



Masa Kamaguchi

A los 14 años, comenzó a tocar el bajo eléctrico tras escuchar un disco de Jaco Pastorius. En 1985 comenzó estudios de ingeniería en la universidad de Hosei (Tokyo), a la vez que recibía clases de contrabajo con Yoshio Ikeda, antiguo alumno de Gary Peacock.

En 1990 ingresa en el *Berklee College of Music* de Boston. Allí toca con los mejores músicos tales como *Geoge Garzone*, *Bert Seeger*, *Hal Crook*, *Herb Pomeroy* y *Frank Carlberg*. Cuatro años más tarde, ya en New York, trabaja con diferentes formaciones junto a *Frank Kimbrough*, *Sonny Simmons*, *Ben Monder*, *David Murray*, *Toots Thielmans*, *Tony Malaby* o *Charles Gale*, entre otros. Graba con *Frank Kimbrough*, *Paul Motian*, *Ron Horton*, *Dave Douglas*, *Sonny Simmons*, *Tony Malaby*, *John O'Gallagher*, *Russ Lossing* y *Billy Mintz*.

En 2006 se trasladó a Barcelona, donde continúa colaborando con músicos norteamericanos con los que graba y realiza giras, así como con solistas europeos tales como Albert Bover, Perico Sambeat, Albert Sanz y Sara Serpa.

Instrumentista notablemente intuitivo, Masa Kamaguchi es poseedor de un sonido muy personal gracias a su intimista acercamiento al contrabajo. Su timbre cálido y rico, junto a su estilo moderno, le definen como un excelente músico.