

BASES

PARTICIPACIÓN ABIERTA

Fin de presentación: **28 de febrero a las 12:00 h.**

II CONCURSO VIDEOPOEMAS POEX23

--Solo se aceptan videopoemas. Entendemos por ello una obra audiovisual en la que haya un poema recitado e imágenes en movimiento. El uso de la música o de otros elementos sonoros es opcional. Se trata por tanto, de una obra artística basada en la integración de imagen en movimiento, sonido y lenguaje verbal: instalación videopoética, net art, video clip, cinepoesía, etc.

--Las obras presentadas deben cumplir los siguientes requisitos:

Duración máxima: 2 minutos, 15 segundos (2' 15'')

Idioma o subtítulo: castellano o asturiano

Temática: libre

Formato: compatible con la proyección (MPG, MPEG, MP4, MKV)

Respetar de los derechos de autor

--En un archivo Word nombrado PLICA, debe incluirse la siguiente información:

DNI, nombre y apellidos, dirección postal, correo electrónico, teléfono de contacto, título y ficha técnica de la obra presentada, texto: "Autorizo a POEX 2023 a difundir este video de forma gratuita, siendo la persona abajo firmante propietaria de los derechos", firma y aclaración (nombre completo). Este archivo Word debe ser enviado junto a la obra.

--El plazo máximo para el envío de las propuestas finaliza el día 28 de febrero de 2023 a las 12:00 h. Lamentablemente, toda propuesta que se reciba fuera de plazo no será valorada.

--Las obras serán remitidas en formato digital a través de la plataforma WeTransfer, mediante enlace, al siguiente email: **fmc@gijon.es**

--Entre los videopoemas recibidos, se hará una selección por parte de un jurado formado por el alumnado de "Laboratorio de Poesía Visual" de la Escuela Superior de Arte Dramático de Gijón (ESAD) y presidido por la docente Begoña Martínez, secretaria de la ESAD.

--Las obras seleccionadas formarán parte de la programación oficial de POEX y se proyectarán en una de sus sedes (se especificará en el programa oficial). Las ocho obras con mayor número de votos se visualizarán alternativamente (dos en cada jornada) en la previa de los actos programados desde el 18 al 24 de marzo 2023. La obra con mayor número de votos se visualizará en todos los actos de la jornada del sábado 25 de marzo y se hará entrega del premio a su autor o autora en la previa de la sesión de clausura del festival.

--La propiedad intelectual de las obras será en todo caso de sus autores.

--La participación en esta convocatoria supone la aceptación total de las bases.

