

**PARQUE ARQUEOLÓGICO-NATURAL DE LA CAMPA TORRES**

Cabo Torres, s/n. 33299 Gijón  
 T 985 185 234 / F 985 185 216  
 museosarqueologicos@gijon.es  
 http://museos.gijon.es

**HORARIO MUSEO**

**Octubre a marzo**  
 Martes a domingos y festivos, de 10.00 a 17.00 h

**Abril a septiembre**  
 Martes a domingos y festivos, de 10.30 a 19.00 h

**HORARIO DEL FARO**

**Invierno. De octubre a marzo:**  
 de 10.00 a 14.00 h, de martes a domingo

**Verano. Abril, mayo, junio (del 1 al 14) y septiembre:**  
 de 10.30 a 14.00 h, de martes a domingo

**Del 15 de junio al 31 de agosto:**  
 de 10.30 a 19.00 h, de martes a domingo

**Semana Santa:** mismo horario que el museo

LUNES, CERRADO; DOMINGOS, ENTRADA GRATUITA

El museo permanecerá CERRADO los días:

1 y 6 de enero; martes de Carnaval; 15 de agosto;  
 24, 25 y 31 de diciembre

**ACCESOS.** Línea de autobús n.º 21

**SERVICIOS**

Visitas guiadas para grupos (previa reserva), programas didácticos, exposiciones temporales, venta de publicaciones, biblioteca y centro de documentación "Manuel Fernández-Miranda", salón de actos, aparcamiento, alquiler de espacios



FUNDACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA, EDUCACIÓN Y UNIVERSIDAD POPULAR  
 Ayuntamiento de Gijón

evan@sejo (Juan Jareño), Imprenta: Gráficas Apea, L. AS-3298/2008 (06-2008)  
 Fotografías: Mera Herrero, Roberto Toim, Arnauel Spáñi [portada]  
 Planimetría: Gtc. Grupo Investigador en topografía y cartografía, Universidad de Oviedo

**Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres**  
**Cabo Torres. Gijón**

**PARQUE ARQUEOLÓGICO-NATURAL DE LA CAMPA TORRES**

En el cabo Torres, a siete kilómetros del centro de Gijón y en el flanco oeste de su bahía, se sitúa el Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres.

Inaugurado en 1995, forma parte de los museos arqueológicos de Gijón, junto con las Termas Romanas de Campo Valdés y la Villa Romana de Veranes, dependientes del Ayuntamiento de Gijón.



- Itinerario arqueológico**
- 1 El castro de la Campa Torres
  - 2 El foso
  - 3 El contrafoso
  - 4 La muralla
  - 5 Zona intramuros
  - 6 Paseo de ronda
  - 7 Vista general de la Campa
  - 8-9 Pozo, casa n.º 1 y cubetas de fundición
  - 10 La casa grande
  - 11-12 El aljibe, la cabaña astur y la vivienda romana
  - 13 Viviendas romanas
  - 14 Reconstrucción de una vivienda romana
  - 15 Reconstrucción de una vivienda astur



- MUSEOS ARQUEOLÓGICOS DE GIJÓN**
- 1 Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres (985 185 234)
  - 2 Termas Romanas de Campo Valdés (985 185 151)
  - 3 Villa Romana de Veranes (985 185 129)



Muralla prerromana de módulos de la Campa Torres [portada]  
 Vista aérea del Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres [abajo]





El castro

En el parque se emplaza un castro conocido por las fuentes clásicas con el nombre de *Noega*. Es el recinto fortificado marítimo de mayores dimensiones de toda la costa de los astures. Su origen, según sus investigadores, se sitúa en torno a los siglos VI-V antes de C., y estuvo ocupado por gentes dedicadas preferentemente a la metalurgia. Tras la conquista de la Asturia transmontana, a comienzos del siglo I después de C., se erigió un monumento dedicado a Augusto, del que se conserva una inscripción honorífica. Con la fundación de la ciudad romana de Gijón, a comienzos del siglo II d. de C., en el actual barrio de Cimadevilla, el castro empezó a despoblarse gradualmente hasta su desaparición.

El yacimiento fue excavado por primera vez en 1783 por el arquitecto M. Reguera González a instancias de Jovellanos. Posteriormente, pasó por diversos avatares y permaneció prácticamente olvidado hasta 1972. En ese año, J. M. González y Fernández Valles lo catalogó como un castro y lo identificó con el *oppidum* Noega de las fuentes clásicas (Estrabón, Pomponio Mela y Plinio).



También ubicó en el poblado el monumento dedicado a Augusto conocido tradicionalmente como las *Aras Sestianas*. En 1980 fue declarado bien de interés cultural (BIC), y entre 1982 y 1998, dentro del «Proyecto Gijón de excavaciones arqueológicas», se iniciaron nuevas excavaciones dirigidas por J. L. Maya González y F. Cuesta Toribio.

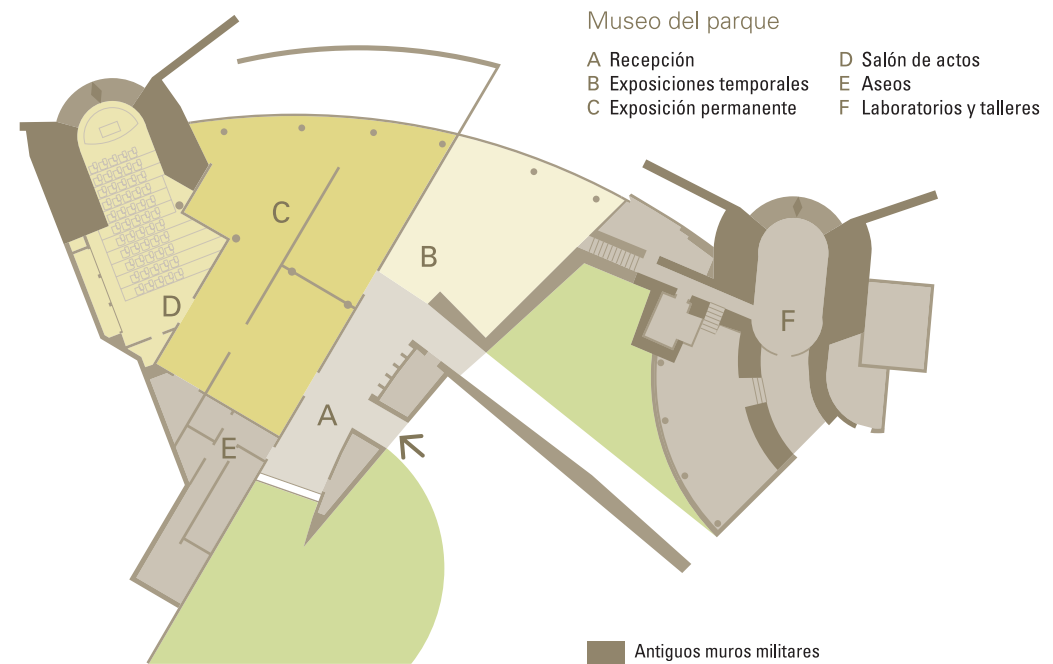


El parque

El parque es un lugar de esparcimiento y cultura en el que se desarrollan diversas actividades vinculadas al conocimiento y disfrute del patrimonio arqueológico del cabo Torres. Estas iniciativas pretenden llamar la atención y motivar al público sobre el valor y la necesidad de protección del patrimonio arqueológico.

Los objetivos del equipamiento son la protección, conservación, investigación y difusión científica y didáctica de los restos arqueológicos rescatados en las excavaciones. Además, intenta buscar el equilibrio con el entorno natural en el que se encuentran.

Las instalaciones del parque se componen de tres edificios principales: recepción, museo y faro. El primero se ubica a la entrada del yacimiento y sirve para la acogida de los visitantes y exposiciones temporales.



El museo, en el extremo norte del castro, aprovecha, en parte, un antiguo emplazamiento de artillería de costa. Cuenta con exposición permanente, sala de exposiciones temporales, talleres y salón de actos. En la exposición permanente se hace un recorrido por la historia del poblado desde sus orígenes hasta la época romana.

Se muestran los restos muebles localizados en las excavaciones, maquetas, textos, reproducciones e imágenes ilustrativas. La visita se complementa con un audiovisual que recrea el antiguo poblado de Noega.

El recorrido finaliza en la punta del cabo donde se emplaza el faro, construido en 1923. En la planta baja se sitúa una exposición permanente sobre la historia del edificio, del cabo Torres y de su fondeadero. En el piso superior están instaladas la Biblioteca y Centro de Documentación Manuel Fernández-Miranda y las oficinas administrativas de los museos arqueológicos de Gijón.

Además, el parque cuenta con un itinerario arqueológico, un observatorio de aves y un mirador con amplias vistas sobre El Musel y Gijón. El itinerario arqueológico discurre a través de 13 puntos de observación en los que se identifican los elementos más significativos del poblado (foso, contrafoso, muralla y viviendas).



- 1 Detalle de la casa grande
- 2 Edificio de recepción
- 3/6 Faro del cabo Torres
- 4 El museo
- 5 Interior del museo (detalle)