

# Concurso de Vídeos Música Antigua Xixón 2022

## 16 y 17 de julio de 2022

La Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular de Gijón/Xixón organiza y convoca el **Concurso de Vídeos Música Antigua Xixón 2022**, que se regirá por las siguientes

### B A S E S

#### 1. REQUISITOS Y CARÁCTERÍSTICAS

La convocatoria de este concurso será de ámbito **internacional**.

La edad máxima para los/las participantes será de **35 años**, tomando como referencia la fecha final del concurso.

Se establecen dos categorías a las que se podrá concurrir:

**A.** Interpretación de **piezas** a cargo de **formaciones vocales, instrumentales o mixtas**, que cuenten con un **mínimo de dos integrantes** y un **máximo de tres**.

**B.** Interpretación de **piezas** a cargo de **un/a único/a ejecutante**.

El repertorio a interpretar podrá comprender **hasta el año 1.750, aproximadamente**. Estará integrado por **dos piezas**, con una duración **no superior** a los **6 minutos** cada una. Se admitirán como piezas tanto las obras completas como cualquiera de sus movimientos.

Los/Las participantes grabarán y enviarán a la Organización **exclusivamente dos vídeos independientes**: uno correspondiente a la pieza de la fase semifinal y otro a la de la fase final, debiendo indicar cuál presentarán a cada fase.

Los vídeos **deberán ser inéditos, no pudiendo ser publicados** en ningún medio hasta la finalización del concurso. Al formalizar la inscripción, los/las participantes cederán a la Organización los derechos de comunicación pública de las grabaciones enviadas hasta la finalización del concurso.

Los vídeos deberán permitir el correcto **seguimiento**, por parte del jurado, del **proceso de ejecución de la obra**.

#### 2. PREMIOS

La categoría **A** contará con un premio de **1.500 €** mientras que la categoría **B** contará con un premio de **900 €**.

La Organización concederá además, entre todos/as los/las participantes, un **Premio especial al mejor montaje audiovisual** por valor de **600 €**, en el que se valorará la calidad de audio e imagen, la puesta en escena y la originalidad.

El Jurado y la Organización podrán declarar desierto cualquiera de los premios.

Las cantidades abonadas en concepto de premio estarán sometidas, de acuerdo con la legislación fiscal vigente, a retención o ingreso a cuenta del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas o, en su caso, del Impuesto sobre la Renta de No Residentes

### **3. DESARROLLO**

El concurso constará de 2 fases:

- **Fase 1 – Semifinal**
- **Fase 2 – Final**

#### **Fase 1 - Semifinal: 16 de julio de 2022**

La **Organización** seleccionará un máximo de **6** participantes **por categoría**.

A las **10.00 horas** del día 16 de julio, la Organización publicará los **vídeos seleccionados** en el canal de YouTube del Taller de Músicos, correspondientes a la fase **semifinal**.

A las **18.00 horas**, la Organización comunicará el fallo del **Jurado** con los/las participantes seleccionados/as para la fase final, siendo un máximo de **3 por categoría**.

#### **Fase 2 - Final: 17 de julio de 2022**

A las **10.00 horas** del día 17 de julio, la Organización publicará los **vídeos seleccionados** en el canal de YouTube del Taller de Músicos, correspondientes a la fase **final**.

A las **18.00 horas**, la Organización comunicará tanto el fallo del **Premio especial** como el fallo del **Jurado** que determinará a los/las galardonados/as con los premios de las **categorías A y B**.

### **4. JURADO**

El Jurado de la Semifinal y Final estará compuesto por un/a presidente/a y dos vocales, todos/as ellos/as personalidades relevantes en ámbitos como la interpretación y docencia de la Música Antigua, la prensa musical especializada o la musicología.

No podrán existir vínculos familiares entre los/las participantes, la Organización y el Jurado.

El jurado valorará especialmente, entre otras variables, la selección del repertorio, el nivel técnico de ejecución, la expresividad, los criterios interpretativos

históricamente informados, la disposición escénica y, en su caso, la originalidad y su carácter innovador.

## **5. CANDIDATURAS**

Cada formación participante deberá presentar, no más tarde del **Lunes 27 de junio a las 23.59 horas**, la siguiente documentación:

- Un **vídeo** con la grabación de una pieza para la fase **semifinal**, con una duración no superior a los **6 minutos**, en formato \*.mov o \*.mp4.
- Un **vídeo** con la grabación de una pieza para la fase **final**, con una duración no superior a los **6 minutos**, en formato \*.mov o \*.mp4.
- **Formulario** de inscripción **debidamente cumplimentado**.
- **Currículum** en castellano y formato \*.doc o \*.pdf.
- Una **fotografía artística** en alta resolución.
- Copia actualizada del **DNI o pasaporte de todos/as los/as participantes**.
- **Declaración jurada de autenticidad** del material enviado, incluyendo la **interpretación** por parte de los/as participantes.

Dicho material se remitirá por correo electrónico a la dirección [tallerdemusicos.fmc@gijon.es](mailto:tallerdemusicos.fmc@gijon.es) en cuyo asunto se especificará "**Concurso de Vídeos Música Antigua Xixón 2022**". Podrán utilizarse WeTransfer o Google Drive como servicios de transferencia de archivos.

## **6. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA**

- La participación supone el conocimiento y la aceptación de las presentes bases. Cualquier duda en su interpretación será resuelta por la Organización.
- Las decisiones de la Organización y del Jurado, así como los fallos de los premios serán inapelables.