la ciencia cognitiva, examinaremos cómo las plantas perciben, procesan información y actúan, ampliando nuestra comprensión de lo que significa ser inteligente. Reconocer la inteligencia

vegetal implica un cambio en nuestra percepción y una nueva forma de abordar la crisis climática actual.



PONENTES



Carolina Martínez Puído es doctora en Biología y ha sido profesora titular de la Universidad de La Laguna, especializada en biotecnología forestal. Entre sus galardones destacan el

Premio al Mejor Trabajo de Investigación del Instituto Canario de la Mujer 2000, el Premio Nacional Carmen de Burgos de la Universidad de Málaga, y el Premio del Instituto Universitario de Estudios de las Mujeres en 2018. Colabora en el blog *Mujeres con ciencia* de la UPV, y en otros centros relacionados con la perspectiva de género. <https://mujeresconciencia.com>



Íñigo Segurola Arregui es ingeniero técnico agrícola (Pamplona) y arquitecto paisajista (Edimburgo). En 1994 creó el estudio LUR Paisajistak, junto a su socio Juan Iriarte. Ha

diseñado numerosos parques públicos en Donostia y muchos jardines privados. En 2012 comienza la construcción de *Lur Garden*, su gran propósito de vida: un espacio formado por 16 jardines temáticos en los que se exploran los deseos de varias estéticas jardineras y que se abre al público en el año 2020. [@lurgarden](https://lurgarden.com)



Leonor Peña-Chocarro es licenciada en Prehistoria y Arqueología por la UAM y profesora de investigación en el Laboratorio de Arqueobiología del Instituto de Historia del CSIC. Ha

participado en las excavaciones del pozo-depósito de la Tabacalera de Gijón y en diversos proyectos internacionales sobre arqueobotánica y sobre el uso alimenticio de las plantas en el mundo medieval. Ha coordinado proyectos europeos como el MEDAPP (Medieval Appetites) y ha documentado el cultivo de especies en vías de desaparición como la escanda, la escaña o las almortas. [@arqbio_csic](https://arqbio.csic.es)



Gema Batanero López es licenciada en Bellas Artes por la UCM y máster en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual por el MNCARS. Desde 2017 forma parte del Cuerpo

Facultativo de Conservadores de Museos, desempeñando actualmente su labor en el Museo del Traje.CIPE, al cargo de las colecciones de indumentaria de los siglos XVIII y XIX. Recientemente ha comisariado la exposición y catálogo *Vistiendo un jardín* (2024), que aborda la representación de la naturaleza en la indumentaria histórica. [@museodeltraje](https://museodeltraje.com)



Paco Calvo Garzón es catedrático de Lógica y Filosofía de la Ciencia en la Universidad de Murcia, donde dirige el Laboratorio de Inteligencia Mínima (MINT Lab). Sus intereses de investigación

abarcan ampliamente las ciencias cognitivas, con especial énfasis en la inteligencia vegetal y la psicología ecológica. En 2016, durante una estancia en el EIDYN Research Centre y en el Institute of Molecular Plant Sciences de la Universidad de Edimburgo, comenzó a trabajar en su libro *Planta Sapiens* (Seix Barral, 2023, con Natalie Lawrence). <https://www.um.es/mintlab>

Escuela de Comercio de Gijón, Salón de Actos (C. Francisco Tomás y Valiente, 1), a las **19.00 h**

- 30/01 Botánicas, las científicas siembran ciencia.** Carolina Martínez Puído
- 26/02 LUR Garden, culminación de una trayectoria profesional del paisajista Íñigo Segurola.** Íñigo Segurola Arregui
- 26/03 De semillas y frutos: usos de las plantas en las sociedades del pasado.** Leonor Peña-Chocarro
- 24/04 Vistiendo un jardín: la representación de la naturaleza en la moda entre el Barroco y la Ilustración.** Gema Batanero López
- 22/05 Planta sapiens: descubriendo la inteligencia secreta de las plantas.** Paco Calvo Garzón