



Agenda cultural semanal > Del 6 al 14 de febrero de 2010. N°81

FOTOGRAFÍA >

**I Encuentro fotográfico “LUCES DEL NORTE”
Jornadas sobre fotografía y naturaleza**

Estas jornadas, de marcado carácter didáctico, incluyen varias exposiciones y charlas con proyección de audiovisuales en las que se abordarán temáticas que van desde las nociones básicas de fotografía hasta temas técnicos específicos como macrofotografía o composición fotográficas.

Como colofón a las charlas se proyectarán fotos e información de una ruta por la naturaleza asturiana, dentro de la sección denominada “**Fotografi.ando Asturias**”.

CONFERENCIAS >

Presentación de la exposición y de las jornadas fotográficas “Peñas, tranqueros y tabayones” de José Ramón García, presidente de Fotografi.es”

CMI de El Coto. Martes 9 de febrero a las 20.00 horas

Proyección audiovisual de Javier Alonso

El fotógrafo y la naturaleza. Imágenes vivas, instantes naturales

CMI de El Coto. Martes 9 de febrero a las 20.00 horas

Conceptos básicos de fotografía digital.

Particularidades de la fotografía de naturaleza.

Fotografiando Asturias 1: El desfiladero de Casaño

CMI de El Coto. Martes 9 de febrero a las 20.00 horas



Foto: Javier Alonso

EXPOSICIÓN >

Fotografía y Naturaleza. Grupo Fotográfico Zona 5

CMI de La Arena. Del 9 de febrero al 5 de marzo

La naturaleza es el tema más cultivado por fotógrafos y aficionados, quizá debido a la necesidad de seguir disfrutando mucho tiempo de la belleza que contemplamos un momento y quisiéramos poder llevarnos con nosotros un poco más allá del recuerdo.

Después de los grandes espacios y los grandes paisajes, la mirada se detiene en los habitantes, la curiosidad dirige su atención hacia detalles más pequeños y empezamos a interesarnos por los animales, insectos, plantas, texturas y un infinito de posibilidades, desde lo más inmenso a lo más diminuto, que la naturaleza nos brinda generosamente. Nosotros queremos enseñar una parte muy pequeña de ese gran mundo que nuestras cámaras intentan captar.

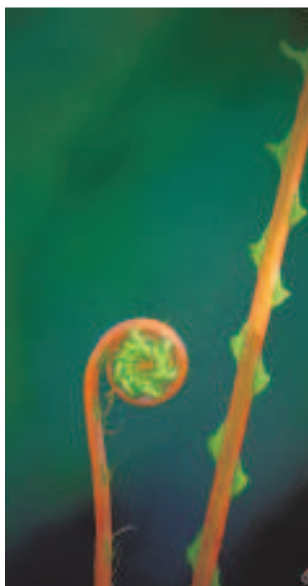


EXPOSICIÓN >

Bellezas Vegetales. Macrofotografía. Angel Diego

CMI de El Llano. Del 9 al 28 de febrero

Con la exposición “Bellezas vegetales”, Ángel Diego nos presenta su trabajo más reciente de macrofotografía. Renunciando a grandes aumentos, el autor se acerca al motivo como si se tratase de un paisaje en miniatura, dando especial importancia a la calidad de la luz e incluyendo en el encuadre los mínimos elementos; pretende con ello captar la esencia del entorno en el que crece el vegetal fotografiado. La exposición “Bellezas vegetales” quiere invitar al espectador a agudizar su mirada, a buscar a su alrededor estas pequeñas bellezas y a disfrutar con los pequeños paisajes que nos rodean.



EXPOSICIÓN >

Soul of the shadows. El alma de las sombras. Rafael Roa

Sala 1. Centro de Cultura Antiguo Instituto. 14 de enero-14 de febrero

Instalación con cinco videoproyecciones. La idea original, grabación y dirección son de Rafael Roa y el montaje, edición de sonido y música original son de Pablo Roa.

Nuestras sombras se confunden con nosotros mismos, nos acompañan allá donde vamos y se mezclan con las sombras de los otros que caminan a nuestro lado o que simplemente se cruzan en nuestro camino. Nos fundimos con ellas y éstas se funden con las de otros creando un flujo de historias, sueños perdidos o anhelos de futuro.

Las sombras tienen alma propia compuesta de los residuos y reflejos de nuestras experiencias, deseos o frustraciones. Las almas de las sombras vagan en pena, alejadas de sus dueños, cansadas de estar a nuestros pies, de ser el otro yo intangible.

En el momento de la derrota, de la rendición, en ese instante de abandono antes de desistir por lo inútil de un caminar sin rumbo, convertidos en espectros sin ningún tipo de esperanza somos sombras. Pero también en el instante de la gloria efímera y fugaz que nos hace sentirnos inmortales, poderosos, eternos, capaces de todo, somos sombras, sólo sombras.

La obra, realizada en 2008, se presentó en el NCCA National Center For Contemporary Art de Moscú en 2009.

Horario:

Lunes a viernes, de 17.00 a 20.00 horas

Sábados, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas



EXPOSICIÓN >

Lucía Alonso. Pinturas

CMI Ateneo La Calzada. Hasta el 13 de febrero.

Como ocurre con la mayoría de los pintores vocacionales, Lucía Alonso no recuerda cuándo empezó a pintar. Siempre centrada en un hiperrealismo diáfano y luminoso, la joven pintora busca transmitir con sus cuadros lo cotidiano; eso que nos pasa desapercibido y sin embargo esta siempre ahí, presente.



Exposición obras premiadas y seleccionadas Motiva 09

Asociación de Diseñadores Gráficos de Asturias y Asociación de Diseñadores Industriales.
Patio del Centro de Cultura Antiguo Instituto. Del 26 de enero al 17 de febrero

Los Premios MOTIVA 2009 organizados por el IDEPA (Instituto de Desarrollo Económico del Principado de Asturias), AGA (Asociación de Diseñadores Gráficos de Asturias) y DIDA (Asociación de Diseñadores Industriales) y en los que participan otros organismos como las Escuelas de Diseño de Avilés, la Escuela de Arte de Oviedo y Prodintec, se otorgan a las obras realizadas, impresas, publicadas, emitidas o editadas por primera vez obligatoriamente en el período Enero 2006/Octubre 2009.

La primera intención, la más importante y la más inmediata, es que los Premios MOTIVA sean un reflejo del diseño y la creatividad asturiana cuya misión es promover a nuestra industria no únicamente aquí, sino también fuera de Asturias.

Horario:

Lunes a viernes, de 9.00 a 21.00 h

Sábados, de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 21.00 h

Domingos, de 10.00 a 14.00 h



Dentro-afuera. Instalación InterMedia

Concha Jerez y José Iges

Museo del Ferrocarril de Asturias. Del 17 de diciembre al 1 marzo de 2010

La instalación emplea como elementos principales la imagen y el sonido que fueron recogidos durante el trabajo de campo de los artistas en la zona de Laviana, especialmente en la novena galería del pozo Carrio y en el entorno del mismo. La obra se centra en el universo de la mina, en ambientes y testimonios recogidos en dicha área geográfica y, especialmente, la presencia en ella de las instalaciones mineras y de lo que representan, sobre todo en sus aspectos más sociales.

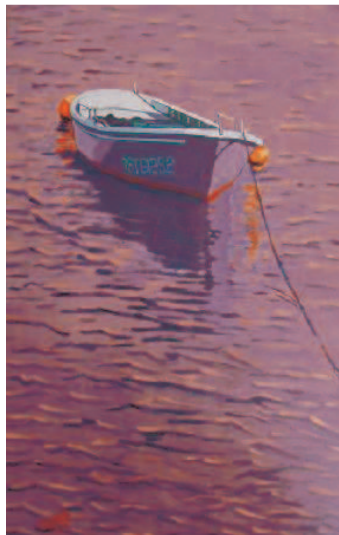


Pinturas de José Luis García Pascual

CMI Pumarín "Gijón Sur". 21 enero - 15 de febrero

En el alma de un pintor habitan todos los universos. Imagina todo, nace todo: paisajes y figuras, bodegones y marinas. Todas las calmas y todas las furias se debaten en el minúsculo espacio de su mente abierta, observadora y apasionada.

En los cuadros de J. L. Pascual se encierra la grandeza de los espacios abiertos de su Castilla amada y la fuerza contenida de las escenas urbanas. Entre esos límites intangibles se desarrolla su pintura más querida: las escenas tomadas del original. Y se nota esa comunión entre pintor y espacios, entre creador y perspectivas, entre fabulador y amante de los colores. José Luis ve como nadie los colores de los cielos, las luces de las nubes, las sombras de las casas, los reflejos de los ríos, los destellos de los árboles.... Carlos de Sierra (Escritor)



Pecados de mi padre. Nicolás Entel. Colombia-Argentina / 2009 / 94'

Centro de Cultura Antiguo Instituto. Jueves 11 de febrero, 19.30 horas

CMI Ateneo La Calzada. Jueves 11 de febrero, 19.30 horas

Historia de Pablo Escobar, el más famoso y temido narcotraficante de todos los tiempos, contada por primera vez por su hijo, Sebastián Marroquín y con la participación de su madre, María Isabel Santos. Sebastián recuerda su extraordinaria infancia, creciendo con un padre al que adoró, pero quien supo ser también el enemigo número uno de Colombia. Sebastián y su madre dieron acceso en forma exclusiva a sus archivos privados, los mismos que durante muchos años tuvieron escondidos como parte de una reserva familiar. Incluye docenas de vídeos, cientos de fotografías, cartas, documentos y hasta audio cassettes grabados hace más de quince años por el propio Escobar.

Intérpretes: Sebastián Marroquín, Rodrigo Lara, Carlos Galán, Juan Manuel Galán, María Isabel Santos.

Música: Manu Chao



XIV Semana del Aula Popular José Luis García Rúa

Planes públicos... Intereses privados

Centro de Cultura Antigua Instituto. Del 4 al 13 de febrero, 19.30 horas

El Aula está formada por un grupo de compañeros, antiguos miembros de la Academia de la calle Cura Sama, con el apoyo del Ateneo Obrero de Gijón, la Sociedad Cultural Gijonesa, Radio Kras y Sestaferia. Estas jornadas se inician el jueves 4 a las 20.00 horas con un recital de canción y poesía "*Los últimos días de Antonio Machado*" *Helios Ruiz y Boni Ortiz .

Conferencias:

"Delitos de cuello blanco" Fernando Álvarez-Uría (Sociólogo)

Centro de Cultura Antigua Instituto, lunes 8 de febrero a las 20.00 horas

Mesa redonda **Legalidad y respuesta social**

Centro de Cultura Antigua Instituto, martes 9 de febrero a las 20.00 horas

Obras públicas, grandes negocios

Roberto Sánchez Ramos "Rivi" (Concejal de ASCIZ del Ayto de Oviedo)

Centro de Cultura Antigua Instituto, miércoles 10 de febrero a las 20.00 horas

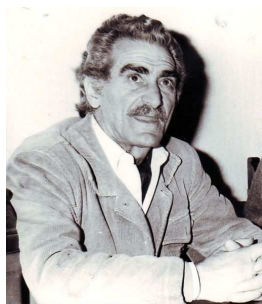
La miseria de la globalización capitalista

Centro de Cultura Antigua Instituto, jueves 11 de febrero a las 20.00 horas

El PP madrileño y su modelo de corrupción institucionalizada, Oscar López Corral (sociólogo)

Centro de Cultura Antigua Instituto, viernes 12 de febrero a las 20.00 horas

José Luis García Rúa nació en Gijón, Asturias, el 21 de agosto de 1923 y fue un notable representante del anarquismo asturiano en el siglo XX.

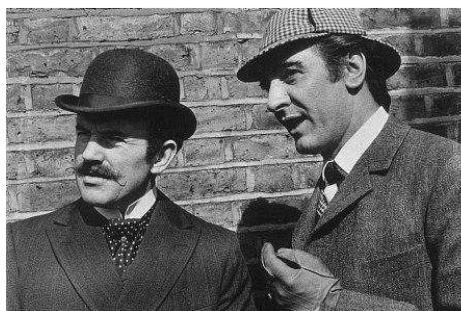


Ciclo Billy Wilder: *La vida privada de Sherlock Holmes* (GB 1970)

CINE GESTO. CMI de La Arena. Martes 9 de febrero, 19.30 horas

Comedia. Intriga. Sherlock Holmes / SINOPSIS: Sherlock Holmes (Robert Stephens) y el Dr. Warson (Colin Blakely) parten hacia Escocia a instancias de una bella mujer cuyo amado esposo ha desaparecido. Allí, para su sorpresa, descubren una intriga que involucra a una sociedad secreta, al Servicio Secreto de su Majestad y... ¡al monstruo del lago Ness! Pero, antes de que pueda aplicar sus poderosas dotes de deducción para hacer que todo resulte elemental, Holmes comete un error que podría poner en peligro la seguridad de Gran Bretaña y arruinar la reputación del detective. (FILMAFFINITY)

Robert Stephens, Colin Blakely, Geneviève Page, Irene Handl, Christopher Lee, Tamara Toumanova, Catherine Lacey, Stanley Holloway, Clive Revill



Asociación de Intérpretes de la Canción Asturiana La Asturianada en los Centros Municipales

CMI de La Arena. Lunes 8 de febrero, 19.30 horas

Tonada: Álvaro Fernández Conde y Manuel García “El Barberu”
Gaitero: Francisco José Álvarez González
Grupo de teatro “Rosario Trabanco”
Presenta: José Luís Fernández “Trubia”

CMI Pumarín “Gijón Sur”. Lunes 8 de febrero, 19.30 horas

Tonada: J. María García Martínez y Manuel Roza Llera
Monologuista: Luz Mari del Sol
Gaita: Alfonso Fernández Álvarez
Presenta: Vital Noval Álvarez

CMI Ateneo La Calzada. Martes 9 de febrero, 19.30 horas

Tonada: Rogelio Suárez Menéndez y Carmen Camporro Palicio.
Gaita: Valentín Fuente Álvarez.
Monologuista: José Manuel Reguero “el maestru”.
Presenta: José Luis Fernández “Trubia”.



La hora de los cuentos

Cómo puedo participar

Inscribiéndote personalmente en la biblioteca o llamando por teléfono a la misma para reservar plaza.
Consulta las [Normas para el buen desarrollo de la hora de los cuentos](#)

Qué cuentos se cuentan

Cada mes la red de bibliotecas hace una selección de cuentos dedicada a temáticas diferentes: celos entre hermanos, cuentos con humor, autoestima, educación en libertad, etc

CMI Pumarín “Gijón-Sur”. Lunes 8 de febrero, 18.00 horas

CMI La Arena. Martes 9 de febrero, 18.00 horas

Biblioteca de Contrueces. Martes 9 de febrero, 18.00 horas

CMI El Llano. Miércoles 10 de febrero, 18.00 horas

Biblioteca de El Natahoyo. Miércoles 10 de febrero, 18.00 horas

CMI El Coto. Jueves 11 de febrero, 18.00 horas

Biblioteca de La Camocha. Jueves 11 de febrero, 18.00 horas

CMI Ateneo La Calzada. Viernes 12 de febrero, 18.00 horas

