

LA ISLA

La pieza que faltaba



Xixón



25 / 26 de abril 2026 **23.º ANIVERSARIO** Entrada y actividades gratuitas

ESPECIAL 23.º ANIVERSARIO

LA ISLA

La pieza que faltaba

Sábado 25 y domingo 26 de abril
Entrada y actividades gratuitas

No es que nuestro Jardín Botánico careciera de atractivos, pero al recorrerlo sentíamos que le faltaba una pieza. Ahora por fin contamos con ella para completar el espacio, y, este fin de semana, el Jardín se abre al público en su totalidad por primera vez desde su inauguración en 2003.

Para celebrarlo, hemos preparado una **exposición** que rinde homenaje a su primer creador, don **Florencio Valdés**, y a la familia que ha mantenido su legado hasta nuestros días. Esta muestra se complementa con **visitas guiadas especiales** a La Isla y con **conferencias sobre el jardín y la figura de su primer propietario**.

Además, disfrutaremos de la **música** que acompañó los primeros años de La Isla con **Ensemble 4.70**, la **poesía de Gertrudis Gómez de Avellaneda**, las actuaciones de **Lithos**, coro joven de referencia en Asturias, y el divertido espectáculo de **Más que Jazz**.

Los más pequeños también tienen su espacio: teatro con **Adrián Conde Espectáculos**, y un encuentro con **Don Florencio Valdés y Ms. North**, presentado por **Teatro Factoría Norte** y **Paula del Estal**, además de **juegos** tradicionales y no tan tradicionales pensados para ellos.

Durante todo el fin de semana podrán visitar también el **mercadillo de la Asociación de Mujeres Artesanas D'Aky** y conocer más sobre la enfermedad de Parkinson a través de su símbolo, los tulipanes, gracias a la **Asociación Parkinson Jovellanos**.



EXPOSICIÓN

LA ISLA

La pieza que faltaba



Lugar: paseo de las Hespérides

No se puede entender el Jardín Botánico sin La Isla, su germen y parte esencial de él. La combinación de la pasión por la jardinería con el respeto por la naturaleza ha sido clave para la supervivencia de este espacio, que integra la tradición decimonónica con los bosques naturales de la ciudad.

La Isla también guarda numerosas historias que se entrelazan con la de nuestra propia ciudad. Esta exposición permite acercarse a esos relatos y a la evolución del jardín, que hoy, tras veinticinco años de división, se presenta unificado y abre por primera vez sus puertas al público en su totalidad.

Comisariado: María Llaneza Pidal y Fernando Gil Sendino.

VISITAS A LA ISLA

Visita libre con aforo controlado

Sábado 25: 10:00 h a 12:15 h, 13:30 h a 17:15 h y 18:30 h a 20:00 h

Domingo 26: 10:00 h a 12:15 h, 13:30 h a 17:15 h y 18:30 h a 20:00 h

Lugar: entrada a la casa de La Isla

Duración aproximada del itinerario: 15 minutos

Un paseo por los alrededores de la casa para poder conocer la finca que recientemente adquirió el Ayuntamiento de Gijón/Xixón con el fin de incorporarla al Botánico.

Visita guiada especial: La Isla, centro de nuestro Jardín Botánico

Sábado 25 y domingo 26: 10:00 h, 11:30 h, 13:00 h, 17:00 h y 18:30 h

Lugar: taquilla del Jardín Botánico Atlántico

Duración aproximada: 75 minutos

Inscripción previa: en taquilla o llamando al 985 185 130

¿Cómo era el mundo cuando se diseñó el jardín de La Isla? ¿Qué sucedía en las artes, la política y el paisajismo? Estas visitas guiadas nos acercan al jardín, permitiéndonos conocer su contexto histórico y a sus protagonistas más relevantes y recorrer un espacio que, ciento sesenta y cinco años después de su creación, abre sus puertas al público de forma permanente.

VISITAS A LA ISLA

Visita teatralizada:

Un paseo por mi jardín: don Florencio Valdés, con Teatro Factoría Norte

Sábado 25 y domingo 26: 12:00 h y 17:00 h

Lugar: fuente de Talavera

Duración: 30 minutos

¿Quieres conocer la historia de La Isla de la mano de su creador? Esta visita teatralizada nos descubrirá los secretos del jardín narrados por el mismísimo don Florencio Valdés.



CHARLAS

La Isla, origen y núcleo del Botánico, en su contexto geográfico e histórico

Sábado 25: 17:00 h

Lugar: sala polivalente

Duración: 50 minutos

El jardín de La Isla es el germen histórico del Jardín Botánico Atlántico. Esta quinta privada favoreció el desarrollo, desde el siglo XIX, de un jardín ornamentado con especies exóticas y autóctonas, siguiendo la moda de los jardines románticos presentes en otros espacios de Gijón/Xixón y Asturias.

Hoy, las elegantes formas de La Isla dialogan con las colecciones botánicas científicas, funcionando como puente entre la memoria paisajística de nuestra región y la vocación botánica contemporánea. Historia, geografía y conservación ambiental se integran en un mismo espacio.

Ponente: Rodrigo Álvarez Brecht

RODRIGO ÁLVAREZ es geógrafo y profesor. Su tesis doctoral sobre jardinería asturiana en su contexto geográfico recibió Mención Especial en los Premios Nacionales de Jardinería Pública PARJAP (Madrid, 2023). Como investigador, ha obtenido el Premio de Investigación Cubera (2014) y el Premio Ejército (2023) en la modalidad de enseñanza escolar. Es autor de varias publicaciones, entre ellas, *Jardines Privados de Gijón/Xixón* (Trea, 2009).



CHARLAS

Don Florencio Valdés y Menéndez: Gijón/Xixón desde La Isla

Domingo 26: 17:00 h

Lugar: sala polivalente

Duración: 50 minutos

Florencio Valdés y Menéndez nació en el otoño de 1835 en la casona de los Fano-Valdés en Valdornón y falleció en la primavera de 1910 en su casa de la calle de Begoña, muy cerca de la Fábrica de Vidrios La Industria, fundada por su suegro Anselmo Cifuentes Díaz. Su tiempo coincide con los inicios de la industrialización y el auge de la burguesía, que impulsaron la expansión urbana y la transformación de Gijón/Xixón en una ciudad industrial.

Los jardines nacen de una idea y se conforman guiados por el pensamiento y la acción. Florencio Valdés fue precursor en sus actividades económicas y en el desarrollo de la jardinería en Gijón/Xixón. Desde su quinta de recreo en Cefontes (Cabueñes), Florencio diseña la ciudad futura. El gran cedro del Líbano junto a la casa y los camelios que rodean a la amplia mesa serán testigos de reuniones, banquetes y tertulias con personas ilustres, políticos, amistades, jóvenes deportistas, escritoras y escritores, artistas y músicos que dejarán testimonio escrito o gráfico de la admiración que el jardín de La Isla despertaba.

Ponentes: María Llaneza Pidal y Fernando Gil Sendino

MARÍA LLANEZA es licenciada en Geografía e Historia, especialidad de Historia del Arte, por la Universidad de Oviedo. Tras finalizar la carrera obtuvo el título de Magister en Museología por la Universidad Complutense de Madrid, el Postgrado en Políticas Culturales Europeas por la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona y MBA en European Cultural Planning por De Monfort University Leicester. Ha trabajado en el Departamento de Museos de la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular de Gijón/Xixón desarrollando labores de difusión y comunicación en museos y gestión y montaje de exposiciones.

FERNANDO GIL es licenciado con Diploma de Estudios Avanzados en Prehistoria y Arqueología por la Universidad Autónoma de Madrid. Es arqueólogo, especialista en numismática romana y medieval y codirector del proyecto arqueológico de la villa romana de Veranes (Gijón/Xixón). Ha formado parte de diferentes proyectos de I+D de carácter regional, nacional e internacional y es miembro del grupo de investigación reconocido de la Universidad Autónoma de Madrid «Paisaje antiguo en el cuadrante noroccidental de la Hispania romana».

LA ISLA

La pieza que faltaba





Pradera de la Aliseda

LA ISLA

La pieza que faltaba

SÁBADO 25									
Inicio	Entrada La Isla	Taquilla	Fuente de Talavera	Sala polivalente	Quintana de Rionda	Pradera aliseda	Jardín del Cedro	Pradera Isla	Rincón poesía
10:00	Visita libre	Visita guiada							
10:30									
11:00									
11:30	Visita libre	Visita guiada			Mercado artesano	Juegos infantiles	Los viajes botánicos de Ms North y yincana		
12:00			Visita teatralizada						
12:30									
13:00	Visita libre	Visita guiada						Ensemble 4.70	
13:30									
14:00									
14:30	Visita libre								
15:00									
15:30									
16:00	Visita libre								
16:30									
17:00			Visita teatralizada	Charla: «La Isla...»					
17:30	Visita libre	Visita guiada			Mercado artesano	Juegos infantiles	Piccolo Camerino		
18:00									
18:30									
19:00	Visita libre	Visita guiada						Lithos	
19:30									

DOMINGO 26

Inicio	Entrada La Isla	Taquilla	Fuente de Talavera	Sala polivalente	Quintana de Rionda	Pradera aliseda	Jardín del Cedro	Pradera Isla	Rincón poesía
10:00	Visita libre	Visita guiada							
10:30									
11:00									
11:30		Visita guiada			Mercado artesano y Tulipanes por el párkinson				
12:00			Visita teatralizada						
12:30						Juegos infantiles	Piccolo Camerino		Encadenados
13:00									
13:30	Visita libre	Visita guiada							
14:00							Más que Jazz		
14:30									
15:00									
15:30									
16:00									
16:30									
17:00			Visita teatralizada	Charla: «Don Florencio...»					
17:30		Visita guiada				Juegos infantiles	Los viajes botánicos de Ms North y yincana		
18:00									
18:30	Visita libre	Visita guiada							
19:00									
19:30									

FLORES Y ARTESANÍA

Mercado artesano

Sábado 25 y domingo 26: 11:30 h a 19:30 h

Lugar: Quintana de Rionda

La Asociación Cultural D'Aky surgió en 2015 como un instrumento para fomentar redes de colaboración entre mujeres artesanas. Todas las participantes piensan, diseñan y elaboran sus productos de manera totalmente artesanal.

Colabora: Asociación Cultural D'Aky

Tulipanes por el párkinson

Domingo 26: 11:30 h a 19:30 h

Lugar: Quintana de Rionda

El tulipán rojo se utiliza como símbolo de las asociaciones de pacientes con párkinson desde que el doctor James Parkinson describió la enfermedad en 1817 tras observar extraños temblores en las manos de su jardinero, que le impedían cuidar adecuadamente los tulipanes de su jardín.

La Asociación de Párkinson Jovellanos estará presente en el Jardín Botánico vendiendo tulipanes entre los visitantes interesados en colaborar con su proyecto.



JUEGOS INFANTILES

Sábado 25 y domingo 26: 12:00 h a 14:30 h y 16:30 h a 19:00 h

Lugar: pradera de la aliseda

Este fin de semana es una fiesta también para las niñas y los niños. El nuevo espacio se llena de juegos *casí* tradicionales en tamaño gigante, diseñados para que los más pequeños disfruten y descubran el jardín mientras se divierten.

TEATRO FAMILIAR

Los viajes botánicos de Ms. North, con Paula del Estal (Proyecto Soy Semilla)

Sábado 25: 12:30 h

Domingo 26: 17:30 h

Lugar: jardín del cedro (casa de La Isla)

Duración: 60 minutos (30 de teatro + 30 de yincana)

Durante uno de sus viajes a Londres, don Florencio Valdés se hizo amigo de una de las exploradoras más famosas del siglo XIX, Marianne North. Este fin de semana, Ms. North nos visita para celebrar la apertura histórica del jardín de su gran amigo.

La obra permite conocer sus viajes y compartir sus conocimientos sobre los árboles, animando a los espectadores a recorrer el jardín e identificar algunas de las especies que alberga.

Piccolo Camerino, con Adrián Conde Espectáculos

Sábado 25: 17:30 h

Domingo 26: 12:30 h

Lugar: jardín del cedro (casa de La Isla)

Duración: 50 minutos

Un payaso disfrazado de persona llega tarde a su espectáculo. El camerino está tras el escenario y el público espera. Una señora le regala una sonrisa, y un niño, una carcajada.

Por suerte, en su maleta cabe un mundo, y, en su mundo, un Pequeño Camerino. Un perchero de dos metros, narices de payaso que se reproducen, una corbata de 28 metros... hacen de este espectáculo una experiencia única y divertida para toda la familia.

MÚSICA

Ensemble 4.70 y Pachi Poncela **¿Qué sonaba en La Isla?**

Sábado 25: 13:30 h

Lugar: Pradera de La Isla

(por causas meteorológicas podría trasladarse a la carpa de La Isla)

Duración: 60 minutos

El jardín de La Isla se inauguró en 1870 como espacio de paseo y encuentro para los habitantes de la ciudad. Este recital propone imaginar la música que pudo escucharse en aquellos ambientes: páginas para piano, canciones y piezas de inspiración popular que evocan el espíritu musical español de finales del siglo XIX y comienzos del XX.

Programa

Isaac Albéniz (1860-1909)

Tango

«Sevilla», de *Suite española n.º 1*, op. 47

«Barcarola», de *Seis baladas*, n.º 1

Gaspar Cassadó (1897-1966)

Requiebros

Enrique Granados (1867-1916)

«Intermedio», de *Goyescas*

«Andaluza», de *Danzas españolas*, n.º 5

Tonadillas (selección)

Manuel de Falla (1876-1946)

Siete canciones populares españolas (selección)

El amor brujo (selección)

Intérpretes

Olatz Saitua, soprano

Annibel Gutiérrez, violonchelo

David Roldán, piano

MÚSICA

Lithos

Sábado 25: 18:30 h

Lugar: Pradera de La Isla

(por causas meteorológicas podría trasladarse a la carpa de La Isla)

Duración: 60 minutos

Lithos es el coro joven del proyecto El León de Oro, integrado por cantantes de entre 14 y 22 años. Su creación proyecta hacia el futuro una trayectoria coral de más de tres décadas, apostando por la formación de nuevas generaciones dentro de la tradición coral asturiana.

El nombre *Lithos* ('piedras') simboliza la solidez sobre la que se construye el futuro del proyecto. Sus voces jóvenes aportan frescura y nuevas sonoridades, contribuyendo al desarrollo del movimiento coral en Asturias.

Programa

Introducción

Michael McGlynn — *Media Vita*

Música sacra

Michael J. Trotta — *Dies irae*

Anthony Sylvestre — *Libera me*

Brian A. Schmidt — *Lux aeterna*

Manolo Da Rold — *Ave Regina Caelorum*

Música asturiana

Jesús Gavito — *En toda la quintana*

Alejandro Yagüe — *Paxarines*

Julio Domínguez — *Si la nieve resbala*

Leoncio Diéguez — *La filandera de Pravia*

Jesús Gavito — *Leyenda del segador*

Obra libre

Jakub Neske — *Mironczarnia*



MÚSICA

Más que Jazz

Domingo 26: 13:30 h

Lugar: Pradera de La Isla

(por causas meteorológicas podría trasladarse a la carpa de La Isla)

Duración: 60 minutos

Más que Jazz es un coro de voces mixtas fundado en 2012 en el Conservatorio Profesional de Música de Gijón/Xixón por iniciativa de Adriana Cristina García. Su repertorio abarca *jazz*, *pop* y músicas urbanas —*swing*, *blues*, *bossa nova*, *gospel* o *soul*— interpretadas *a cappella* o con acompañamiento instrumental.

Desde 2023 está dirigido por Víctor Calvo Velasco, profesor del Conservatorio Profesional de Música Anselmo González del Valle de Oviedo.

Programa

Espiritual — *Lord, I Got My Ticket*

Arr. Robert Shaw

Solista: Julio César González

Percy Mayfield — *Hit the Road Jack*

Arr. Jason A. Heald

Solistas: Paula Roldán, Pablo González

Cecil Mack / Jimmy Johnson — *Charleston*

Arr. Kirby Shaw

Duke Ellington — *Sweet, Fat and That*

Arr. John Høybye y Peder Pedersen

Solista: Guzmán Argüello

Marvin Hamlisch / Edward Kleban — *One*

Arr. Anita Kerr

John Lennon / Paul McCartney — *Ticket to Ride*

Edwin R. Hawkins — *Oh Happy Day*

Arr. Adriana Cristina García

Solistas: Pablo González, Paula Roldán, Julio César González

MÚSICA

Robert Ray — *He Never Failed Me Yet*
Solistas: Scheilla Batista, Marisa López

Richard M. Sherman / Robert B. Sherman — *Mary Poppins (medley)*
Arr. John Leavitt

Billie Eilish / Finneas O'Connell — *What Was I Made For*

Bart Howard — *Fly Me to the Moon*

Jacob Narverud — *Sisi Ni Moja*

Bill Withers — *Lean on Me*
Arr. Víctor Calvo Velasco
Solista: Juan Vicente Cabo Stroup

Charles Fox / Norman Gimbel — *Killing Me Softly with His Song*
Arr. Paris Rutherford
Solista: Paula Roldán

Jorge Ben — *Mas que nada*
Arr. Bernhard Hofmann

Irving Berlin — *Puttin' on the Ritz*
Arr. Kirby Shaw

Pablo Beltrán Ruiz / Luis Demetrio — *Sway (¿Quién será?)*
Arr. Kirby Shaw

Músicos

Juan Vicente Cabo Stroup, teclado
Ageo Calvo López, batería
Vicky García Méndez, bajo
César Balbín, guitarra

Director

Víctor Calvo Velasco



LECTURA POÉTICA

Grupo Poético Encadenados lee a Gertrudis Gómez de Avellaneda

Domingo 26: 12:00 h

Lugar: Rincón de la Poesía

Duración: 60 minutos

El Rincón de la Poesía del Jardín Botánico Atlántico dedica esta edición a la escritora cubana Gertrudis Gómez de Avellaneda. El grupo de poesía Encadenados realizará una lectura poética en su honor, celebrando la fuerza y vigencia de su obra.

Gertrudis de los Dolores Gómez de Avellaneda y Arteaga

Nacida el 23 de marzo de 1814 en Puerto Príncipe (hoy Camagüey, Cuba), se interesó muy pronto por la literatura. En 1836 se trasladó a España, donde comenzó a publicar bajo el seudónimo de *La Peregrina* y se integró en los círculos literarios de Sevilla y Madrid. Figura destacada del Romanticismo, cultivó la poesía, la novela y el teatro. En su obra trató con valentía temas como la esclavitud, la injusticia social y la situación de la mujer, y defendió la libertad y la dignidad humana. Murió en Madrid en 1873, dejando una huella esencial en la literatura del siglo XIX.



LA ISLA

La pieza que faltaba

Depósito legal AS 00943-2026

Imprime: Gráficas Posada

Ilustración plano: Juan Hernanz

Diseño gráfico y maquetación: paulanoval.es



xixón

Jardín Botánico
Atlántico



botanico.gijon.es / jbatlantico

