



SCG FICX
CINECLUB

XIXÓN 2023

SALÓN DE ACTOS
ANTIGUA ESCUELA
DE COMERCIO

Horario: 19:00h

Entrada libre
hasta completar
aforo



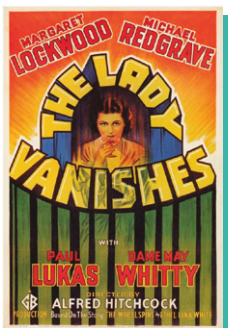
Sáb. 28 enero · 19:00h

EL ESPÍRITU DE LA COLMENA

Víctor Erice • España • 1973 • 98 min • VO castellano • Todos los públicos
Guión: Francisco J. Querejeta, Ángel Fernández-Santos Blázquez
Reparto: Ana Torrent, Isabel Telleria, Fernando Fernán Gómez

En un pequeño pueblo de Castilla, en plena posguerra a mediados de los años cuarenta, Isabel y Ana, dos hermanas de ocho y seis años respectivamente, ven un domingo la película "El Doctor Frankenstein". A la pequeña la visión del film le causa tal impresión que no deja de hacer preguntas a su hermana mayor, que le asegura que el monstruo está vivo y se oculta cerca del pueblo. Obra maestra de nuestro cine y primera película española merecedora de la Concha de Oro en 1973.

Encuentro con el cineasta Jaime Chávarri, Director de Arte de El espíritu de la Colmena



Sáb. 4 febrero · 19:00h

ALARMA EN EL EXPRESO

Alfred Hitchcock • Reino Unido • 1938 • 96 min • VOSE • Todos los públicos
Guión: Ethel Lina White, Sidney Gilliat, Frank Launder
Reparto: Margaret Lockwood, Michael Redgrave, Paul Lukas

En un país centroeuropeo, el tren Transcontinental Express sufre un gran retraso a causa del mal tiempo. Los pasajeros pernoctan en un pequeño hotel, donde Iris Henderson entabla conversación con una vieja institutriz inglesa, la señora Froy. La mejor obra del maestro Hitchcock según François Truffaut, y un clásico imperecedero del suspense.

Sáb. 11 febrero · 19:00h

HÄXAN: LA BRUJERÍA A TRAVÉS DE LOS TIEMPOS

Benjamin Christensen • Suecia • 1922 • 105 min • VOSE intertítulos + 18 años
Guión: Benjamin Christensen
Reparto: Elisabeth Christensen, Astrid Holm, Karen Winther, Maren Pedersen, Ella La Cour, Emmy Schönfeld, Kate Fabian, Oscar Stribolt, Benjamin Christensen

Parcialmente basada en un manual alemán para inquisidores del siglo XV, *Häxan* revolucionó el lenguaje narrativo del cine de terror con la invención del falso documental o "metraje encontrado". En un delirante recorrido por la historia de la brujería, la película plantea una revisión de las imágenes de Goya, Brueghel, Durero o El Bosco para construir un brillante alegato anticlerical ambientado en la Edad Media. Carl Theodor Dreyer definió a su director como "un genio de la poética cinematográfica".





Sáb. 15 abril · 19:00h

DOS CABALGAN JUNTOS

John Ford · Estados Unidos · 1961 · 105 min · VOSE · Todos los públicos

Guion: Frank S. Nugent. **Novela:** Will Cook

Reperto: James Stewart, Richard Widmark, Shirley Jones, Linda Cristal

Primera película del gran héroe americano del western, James Stewart, bajo la dirección de uno de los mejores cineastas del cine clásico, John Ford. Los familiares de los prisioneros blancos secuestrados por los comanches presionan al ejército federal para que los rescate.

Forma parte de la programación de las XVIII Jornadas contra el racismo y la xenofobia de Gijón



Sáb. 22 abril · 19:00h

EL CAMINO

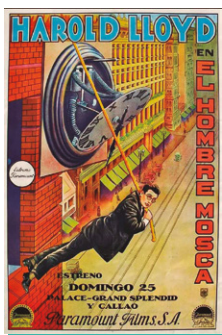
Ana Mariscal · España · 1964 · 61 min · VO castellano · + 12 años

Guion: José Zamit, Ana Mariscal. **Novela:** Miguel Delibes

Reperto: Joaquín Roa, Julia Caba Alba, Maribel Martín, José Antonio Mejías, Ángel Díaz, Jesús Crespo y Mary Delgado

Adaptación de la novela homónima de Miguel Delibes por parte de una de las directoras más reconocidas del cine europeo del siglo XX y pionera en España. Una obra rescatada del olvido que sigue los pasos de Daniel, un chico que pasa sus últimos días en la aldea antes de ir a estudiar a la ciudad. Durante las horas previas a su marcha, echa la vista atrás y le invaden los recuerdos de un lugar que observa desde la idealización y la nostalgia.

En colaboración con



Sáb. 6 mayo · 19:00h · Programa doble

EL HOMBRE MOSCA

Fred C. Newmeyer, Sam Taylor · Estados Unidos · 1923 · 74 min · VOSE intertítulos · Todos los públicos

Guion: Harold Lloyd, Sam Taylor. **Historia:** Hal Roach, Tim Whelan

Reperto: Harold Lloyd, Mildred Davis, Bill Strothers, Noah Young, Westcott B. Clarke, Mickey Daniels

Obra clave en la historia del cine mudo y en la filmografía de su protagonista, Harold Lloyd, y una de las películas más acrobáticas del séptimo arte. Con los equívocos y las persecuciones como elementos recurrentes de humor, relata la búsqueda infatigable y siempre triunfal del éxito a través de todos los medios posibles del personaje de Lloyd, modelo estadounidense del "hombre hecho a sí mismo" de los años veinte.



Sáb. 6 mayo · 20:20h · Programa doble

SOPA DE GANSO

Leo McCarey • Estados Unidos • 1933 • 70 min • VOSE • Todos los públicos

Guión: Bert Kalmar, Harry Ruby

Reparto: Groucho Marx, Harpo Marx, Chico Marx, Zeppo Marx, Margaret Dumont, Raquel Torres

Considerada, junto con *Una noche en la Ópera*, como la película definitiva de los hermanos Marx, *Sopa de Ganso* supone una ingeniosa sátira del nacionalismo, la diplomacia y la intriga internacional. La República Democrática de Freedonia, un pequeño país centroeuropeo a cuyo frente se encuentra el muy liberal señor Rufus T. Firefly, se ve amenazada por la dictadura de Sylvania, país de vieja y reconocida solvencia como agresor. Dos espías de prestigio, Chicolini y Pinky, sirven a Sylvania, lo que no impide que acaben siendo ministros del ahora ya excelentísimo Firefly.



Sáb. 2 septiembre · 19:00h

RETORNO AL PASADO

Jacques Tourneur • Estados Unidos • 1947 • 97 min • VOSE • + 12 años

Guión: Daniel Mainwaring

Reparto: Robert Mitchum, Jane Greer, Kirk Douglas, Rhonda Fleming, Richard Webb, Steve Brodie, Virginia Huston

Obra capital en la filmografía de Jacques Tourneur (*La mujer pantera*, *El halcón* y *la flecha*) y una de las mejores muestras de cine negro de la historia del cine. Adaptación de una novela de Daniel Mainwaring, *Retorno al pasado* cuenta la historia de Jeff Bailey, un ex detective privado que regenta una gasolinera en un tranquilo pueblo de California mientras mantiene una relación con una joven de la que está enamorado y con la quiere empezar una nueva vida. No obstante, su vida apacible se verá alterada cuando su pasado vuelve para pedirle cuentas.



Sáb. 16 septiembre · 19:00h

TE QUERRÉ SIEMPRE

Roberto Rossellini • Italia • 1954 • 85 min • VOSE • + 7 años

Guión: Vitaliano Brancati, Roberto Rossellini

Reparto: Ingrid Bergman, George Sanders, Maria Mauban

Obra cumbre en la filmografía de Rossellini y una de las mejores interpretaciones de su pareja protagonista. Sanders (el crítico teatral de *Eva al desnudo*) y Bergman se ponen en la piel de un acomodado matrimonio inglés que debe viajar a Italia para vender una villa heredada cerca de Nápoles. Al distanciarse de las convenciones del ambiente conservador londinense y enfrentarse a un panorama y a un contexto ajenos, la pareja experimentará una revolución sentimental que pondrá de manifiesto todas aquellas frustraciones que generan los celos, el rencor o el resentimiento.

Sáb. 23 septiembre • 19:00h

EL RÍO



Jean Renoir • Francia, Reino Unido, India, Estados Unidos • 1951 • 99 min • VOSE • Todos los públicos

Guión: Rumer Godden, Jean Renoir

Reparto: Esmond Knight, Adrienne Corri, Patricia Walters, Nora Swinburne

La primera película en color de Jean Renoir, rodada íntegramente en la India y basada en la novela homónima de Rumer Godden, narra la plácida infancia de Harriet en Bengala, una joven de familia inglesa que vive en la India en la época de la posguerra. Allí conocerá el amor, la pérdida y la complejidad de la vida adulta.

Presentación especial a cargo de Miguel Marías.

Sáb. 30 septiembre • 19:00h

CUENTOS DE LA LUNA PÁLIDA



Kenji Mizoguchi • Japón • 1953 • 96 min • VOSE • + 12 años

Guión: Matsutaro Kawaguchi, Yoshikata Yoda

Reparto: Machiko Kyô, Mitsuko Mito, Masayuki Moro, Kinuyo Tanaka

Japón, siglo XVI. Genjuro es un alfarero confiado en ganar dinero y mejorar su posición gracias a su maestría con la arcilla. Tobei, por su parte, sueña con convertirse en un gran samurái respetado por todos. Sus respectivas esposas, Miyagi y Ohama, intentan frenar su ambición pero, cuando el poblado en el que viven es afectado por una guerra civil, Genjuro y Tobei emigran a la ciudad buscando riqueza y fama, abandonando a sus esposas. Allí el primero caerá perdidamente enamorado de una misteriosa princesa, mientras que el segundo hará todo lo posible para convertirse en un importante samurái.

En colaboración con



Sáb. 7 octubre • 19:00h

LA CONVERSACIÓN



Francis Ford Coppola • Estados Unidos • 1974 • 113 min • VOSE • + 7 años

Guión: Francis Ford Coppola

Reparto: Gene Hackman, John Cazale, Allen Garfield

Harry Caul, un detective de reconocido prestigio, es contratado por un magnate para investigar a su joven esposa, quien mantiene una relación con uno de sus empleados. La misión, para un experto de su categoría, resulta a primera vista inexplicable, ya que la pareja no ofrece ningún interés aparente.



XIXÓN 2023

Organiza



Gijón | **:Divertia**



Colabora

Gijón | **Cultura**

www.gijonfilmfestival.com / <https://ficx.tv/>

Este programa puede estar sujeto a cambios.
Diseño y Maquetación: Matilda Lombas