FLON –FLON Y MUSINA

Autora e ilustradora: **Elzbieta**
Editorial: **S.M.**

Propuestas de **Paco Abril**

RELATO DEL CUENTO

Siguiendo las imágenes

Procurar la participación de los niños/as

Juego que subraye la actividad de los personajes:
- Los niños juegan a la orilla del río.
- Cerca de espino.
- Ruido de la guerra.
- Silencio.
- Regreso del padre.
- Reencuentro de ellos dos.

ACTIVIDADES POSTERIORES 1 -conversacionales-

"Una buena lección es una conversación"
Jorge Wagensberg

Recrear el cuento, pero relatándolo desde el punto de Musina

Investigación
Preguntar a nuestros abuelos/as si vieron alguna guerra y cómo lo pasaron en ella

ACTIVIDADES POSTERIORES 2 -corporales-

Representar el cuento, sin aprenderse el texto de memoria. Dicen el papel del personaje sólo con lo que recuerdan

JUICIO
Se juzga a la guerra
Abogado defensor. Juez. Fiscal
Acusada La Guerra
Testigos : Flon-Flon, Musina, Madre, padre, Muertos, ventana, cerca de espino…
Jurado
Prensa- radio- TV

Argumentos de la Acusación
La Guerra:
- Separa a Flon-Flon y a Musina
- Separación familiar
- Formas dos bandos irreconciliables
- Hace daño, mata, no escucha a nadie
- Destroza las vidas de las personas y las ciudades
- Siembra la desolación

ACTIVIDADES PREVIAS

Preguntadles:
¿Qué es la guerra?
¿Por qué se producen las guerras?
¿Podéis vosotros empezar una guerra?
Anotad sus respuestas

ACTIVIDADES POSTERIORES 3 -escritas -

Carta a Flon-Flon o a Musina contándoles como han vivido su historia

Poema de los colores de la Guerra.
Escribirlo en grupo y, después, recitarlo uno detrás de otro

Ejemplo: 'Verde tu eres, guerra, como los uniformes militares…'

ACTIVIDADES POSTERIORES 4 -plásticas-

Dibujar la guerra, o cualquier otro tema que les sugiera el cuento